



червень 2010

Сьогодні в номері:

“ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС” - 2009

Остаточні підсумки конкурсу складання задач на мат за 3 ходи (#3)	2
Попередні підсумки конкурсу складання задач на кооперативний мат за 3 ходи (H#3)	2
ДРУКУЄТЬСЯ ВПЕРШЕ: річний конкурс	15
тематичні конкурси	28
НАС ЗАПРОШУЮТЬ	32

“ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС” – 2009

ОСТАТОЧНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ ЗАДАЧ НА МАТ ЗА 3 ХОДИ (#3)

У журналі "Шаховий Леополіс" ("Chess Leopoldis") № 71, 2010 були опубліковані попередні підсумки річного конкурсу складання ортодоксальних триходівок (#3). Ані редакція, ані суддя у встановлений термін не отримали зауважень щодо оригінальності відзначених робіт і якості присудження.

Рішення судді залишається без змін і вважається остаточним.

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ “ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС” – 2009

Розділ задач на кооперативний мат за 3 ходи (H#3)

У конкурсі прийняли участь **219** задач **44** авторів з **19** країн.

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Elmar Abdullayev	Azerbaijan	4641, 4790*
2	Miroslav Svitek	Česká Republika	4415, 4417
3	Dieter Mueller	Deutschland	3854
4	Hans Libelle		4064
5	Pierre Tritten	France	3448, 3535, 3690, 3691, 3789, 3791, 4001, 4207, 4212, 4340, 4419, 4802
6	Pascale Piet		3495*, 3500, 3502, 3503, 4106, 4575, 4578
7	Jean Carf		3495*, 3499*, 3628, 3751, 4214, 4216, 4217, 4416, 4422, 4426, 4429, 4801, 4804
8	Abdelaziz Onkoud		3694*, 3704, 3748, 3749, 3930, 3998, 4061, 4213, 4218, 4305
9	Christopher Jones	Great Britain	3451, 3453, 3501, 3537, 3589, 3632, 3703, 3750, 3933, 4003, 4063, 4109, 4144, 4211, 4302, 4342, 4421, 4500, 4579, 4643, 4644, 4810
10	Emmanuel Manolas	Greece	4430*
11	Ioannis Kalkavouras		4430*
12	Valerio Agostini	Italy	4099, 4102, 4339
13	Nikolaj Zujev	Lietuva	3498, 3586, 3744, 3745, 3847, 3848, 4052, 4107v, 4143, 4215, 4298, 4573, 4790*, 4800
14	Mečislovas Rimkus		4108, 4209, 4425, 4806
15	Mihalkó József	Magyarország	3499*
16	Aleksandar Popovski	Macedonia	3922, 3924
17	Živko Janevski		4146
18	Lkhundev Togookhuu	Mongolia	3454, 3996, 4002
19	Henryk Grudzinski	Polska	3452
20	Waldemar Tura		3994

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
21	Zoltan Labai	Slovakia	4053, 4054
22	Ján Kovalič		4501
23	Luis Miguel Martin	Spain	3997, 4145, 4304, 4423, 4502
24	Christer Jonsson	Sweden	3694*
25	Steven B. Dowd	USA	3746
26	Леонид Чертков	България	3747, 3999, 4059, 4101, 4206, 4294, 4577, 4796
27	Вадим Винокуров	Россия	3534, 3629, 3631, 3697, 3702, 3788, 3790, 3792, 3793, 3932, 4103
28	Анатолий Корнилов		3851
29	Анатолий Кириченко		4789, 4791, 4809
30	Геннадий Згерский		4424, 4639, 4803
31	Николай Власенко		4792, 4793, 4794, 4795, 4797*, 4808*
32	Николай Шишкин		4797*
33	Микола Кулігін		3449, 3587, 3850, 3925, 4056, 4205**, 4208, 4303, 4805
34	Валентин Хупченко		3450*, 3496*, 3497*, 3588*, 3692*, 3696*, 3699*, 3923*, 3927*, 3931*, 4060*, 4062*, 4210*, 4295*, 4296*, 4301, 4496*, 4497*, 4498*, 4499*, 4572, 4576, 4580*, 4581*
35	Дмитро Грінченко	3450*, 3627**	
36	Віталій Шевченко	Україна	3496*, 3497*, 3536*, 3588*, 3627**, 3689*, 3692*, 3695*, 3696*, 3698*, 3699*, 3701*, 3705*, 3849*, 3852*, 3853*, 3855*, 3923*, 3927*, 3928*, 3931*, 3995*, 4000*, 4055*, 4057*, 4058*, 4060*, 4062*, 4100*, 4104*, 4210, 4295*, 4296, 4297*, 4299*, 4300*, 4420*, 4427*, 4428*, 4496*, 4497*, 4498*, 4499*, 4576, 4580*, 4581*, 4807*, 4808*, 4205**
37	Олександр Жук	3536*, 3538, 3585, 3630, 3689*, 3695*, 3698*, 3700, 3701*, 3705*, 3849*, 3852*, 3853*, 3855*, 3926, 3928*, 3995*, 4000*, 4055*, 4057*, 4058*, 4297, 4299*, 4300*, 4418, 4420*, 4427*, 4428*, 4574, 4638, 4799, 4807*	
38	Олексій Угнівенко	3627**	
39	Віктор Сизоненко	3693, 3794, 3795, 4105, 4142	
40	Олександр Цяплін	3743, 4341, 4642, 4645, 4798	
41	Юрій Білокінь	3929	
42	Анатолій Білий	4100*, 4104*	
43	Іван Борисенко	4205**	
44	Богдан Жежерун	4640	

Загальний рівень конкурсу є типовим для міжнародних конкурсів складання задач на кооперативний мат за три ходи, що були проведеними нашим журналом.

При присудженні *головна увага зверталась на те, щоб у всіх рішеннях задачі була відтворена цікава ідея, яка охоплює всі ходи чорних і білих від їх першого ходу до останнього*. Звичайно, роботи з елементарним моделюванням матів мають право на існування і на публікацію, однак, не можуть бути серед відзначених на міжнародних конкурсах. Хіба що ... на спеціальних конкурсах для початківців.

Всі роботи були уважно розглянуті. До окремих з них були зауваження, про що оперативно повідомлялось на сторінках журналу. Неоригінальні роботи (друкувались раніше або мають попередників) були виключені з числа конкурсних.

Мініатюри були виділені в окрему конкурсну групу. Серед них і є цікаві твори.

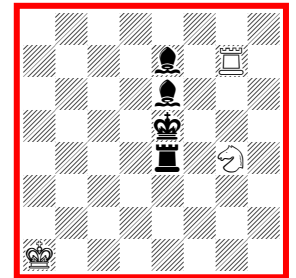
МІНІАТЮРИ

У конкурсі прийняли участь **45** мініатюр **23** авторів з **12** країн.

Пропонується наступний розподіл нагород

Приз присуджений задачі № 3534 (Вадим Винокуров). Дуже цікава ідея: у всіх трьох рішеннях на ходи чорного короля на три суміжні клітини по вертикалі білі відповідають грою своїх фігур теж на три суміжні клітини по вертикалі на всіх рівнях ходів. І, як додаток, - ще й на трьох суміжних вертикалях "f", "g" та "h" !!

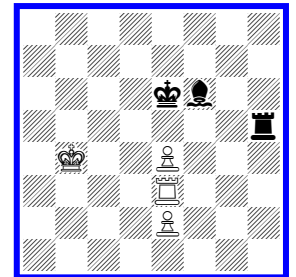
- a) ♚ e7 1. Kf4 Sf6 2. Lf5 Tg3 3. e5 Sh5 #
 b) ♘ g4 → g5 1. Kf5 Sf7 2. Te5 Tg4 3. Lf6 Sh6 #
 c) ♘ g4 → g5 1. Kf6 Sf8 2. Lf7 Tg5 3. Te6 Sh7 #



3 + 4 = 7 0 - position H # 3

Почесний відзнак присуджений задачі № 3745 (Nikolaj Zujev). Бристольська тема на тлі відволікаючих жертв чорної тури, чергування типу "поле жертви ↔ поле ходу чорного короля" (f5-d5 ↔ d5-f5) і двох видів теми "пішов - прийшов" у кожному з рішень!

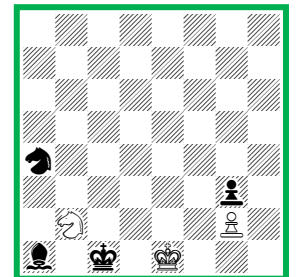
- a) діаграма 1. Tf5 e4 x f5 2. Ke6 - d5 Te6 3. Ld4 e4 #
 b) ♚ b4 → g3 1. Td5 e4 x d5 2. Ke6 - f5 Te6 3. Lg5 e4 #



4 + 3 = 7 a, b H # 3

Похвала - задачі № 4415 (Miroslav Svitek). Темпогра зі зміною кольору з цікавим додатковим нюансом: у двох рішеннях на першому і другому ходах чорні грають на ті ж самі клітини, але різними фігурами. Звертає на себе увагу і така дрібниця, як тема "пішов - прийшов". Щоправда, в першому рішенні є різнокольорова її форма, а в другому - однокольорова. Об'єднує ці дві форми лише те, що рух на звільнене поле здійснюється на третьому ході чорних у кожному з рішень. На жаль, гра після перших ходів чорних і білих фігур не є оригінальною ...

- a) діаграма 1. Kc2 (Kb1?) Sb2 - d1 2. Kb1 Kd2 3. Sb2 Sc3 #
 b) ♘ a4 ↔ ♚ a1 1. Lc2 Kf1 (Ke2?) 2. Lc2 - b1 Ke2 3. Sc2 Sd3 #



3 + 4 = 7 a, b H # 3

БАГАТОФІГУРНІ ЗАДАЧІ

У конкурсі прийняли участь **174** задачі **38** авторів з **18** країн.

