

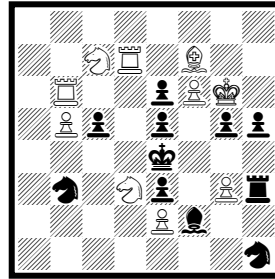
№ 4236 **Dr. S. Brehmer** "ESSENER NATIONAL - ZEITUNG" - 1937

1. Se6 (A)? Tg3 (a)!
1. Le6 (B)? Sg3 (b)!
1. Te6 (C)? Lg3 (c)!

Загроза 2. Sg5 #
Загроза 2. Lf5 #
Загроза 2. Te5 #

1. Td8 ! загроза 2. Le8 загроза 3. Lc6 #
2 ... Sd4 (Sa5) 3. Sc5 #

1 ... Tg3 (a) 2. Te6 (C) загроза 3. Te5 #
1 ... Sg3 (b) 2. Se6 (A) загроза 3. Sg5 #
1 ... Lg3 (c) 2. Le6 (B) загроза 3. Lf5 #
2 ... Sd4 3. Ld5 #



10 + 11 = 21 # 3 vvv

ТЕМА БОГДАНОВА - МАКАРОНЦА. По суті, це тема *Загоруйко у формі вибору, у якій перші ходи, щонайменше, двох її тематичних фаз стають ходами на будь-якому рівні (для двоходівки - матами) у тематичних варіантах гри головної фази.* Цю "головною фазою" можуть бути або удаваний слід, або рішення ("ШЛ" - 2006, № 15, від стор. 13). Початкова гра теж може бути головною фазою теми, при умові, що гра в задачі не буде відповідати іншим відомим формам тем, наприклад, темі "Комплекс Богданова - Ударцева" ("ШЛ" - 2006, № 12, стор. 6 ... 7).

Виявилось, що тема, яку ми розглядаємо, з грою, згідно схеми 1 (вона є найбільш поширеною), була реалізована раніше іншим автором у № 4237. Головною фазою теми в цій роботі є удаваний слід 1. Dc1?

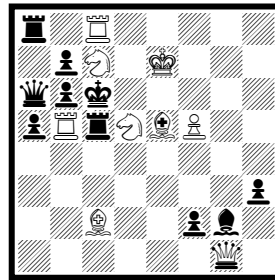
Присмно, що інші форми теми Богданова-Макаронца гідно витримують перевірку часом!

№ 4237 **Aaron Hirschenson** "OLYMPIC TOURNEY" - 1964, 3 приз

1. Le4 (A)! Загроза 2. Sb4 # 1 ... Tx d5 2. Dc1 (C) #
1 ... Lx e4 2. Dg6 # 1 ... Tx b5 2. Sx a8 (D) #

1. La4 (B)? Dx b5! Загроза 2. Tb6 # 1 ... Tx d5 2. Sx a8 (D) #
1 ... Lx d5 2. Sx a8 # 1 ... Tx b5 2. Dc1 (C) #
1 ... T ~ 2. Sx a8 # 1 ... Tx b5 2. Dc1 (C) #
1 ... Tc1 2. Sx a8, Dx c1 #

1. Dc1 (C)? Lx d5! Загроза 2. Dh6 # 1 ... Tx d5 2. Le4 (B) #
1 ... Tx b5 2. La4 (A) #



9 + 10 = 19 # 2 vv

ТЕМА БАРУЛІНА. У бувшому СРСР ця тема є більш відомою під назвою "Комбінації у спробах" або "Комбінації Баруліна". Двоходова тема, сенс якої полягає в тому, що після відповідного захисту чорних є декілька різних шляхів матування чорного короля, але проходить лише один з них. Усі інші шляхи не можуть бути реалізованими із-за однакових захисних тактичних моментів чорних. Тема запропонована М. Баруліним на початку 30-х років минулого століття. Однак, на той час ця ідея вже була досить відомою серед шахових композиторів в інших країнах світу. Робота № 4238 є одним із таких прикладів. Тематична гра реалізована у двох варіантах рішення. Захисти чорних здійснюються на полі "f5" з перекриттям тури "f7". Білі можуть матувати двома конями, використовуючи це перекриття, однак, один із цих матів не може бути реалізованим із-за зв'язки лінійною чорною фігурою, яку включає той чи інший чорний кінь, здійснюючи свій хід.

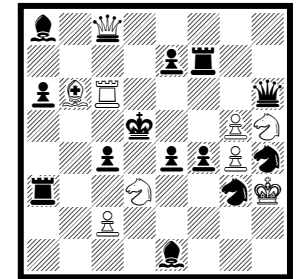
№ 4238 **G. Guidelli** "GOOD COMPANION" - 1917

Початкова гра (*): 1 ... De6 2. Dx e6 #

1. Te6! загроза 2. Dd7 # 1 ... Sgf5 2. Shf4 # (2. Sdf4?)
1 ... Shf5 2. Sdf4 # (2. Shf4?)

1 ... Dx e6 2. Dc5 #

1 ... Lc6 2. Dx c6 #
1 ... Lb4 2. Sx b4 #
1 ... cd3 2. c4 #
1 ... c3 2. Sb4 #



9 + 13 = 22 # 2 *

ОДЕСЬКА ТЕМА. Тема, яку шахові композитори вважали однією з найбільших творчих досягнень радянських шахових композиторів у 60-х роках минулого століття. Її сенс в ортодоксальній двоходовій задачі полягає в наступному: "Щонайменше, в двох різних фазах задачі здійснюється чергування, мінімум, двох матів в загрозах з відповідною кількістю матів у варіантах захисту від цих загроз". У журналі "Проблеміст України" - 2009, №2, стор. 25 опублікована стаття М. Великого (Київ) з розповіддю про те, що і ця тема була відомою до свого "відкриття" і він має у своїй колекції більше 30-ти робіт різних авторів з більш ранньою датою публікації, аніж дата відкриття "Одеської теми". Ось одна з цих задач ...

№ 4239 **F. Nanning** "L'ECHIQUEUR de FRANCE" - 1957

а) діаграма

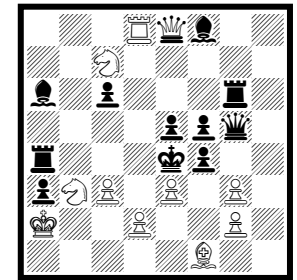
1. c4? Dx d8! Загроза 2. Ld3 (A), Td4 (B) # 1 ... Ld6 2. Dc6 (C) #
1 ... Td6 2. Sc5 (D) #

1. Td6! Загроза 2. Dc6 (C), Sc5 (D) # 1 ... Tc4 2. Ld3 (A) #
1 ... Lc4 2. Td4 (B) #
1 ... Ta5 2. Td4 (B) #

б) g6 → f6

1. Td6? Dg8! Загроза 2. Dc6 (C), Sc5 (D) # 1 ... Tc4 2. Ld3 (A) #
1 ... Lc4 2. Td4 (B) #
1 ... Ta5 2. Td4 (B) #

1. c4! Загроза 2. Ld3 (A), Td4 (B) # 1 ... Ld6 2. Dc6 (C) #
1 ... Td6 2. Sc5 (D) #



11 + 11 = 22 а, б # 2 v

Дивним є тільки те, що автор статті не помітив: *тематичне чергування є не тільки в рішеннях близнюків, але і в удаваних слідах кожного з цих близнюків*, які чомусь десь "загубились" при написанні статті.

