



Шаховий Леополіс №76

липень 2010

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

“ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС” - 2009

Остаточні підсумки конкурсу складання багатоходових (#N)	2
Підсумки 11 тематичного конкурсу (11ТТу)	2
Попередні підсумки конкурсу складання задач на кооперативний мат за 3½ ходи (N#3,5)	6
ДРУКУЄТЬСЯ ВПЕРШЕ: річний конкурс	7
тематичні конкурси	31
НАС ЗАПРОШУЮТЬ	32

“ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС” – 2009

ОСТАТОЧНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ БАГАТОХОДОВИХ ЗАДАЧ НА МАТ ЗА 4 ... 6 ХОДІВ (#4 ... #6)

У журналі "Шаховий Леополіс" ("Chess Leopolis") № 72, 2010 були опубліковані попередні підсумки річного конкурсу складання ортодоксальних багатоходовок (#N). Ані редакція, ані суддя у встановлений термін не отримали зауважень щодо оригінальності відзначених робіт і якості присудження.

Рішення судді залишається без змін і вважається остаточним.

ПІДСУМКИ 11-го ТЕМАТИЧНОГО КОНКУРСУ (11^{ТТ}У)

Оголошення про цей тематичний конкурс було опубліковане у "ШЛ" - 2009, № 58. Шаховим композиторам була запропонована дуже складна і, як виявилось, оригінальна форма "теми взаємного тяжіння" - *циклічна*. Для подальшої розробки цієї ідеї був оголошений тематичний конкурс аж у 7 розділах: #3, #(4 ... 6), N#2, N#2½, N#3, N#3½ і S#(3 ... 5). Звичайно, були сподівання на те, що активну участь у ньому приймуть російські шахові композитори, які в останні роки захопились елементарними формами "теми взаємного тяжіння" (назва теми надана саме ними) на стільки, що напівсурогатним композиціям з реалізацією цієї, як виявилось, досить відомої ідеї присуджували високі призові відзнаки у своїх міжнародних конкурсах. Як швидко вони "загорілись" "розробкою" цієї ідеї, так швидко і "охололи". А перейти на більш високий якісний рівень - так і не змогли.

Розробку циклічної форми підтримали лише два ентузіасти шахової композиції *Ingemar Lind* (Швеція) та *Dieter Mueller* (Німеччина), хоча їм було набагато складніше розібратись з суттю теми, ніж окремим українським проблемістам, які так і не зрозуміли, чому це рух однієї фігури повинен здійснюватись вздовж (по) лінії гри іншої тематичної фігури.

Нагадаємо зміст теми нашого конкурсу: "Хід фігури **A** здійснюється по лінії гри фігури **B** на сусіднє з нею поле, хід фігури **B** здійснюється по лінії гри фігури **C** на сусіднє з цією фігурою поле, а хід фігури **C** здійснюється по лінії гри фігури **A** на сусіднє вже з цією фігурою поле. У грі повинні приймати участь не менше трьох фігур одного кольору (білих або чорних). Форма реалізації теми може бути будь-якою."

На яких рівнях ходів міг здійснюватись будь-який з цих рухів, по яких лінях, з яких початкових позицій - є несуттєвим, адже всі варіанти реалізації гри були добре описані в статті "ШЛ" - 2009, № 58 при розгляді елементарних форм "теми взаємного тяжіння". Були запити щодо використання у грі пішаків, адже їхні лінії гри по діагоналям є можливими лише при умові взяття ними фігур іншого кольору, а лінія гри по

вертикалі - якщо поле не заблоковане фігурою іншого кольору (таку фігуру лінійна фігура може побити і стати біля пішака, а ось пішак - ні). Приклад такої гри був оперативно опублікований суддею в нашому журналі за № 4630.

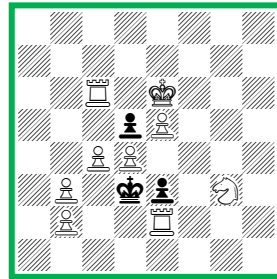
У всіх розділах конкурсу прийняли участь 8 задач 2 авторів з 2 країн.

Незважаючи на невелику кількість задач і авторів, можна вважати конкурс вдалим (починати завжди важко). Враховуючи оригінальність ідеї, слід вважати це присудження одразу остаточним.