У першу чергу, ще і як редактор журналу, хочу вибачитись перед автором двоходової задачі **№ 4036 Леонідом Чертковим** за те, що в його роботі було надане рішення чужої триходової задачі **№ 0094** ще з 2006 року. Прикра помилка, що виникла через збій у комп'ютерній системі, не вплинула на присудження судді розділу двоходових коопматів (*він був вчасно проінформований про це*), однак, і досі на сторінках "ШЛ" не була виправленою.

Додатково, виключена з числа конкурсних робіт **№ 4305 (A.Onkoud)** через попередника: **A. Zhuravlev & A. Styopochkin "Zadachi i Etyudy" - 1998; Ka3, Sd2, Sf3 (3) - Kd5, Tc5, Te4, Lc3, Le6, P.p.c4, e5; b) Ka3→g6; H#3 (3 + 7)**.

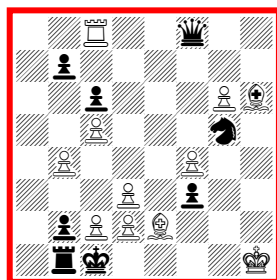
При присудженні головна увага, традиційно, зверталась на зміст задачі, його оригінальність, гармонійність і складність, а також, на майстерність реалізації гри. Я не є прихильником хаосу в композиції і тому вважаю, що всі рішення повинні утворювати єдиний тематичний комплекс і мати однакову стратегію гри на всіх рівнях ходів.

Більшість конкурсних робіт - це *"задачі заради задачі"*. Я визнаю такий метод творчості, особливо у періоди "творчого застою", що дозволяє проблемістові дуже швидко набути потрібної "високої форми" у майбутньому, однак, подібні роботи аж ніяк не можуть претендувати на відзнаки в наших конкурсах (і не тільки в розділах задач на кооперативний мат). Непокоїть поширення в композиціях і грубої гри з необгрунтованим взяттям чорних фігур.

Серед конкурсних робіт вдалось знайти 40 задач, які за своїм змістом відповідають моїм вимогам до сучасних композицій. Щоправда, ступінь оригінальності і цих робіт є дуже низькою: *автори з незначними змінами копіюють гру або своїх власних робіт, або робіт інших авторів, які отримали на міжнародних конкурсах призові відзнаки.*

Пропонується наступний розподіл нагород

1 приз присуджений задачі **№ 3454 (Lkhundev Togoorkhii)**. Вичищення клітин від білих пішаків, подвійна різнокольорова форма теми "пішов - прийшов" з першою темою Богданова - Владимірова у фіналі ("ШЛ" - 2007, № 26 від стор. 5). Блискуче!

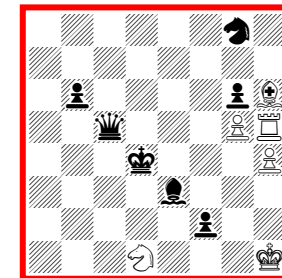


11 + 8 = 19 0 - position H # 3

- a) ♙ c6 → f5 1. Df8 x c5 Lf8 ! 2. Dc5 x c2 (a) Lc5 3. Dx d2 (b) Le3 #
 b) ♜ g5 → a4 1. Df8 x f4 Tf8 ! 2. Df4 x d2 (b) Tf4 3. Dx c2 (a) Tc4 #

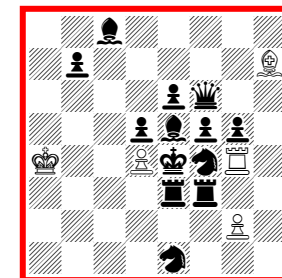
2 приз присуджений задачі **№ 3702 (Вадим Винокуров)**. В кожному з рішень реалізована подвійна одноколірна форма теми "пішов - прийшов" на тлі побудови білими батарей для мату і затримки прийняття жертв чорних фігур на полі "g5" і з чергуванням функцій Th5 і Lh6.

- a) діаграма 1. Le3 x g5 Sc3 2. Kd4 - e3 Tx g5 3. Dd4 Tg3 #
 b) ♜ d1 → b7 1. Dc5 x g5 Sa5 2. Kd4 - c5 Lx g5 3. Ld4 Le7 #



6 + 7 = 13 a, b H # 3

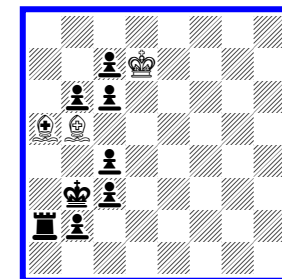
3 приз присуджений задачі **№ 3703 (Christopher Jones)**. І в цій роботі в кожному з рішень теж реалізована подвійна одноколірна форма теми "пішов - прийшов" на тлі побудови білими батареями для мату, але ... з одним і тим самим пішаком wPg2. Щоправда, незважаючи на тематичну схожість, рішення *не є стратегічно однорідними*: в першому рішенні гра здійснюється з прокладанням шляху Te3 для Tf3 і, здавалося би, що в другому рішенні Le5 має звільнити поле для Df6. А цього немає, що вносить певний елемент дисгармонії.



5 + 13 = 18 a, b H # 3

- a) діаграма 1. Te3 - d3 g3 2. Tf3 - e3 gf4 3. Sf3 fe5 #
 b) ♖ g4 → h4 1. Le5 x d4 g4 2. e6 - e5 gf5 3. De6 fe6 #

1 почесний відгук присуджений задачі **№ 4103 (Вадим Винокуров)**. За стратегією гри задача поступається, відзначеним більш високими відзнаками, роботам. Однак, її тематичне насичення є надзвичайно цікаве: *потрібна різнокольорова форма теми "пішов - прийшов" у поєднанні з темою Zilahi.*

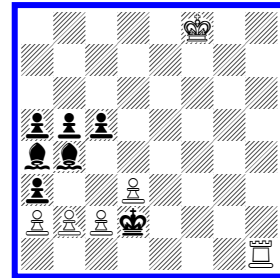


3 + 8 = 11 0 - position H # 3

- a) ♙ d7 ↔ c7 1. b6 - a5 Kb6 2. a5 - a4 Ka5 3. a4 - a3 La4 #
 b) ♚ b3 → a3 1. c6 x b5 Kc6 2. b5 - b4 Kb5 3. b4 - b3 Lb4 #

2 почесний відгук присуджений задачі **№ 3792 (Вадим Винокуров)**. Активна жертва чорного слона зі звільненням "дальньої" клітини для ходу свого короля аж на третьому ході, побудова білими батареями з пішаком з подальшим матом на полі жертви чорної фігури. Просто і елегантно!

- a) діаграма 1. Lb4 - c3 bc3 2. Kx c3 Tc1 3. Kb4 c3 #
 b) ♔ d2 ⇔ ♚ a2 1. La4 - b3 cb3 2. Kx b3 Tb1 3. Ka4 b3 #



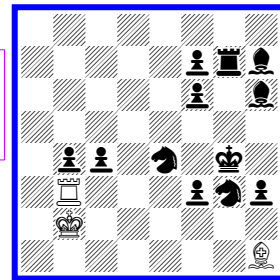
6 + 7 = 13 a, b H#3

3 почесний відгук присуджений задачі № 3932 (Вадим Винокуров). Кожна із сторін веде свою гру: чорні займають клітину, потім звільняють її для ходу іншої своєї фігури, яка в іншому рішенні буде здійснювати (чи здійснювала) аналогічну дію. Типова форма теми "прийшов - пішов" ("ШЛ" - 2007, № 27, від стор. 15), але, на цей раз, з чергуванням ходів чорних фігур, що здійснюються на одне і те ж саме поле "g5". Білі фігури здійснюють аналогічні дії на клітині "f3". Дуже красиво!! Однак, саме гра білих фігур є неоригінальною, що, безумовно, вплинуло на відзнаку задачі № 3932 у конкурсі:

В.Владимиров & Е.Богданов "Schweizerische Schachzeitung" - 1990;

Kb5, Tc4, Lc6 (3) - Kf4, Tf5, Le3, P.p.c5, d3, e4, e5, e6, g2 (9); H#3

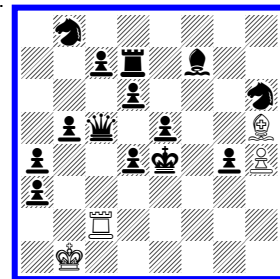
1. Ld2 Lx e4 (A) 2. Ke3 Lg2 3. Tf2 Te4 (B) #
 1. Tf6 Tx e4 (B) 2. Kf5 Th4 3. Lg5 Le4 (A) #



3 + 12 = 15 a, b H#3

- a) діаграма 1. Lg5 (a) Tx f3 (A) 2. Lh4 Tf6 3. Tg5 (b) Lf3 # (B)
 b) ♔ g4 → f4 1. Tg5 (b) Lx f3 (B) 2. Te5 Lh5 3. Lg5 (a) Tf3 # (A)

4 почесний відгук присуджений задачі № 4304 (Luis Miguel Martin). Красива темпогра на тлі різноколірної форми теми "пішов - прийшов".

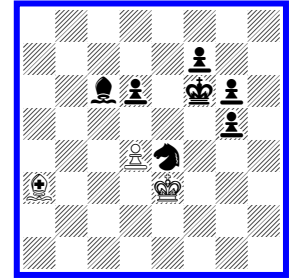


4 + 14 = 18 a, b H#3

- a) діаграма 1. Lf7 - e8 Lf7 2. Kf5 Ld5 3. Lg6 Tf2 #
 b) ♚ g4 → d2 1. Dc5 - c6 Tc5 2. Kd3 Te5 3. Dc3 Le2 #

5 почесний відгук присуджений задачі № 4208 (Микола Кулігін). Нескладна, але "гостра гра" чорних фігур на тлі різноколірної форми теми "пішов - прийшов" і чергування ходів білих фігур (AB ⇔ BA).