Таку двофазну реалізацію ідеї називають *класичною формою "Одеської теми"*. На сьогоднішній день тема має багато різновидів, наприклад:

- з реалізацією теми *ле Гранд* (одні і ті ж самі захисти чорних) - "ШЛ" - 2007, № 31 (2043);

- *циклічну форму* (мінімум три фази), наприклад, з такою схемою гри

?! > 2. A,B # 1 ... c,d 2. C,D # ⇔ ?! > C,D # 1 ... e,f 2. E,F # ⇔ ?! > E,F # 1 ... a,b 2. A,B #

- *протифазну циклічну форму* (мінімум три фази), наприклад, з такою схемою гри

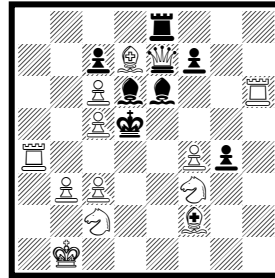
?! > 2. A,B # 1 ... c,d 2. C,D # ⇔ ?! > C,E # 1 ... a,f 2. A,F # ⇔ ?! > D,F # 1 ... b,e 2. B,E #

Щопрада, до розробки цих форм одеські проблемісти ніякого відношення, на жаль, не мають, що для існування "Одеської теми", як такої, є несуттєвим.

ТЕМА СОМОВА. Сенс цієї теми полягає у наступному: "Захищаючись від загрози, чорні включають білу фігуру на поле біля чорного короля, білі використовують це і виключають на матуючому ході іншу свою фігуру, яка до цього контролювала це поле". Тема свою назву отримала у 1928 році (автором ідеї вважається Є. Сомов-Насимович), однак, на той час ідея вже була відомою і використовувалась іншими авторами, причому, задовго до її відкриття радянським проблемістом. Задача № 4240 є одним із таких прикладів.

№ 4240 **D. Booth jr.** "GOOD COMPANION" - 1914

1. Sg5?	Lf4!	Загроза	2. Sb4, c4 #		
1. Tc4?	Lf5!	Загроза	2. Se3, Sb4 #	1 ... Lc5	2. Dx c5 #
1. Df6?	Lx d7!	Загроза	2. Dd4 #	1 ... Le5 (Lc5)	2. De5 #
1. Th1!		Загроза	2. Td1 #	1 ... Le5	2. Se3 #
				1 ... Lx d7	2. Sb4 #
				1 ... Lf5	2. c4 #



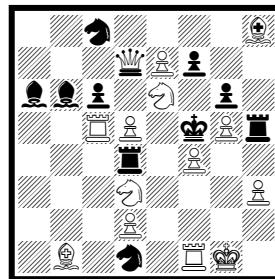
13 + 7 = 20 # 2

Цікаво, в № 4240 є і помножений парадокс Ханнеліуса ("ШЛ" - 2006, № 5, стор. 11) і, навіть, одна з форм теми Ханнеліуса - Богданова ("ШЛ" - 2006, № 8, стор. 13).

ТЕМА ШИФМАНА. Сенс цієї теми полягає у наступному: "Чорні зв'язують свою фігуру, розраховуючи на її розв'язування білими під час гри шляхом перекриття ними лінії гри своєї лінійної фігури, що зв'язує цю чорну фігуру". Автором теми вважається румунський проблеміст Ізраель Абрамович Шифман, який до 1918 року жив в Одесі. Тема була запропонована і реалізована ним у 1927 році. Однак, відомо, що ще у 1888 році подібну гру використовував у своїх задачах Н.В. Armtz, у якого було багато послідовників. Так, наприклад, аналогічна ідея є в роботі № 4241, яка, одночасно, є ще і додатковим прикладом реалізації теми Баруліна задовго до її відкриття.

№ 4241 **G. F. Anderson** "GOOD COMPANION" - 1917, 1-й приз

1. Tb5!	Загроза	2. S6c5 #	1 ... Tx d5	2. Sf2 #	(2. Sdc5? Td3!)
			1 ... Td x f4	2. Sdc5 #	(2. Sf2? Te4!)
1 ... Ke4		2. S3c5 #			
1 ... Tde4		2. Sd4 #			
1 ... fe6		2. Dx e6 #			
1 ... Tx g5		2. Sx g5 #			



14 + 10 = 24 # 2

друкується вперше

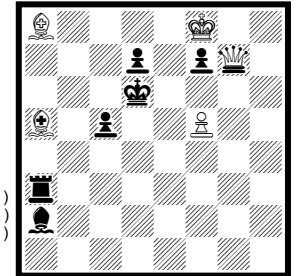
Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: Ленко РЕСИЛОВСКИ з Болгарії, Youness BENJELLOUN з Марокко.

Задачі № 4242 ... № 4306 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання, а № 4307 ... № 4313 - в 10-му тематичному конкурсі нашого журналу.

№ 4242 **Youness Benjelloun** (Fes, Maroc)

Початкова гра (*): 1 ... Tb3 2. Df6 # 1 ... Lb3 2. Dg3 #
1 ... f6 2. De7 #

1. Dh6?	Ke5!	1 ... Le6 (b6)	2. Df4 #		
1. Lb2!		Загроза	2. Db8 #	1 ... Tb3	2. Df6 # (2 ... Le6?)
				1 ... Lb3	2. Dh2 # (2 ... Tg3?)
				1 ... c4	2. Dd4 # (2 ... Ld5?)



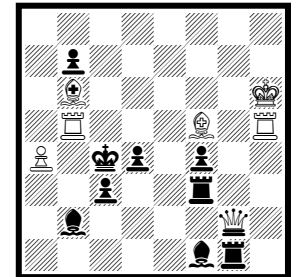
5 + 6 = 11 # 2 *

==== Друкується вперше ==== Original ==== Публикується вперше =====

№ 4243 **Леонид Чертков** (София, Бґларія)
Ленко Ресилівски (Софія, Бґларія)

Початкова гра (*): 1 ... d3 2. Le6 #
1. Lb1? c2! Загроза 2. Tc5 # 1 ... d3 2. La2 #
1 ... Th3 2. Dd5 #, 1 ... La3 2. Da2 #
1 ... Th1 2. Dg8 #

1. Lc2?	La3! (2. Da2?)	Загроза	2. Tc5 #	1 ... d3	2. Lb3 #
		1 ... Th3	2. Dd5 #,	1 ... Th1	2. Dg8 #
1. Le4?	Th3! (2. Dd5?)	Загроза	2. Tc5 #	1 ... d3	2. Ld5 #
		1 ... La3	2. Da2 #	1 ... Th1	2. Dg8 #
1. Lg6?	Th1! (2. Dg8?)	Загроза	2. Tc5 #	1 ... d3	2. Lf7 #
		1 ... Th3	2. Dd5 #,	1 ... La3	2. Da2 #
1. Lh7!		Загроза	2. Tc5 #	1 ... d3	2. Lg8 #
		1 ... Th3	2. Dd5 #,	1 ... La3	2. Da2 #
		1 ... Th1	2. Dg8 #		

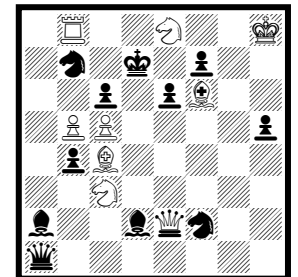


7 + 9 = 16 # 2 *v ...