Пропонується наступний розподіл нагород

Триходові задачі (#3)

Похвала присуджена єдиній задачі № 5157 (Dieter Mueller). Задана тема реалізована без будь-яких додаткових тематичних ускладнень на перших ходах білих фігур в трьох рішеннях. Цікавий спосіб реалізації теми, бо дозволяє в різних фазах задачі відтворювати додаткові складні ігрові ідеї, чого, на жаль, немає в цій роботі.

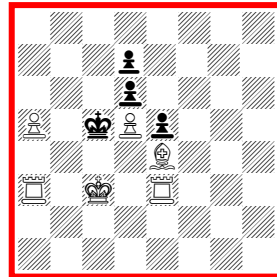


9 + 3 = 12 3 solutions #3

- | | | | | | |
|----------------|---------|-----------|--------|-----------|----------|
| 1. Kd6! | (K → T) | 1 ... Kd4 | 2. Tc5 | Kd3 (dc4) | 3. Td5 # |
| | | 1 ... dc4 | 2. Kd5 | cb3 (c3) | 3. Tc3 # |
| 1. Tc5! | (T → P) | 1 ... dc4 | 2. Kd5 | cb3 (c3) | 3. Tc3 # |
| 1. cd5! | (P → K) | 1 ... Kd4 | 2. Tc1 | Kd3 | 3. Td1 # |

Багатоходові задачі (#4 ... #6)

Приз присуджений єдиній роботі № 5158 (Ingemar Lind). Задана тема реалізована в рішенні. В циклічному чергуванні окрім 1-го ходу використовуються 2-й і 4-й ходи двох його варіантів гри. Автор вдало використав механізм прикладу № 3964. Цікавий, хоча і нетематичний, удаваний слід 1. Lg2? зі зміною гри. Чудові форма і перший хід рішення.

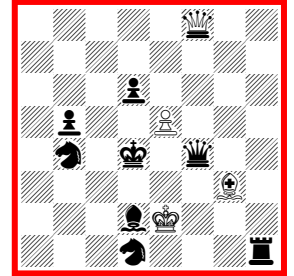


6 + 4 = 10 #4 v

- | | | | | | | | |
|----------------|-------------|-----------|----------------|-------|----------|-----|------------------|
| 1. Lg2? | Kb5! | 1 ... e4 | 2. Tab3 | Kx d5 | 3. Tx e4 | K ~ | 4. Tc4 # |
| 1. Kb3! | | 1 ... Kb5 | 2. Tec3 | Ka6 | 3. Tc7 | Kb5 | 4. Ld3 # |
| | | 1 ... Kd4 | 2. Ka4 | Kc4 | 3. Ted3 | Kc5 | 4. Tac3 # |
| | | | 2 ... | Kc5 | 3. Ted3 | Kc4 | 4. Tac3 # |
- K → Ta3 ... Te3 → K ... Ta3 → Te3.**

Задачі на кооперативний мат за 2 ходи (H#2)

Приз присуджений задачі № 5159 (Ingemar Lind). Тема конкурсу відтворена у гри чорних фігур на їх перших і других ходах (відгук на приклад № 4630) з чергуванням: **De5 - d5 ⇔ d5 - Ke4 ⇔ Ke4 - De5**. Цікаво, хоча гра білих фігур не позбавлена грубощів.



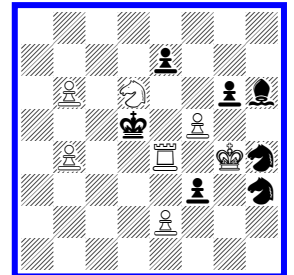
4 + 8 = 12 0 - position H#2

- | | | | | |
|--------------|---------------|--------|---------------|---------|
| a) minus ♗g3 | 1. De5 | Kx d2 | 2. d5 | Dx b4# |
| b) ♖f8 → c2 | 1. d5 | Dx d2+ | 2. Ke4 | Dx f4 # |
| c) ♖f8 → h3 | 1. Ke4 | Lf2 | 2. De5 | Df3 # |

ПОЧЕСНІ ВІДГҮКИ (на рівних)

Такими відзнаками нагороджені три роботи німецького автора, в яких йому вдалося реалізувати тему конкурсу в трьох рішеннях на одному з рівнів ходів: в № 5160 - на перших ходах білих фігур, а в № 5161 та № 5162 - на других ходах чорних фігур. Така організація гри є цікавою тим, що дозволяє утворювати додаткові тематичні комплекси, чого, на жаль, в цих роботах немає.