1. Se4 - g3 d5 (A) 2. Sf5+ Ke4 3. Se7 Lb2 # (B)
 1. Se4 - c3 Lb2 (B) 2. Sd5+ Ke4 3. Se7 d5 # (A)



3 + 7 = 10 2.1.1.1.1. H#3

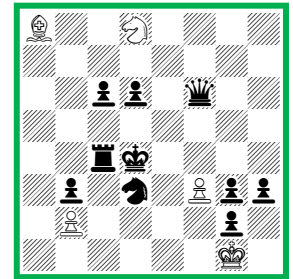
ПОХВАЛИ (на рівних)

Майже кожна з робіт, що відзначена такими відзнаками, в багатьох міжнародних конкурсах могла би претендувати на приз. Однак, всі ці роботи за своєю тематикою мають дуже низьку ступінь оригінальності, адже повторюють гру вже відомих задач, у тому числі, і з конкурсів нашого журналу, практично, без будь-яких додаткових тематичних ускладнень. Вистава залишилась тою ж самою, незважаючи на зміну складу акторів і частини декорацій із шахових фігур.

Задачі надані у порядку їх публікації у журналі.

№ 3453 (Christopher Jones)

- a) діаграма 1. Kd5 f4 2. Dc3 bc3 3. Sc5 Lc6 #
 b) minus ♚ c6 1. Ke5 Ld5 2. Te4 fe4 3. Sf4 Sc6 #

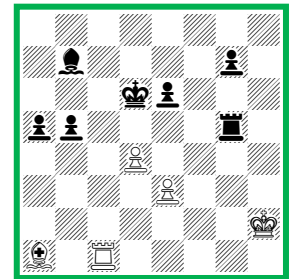


5 + 10 = 15 a, b H#3

№ 3501 (Christopher Jones)

- a) діаграма 1. Td5 Lc3 2. e5 de5+ 3. Kc5 La5 #
 b) ♚ e3 → g4 1. Tc5 Tc3 2. Ld5 dc5+ 3. Ke5 Tc4 #

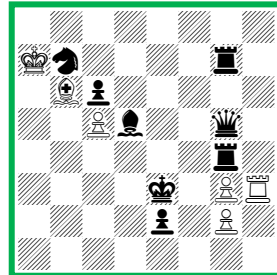
d5 - e5 - c5 ⇔ c5 - d5 - e5



5 + 7 = 12 a, b H#3

№ 3537 (Christopher Jones)

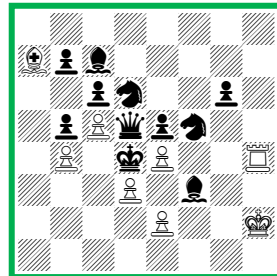
1. Te4 La5 2. Dx g3 Lc3 3. Df3 Tx f3 # (4. Lx f3?)
 1. Le4 Th1 2. Dx c5 Td1 3. Dd4 Lx d4 # (4. Tx d4?)



6 + 8 = 14 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 3589 (Christopher Jones)

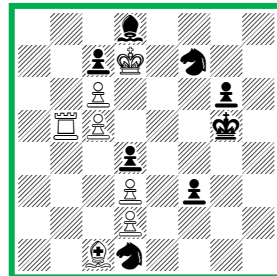
1. Dc4 dc4 2. Lg4 cd6 3. Kx e4 Tx g4 #
 1. La5 ba5 2. b6 ef5 3. Kx c5 Lx b6 #



8 + 11 = 19 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 3631 (Вадим Винокуров)

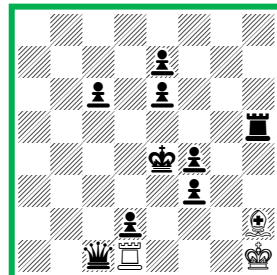
- a) діаграма 1. Sd6 cd6+ 2. Kf4 Tg5 3. Sc3 dc3 #
 b) ♟f3 → g4 1. Sc3 dc3 2. Kf5 Lg5 3. Sd6 cd6 #



7 + 8 = 15 a, b H # 3

№ 3697 (Вадим Винокуров)

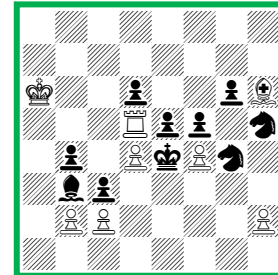
- a) діаграма 1. Tc5 Lx f4 2. Kd5 Ld2 3. Kd6 Lf4 # - CB!
 b) ♟d2 → d4 1. Dc5 Tx d4+ 2. Ke5 Tf4 3. Kd6 Td4 # - CB!



3 + 9 = 12 a, b H # 3

№ 3704 (Abdelaziz Onkoud)

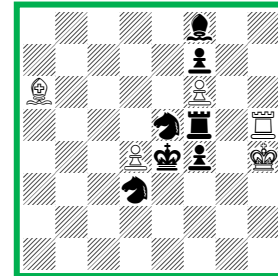
1. Sx h6 de5 2. Kx f4 Td4 3. Kg5 h4 #
 1. Lx d5 fe5 2. Kx d4 Le3 3. Kc4 b3 #



8 + 10 = 18 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 3748 (Abdelaziz Onkoud)

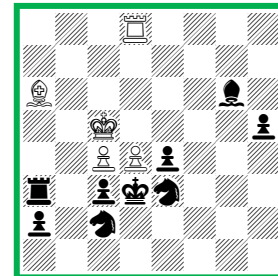
1. Lh6 Tx f5 (A) 2. Kx f5 de5 (B) 3. Kg6 Lx d3 #
 1. Ld6 de5 (B) 2. Kx e5 Tx f5 (A) 3. Ke6 Lc8 #



5 + 7 = 12 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 3749 (Abdelaziz Onkoud)

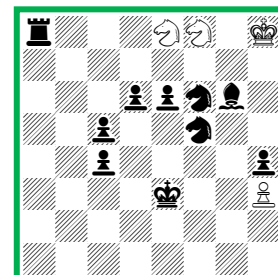
1. Se3 x c4 Tf8 2. e4 - e3 Tf2 3. Le4 Lx c4 #
 1. Sc2 x d4 Lc8 2. c3 - c2 Lg4 3. Tc3 Tx d4 #



5 + 9 = 14 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 3793 (Вадим Винокуров)

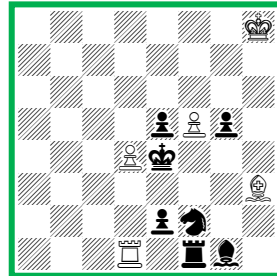
- a) діаграма 1. Sf6 - h5 Sf6 (A) 2. Kf4 Sg8 3. Kg5 Sx e6 (B) #
 b) ♟h3 → c3 1. e6 - e5 Se6 (B) 2. Ke4 Sd8 3. Kd5 Sx f6 (A) #



4 + 10 = 14 a, b H # 3

№ 3930 (Abdelaziz Onkoud)

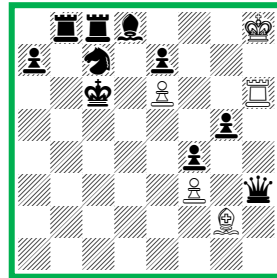
- a) діаграма 1. Sg4 Kg7 2. Ld4 Tx d4 3. Kf5 Lx g4 #
 b) ♔h8 → a6 1. Sd3 Kb5 2. Tf5 Lx f5 3. Kd4 Tx d3 #



5 + 7 = 12 a, b H # 3

№ 3933 (Christopher Jones)

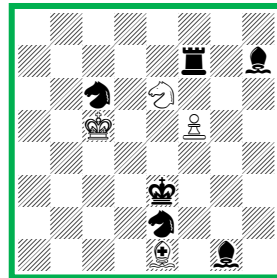
- a) діаграма 1. Dx e6 Lf1 2. Kc6 - d7 Lb5 3. Dc6 Lx c6 #
 b) ♞c7 → b7 1. Dx f3 Th1 2. Kc6 - c7 Tc1 3. Dc6 Tx c6 #



5 + 10 = 15 a, b H # 3

№ 3998 (Abdelaziz Onkoud)

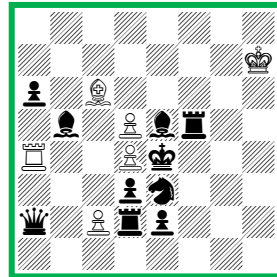
- a) діаграма 1. Tx f5+ Kc4 2. Tf3 Sf4 3. Le4 Sg2 #
 b) ♞e6 → d6 1. Lx f5 Kd5 2. Ld3 Se4 3. Tf3 Ld2 #



4 + 6 = 10 a, b H # 3

№ 4002 (Lkhundev Togoohuu)

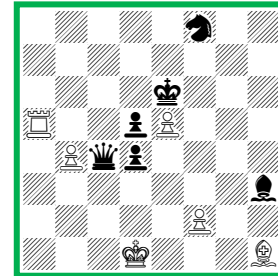
1. Dx d5 de5+ 2. Kx e5 Kg7 3. Dd6 Te4 #
 1. Lx d4 cd3 2. Kx d3 d6 3. Lc3 Le4 #



6 + 10 = 16 2.1.1.1.1. H # 3

№ 4061 (Abdelaziz Onkoud)

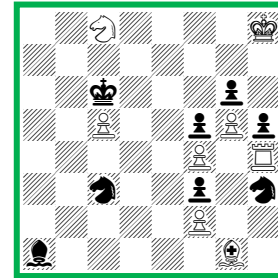
1. Lg2 Tx d5 2. Kx d5 f4 3. Se6 Lx g2 #
 1. Dc5 Lx d5 2. Kx d5 f3 3. Te6 Tx c5 #



6 + 6 = 12 2.1.1.1.1. H # 3

№ 4063 (Christopher Jones)

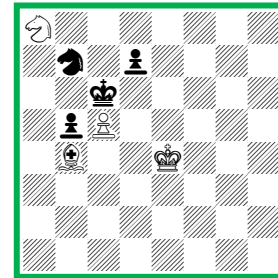
- a) діаграма 1. Sx f4 Lh2 2. Se6 Ld6 3. Kd5 Se7 #
 b) ♔c6 → b5 1. Sx f2 Th2 2. Sd3 Tb2 3. Kc4 Sb6 #