==== Друкується вперше ==== Original ==== Публикується вперше =====

№ 4244 **Pierre Tritten** (Gagny, France)

1. De5?	Lf4!				
1. Df3?	Se4!				
1. Dh5?	Dh1!				
1. Sd5!	Загроза	2. Sb6 #	1 ... Dx f6+	2. Sx f6 #	
			1 ... Sd8	2. Tx d8 #	
			1 ... cd5	2. c6 #	
			1 ... cb5	2. Lx b5 #	
			1 ... ed5	2. De7 #	



9 + 11 = 20 # 2

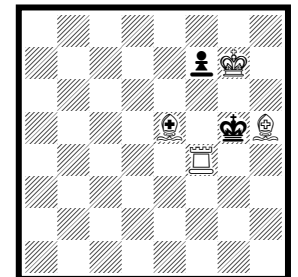
==== Друкується вперше ==== Original ==== Публикується вперше =====

№ 4245 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

Початкова гра (*): 1 ... Kx h5 2. Kf6 Kh6 3. Th4 #

1. Kx f7? Kh6!
1. Te4? Kf5!
1. T(c ... a)4? Kf5!

1. Td4!	1 ... f6	2. Lf6+	Kf5	3. Lg4 #
	2 ...	Kx h5	3. Th4 #	
	1 ... f5	2. Lf6+	Kx h5	3. Th4 #
	1 ... Kf5	2. Lf6	Ke6	3. Lg4 #
	1 ... Kh5	2. Kf6	Kh6	3. Th4 #

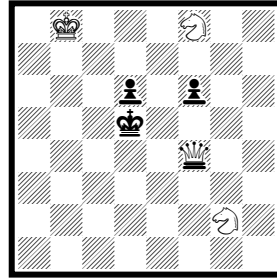


4 + 2 = 6 # 3

==== Друкується вперше ==== Original ==== Публикується вперше =====

№ 4246 Ramutis Juozėnas (Kaunas, Lietuva)

1. Ka7? Kc5! 1 ... f5 2. Se3+ (A) Kc5 (Kc6) 3. Dc4 #
 1. Se3 (A)? Kc5! 1 ... Kc6 2. Da4+ (B) Kc5 (Kb6) 3. Sd7 #
 1. Da4 (B) 1 ... Kc5 2. Sd7+ (C) Kd5 3. Sf4 (D) #
 1 ... f5 2. Sf4+ (D) Kc5 (Ke5) 3. Sd7 (C) #
 1 ... Ke5 2. Dc4 Kf5 (d5) 3. Df4 # - CB!
 2 ... f5 3. Sd7 #

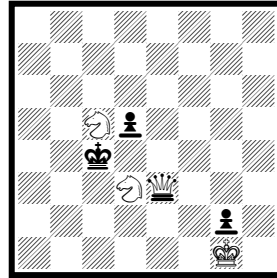


4 + 3 = 7 # 3 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4247 Євгеній Богданов

1. De6? Kc3! 1 ... Kd4 2. De1 Kc4 3. Db4 #
 1. Df4 (A)? Kb5! 1 ... Kc3 2. Kg2 (B) Kc2 (d4) 3. Dc1 #
 1 ... d4 2. Dh6 (C) Kc3 3. Dc1 #
 2 ... Kb5 3. Da6 #
 2 ... Kd5 3. De6 #
 1. Dh6 (C)! Цугцванг 1 ... Kc3 2. Df4 (A) Kc2 (d4) 3. Dc1 #
 1 ... d4 2. Kg2 (B) Kc3 3. Dc1 #
 2 ... Kb5 3. Da6 #
 2 ... Kd5 3. De6 #
 1 ... Kd4 2. Dd2 Kc4 3. Db4 #

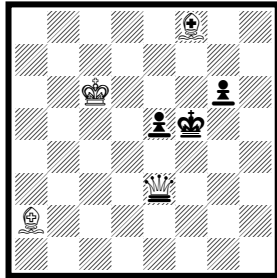


4 + 3 = 7 # 3 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4248 Євгеній Богданов

1. Kd7? Kg4! Zz 1 ... Kf6 2. Lh6 > 3. Df3, Dg5, Df2 #
 2 ... Kf5 3. Df3 #
 2 ... g5 3. Dg5 #
 1 ... e4 2. Le6+ Ke5 3. Lg7 #
 2 ... Kf6 3. Df4 #
 2. Df3+ Kg6 3. Df7 #
 1. Lh6? g5!
 1. Df3? Kg5!
 1. Dg3! цугцванг 1 ... Kf6 2. Dg4 g5 3. De6 #
 2 ... e4 3. Df4 #
 1 ... e4 2. Lh6 Kf6 (g5) 3. Dg5 #
 1 ... Ke4 2. Lb1+ Kd4 3. Dd3 #
 1 ... g5 2. Df3+ Kg6 3. Df7 #

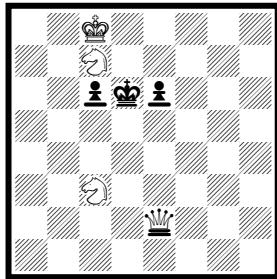


4 + 3 = 7 # 3 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4249 Євгеній Богданов

1. Kd8 (A)? Kc5 (a)! > 2. Sa4 (B), De3 !
 1. Sa4 (B)? Ke7 (b)! 1 ... e5 2. Kd8 (A) e4 3. Dh2 #
 2 ... c5 3. Da6 #
 1. Se4 (C)? Ke5 (c)!
 1. Se8 (D)? Kc5 (a), Ke7 (b)!
 1. Df2? c5! Zz 1 ... Ke5 (c) 2. Se8 (D) c5 3. Df6 #
 1 ... Ke7 (b) 2. Se4 (C) e5 (c5) 3. Df6 #
 1. Dg4 !! цугцванг 1 ... Kc5 (a) 2. Sa4 (B)+ Kd6 3. De6 #
 1 ... Ke5 (c) 2. Se8 (D) c5 3. De4 #
 1 ... Ke7 (b) 2. Dg7 (E)+ Kd6 3. Se4 (C) #
 1 ... e5 2. Se4 (C)+ Ke7 3. Dg7 (E) #

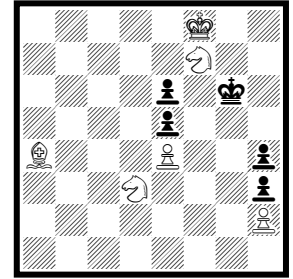


4 + 3 = 7 # 3 v ...