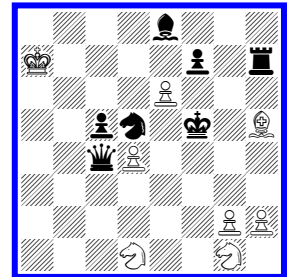
№ 5160 (Dieter Mueller)



7 + 7 = 14 a → c H#2

- | | | | | | |
|-----------------|--------|------------|-------------|--------|-------|
| a) діаграма | 1. e5 | Te3 | (Te4 → Pe2) | 2. Kd4 | Td3 # |
| b) ♗d6 → a7 | 1. Sg5 | Kf4 | (Kg4 → Te4) | 2. Kd6 | Td4 # |
| c) ♞b) ♗f5 → c2 | 1. Lf4 | ef3 | (Pe2 → Kg4) | 2. Ld6 | c4 # |

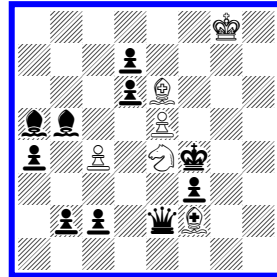
№ 5161 (Dieter Mueller)



8 + 7 = 15 a ... c H#2

- | | | | | | |
|-------------|--------|-----|---------------|-----------|-------|
| a) діаграма | 1. Ke4 | Lg6 | 2. Kd4 | (K → D) | Sf3 # |
| b) ♗d1 → h3 | 1. Sf6 | Se2 | 2. De6 | (D → Pf7) | Sg3 # |
| c) ♜h7 → h3 | 1. Kf4 | Lf3 | 2. f5 | (Pf7 → K) | Sh3 # |

№ 5162 (Dieter Mueller)

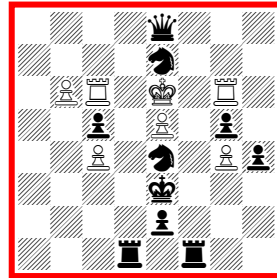


6 + 10 = 16 a ... c H # 2

- a) діаграма 1. de5! Sg5 2. De4 (D → P) Sh3 #
 b) ♔ f4 → b3 1. Kb4! c5! 2. dc5 (P → K) Lx c5 #
 c) ← b) ♙ e6 → d8 1. Dd3! Sd2 2. Kc3 (K → D) Lx a5 #

Задачі на кооперативний мат за 3,5 ходи (H # 3½)

Приз присуджений задачі № 5071 (Ingemar Lind). Симетрична позиція, два рішення з симетричною грою, завдяки якій авторіві вдалось реалізувати "повну форму" заданої теми у грі білих фігур. В першому рішенні: Tc6 → Ke6 → Tg6 → Tc6(d6).

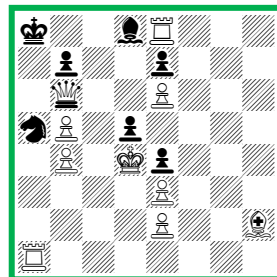


7 + 10 = 17 2. 1.1.1.1. 1.1. H # 3 ½

- 1 ... Tcd6 2. Sf2 Kf6 3. Ke4 Kg5 4. Kx e5 Tge6 #
 1 ... Tgf6 2. Sd2 Kd6 3. Ke4 Kc5 4. Kx e5 Tce6 #

Задачі на зворотний мат (S # 3...5)

Похвала присуджена задачі № 5223 (Ingemar Lind). Тематична гра здійснюється білими фігурами на 1, 2 і 4-му ходах. Непогано.



10 + 7 = 17 S # 4

1. Kc5! (wK → wD)
 1 ... d4 2. ed4 (wP → wK)
 2 ... e3 3. Dx d8+ Ka7 4. Dd5 (wD → wP)

На жаль, у розділах H#2½ та H#3 конкурси не відбулися.

Суддя конкурсу – Євгеній Богданов
 20. 07. 2010

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" – 2009

Розділ задач на кооперативний мат за 3½ ходи (H # 3,5)

У конкурсі прийняли участь 25 задач 15 авторів з 9 країн.