8 + 8 = 16 a, b H # 3

№ 4205 (M. Кулігін, І. Борисенко & В. Шевченко)

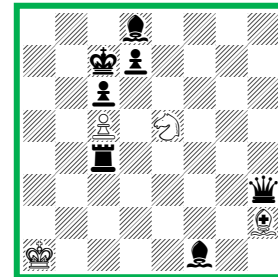
- a) діаграма 1. Sd8 (A) Sb6 (B) 2. Se6 (C) Sc4 (D) 3. Sc7 (E) Sa5 # (F)
 b) ♞c5 → d6 1. Sa5 (F) Sc7 (E) 2. Sc4 (D) Se6 (C) 3. Sb6 (B) Sd8 # (A)



4 + 4 = 8 a, b H # 3

№ 4211 (Christopher Jones)

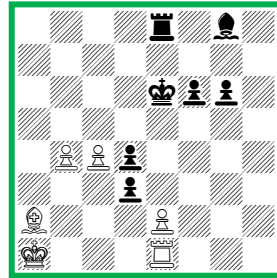
1. d6 Sx c4 2. Dc8 Sb6 3. Db7 Lx d6 #
 1. Tf4 Sx d7 2. La6 Sb6 3. Lb7 Lx f4 #



4 + 7 = 11 2.1.1.1.1. H # 3

№ 4302 (Christopher Jones)

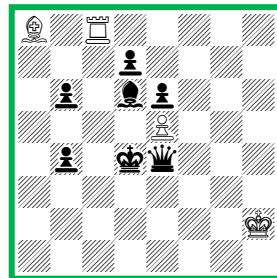
- a) діаграма 1. Kd6 ed3 2. Lx c4 Te6 3. Kd5 Lx c4 #
 b) ♙d3 → f4 1. Kf5 c5 2. Tx e2 Le6 3. Ke5 Tx e2 #



6 + 7 = 13 a, b H # 3

№ 4421 (Christopher Jones)

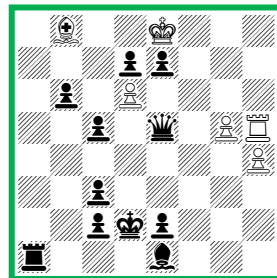
1. Db7 Tc4 2. Kd5 Te4 3. Lc5 Lx b7 #
 1. Lc7 Ld5 2. Kc5 Lc4 3. Dd4 Tx c7 #



4 + 7 = 11 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 4430 (Emmanuel Manolas & Ioannis Kalkavouras)

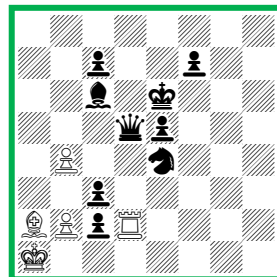
1. Dx g5 de7 2. De3 Lf4 (A) 3. Tc1 Td5 # (B)
 1. Dx d6 g6 2. Dd3 Td5 (B) 3. Td1 Lf4 # (A)



6 + 11 = 17 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 4500 (Christopher Jones)

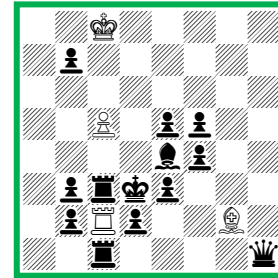
- a) діаграма 1. Db3 Td6 ! 2. cd6 bc3 3. Kd5 Lx b3 #
 b) ♙e6 → d6 1. Dd3 Le6 ! 2. fe6 b3 3. Kd5 Tx d3 #



5 + 9 = 14 a, b H # 3

№ 4502 (Luis Miguel Martin)

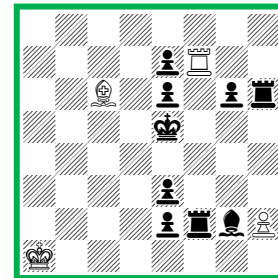
1. Lc6 Lx c6 2. Dd5 Tx d2 3. Ke4 Lx d5 #
 1. Tc5+ Tx c5 2. Tc4 Lf1 3. Kc3 Tx c4 #



4 + 13 = 17 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 4579 (Christopher Jones)

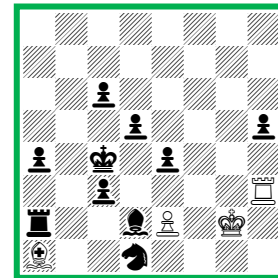
- a) діаграма 1. Ld5 Tf5 2. Ke4 Tx d5 3. Kf3 Td4 #
 b) ♙e2 → g4 1. Tf5 Le4 2. Kf4 Lx f5 3. Kf3 Ld3 #



4 + 9 = 13 a, b H # 3

№ 4643 (Christopher Jones)

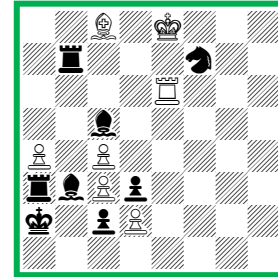
1. Kb3 Lx c3 (A) 2. Sb2 La5+ 3. Lc3 Tx c3 # (B)
 1. Kd4 Tx c3 (B) 2. Le3 Tx c6+ 3. Sc3 Lxc3 # (A)



4 + 10 = 14 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 4644 (Christopher Jones)

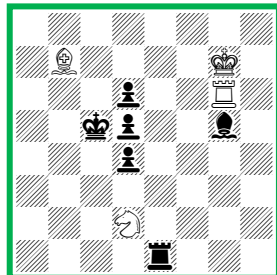
1. Tx a4 Ld7 2. Ka3 Lx a4 3. Kx a4 Ta6 #
 1. Lx c4 Te4 2. Kb3 Tx c4 3. Kx c4 Le6 #



7 + 8 = 15 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 4802 (Pierre Tritten)

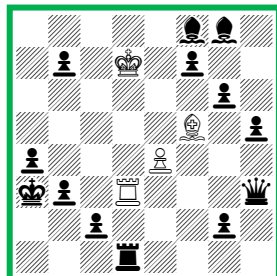
1. Tc1 Lx d5 2. Kx d5 Kf7 3. Tc6 Tx g5 #
 1. Le7 Tx d6 2. Kx d6 Sc4 3. Ke6 Lc8 #



4 + 6 = 10 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 4809 (Анатолий Кириченко)

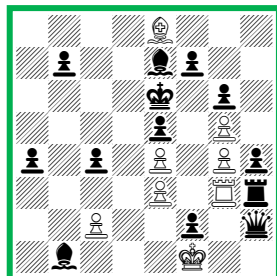
- a) діаграма 1. Lb4 Td5 2. b2 Le6 3. Kb3 Td3 # - CB!
 b) ♔a3 → h7 1. Lg7 Le6 2. g5 Td6 3. Kg6 Lf5 # - CB!



4 + 13 = 17 a, b H # 3

№ 4810 (Christopher Jones)

- a) діаграма 1. f5 c3 2. Le4 g5 3. Kx f5 Ld7 #
 b) ♕g4 ↔ ♜e5 1. f6 Tg4 2. De5 g6 3. Kx f6 Tg6 #



8 + 13 = 21 a, b H # 3

Зуваження щодо присудження приймаються до 1 вересня 2010 року.
 The remarks can be adopted till September, 1, 2010.

Суддя конкурсу – Євгеній Богданов
 23. 06. 2010

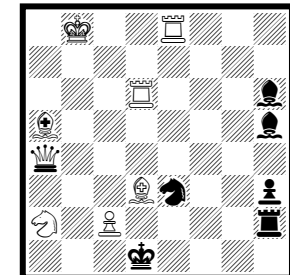
друкується вперше

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це Pietro Luciano Placanio та Gabriele Brunori з Італії, Григорій Атаянц та Валерій Сурков з Росії.

Задачі № 5173 ... № 5222 прийматимуть участь в річному конкурсі складання, а роботи № 5223 ... № 5235 - у тематичних конкурсах нашого журналу.

№ 5173 Aleksandar Popovski (Skopje, Macedonia)

1. Tb6? Lf4+! Зарпоза 2. Tb1 # 1 ... S ~ 2. Te1 #
 1 ... Sg2! 2. c4 #
 1. Db5! Зарпоза 2. Db1 # 1 ... S ~ 2. Te1 #
 1 ... Sg2! 2. Dx h5 #
 1 ... Sx c2! 2. Le2 #
 1 ... Tx c2 2. Le2 #

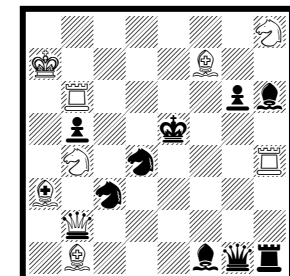


8 + 6 = 14 # 2 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5174 Aleksandar Popovski (Skopje, Macedonia)

- Початкова гра (*): 1 ... Sd5 2. Te6 # (A)
 1 ... Sf5 2. Te4 # (B)
 1. Df2! Зарпоза 2. Df6 # 1 ... Sd5 2. Te4 # (B)
 1 ... Sf5 2. Te6 # (A)
 1 ... Dg5 2. Dx d4 #, 1 ... Dx f2 2. Sx g6 #, 1 ... Se4 2. Tx e4 # (B)
 1 ... Sc6 2. Sx c6 #, 1 ... Se6 2. Tx e6 # (A)
 1 ... Lg7 2. Df4 # 1 ... Sf3 2. Te6 # (A)
 1 ... Lg5 2. Sx g6 # SHEDEY - RUKHLIS - theme
 1 ... Lf4 2. Dx f4 #

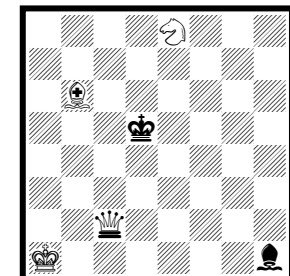


9 + 9 = 18 # 2 *

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5175 Arieh Grinblat (Ashdod, Israel)