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4250 Микола Кулігін (Запоріжжя)

1. Sf4+?! ef4! 1 ... Kf6 (Kh7) 2. Lc2! ef4 3. e5 #
 1. Lc2! Цугцванг 1 ... Kh5 2. Kg7 Kg4 3. Ld1 #
 1 ... Kf6 (Kh7) 2. Sf4 !! ef4 3. e5 #

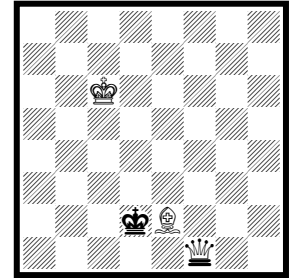


6 + 5 = 11 # 3

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4251 Christian Poisson (Vertou, France)

- a) діаграма 1. Ld1 (A)! 1 ... Kc1 2. De2 Kb1 3. Lb3 Ka1 4. Da2 #
 1 ... Kc3 2. Df2 (B) Kd3 3 ... Kc1 4. Dc2 #
 2 ... Kc4 3. Kd5 Kc3 4. Dd4 #
 1 ... Ke3 2. Kc5 Kd2 3. De2+ Kb4 4. Dc5 #
 2 ... Ke4 3. Df6 Kd3 (Ke3) 4. Dd4 #
 b) ♔d2 → d4
 1. Ld1 (A)? Ke4! 1 ... Kc3 2. Df2 (B) Kd3 3. Kd5 Kc3 4. Dd4 #
 2 ... Kc4 3. De3 Kb4 4. Dc5 #
 1 ... Ke3 2. Kc5 Kd2 3. De2+ Kc1 (Kc3) 4. Dc2 #
 2 ... Ke4 3. Df6 Kd3 (Ke3) 4. Dd4 #
 1 ... Ke5 2. Lc2 Kd4 3. Dd3+ Ke5 4. Dd6 #
 2 ... Ke6 3. Df8 Ke5 4. Dd6 #
 1. Df2 (B)+! 1 ... Kc3 2. Ld1 (A) Kd3 3. Kd5 Kc3 4. Dd4 #
 2 ... Kc4 3. De3 Kb4 4. Dc5 #
 1 ... Ke4 2. Kc5 Ke5 3. Lg4 Ke4 4. Dd4 #
 1 ... Ke5 2. Ld3 Ke6 3. Df8 Ke5 4. Dd6 #

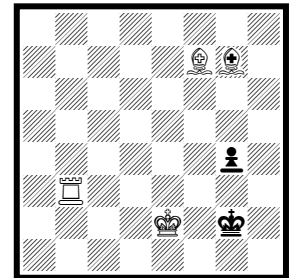


3 + 1 = 4 a, b # 4

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4252 Євгеній Богданов

- Початкова гра (*): 1 ... Kh2 2. Kf2 Kh1 3. Kg3 Kg1 4. Tb1 #
 2 ... g3 3. Tx g3 Kh1 4. Th3 #
 1. Tb1! Цугцванг 1 ... Kh2 2. Le5 (A)+ Kh3 3. Th1 (B)+ Kg2 4. Ld5 (C) #
 2 ... Kg2 3. Ld5 (C)+ Kh3 4. Th1 (B) #
 2 ... g3 3. Kf3 Kh3 4. Th1 #
 1 ... Kh3 2. Th1 (B)+ Kg2 3. Ld5 (C)+ Kg3 4. Le5 (A) #
 2 ... Kg3 3. Le5 (A)+ Kg2 4. Ld5 (C) #
 A-BC ⇔ CB ⇔ B-CA ⇔ AC
 1 ... g3 2. Le6 Kh2 3. Kf3 g2 4. Le5 #
 1 ... Kg3 2. Le5+ Kg2 3. Ld5+ Kh3 4. Th1 #
 2 ... Kh3 3. Th1+ Kg2 4. Ld5 #
 2 ... Kh4 3. Th1+ Kg5 4. Th5 #

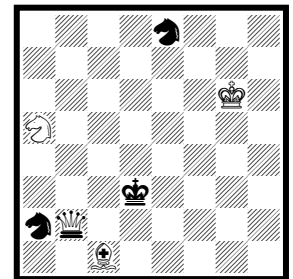


4 + 2 = 6 # 4 *

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4253 Ramutis Juozėnas (Kaunas, Lietuva)

1. Df2 (A)? Sx c1! > 1 ... ~ 2. De3 (C)+ Kc2 3. Dd2 (D)+ Kb1 4. Db2 #
 1 ... Ke4 2. Lf4 (B) ~ 3. De3+ Kd5 4. De5 #
 2 ... Kd3 3. De3+ Kc2 4. Db3 #
 1. Lf4 (B)! > 1 ... ~ 2. Dd2 (D)+ Ke4 3. De3 (C)+ Kd5 4. De5 #
 1 ... Ke4 2. Df2 (A) ~ 3. De3+ Kd5 4. De5 #
 2 ... Kd3 3. De3+ Kc2 4. Db3 #

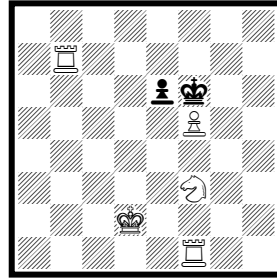


4 + 3 = 7 # 4 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4254 Євгеній Богданов

1. Ke3 (A)? Kf5! 1 ... ef5 2. Kf4 Ke6 3. Td1 Kf6 4. Td6 #
 2 ... Kg6 3. Th1 Kf6 4. Th6 #
 1 ... e5 2. Tg1 (B) Kf5 3. Tb6 e4 4. Tg5 #
 2 ... e4 3. Kf4 ef3 (e3) 4. Tg6 #
1. Tg1 (B)! 1 ... e5 2. Ke3 (A) Kf5 3. Tb6 e4 4. Tg5 #
 2 ... e4 3. Kf4 ef3 (e3) 4. Tg6 #
 1 ... ef5 2. Kd3! Ke6 3. Tg6+ Kd5 4. Tb5 #
 2 ... f4 3. Ke4 Ke6 4. Tg6 #
 1 ... Kf5 2. Tf7+ Ke4 3. Tg5 e5 4. Te5 #

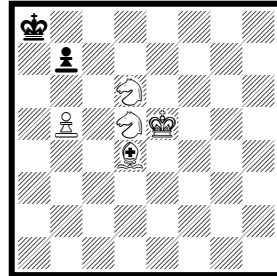


5 + 2 = 7 # 4 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4255 О. Дашковський (Черкаси)

1. Ke6 (A)? b6! 1 ... Kb8 2. Sb6 (B) Ka7 3. Sc8+ Kb8 4. Le5 #
 2 ... Kc7 3. Sd7 b6 (Kd8) 4. Lb6 #
1. Sb6? (B) Ka7! 1 ... Kb8 2. Ke6 (A) Ka7 3. Sc8+ Kb8 4. Le5 #
 2 ... Kc7 3. Sd7 b6 (Kd8) 4. Lb6 #
1. Lb6! Цугцванг 1 ... Kb8 2. Lc7+ Ka8 3. Sb6+ (B) Ka7 4. Sc8 # (C)
 2 ... Ka7 3. Sc8+ (C) Ka8 4. Sb6 # (B)

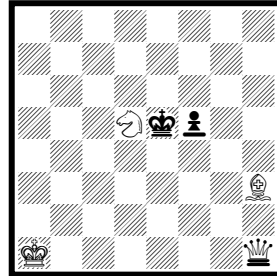


5 + 2 = 7 # 4 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4256 Євгеній Богданов

1. Lg2! 1 ... Kd6 2. Dc1!! Ke6 (f4) 3. Dc7! f4 (Ke6) 4. Le4! f3 5. De7 #
 1 ... Ke6 2. Dh7!! f4 3. Dg6+ Kd7 4. Lh3+ Kd8 5. Dg8 #
 1 ... f4 2. Dh6!! Kd4 3. Dc6! Kd3 4. Lf3!! K~ 5. Dc3 #
 3 ... f3 4. Lf3 Kd3 5. Dc3 #
 4 ... Ke5 5. Df6 #
 2 ... f3 3. Lf3 Kd4 4. Dc6! Kd3 5. Dc3 #
 4 ... Ke5 5. Df6 #