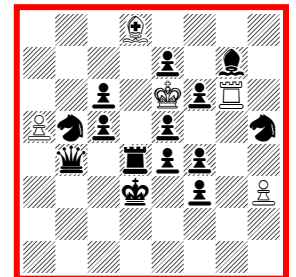
№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Hans Libelle	Deutschland	3934
2	Rolf Wiehagen		4148*
3	Abdelaziz Onkoud	France	4110, 4432
4	Valerio Agostini	Italy	4219
5	György Bakcsi	Magyarország	4431
6	Aleksandar Popovski	Macedonia	4812
7	Steven B. Dowd	USA	4148*
8	Леонид Чертков	България	3633
9	В. Малюк	Россия	3504*
10	Анатолий Кириченко		4811
11	Віталій Шевченко	Україна	3504*, 3505*, 3540*, 3706*, 4067*, 4220*, 4813*, 4814*
12	Валентин Хупченко		3505*, 3706*, 4065, 4066, 4067*, 4220*, 4813*, 4814*
13	Микола Кулігін		3539, 3590, 3634, 3856, 3857
14	Олександр Жук		3540*
15	Віктор Сизоненко		4147

Незважаючи, що цей розділ шахової композиції є технічно досить складним, мої вимоги, як судді, до конкурсних задач залишаються без змін.

Неприємна тенденція, яку можна відмітити в багатьох роботах, - це відсутність спільного для всіх рішень змісту (часом, авторам вдається створити дуже цікаву гру в одному рішенні, додаючи до нього друге, стороннє, з примітивним змістом, порушуючи ту гармонію і красу, що була утвореною першим рішенням). Такі роботи, звичайно, не могли бути відзначеними в нашому конкурсі. Це стосується задач: № 3633, № 3857, № 4147, № 4148, № 4812 і № 4813.

Пропонується наступний розподіл нагород

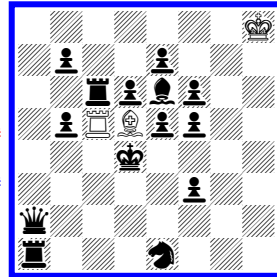
Приз присуджений задачі № 4432 (Abdelaziz Onkoud). Тема Zilahi з активними жертвами білих фігур, які для здійснення жертви змушені пройти довгий свій шлях через спільне для обох маршрутів поле "e5". По суті - відома триходова ідея, що була видовжена за рахунок додаткових ходів тематичних (що приємно) білих фігур.



5 + 14 = 19 2. 1. ... H # 3 ½

- 1 ... Tg5 2. Tc4 Te5 3. Kd4 Tc5 !! 4. Kx c5 Lb6 #
 1 ... Lc7 2. e3 Le5 3. Ke4 Lf4 !! 4. Kx f4 Tg4 #

Почесний відгук присуджений задачі № 4110 (*Abdelaziz Onkoud*). І знову суто триходова ідея, яка видовжена за рахунок взяття першим ходом чорної фігури, що заважає грі. *Досить грубо*, але ... однаково у двох рішеннях. Кожна із сторін в обох рішеннях проводить свій план гри: чорні звільняють поле для кінцевого ходу свого короля, а потім просто рухаються туди своїм королем; білі - утворюють відомі батарейні позиції (їх можна зустріти в багатьох задачах, навіть в роботах цього ж автора) спочатку для створення можливості пересування чорного короля через поле, де стояла одна з білих фігур, а потім - для мату. Різні форми теми "пішов прийшов" при такій грі утворюються автоматично !



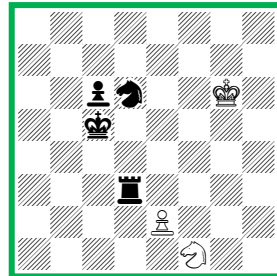
3 + 14 = 17 2. 1.1. 1.1. 1.1. 1.1. H # 3 1/2

- a) діаграма 1 ... Lx a2 2. Le6 - d7 Tc4+ 3. Kd5 Lb3! 4. Ke6 Tx c6 #
 b) ♔a2 → c2 1 ... Tx c2 2. Tc6 - b6 Lc4 3. Kc5 Tc3! 4. Kc6 Lx e6 #

Похвала - задачі № 3856 (*Микола Кулігін*). Мініатюра з чергуванням типу чорних і білих фігур на рівнях 2 ... 4 ходів за протифазними циклами:

Тип чорних фігур чергується: ♜♞♝ ⇔ ♞♟♞.