1. Sg7! Зарпоза 2. Dc5+ Ke4 3. Df5 #
 1 ... Ke5 2. Df5+ Kd6 3. De6 #
 1 ... Kd6 2. Dc5+ Kd7 3. Dc7 #

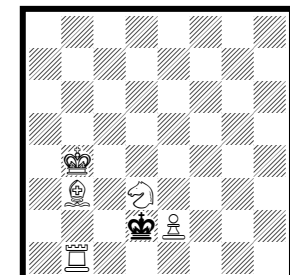


4 + 2 = 6 # 3

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5176 Nikolaj Zujev (Klaipeda, Lietuva)

1. Ld5! Цугцванг 1 ... Kc2 2. Tb2+ Kd1 3. Lb3 #
 1 ... Kx e2 2. Kc3 Ke3 3. Te1 #
 1 ... Ke3 2. Kc3 Kx e2 3. Te1 #

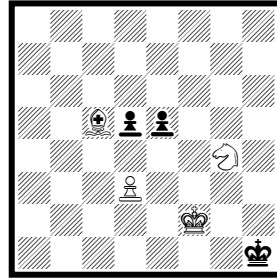


5 + 1 = 6 # 3

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5177 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

1. **Ld6 (A)? e4!** 1 ... d4 2. **Kf1 (B) e4** 3. **Sf2 # (C)**
 1. **Kf1 (B)!** 1 ... e4 2. **Sf2+ (C) Kh2** 3. **Ld6 # (A)**
 1 ... d4 2. **Ld6 (A) e4** 3. **Sf2 # (C)**

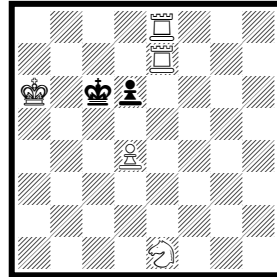


4 + 3 = 7 # 3 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5178 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

1. **Sd3? Kd5!** 1 ... d5 2. **Se5+ Kd6** 3. **Td7 #**
 1. **Te3!** Цугцванг 1 ... K ~ 2. d5 Kd7 3. Te7 #
 1 ... Kd5! 2. Kb5 Kx d4 3. Td3 #
 1 ... d5 2. Te7 Kd6 3. T3e6 #

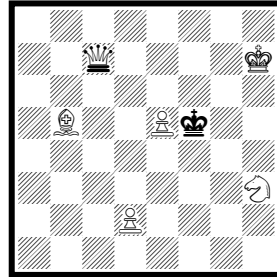


5 + 2 = 7 # 3 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5179 **Николай Власенко** (Петрозаводск, Россия)

1. **Dd7? Ke4!** 1 ... Ke5 2. **Lc4 Ke4** 3. **Dd5 #**
 2 ... Kf6 3. **De6 #**
 1. **Lc4? Kg4!** 1 ... Ke4 2. **Df7 Kd4** 3. **Dd5 #**
 2 ... Ke5 3. **Df4 #**
 1. **Le2? Ke4!** 1 ... Ke6 2. **Ld3 Kd5** 3. **Dd6 #**
 1. **Dc5!** Цугцванг 1 ... Ke4 2. **De3+ Kd5** 3. **Sf4 #**
 2 ... Kf5 3. **Ld7 #**
 1 ... Kg4 2. **Df2! Kx h3** 3. **Ld7 #**
 2 ... Kh5 3. **Le2 #**
 1 ... Ke6 2. **d3! Kf5** 3. **Ld7 #**
 2 ... Kf7 3. **Sg5 #**

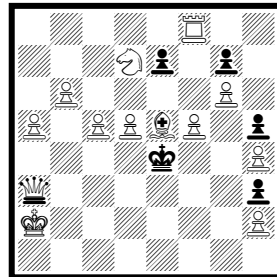


6 + 1 = 7 # 3 vvv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5180 **Arieh Grinblat** (Ashdod, Israel)

1. **Te8!** Цугцванг 1 ... e6 2. **Tx e6 Kx d5** 3. **Dd3 #**
 2 ... Kx f5 3. **Df3 #**
 1 ... Kx d5 2. **Df3+ Kc4** 3. **Db3 #**
 1 ... Kx f5 2. **Dd3+ Kg4** 3. **De4 #**

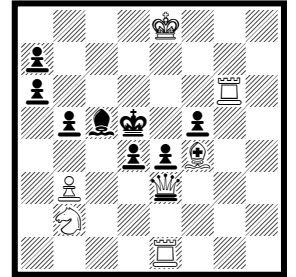


13 + 5 = 18 # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5181 **Александр Мельничук** (Рыбинск, Россия)
Григорий Атянц (Пролетарск, Россия)

- Початкова гра (*): 1 ... b4 2. **Dd3** загроза 3. **Dc4 #**
 2 ... ed3 3. **Te5 #**
 2 ... e3 3. **Df5 #**
 1 ... **Ld6** 2. **Tx d6+** Kc5 3. **Dd4 #**
 1. **Dh3? Ld6!** 1 ... d3 2. **Df5 Kd4** 3. **De5 #**
 1. **Dc1? e3!** Загроза 2. **Dc4+ bc4** 3. **bc4 #**
 1 ... d3 2. **Dc3** загроза 3. **De5 #**
 2 ... Ld6 3. **Tx d6 #**
 2 ... Ld4 3. **Td6, Dc6 #**
 1. **Sd3? de3!** Загроза 2. **Dh3** загроза 3. **Df5 #**
 2 ... Ld6 3. **Tx d6 #**
 1 ... **Le7** 2. **Kx e7** загроза 3. **Td6 #**
 2 ... ed3 3. **De5 #**
 1. **Sa4!** загроза 2. **Dd4+** Kx d4 3. **Td1 #**
 2 ... Lx d4 3. **Td6 #**
 1 ... **de3** 2. **Td1+** Ld4 3. **Td6 #**
 1 ... **ba4** 2. **Dd3** загроза 3. **Dc4 #**
 2 ... ed3 3. **Te5 #**
 2 ... e3 3. **Df5 #**
 2 ... ab3 3. **Db3 #**
 1 ... **Lb4** 2. **Dc3** загроза 3. **Dc6 #**
 2 ... dc3 3. **Td1 #**
 2 ... d3 3. **De5 #**
 2 ... Lc5 3. **Dx c5 #**
 2 ... Ld6 (Lx c3) 3. **Tx d6 #**

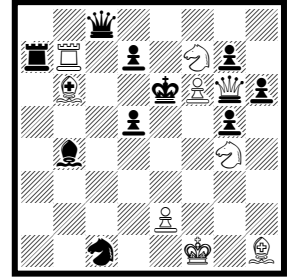


7 + 8 = 15 # 3 *vvv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5182 **Николай Власенко** (Петрозаводск, Россия)

- Початкова гра (*): 1 ... **De8** 2. **fg7+** Ke7 3. **Df6 #**
 1 ... **Le7** 2. **fg7+** Lf6 3. **Dx f6 #**
 1. **Sfh6? gh6!** Загроза 2. **fg7+, Dg5, Df7+, Df5+** 3. **Sf5 #**
 1 ... **Kd6** 2. **fg7+** Ke7
 1. **Sfe5!** Загроза 2. **Df7+** Kf5 3. **fg7 #**
 2 ... Kd6 3. **De7, Dd5 #**
 1 ... **Kd6** 2. **Df7** загроза 3. **De7, Dd5 #**
 2 ... gf6 3. **Dx f6 #**
 1 ... **Dd8** 2. **fg7+** Ke7 3. **Sc6 #**
 2 ... Df6 3. **Dx f6 #**
 1 ... **De8** 2. **f7+** Ke7 3. **fe8=D, T #**
 1 ... **Df8** 2. **f7+** Ke7 3. **Sc6 #**
 1 ... **Dg8 (Dc6)** 2. **fg7+** Ke7 3. **Sc6 #**

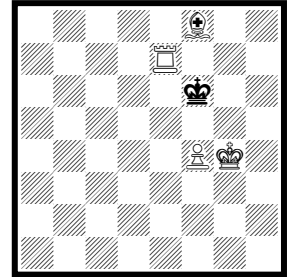


9 + 10 = 19 # 3 *v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5183 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

- Початкова гра (*): 1 ... **Kg6** 2. **Lh6 (A) Kf6** 3. **Lg5+ Kg6** 4. **f5 # (B)**
 2 ... Kx h6 3. **Kf5 Kh5** 4. **Th7 #**
 1. **Lh6 (A)? Ke7!** 1 ... **Kg6** 2. **f5+ (B) Kx h6** 3. **Kf4 Kh5** 4. **Th7 #**
 1. **Kh5!** Цугцванг 1 ... **Kf5** 2. **Lh6 (A) Kf6** 3. **Lg5+ Kf5** 4. **Te5 #**

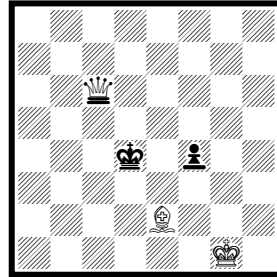


4 + 1 = 5 # 4 *v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5184 **Ариех Гринблат** (Ashdod, Israel)

1. Dd6? Kc3! 1 ... Ke4 2. Kf2 Kf5 3. Lf3 Kg5 4. De6 Kh4 5. Dh6, Dg4 #
 1. Lf3! 1 ... Ke5 2. Db6 Kf5 3. Dd6 Kg5 4. De6 Kh4 5. Dg4 #

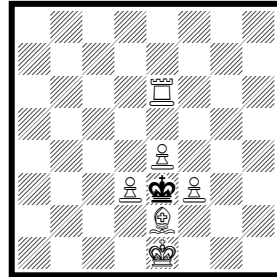


3 + 2 = 5 # 5

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5185 **Валерий Сурков** (Москва, Россия)