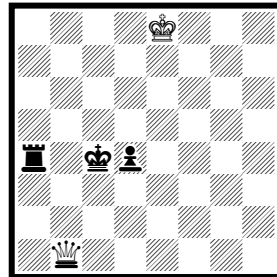


4 + 2 = 6 # 5

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4257 Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)

- a) діаграма 1. Kd5 Kd7 2. Tc4 Df5 #
 b) ♖b1 → e1 1. Kc5 Kd7 2. Tc4 Da5 #

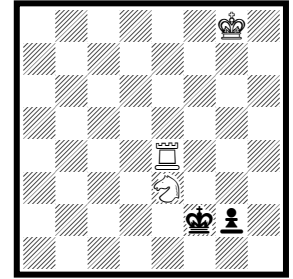


2 + 3 = 5 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4258 Микола Пархоменко (Вінниця)

- Початкова гра (*): 1 ... Sg4 2. Kg1 Te1 #
 1. Kg3 Sf5 2. Kh3 Th4 #

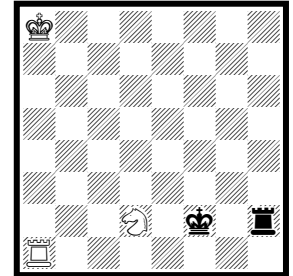


3 + 2 = 5 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4259 Валентин Хупченко (Черкаси)
 Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Kg2 Sf1 2. Kh1 Se3 #
 b) ♜d2 → e3 1. Th1 Ta2 2. Kg1 Tg2 #

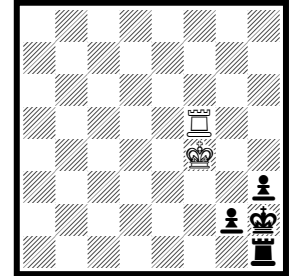


3 + 2 = 5 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4260 Микола Пархоменко (Вінниця)

- Початкова гра (*): 1 ... Kg4 2. g1=S Tf2 #
 1. Tg1 Th5 2. Kh1 Th3 #

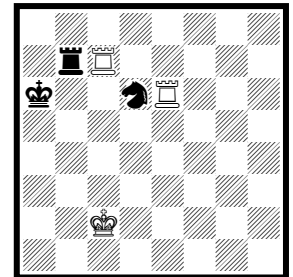


2 + 4 = 6 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4261 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Ta7 Te5 2. Sb7 Tc6 #
 1. Tb6 Te4 2. Sb5 Ta4 #

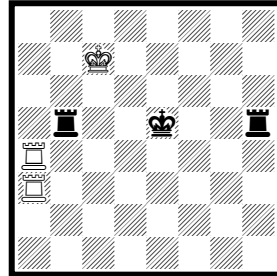


3 + 3 = 6 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4262 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

- a) діаграма 1. Kd5 Th3 2. Kc5 Tx h5 #
 b) ♔c7 → g7 1. Kf5 Tb3 2. Kg5 Tx b5 #

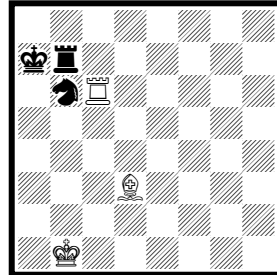


3 + 3 = 6 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4263 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

- Початкова гра (*): 1 ... Tc4 2. Ka6 Ta4++ #
 1. Ka8 Le4 2. Ta7 Tc8++ #

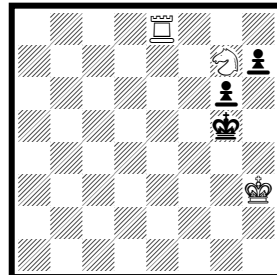


3 + 3 = 6 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4264 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

- Початкова гра (*): 1 ... Sh5 2. h6 Te5 #
 1. h5 Se6 2. Kh6 Th8 #

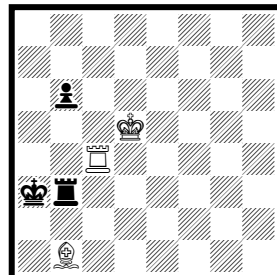


3 + 3 = 6 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4265 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

- Початкова гра (*): 1 ... Lc2 2. Tb2 Ta4 #
 1. b5 Tc2 2. b4 Ta2 #
 1. Tb2 Lc2 2. Ka2 Ta4 #
 1. Tb4 Lc2 2. Tb2 Ta4 #

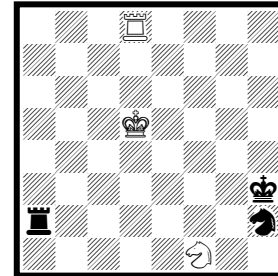


3 + 3 = 6 3.1. 1.1. H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4266 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Sf3 Tg8 2. Sh4 Tg3 #
 1. Tg2 Se3 2. Tg3 Th8 #
 1. Ta4 Tg8 2. Th4 Tg3 #

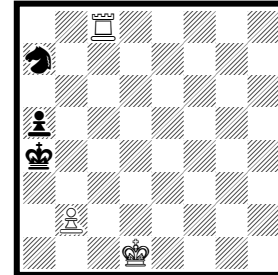


3 + 3 = 6 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4267 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

- Початкова гра (*): 1 ... Kc2 2. Sb5 Tc4 #
 1. Sb5 Tb8 2. Sa3 b3 #

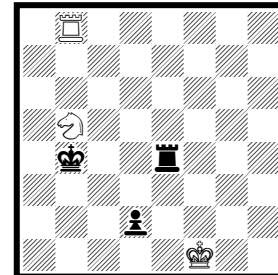


3 + 3 = 6 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4268 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Kc4 Tc8 2. Kd3 Tc3 #
 1. Ka5 Sc7 2. Ta4 Tb5 #

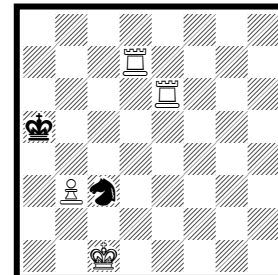


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4269 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

- Початкова гра (*): 1 ... Tb7 2. Sa4 b4 #
 1 ... Td4 2. Sb5 Ta4 #
 1. Sd5 Tc7 2. Sb4 Tc5 #

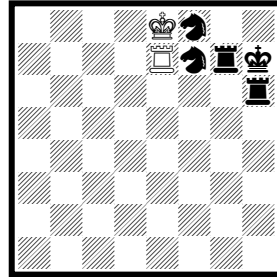


4 + 2 = 6 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4270 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра (*): 1 ... Kx f8 2. Sh8 Tx g7 #
 1. Kg8 Tx f7 2. Th7 Tx f8 #

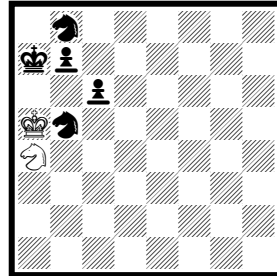


2 + 5 = 7 H # 2 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4271 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Ka8 Kb4 2. Sa7 Sb6 #
 1. Sc7 Sb6 2. Sa8 Sc8 #