Тип білих фігур чергується: ♔♚♙ ⇔ ♙♖♗.



3 + 4 = 7 a, b H # 3 1/2

- a) діаграма 1 ... Sd2 2. Sc4 Kf5 3. Td6 Sb3 4. Kd5 e4 #
 b) ♔d6 → e6 1 ... e4 2. Td4 e5 3. Kd5 Kf5 4. Sc5 Se3 #

Зауваження щодо присудження приймаються до 25 вересня 2010 року.
 The remarks can be adopted till September, 25, 2010.

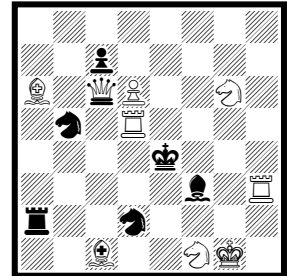
Суддя конкурсу – *Євгеній Богданов*
 23. 07. 2010

друкується вперше

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це *Виктор Кичигин* з Росії.
 Задачі № 5236 ... № 5326 прийматимуть участь в річному конкурсі складання, а роботи № 5327 ... № 5332 - у тематичних конкурсах нашого журналу.

№ 5236 **Леонид Чертков** (*София, Бългaрия*)

- Початкова гра (*): 1 ... Sd ~ 2. Sg3 # 1 ... Lf ~ 2. Te3 #
 1 ... Sb ~ 2. Ld3 # 1 ... Sd4! 2. Te5 #
 1. d7? Tx a6! Загроза 2. De6 # 1 ... Sc4 2. Sg3 #
 1 ... Lg4 2. Te3 #
 1 ... Sd6 2. Ld3 #
 1 ... Sd4 2. Te5 #
 1. Se3! Загроза 2. De8 # 1 ... Kx e3 2. De8 #
 1 ... Sc4 2. Td1 #
 1 ... Lg4 2. Tx d2 #
 1 ... Sd6 2. Td3 # 1 ... Sd4 2. Te5 #

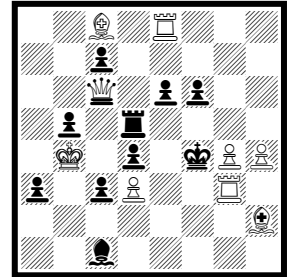


9 + 6 = 15 # 2 *v

==== Друкується вперше ==== Original ==== Публикується вперше =====

№ 5237 **Микола Кулігін** (*Запоріжжя*)

1. Dx e6? c5! Загроза 2. De4, Th3, Te3# 1 ... f5 2. Dh6 #
 1. Tx e6? f5! Загроза 2. Te4 # 1 ... Te5 2. Df3 #
 1. Lx e6? f5! Загроза 2. Th3 # 1 ... Ke5 2. Te3 #
 1 ... Tf5 2. De4 #
 1. Tg8! Загроза 2. Th3 # 1 ... Ke5 2. Te3 #
 1 ... Tg5 2. De4 #

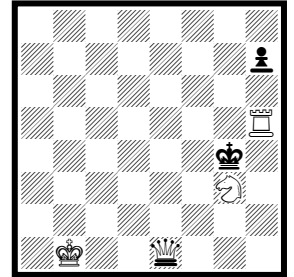


9 + 10 = 19 # 2 vvv

==== Друкується вперше ==== Original ==== Публикується вперше =====

№ 5238 **Микола Кулігін** (*Запоріжжя*)

1. Df1? Kx g3! 1 ... h6 2. Th3 загроза 3. Df5 #
 1. Dc3? h6! 1 ... Kf4 2. Se2+ Ke4 3. Te5 #
 2 ... Kg4 3. Dh3 #
 1. Sf1? Kx h5! загроза 2. Te5 загроза 3. Dg3 #
 1 ... Kf3 2. Tg5 загроза 3. De3 #
 1. Se4? Kf4! Загроза 2. Dg3+, De3 загроза 3. Df2 #
 1 ... Kf3 2. Th4 загроза 3. Dg5 #
 1 ... Kx h5 2. Dg3 загроза 3. Sf6 #
 2 ... h6
 1. Sf5! Цугцванг 1 ... Kf3 2. Tg5 загроза 3. De3 #
 1 ... Kf4 2. De3+ Kg4 3. Tg5 #
 1 ... Kx h5 2. Dg3 h6 3. Sg7 #
 1 ... h6 2. Dg3+ Kx h5 3. Sg7 #

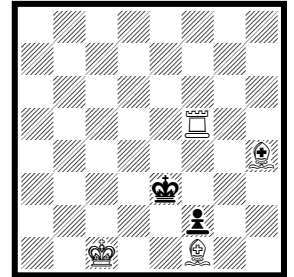


4 + 2 = 6 # 3 v ...