1. f4!
 1 ... Kd4 2. Kd2 Kc5 3. Kc3 Kb5 4. d4+ K~ 5. Ta6 #
 1 ... Kx f4 2. Kf2 Kg5 3. Kf3 Kh4 4. Te5 Kh3 5. Th5 #
 3 ... Kh5 4. Kf4+ Kh4 5. Th6 #

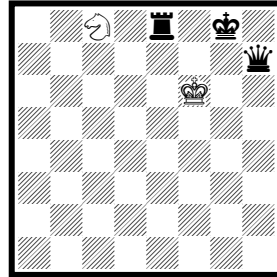


6 + 1 = 7 # 5

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5186 **Євген Марінов** (Вінниця)

1. Kf8 Sb6 2. Dg8 Sd7 #
 1. Dh8 Kg6 2. Tf8 Se7 #

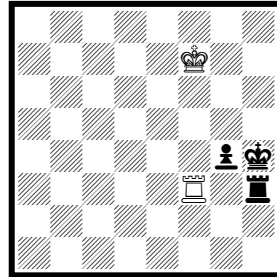


2 + 3 = 5 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5187 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра (*): 1 ... Kg6 2. g3 Tf4 #
 1. Kh5 Kg7 2. Th4 Tf5 #

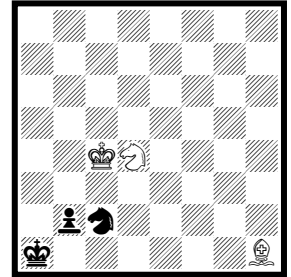


2 + 3 = 5 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5188 **Николай Власенко** (Петрозаводск, Россия)

Початкова гра (*): 1 ... Kb3 2. b1=S Sx c2 #
 1. Sa3 Kb3 2. Sb1 Sc2 #
 1. Sb4 Le4 2. Sa2 Sb3 #

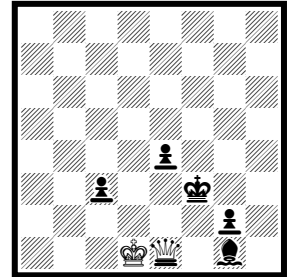


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5189 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

Початкова гра (*): 1 ... Dxe4+ 2. Kf2 Df4 #
 1. Ld4 Dh4! 2. Ke3 Dg3 #

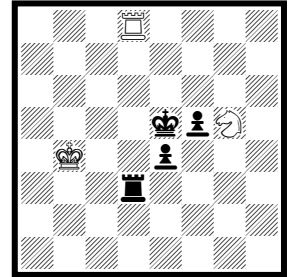


2 + 5 = 7 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5190 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

1. Tf3 Td6 (A) 2. Tf4 Sf7 # (B)
 1. Td6 Sf7 (B) 2. Kd5 Tx d6 # (A)

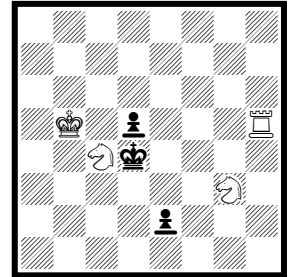


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5191 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. e1=S Te5 2. Sd3 Se2 #
 1. e1=T Th3 2. Te4 Sf5 #

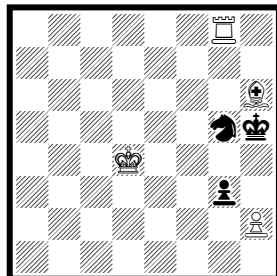


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5192 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

1. Kg4	h3	2. Kf4	Tf8 #
1. Sh3	Tg5	2. Kh4	hg3 #

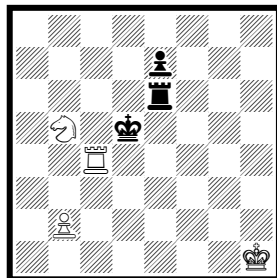


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5193 **Valerio Agostini** (Perugia, Italy)

1. Td6	b3	2. e5	Sc7 #
1. Te4	b4	2. e6	Tc5 #

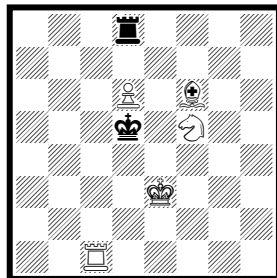


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5194 **Valerio Agostini** (Perugia, Italy)

1. Td7	Se7+ (A)	2. Kd6	Tc6 # (B)
1. Td6	Tc6 (B)	2. Td8	Se7 # (A)

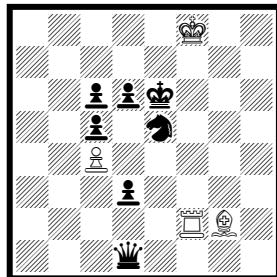


5 + 2 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5195 **Luis Miguel Martin** (Burgos, Spain)

a) діаграма	1. Dh1	Lc6	2. Dd5	cd5 #
b) ♖c4 → g4	1. Df1	Tf7	2. Df5	gf5 #

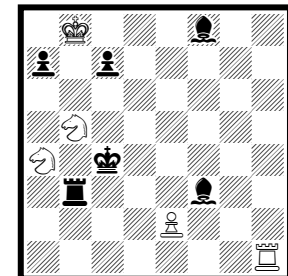


4 + 7 = 11 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5196 **Valerio Agostini** (Perugia, Italy)
Pietro Luciano Placanico (Suno, Italy)

1. Lb7	Sc3	2. c6	Th4 #
1. Lb4	Td1	2. c5	Sd6 #

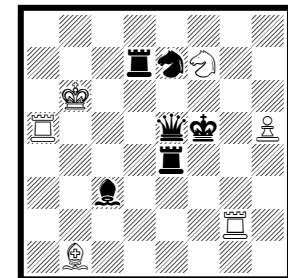


5 + 6 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5197 **Jean - François Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Kf4	Sx e5	2. Te3	Tg4 #
1. Ke6	Tf2	2. Td4	Tx e5 #
1. Td3	Tg6	2. Tf4	Sd6 #
1. Sc6	Ta2	2. De6	Tf2 #

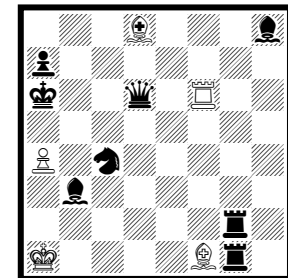


6 + 6 = 12 4.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5198 **Леонид Чертков** (София, Българія)

1. Ld1	Lx g2	2. Sb2	Tx d6 #
1. Tg7	Tf7	2. Ld1	Lx c4 #

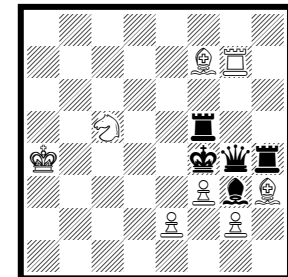


5 + 8 = 13 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5199 **Николай Власенко** (Петрозаводск, Россия)

1. Lh2	e3+	2. Kg3	Se4 #	(Dx e4?)
1. Df3	Tg5	2. De3	Tf5 #	
1. Tf6	Sd3+	2. Kf5	e4 #	(Dx e4?)

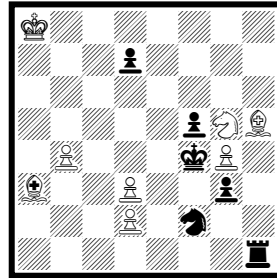


8 + 5 = 13 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5200 **Valerio Agostini** (Perugia, Italy)

- | | | | |
|----------|-----|--------|-------|
| 1. Sx d3 | Lc1 | 2. Se1 | d4 # |
| 1. Sx g4 | Lb2 | 2. Sh2 | Sh3 # |

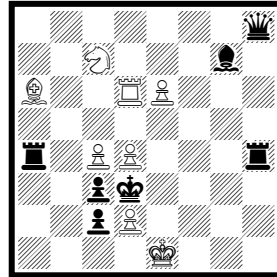


8 + 6 = 14 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5201 **Pierre Tritten** (Gagny, France)

- | | | | |
|----------|-----|------------|-------|
| 1. Tx c4 | Sb5 | 2. Tc x d4 | Sc3 # |
| 1. Tx d4 | Sd5 | 2. Td x c4 | Sf6 # |

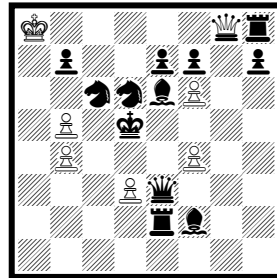


8 + 7 = 15 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5202 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

- | | | | | |
|--------|--------|-----|--------|-------|
| 1. Sd4 | (Se8?) | Dc8 | 2. Se8 | Dc5 # |
| 1. Se4 | (Sd8?) | Db8 | 2. Sd8 | De5 # |

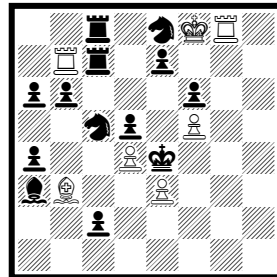


7 + 12 = 19 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5203 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

- | | | | | |
|-------------|----------|-----|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Sx b7 | Tg3 | 2. Lc5 | Lc2 # |
| b) ♖d4 → e2 | 1. Sx b3 | Tg5 | 2. Tc5 | Te7 # |

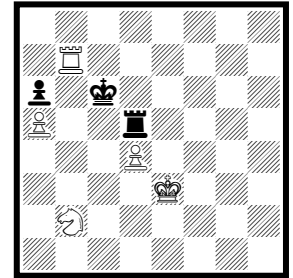


7 + 13 = 20 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5204 **Леонид Чертков** (София, България)

- | | | | | | |
|-------------|-----------|--------|-----|--------|-------|
| a) діаграма | 1 ... Sd3 | 2. Td6 | Tc7 | 3. Kd5 | Sf4 # |
| b) ♜b2 → h2 | 1 ... Sg4 | 2. Td7 | Sf6 | 3. Tc7 | Tb6 # |