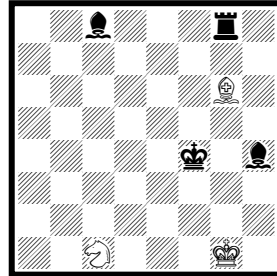


2 + 5 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4272 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Kg3 Lh5 2. Lh3 Se2 #
 1. Lg5 Kf2 2. Lg4 Sd3 #

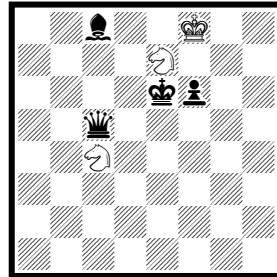


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4273 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Dd5 Sf5 2. Ld7 Sg7 #
 1. Df5 Sd5 2. Ld7 Sc7 #

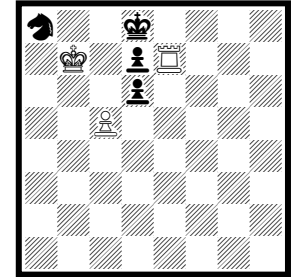


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4274 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Sc7 c6 2. Se8 Td7 #
 1. Sb6 Kx b6 2. Kc8 Te8 #

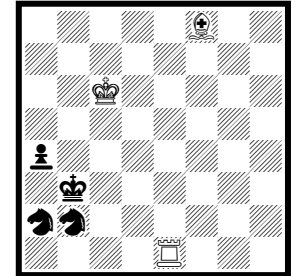


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4275 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра (*): 1 ... Te7 2. Ka3 Te3 #
 1. a3 Te3 2. Ka4 Ta3 #

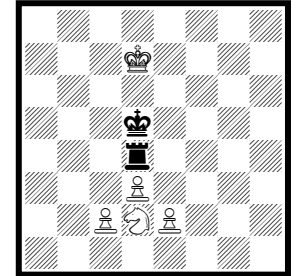


3 + 4 = 7 H # 2 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4276 **Олександр Цалпін** (Новоград - Волинський)

1. Te4 Sb3 2. Te5 c4 #
 1. Tc4 Sf3 2. Tc5 e4 #

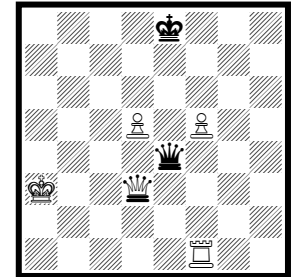


5 + 2 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4277 **Олександр Цалпін** (Новоград - Волинський)

1. Dx f5 Df3 2. Dd7 Df8 #
 1. Dx d5 Td1 2. Df7 Dd8 #



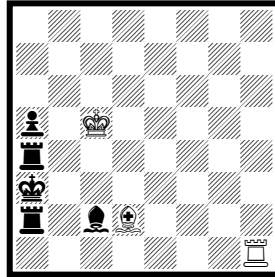
5 + 2 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4278 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра (*):

1 ...	Ta1	2. Lb3	Lc1 #
1. Kb2	Le1	2. Ka1	Lc3 #
1. Tb2	Lc3	2. Tb3	Ta1 #
1. Tb4	Tb1	2. a4	Lx b4 #

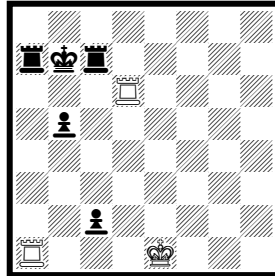


3 + 5 = 8 3.1. 1.1. H # 2*

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4279 Nikolaj Zujev (Klaipeda, Lietuva)

1. Kb8	Tda6	2. Tab7	Ta8 #
1. Kc8	Tad1	2. Tab7	Td8 #
1. Ta6	Tdb6 (A)	2. Ka7	T1a6 # (B)
1. Ta8	T1a6 (B)	2. Tc8	Tdb6 # (A)

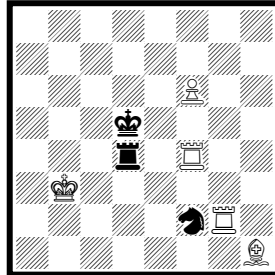


3 + 5 = 8 4.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4280 Олександр Жук (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Ke6	Tg7	2. Td6	Te7 #
1. Sd3	Tf1	2. Ke4	Te2 #



5 + 3 = 8 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

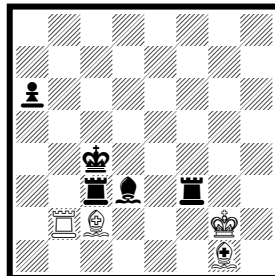
№ 4281 Živko Janevski (Gevgelija, Macedonia)

a) діаграма

1. Le4	Ld1	2. Kd3	Le2 #
1. Le2	Lf5	2. Ld3	Le6 #

b) ♖f3 → b4

1. Ta4	Tb5	2. Tb4	Tc5 #
1. Tb5	Ta2	2. Kb4	Ta4 #

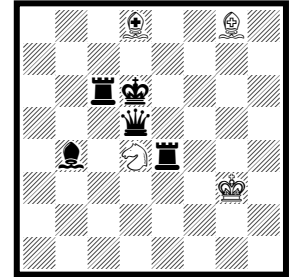


4 + 5 = 9 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4282 Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)

1. Df5	Le7	2. Ke5	Sx c6 #
1. Db5	Lc7	2. Kc5	Sb3 #



4 + 5 = 9 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

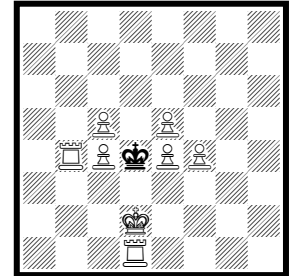
№ 4283 Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)

a) діаграма

1. Kx c5	Tc1	2. Kc5 - d4	c5 #
----------	-----	-------------	------

b) ♖b4 ⇄ ♗f4

1. Kx e5	Te1	2. Ke5 - d4	e5 #
----------	-----	-------------	------

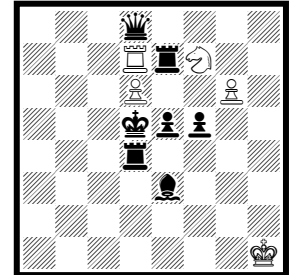


8 + 1 = 9 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4284 Олександр Жук (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Ke6	Tx d8	2. Tx d6	Tx d6 #
1. Tf4	de7	2. Ke4	Sg5 #

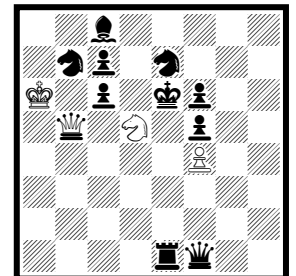


5 + 7 = 12 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4285 Микола Кулігін (Запоріжжя)


1. Kd7	Dd3	2. Te6	Sf6 #
1. Ld7	Dc4	2. Sd6	Sc7 #

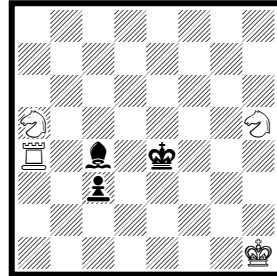


4 + 10 = 14 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4294 **Леонид Чертков** (София, Бґларія)