==== Друкується вперше ==== Original ==== Публикується вперше =====

№ 5239 **Микола Кулігін** (*Запоріжжя*)

1. Kc2! 1 ... Kd4 2. Lf2+ (A) Ke4 3. Ld3 # (B)
 1 ... Ke4 2. Ld3+ (B) Ke3 (Kd4) 3. Lf2 # (A)

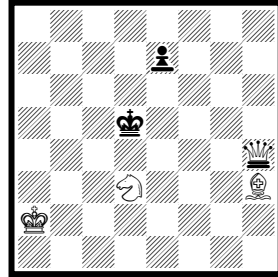


4 + 2 = 6 # 3

==== Друкується вперше ==== Original ==== Публикується вперше =====

№ 5240 Євгеній Богданов

Початкова гра:	1 ... e6	2. Lg2+	Kd6	3. Dd8 #	
1. Da4?	e6!	1 ... e5	2. Kb3	Kd6 (e4)	3. Dd7 #
1. Lc8 !!	1 ... Kc6	2. Dc4+	Kb6	3. Dc5 #	
	2 ...	Kd6	3. Dc5 #		
	1 ... Kd6	2. Dc4	e6 (e5)	3. Dc5 #	
	1 ... e6	2. Lb7+	Kd6	3. Dd8 #	
	1 ... e5	2. Db4!	Kc6 (e4)	3. Dc5 #	

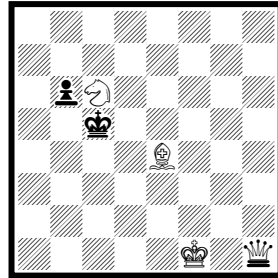


4 + 2 = 6 # 3 *v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5241 Євгеній Богданов

1. Dh8?	Kb5!	Zz	1 ... Kc4	2. Db2	угроза	3. Db4 #
			2 ...	Kc5	3. Db4 #	
			1 ... Kd6	2. Dd8+	Kc5	3. Dd5 #
			2 ...	Ke6	3. De7 #	
1. Df3!	1 ... Kc4	2. Dd3+	Kc5	3. Dd5 #		
	1 ... Kb5	2. Da3	Kc4	3. Db4 #		
	1 ... Kd6	2. Df7	b5	3. De7 #		
	2 ...	Kc5	3. Dd5 #			
	1 ... b5	2. Da3+	Kc4 (b4)	3. Db4 #		
	2 ...	Kb6	3. Da7 #			

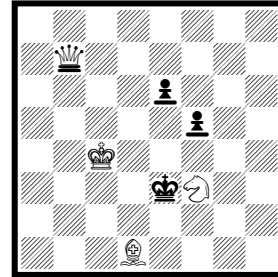


4 + 2 = 6 # 3 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5242 Євгеній Богданов

1. Dg7?	e5!	1 ... Kf4	2. Kd3	e5	3. Dg5 #
1. Dd7?	Kf4!	1 ... Kf2	2. Dg7	Kf1 (f4, e5)	3. Dg1 #
		2 ...	Ke3	3. Dd4 #	
		1 ... e5	2. Dd2+	Ke4	3. Sg5 #
1. Dh7!	1 ... Kf2	2. Dg7	Kf1 (f4, e5)	3. Dg1 #	
	2 ...	Ke3	3. Dd4 #		
	1 ... Ke4	2. Dh6	f4	3. De6 #	
	2 ...	e5	3. Sd2 #		
	1 ... Kf4	2. Dh4+	Ke3	3. Dd4 #	
	1 ... f4	2. Dc2	e5	3. De2 #	
	1 ... e5	2. Dh2	Ke4	3. De5 #	
	2 ...	f4	3. De2 #		
	2 ...	e4	3. Dd2 #		