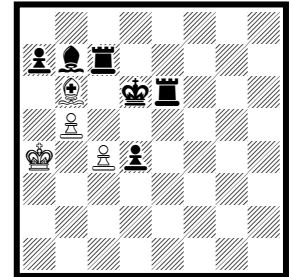


5 + 3 = 8 a, b H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5205 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

- | | | | | |
|-------------|--------|-----|--------|-------|
| 1 ... Lx c7 | 2. Kc5 | Ld6 | 3. Kb6 | c5 # |
| 1 ... La5 | 2. Kc5 | Kb3 | 3. Tb6 | Lb4 # |

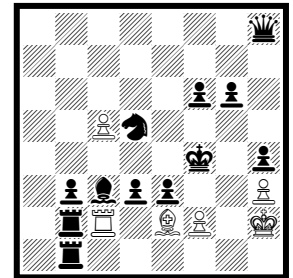


4 + 6 = 10 2.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5206 **Mečislovas Rimkus** (Kriūkai, Lietuva)

- | | | | | | |
|-------------|---------------|--------|---------|--------|-----------|
| a) діаграма | 1 ... Lg4(A) | 2. Ke4 | f4 (B) | 3. Ld2 | Tc4 # (C) |
| b) ♜c3 → e4 | 1 ... Tc4 (C) | 2. Kf5 | f4 (B) | 3. Lg2 | Lg4 # (A) |
| c) ♜h8 → d5 | 1 ... Lg4(A) | 2. Ld2 | Tc4 (C) | 3. Ke5 | f4 # (B) |
| d) ♜f4 → e6 | 1 ... f4 (B) | 2. Ld2 | Tc4 (C) | 3. Kf5 | Lg4 # (A) |

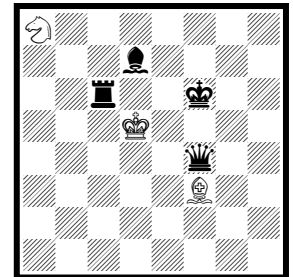


6 + 12 = 18 a ... d H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5207 **Николай Власенко** (Петрозаводск, Россия)

- | | | | | | | |
|-------------|--------|-----|--------|-----|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Lf5 | Sb6 | 2. Te6 | Kc5 | 3. Ke5 | Sd7 # |
| b) ♜d7 → e7 | 1. Kf5 | Sb6 | 2. Lg5 | Sc8 | 3. Tf6 | Se7 # |

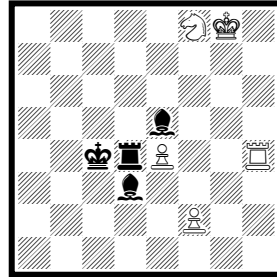


3 + 4 = 7 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5208 **Valerio Agostini** (Perugia, Italy)
Gabriele Brunori (Mantignana, Italy)

1. Kc5 Th6 2. Tc4 Tb6 3. Ld4 Sd7 #
1. Td5 Th3 2. Kd4 Te3 3. Lc4 Se6 #

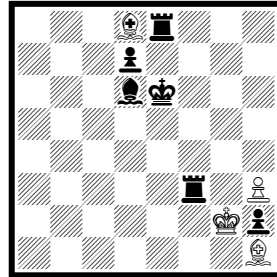


5 + 4 = 9 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5209 **Николай Власенко** (Петрозаводск, Россия)

1. Ke5 La5 2. Tf5 Kg3 3. Te6 Lc3 #
1. Kf5 Kx f3 2. Le5 Ke3 3. Te6 Le4 #
1. Tf5 La5 2. Ke5 Kg3 3. Te6 Lc3 #
1. Le5 Kx f3 2. Kf5 Ke3 3. Te6 Le4 #

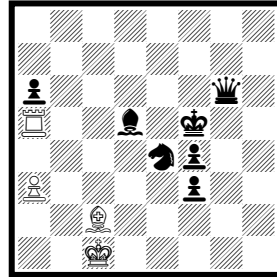


4 + 6 = 10 4.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5210 **Николай Власенко** (Петрозаводск, Россия)

Початкова гра (*): 1 ... La4 2. Sf6 Lb5 3. Le4 Ld7 #
1. Ke5 Kb2 2. Kd4 Tx d5 3. Kc4 Lb3 #
1. f2 La4 2. Sf6 Lb5 3. Le4 Ld7 #
1. Dg4 La4 2. Sf6 Lb5 3. Le6 Ld3 #

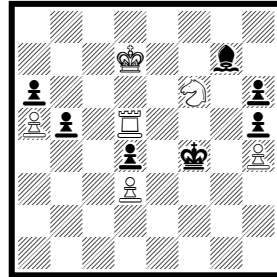


4 + 7 = 11 3.1.1.1.1.1. H # 3 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5211 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

1. Lf8 Tb5 2. Lc5 Sh5+ 3. Ke5 Tx c5 #
1. Lx f6 Td6 2. Ke5 Tx f6 3. Kd5 Tf5 #

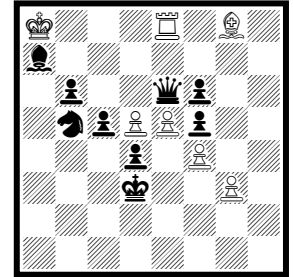


6 + 7 = 13 2.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5212 **Christopher Jones** (Bristol, Great Britain)

1. Kc4 ef6 (A) 2. De1 Te3 3. Db4 d6 # (B)
1. Ke4 d6 (B) 2. Db3 Lc4 3. Df3 ef6 # (A)

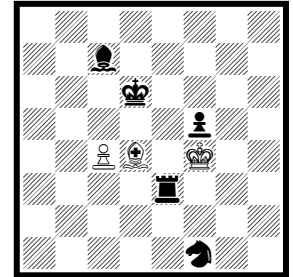


7 + 9 = 16 2.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5213 **Юрій Білокінь** (Полтава)
Леонид Чертков (София, България)

a) діаграма 1 ... Lb6 2. Te6 Kf3 3. Ke5 La5 4. Ld6 Lc3 #
b) ♖f5 → f7 1 ... Kf5 2. Te8 c5 3. Ke7 c6 4. Ld8 Lc5 #

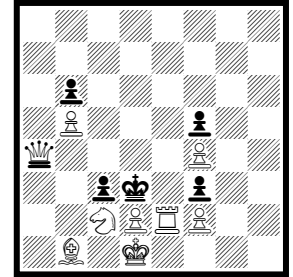


3 + 5 = 8 2.1.1.1.1.1. H # 3 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5214 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

1. Db4 (A)? fe2 (a)! 1 ... cd2 (b) 2. La2 (C)!
1. Ke1 (B)? cd2 (b)! 1 ... fe2 (a) 2. La2 (C)!
1. La2 (C)! цугцванг 1 ... cd2 (b) 2. Db4 (A)!
1 ... fe2 (a) 2. Ke1 (B)!



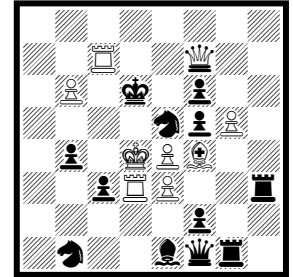
9 + 5 = 14 S # 2 vv

BANNY - SALAZAR - theme

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5215 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

a) діаграма 1. Tc4? fg5! загроза 2. Lx e5+
1 ... Tx e3 2. Kx e3+
1 ... fe4 2. Kx e4+
1. ef5! загроза 2. Ke4+
1 ... Sd2 2. Lx e5+
1 ... Dg2 2. Dd5+
1 ... Tx e3 2. Kx e3+
b) ♖g5 → e6 1. ef5? Dg2! загроза 2. Ke4+
1 ... Sd2 2. Lx e5+
1 ... Tx e3 2. Kx e3+
1. Tc4! загроза 2. Lx e5+
1 ... Tx e3 2. Kx e3+
1 ... fe4 2. Kx e4+

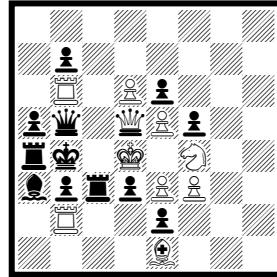


9 + 12 = 21 a, b S # 2 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5216 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, **Polska**)

- | | | | | | |
|---------|----------|-------------|----------|-------------|-----------|
| 1. Db7? | Dx b6! | | | | |
| 1. Dc6? | Lx b2! | 1 ... bc6 | 2. Tb3+ | | |
| 1. De4? | d2! | Загроза | 2. Tb3+ | 1 ... Lx b2 | 2. Lx c3+ |
| 1. Tc2? | ed5! | | | | |
| 1. Tb1? | Lc1! | 1 ... b2 | 2. Db3+, | | |
| 1. d7! | Цугцванг | 1 ... Lx b2 | 2. Db3+, | 1 ... d2 | 2. Sd3+ |
| | | 1 ... Dx b6 | 2. Dc5+, | 1 ... ed5 | 2. Tb3+ |

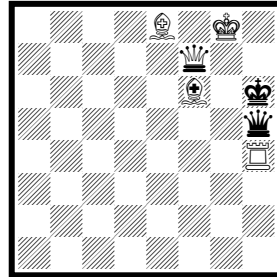


10 + 12 = 22 S # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5217 **Валерий Сурков** (Москва, **Россия**)

- | | | | | |
|---------|-------|---------|-------|---------|
| 1. De7! | Dx h4 | 2. Lg5+ | Dx g5 | 3. Dg7+ |
| 1. Dd5! | Dx h4 | 2. Dg5+ | Dx g5 | 3. Lg7+ |

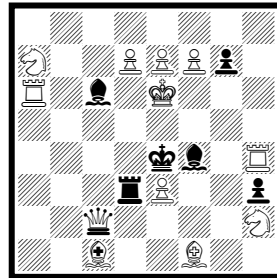


5 + 2 = 7 2 solutions S # 3*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5218 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, **Polska**)