- a) діаграма 1. Kd5 Sb7 2. Lb5 Te4 3. Lc6 Sf6 #
- b)  c4 → b4 1. Kd3 Ta2 2. Lc5 Te2 3. Ld4 Sf4 #
1. Ke5 Sg7 2. Le7 Td4 3. Lf6 Sc6 #

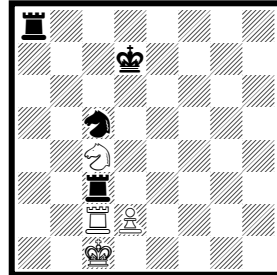


4 + 3 = 7 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4295 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Kc6 dc3 2. Kb5 Tb2 3. Ka4 Tb4 #
1. Te3 Ta2 2. Te7 Se5 3. Ke8 Tx a8 #

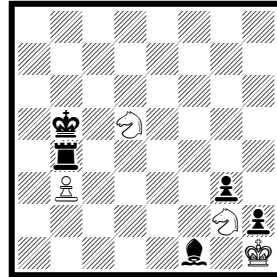


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4296 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Ka5 Se3 2. La6 Kg2 3. Tb5 Sc4 #
1. Lc4 Se3 2. Lb3 Sc4 3. Ka4 Sc3 #

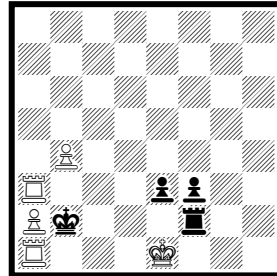


4 + 5 = 9 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4297 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Kx a1 Kd1 2. Tb2 Kc1 3. Tb3 ab3 #
1. Tc2 Te3 2. Tc3 Td3 3. Kc2 Td2 #

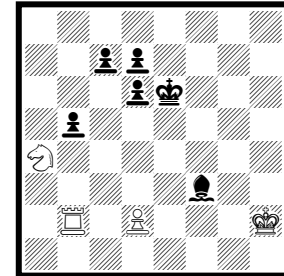


5 + 4 = 9 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4298 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

1. Lb7 d4 2. Kd5 Td2 3. Kc6 d5 #
1. c5 Tb4 2. Lc6 Te4 3. Kd5 Sc3 #

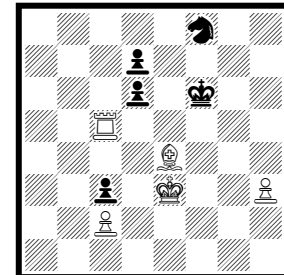


4 + 6 = 10 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4299 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)


- Початкова гра (*): 1 ... Tc8 2. Se6 Tf8+ 3. Ke5 Tf5 #
1. Kg7 Tg5 2. Kh8 Ld5 3. Sh7 Tg8 #
1. Sh7 Tc7 2. Ke5 Td7 3. Sf6 Te7 #

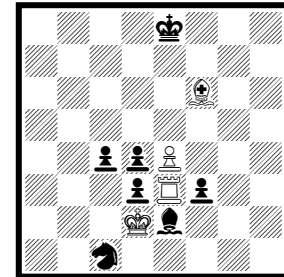


5 + 5 = 10 2.1. 1.1. 1.1. H # 3*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4300 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. f2 Td3 2. Lh5 Td4 3. Lf7 Td8 #
- b)  e8 → c5 1. Ld1 Td3 2. La4 Lb3 3. Lc6 Le7 #

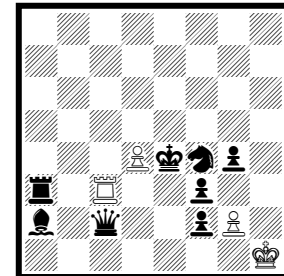


4 + 7 = 11 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4301 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

1. Kf5 Kh2 2. Kg5 Tc5 3. Kh4 g3 #
1. Ld5 Tf3 2. Te3 g3 3. Dd3 Tx f4 #

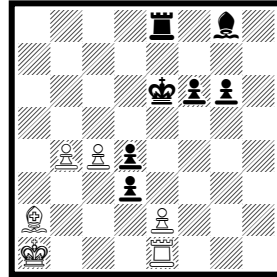


4 + 8 = 12 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4302 Christopher Jones (Bristol, Great Britain)

- a) діаграма 1. Kd6 ed3 2. Lx c4 Te6 3. Kd5 Lx c4 #
 b) ♖d3 → f4 1. Kf5 c5 2. Tx e2 Le6 3. Ke5 Tx e2 #

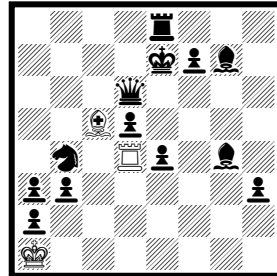


6 + 7 = 13 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4303 Микола Кулігін (Запоріжжя)

1. Kf6 Te4 2. Kg5 Te5+ 3. Kh4 Lf2 #
 1. Kf8 Lx b4 2. Te5 Td5 3. De7 Td8 #

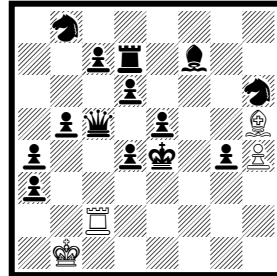


3 + 13 = 16 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4304 Luis Miguel Martin (Burgos, Spain)

- a) діаграма 1. Le8 Lf7 2. Kf5 Ld5 3. Lg6 Tf2 #
 b) ♖g4 → d2 1. Dc6 Tc5 2. Kd3 Te5 3. Dc3 Le2 #

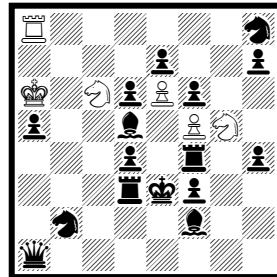


4 + 14 = 18 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4305 Abdelaziz Onkoud (Stains, France)

1. Le4 Sx f3 (A) 2. Kx f3 Tg8 3. Te3 Sd4 # (B)
 1. Te4 Sx d4 (B) 2. Kx d4 Tc8 3. Le3 Sf3 # (A)

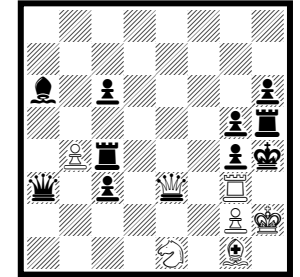


6 + 16 = 22 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4306 Іван Сорока (Львів)

1. De6! Загроза 2. Tx g4+ (Dx g4+) Tx g4 3. Dx g4+ (Txg4+)
 1 ... Lc8 2. Tg4+ Tx g4 3. Dx g4+ Lx g4 4. Sf3+ Lx f3 5. g3+
 1 ... Db4 2. Sf3+ gf3 3. Tg4+ Tx g4 4. g3+ Tx g3 5. Dh3+
 1 ... Tc5 2. De2! загроза 3. Sf3+ gf3 4. Tg4+ 5. Dx g4+
 2 ... c2 3. Sf3+ Dx f3 4. Tg4+ Dx g4 5. g3+
 2 ... Lx e2 3. Tg4+ Lx g4 4. Sf3+ Lx f3