- | | | | | | |
|---------|------|-----------------|-----------|---------|-----------|
| 1. Sc8? | La4! | | | | |
| 1. Sb5! | | Загроза | 2. Dg2+ | hg2 | 3. Sd6+ |
| | | 1 ... Lb7 (La8) | 2. Dc6+ | Td5 | 3. Dx d5+ |
| | | 2 ... | Lx c6 | 3. Sd6+ | |
| | | 1 ... Lx b5 | 2. Lx d3+ | Lx d3 | 3. Dc4+ |

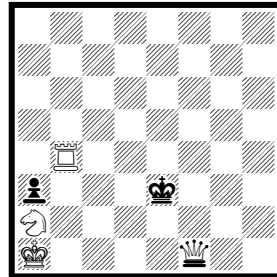


12 + 6 = 18 S # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5219 **Валерий Сурков** (Москва, **Россия**)

- | | | | | | |
|--------------------|-----------|---------|-----|---------|-------------|
| Початкова гра (*): | 1 ... Kd2 | 2. Tb3 | Kc2 | 3. Tb2+ | |
| 1. Dg2! | Kd3 | 2. Df3+ | Kd2 | 3. Tb1 | Kc2 4. Tb2+ |

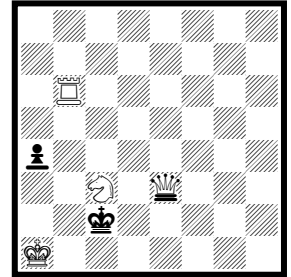


4 + 2 = 6 S # 4*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5220 **Валерий Сурков** (Москва, **Россия**)

- | | | | | | | | |
|---------|------|-----------|----------|--------|---------|--------|-------------|
| 1. Df3? | Kd2! | 1 ... Kc1 | 2. Dd5 | Kc2 | 3. Sa2 | a3 | 4. Tb2+ |
| | | 1 ... a3 | 2 ... a3 | 2. Sa2 | Kd2 | 3. Tb1 | Kc2 4. Tb2+ |
| 1. Sa2! | Zz | 1 ... Kd1 | 2. Td6+ | Kc2 | 3. Db6! | a3 | 4. Db2+ |
| | | 1 ... a3 | 2. Df3! | Kd2 | 3. Tb1 | Kc2 | 4. Tb2+ |

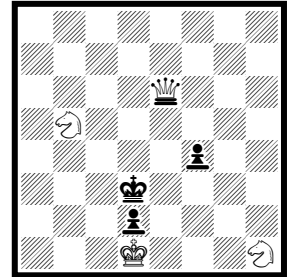


4 + 2 = 6 S # 4 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5221 **Валерий Сурков** (Москва, **Россия**)

- | | | | | | |
|--------------------|----------|---------|----------|---------|-------------|
| Початкова гра (*): | 1 ... f3 | 2. De2+ | | | |
| 1. Dc6! | Ke3 (f3) | 2. Dd5 | f3 (Ke3) | 3. De5+ | Kd3 4. De2+ |

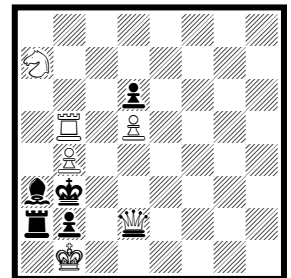


4 + 3 = 7 S # 4*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5222 **Іван Сорока** (Львів)

- | | | | | | | |
|--------------------|-----------|---------|-----|---------|-------|--------|
| Початкова гра (*): | 1 ... Ka4 | 2. Ta5+ | Kb3 | 3. Dc2+ | Kx b4 | 4. Ta6 |
| 1. Tb6! | 1 ... Ka4 | 2. Ta6+ | Kb3 | 3. Dd3+ | Kx b4 | 4. Dc2 |
| | 1 ... Kc4 | 2. Tc6+ | Kb3 | 3. Dc2+ | Kx b4 | 4. Ta6 |
| | 1 ... Lb4 | 2. Dc2+ | Ka3 | 3. Ta6+ | La5 | 4. Sc6 |

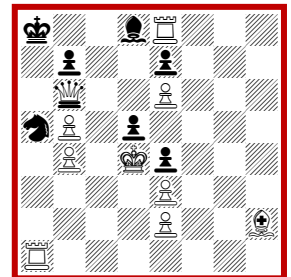


6 + 5 = 11 S # 4*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5223 **Ingemar Lind** (Bjerred, **Sweden**)

- | | | | | | | |
|-------------------|----------|------------------|----------|-----------|-----|------------------|
| 1. Kc5! (wK → wD) | 1 ... d4 | 2. ed4 (wP → wK) | 2 ... e3 | 3. Dx d8+ | Ka7 | 4. Dd5 (wD → wP) |
|-------------------|----------|------------------|----------|-----------|-----|------------------|



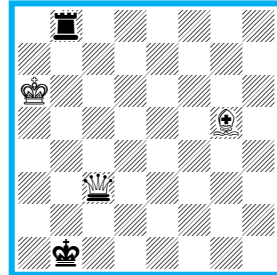
10 + 7 = 17 S # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 11th thematic tournament =====

№ 5232 **Christian Poisson** (Vertou, France)

1. Lf6!

- 1 ... Ta8 2. Kb7 Ta2 3. Db3+ Kc1 4. Lg5+ - CB!
 1 ... Tb4 2. Dx b4+ Kc2 3. Dc3+ - CB!
 3 ... Kd1 4. Dd3+ Kc1 5. De2 Kb1 6. Db2 #

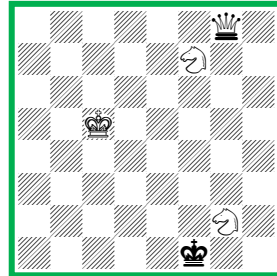


3 + 2 = 5 # 6

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 15TH thematic tournament =====

№ 5233 **Christian Poisson** (Vertou, France)

1. Se5 (A)? Kf2! загроза 2. Dg3, Da2!
 1 ... Kg1 2. Sf4+ (B) Kf1 { 3. Dg2+ Ke1 4. De2 #
 3. Da2 Ke1 4. De2 #
 3 ... Kg1 4. Dg2 #
 2 ... Kf2 3. Dg2+ (C) Ke1 4. De2 #
 3 ... Ke3 4. Sd5 (D) #

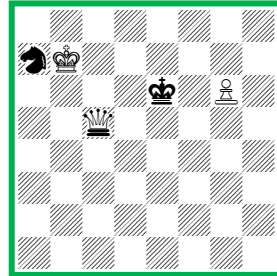


4 + 1 = 5 # 4 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 16TH thematic tournament =====

№ 5234 **Christian Poisson** (Vertou, France)

1. Kx a7 (A)? Kf6! 1 ... Kd7 2. g7 (B) Ke6 3. g8=D+ (C) Kf6 4. Dg5 (D) #
 3 ... Kd7 4. Dc8 #
 2 ... Kd8 { 3. g8=D+ Kd7 4. Dc8 #
 3. Dd6+ Kc8 4. g8=D, T#
 3 ... Ke8 4. g8=D #
 2 ... Ke8 3. g8=D+ Kd7 4. Dc8 #
1. g7 (B)! загроза 2. g8=D+ Kf6 3. Dg5 #
 2 ... Kd7 3. Dc7 #
 1 ... Kf7 2. Dg5 (D) Kg8 3. Kx a7 (A) K~ 4. g8=D # (C)
 2 ... Ke8 3. g8=D+ Kd7 4. Dd8 #
 2 ... Ke6 3. g8=D+ Kd6 4. Dd5 #
 3 ... Kd7 4. Dd8 #



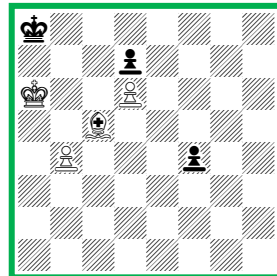
3 + 2 = 5 # 4 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 16TH thematic tournament =====

№ 5235 **Ingemar Lind** (Bjerred, Sweden)

а) діаграма

1. La7 (A)? f3! Нездійсненна загроза 2. b5 (B) f3 3. b6 (C) f2 4. b7 # (D)
 1. b5 (B)! 1 ... f3 2. b6 (C) f2 3. b7+ (D) Kb8 4. La7 # (A)



4 + 3 = 7 a, b # 4 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 16TH thematic tournament =====

НАС ЗАПРОШУЮТЬ

"Михаил КОСТЫЛЕВ – 50"

#N - судья: юбіляр

срок: 30.12.2010

* * * * *

"ОЛЕКСАНДР ДЕРЕВЧУК – 50"

#2
 H#3

термін: 26.01.2011

суддя: юбіляр

* * * * *

"ПЛЁС – 600"

#2 - судья: В. Винокуров
 H#2,5 - судья: Ю. Трепалин

* * * * *

"МÉМОРИАЛ МОКНТАР КАДИРИ"

H # 2 - судья: Євгеній Богданов
 H # 2,5 ... H#3 - судья: Michal Dragoun
 H # 3,5 ... H#N - судья: Christopher Jones

* * * * *

Меморіальний конкурс "ARNOLD PONGRÁ CZ - 200"

S # 6 ... 8 - судья: Karol Mlynka

термін: 31.12.2010

* * * * *

"ARGENTINA BICENTENNIAL 1810-2010"

Етюд (studies) - судді: Harold van der Heijden
 Mario Guido García

arrio Parque Belgrano II - Manz. C, casa 10
 4400 Salta, ARGENTINA
 e-mail: reynaga@arnet.com.ar
 juliocesarreynaga@arnet.com.ar

Не більше 4 композицій від автора

термін: 30.12.2010

Микола Кулігін: "... прошу исключить мою H#2 № 4963, так как она в 2008 году была опубликована в журнале "Шахматная композиция" ..."

Dieter Mueller: "... Aufgabe № 5100 sollte für das 14. Thematurier sein ..."



"Chess Leopoldis"

Леополіс

№ 75, June

Приватне видавництво

(032) 235 - 26 - 35

Богданов Євгеній Михайлович

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна

ebogdanov@mail.ru, ebogdanov@gmail.com