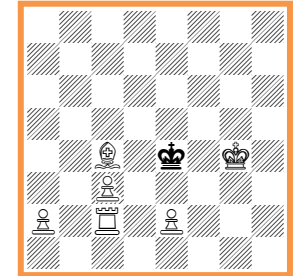


7 + 10 = 17 S # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 4307 Мирон Гнатина (Стрий, Львівська область)
 Dieter Mueller (Oelsnitz, Deutschland)

- a) діаграма 1. Ke4 - e5 e4 2. Kx e4 - CB! Te2 #
 b) ♖e4 → a3 1. Ka3 - a4 a3 2. Kx a3 - CB! Ta2 #
 c) ♖e4 → a4 1. Ka4 - a5 a4 2. Kx a4 - CB! Ta2 #

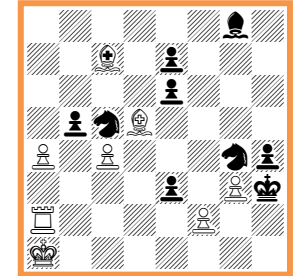


6 + 1 = 7 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 4308 Dieter Mueller (Oelsnitz, Deutschland)

- a) діаграма 1. Sg4 x f2 g4 2. Sx g4 - CB! Lg2 #
 b) ♖h3 → b4 1. Sc5 x a4 c5 2. Sx c5 - CB! La5 #

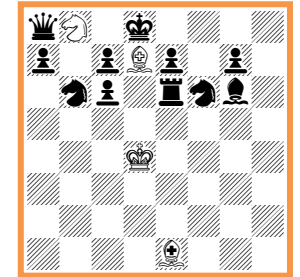


8 + 9 = 17 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 4309 Dieter Mueller (Oelsnitz, Deutschland)

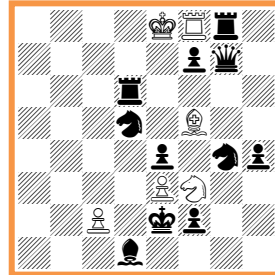
- 1 ... Ld7 x e6 2. Sfd7 Le6 x d7 - CB! 3. e6 Lh4 #
 1 ... Ld7 x c6 2. Sbd7 Lc6 x d7 - CB! 3. c6 La5 #



4 + 11 = 15 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 4310 **Dieter Mueller** (Oelsnitz, Deutschland)
Michael Barth (Oelsnitz, Deutschland)



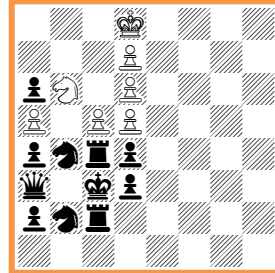
6 + 11 = 17 a, b H# 2 1/2

a) діаграма 1 ... Lf5 - e4 2. f5 Lx f5 - CB! 3. Sx e3 Ld3 #

b) ♖f5 1 ... Sf5 - h4 2. f5 Sx f5 - CB! 3. Sx e3 Sg3 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 4311 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)



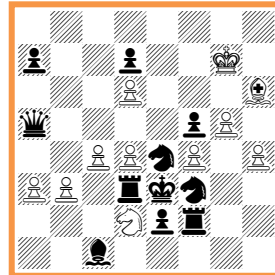
7 + 11 = 18 a, b H# 3

a) діаграма 1. Tc4 x c5 Sc4 2. Db3 Sd2 3. Tc4 - CB! Se4 #

b) ♖b6 1. Sb4 x d5 Tb4 2. d2 Ta4 3. Sb4 - CB! Tx a3 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 4312 **Вадим Винокуров** (Иваново, Россия)



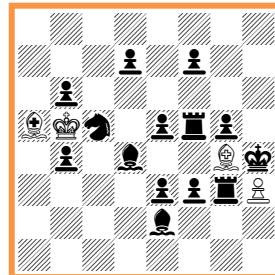
11 + 11 = 22 2.1.1.1.1.1. H# 3

1. Sf3 x g5 Sd2 - f3 2. Ld2 Se1 3. Sf3 - CB! Sc2 #

1. Se4 x g5 Sd2 - e4 2. Dd2 Sg3 3. Se4 - CB! Sf5 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

№ 4313 **Dieter Mueller** (Oelsnitz, Deutschland)



4 + 14 = 18 2.1.1.1.1.1.1. H# 3 1/2

1 ... Kb4 2. b5 Lg4 x f5 3. g4 Lf5 x g4 4. f5 Ld8 #

1 ... Kb6 2. b3 Lg4 x f3 3. Tg4 Lf3 x g4 4. Lf3 Le1 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 10TH thematic tournament =====

НАС ЗАПРОШУЮТЬ

Memorial tourney VALENTINO RICCI

Valerio Agostini
Via del giochetto, 2/F-2;
06122 Perugia, Italy
e-mails: avalerio@libero.it

#3 - суддя: Antonio Garofalo

Тема: "Щонайменше 2 фази зі зміною гри будь-якого виду чи тактичних моментів".

Задачі, які, на думку судді, не зможуть бути відзначеними у конкурсі будуть повернуті їх авторам.

Термін: 30.6.2010

* * * * *

Тематичний конкурс "ГАЙВОРОНСЬКИЙ КУР'ЄР"

Редакція газети
вул Кірова 30, м. Гайворон,
Кіровоградська область,
26300 Україна

#2 - суддя: С. Кириллов

Тема: "Щонайменше у 2-х варіантах рішення (без шаху на першому ході) чорні і білі фігури обмінюються місцями".

Термін: 01.03.2010

* * * * *

"СЕМЬ ШАХМАТНЫХ НОТ" (конкурс миниатюр)

В.А. Иванов
а.я. 4, пос. Повенец
Карелия, 186326, Россия

#2 - суддя: В. Пильченко

#3 - суддя: С. Билык

#N - суддя: Р. Ларин

H# - суддя: В. Кириллов

S# - суддя: А. Стёпочкин

казки - суддя: M. Grushko

Термін: 31.10.2009

* * * * *

Від редакції: в розв'язку № 4209 (Mečislovas Rimkus) пропущене одне з рішень:

b) ♖g1 → a7 1. Sf5 Sc5 2. Ld4 Se3 3. Dd5 Sg4 #
1. Kd5 Sc1 2. Kc5 Sa3 3. Ld5 Sd3 #

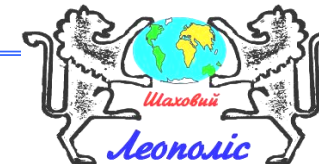
О. Цаплін: "... № 4176 може мати близнюка: b) ♖g1 → e1 ..."

В. Шевченко: "... № 4137 була раніше надрукована під № 3682 ("ШЛ" № 53) ..."

М. Кулігін: "... В задаче № 4205 три автора: Николай Кулигин, Иван Борисенко и Виталий Шевченко (все Запорожье) ..."

В. Хупченко: "... позиція задачі № 4107 (Nikolaj Zujev) є нелегальною: останнім ходом не міг бути хід білих, адже всі білі фігури, окрім короля, стоять на своїх початкових позиціях, а король не міг зробити хід з поля "b1" із-за шаху на цьому полі від двох чорних пішаків ..."

Udo Degener: "... № 4077 is no original: "Tidskrift för Schack", 1979, № 10 (M. Matrjenin) ..."



"Chess Leopoldis"

№ 63, September

Приватне видавництво

Богданов Євгеній Михайлович

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна

(032) 235 - 26 - 35

embogdanov@mail.ru . embogdanov@gmail.com