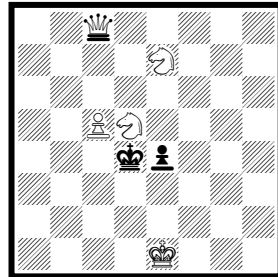


4 + 3 = 7 # 3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5243 Євгеній Богданов

1. Da6?	e3!	Zz	1 ... Kc5	2. Dc6+	Kd4	3. Dc3 #
1. Ke2 (A)?	Kc4!	Zz	1 ... Ke5	2. Dh3 !!	Kd4	3. Dc3 #
			2 ...	e3	3. Dx e3 #	
			1 ... e3	2. Db8 (B)!	Kc4 (Kc5)	3. Db4 #
			2 ...	Ke4	3. Df4 #	
1. Db8 (B)!	Цугцванг	1 ... Kd3	2. Db3+	Kd4	3. Dc3 #	
		1 ... Kc4	2. Db4+	Kd3	3. Dc3 #	
		1 ... e3	2. Ke2 (A)!	Kc4 (Kc5)	3. Db4 #	
		2 ...	Ke4	3. Df4 #		

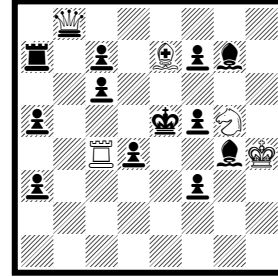


5 + 2 = 7 # 3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5244 Валерій Резинкін (Мінск, Беларусь)

Початкова гра (*):	1 ... Ta6 (Ta8)	2. Dх c7+	Kd5	3. Tc5 #
	1 ... d3	2. Dх a7	загроза	3. Dc5, Dd4 #
		2 ...	Kd5	3. Dc5 #
1. Db1!	Загроза	2. Tc5+ (A)	Kf4	3. Dc1 # (B)
	1 ... Kf4	2. Dc1+ (B)	Ke5	3. Tc5 (A)
	1 ... d3	2. Da1+	Kd5	3. Tc5 #

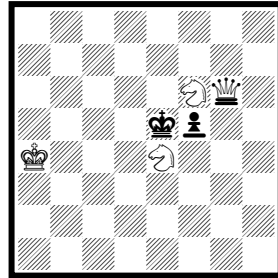


5 + 12 = 17 # 3 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5245 Євгеній Богданов

Початкова гра:	1 ... Kd4	2. Dg3!	f4	3. Kb4!	e3	4. Dd6 #!
	1 ... f4	2. Df7!	Kd4	3. Db3!	f3	4. Dc3 #
		2 ...	Kf5	3 ...	Ke5	4. Dd5 #
				3 ...	Ke5	4. Dd5 #
				3 ...	Kg6	4. Dh7 #
1. Kb3?	fe4!	1 ... f4	2. Dg4	f3	3. Kc4	f2
		2 ...	Kd4	3. Df4	Kd3	4. Sd7 #
						4. Dd2 #
1. Dg3?	Ke6!	1 ... f4	2. Dd3	Kf5	3. Dd7+	Ke5
		2 ...	Ke6	3. Dd7+	Ke5	4. Dh7 #
						4. Dd5 #

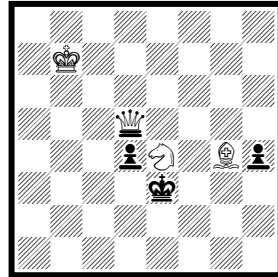


4 + 2 = 6 # 4 *vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5246 Євгеній Богданов

Початкова гра:	1 ... Kf4	2. Df5+	Ke3	3. Df3 #			
1. Df5?	d3!	1 ... Kd3	2. Ld1 !!	угроза	3. Df3+	Kc4	4. Db3 #
		2 ...	Kc4	3. Lc2	угроза	4. Dc5 #	
				3 ...	Kb4	4. Dc5 #	
1. Kc6!	>	1 ... h3	2. Kd6	угроза	3. Ke5	угроза	4. Dd4 #
		2 ...	Kd3	3. Db3+	Kx e4	4. Db3 #	
		2 ...	Kf4	3. Df5+	Ke3	4. Df3 #	
		1 ... Kd3	2. Db3+	Kx e4	3. Df3+	Ke5	4. Df5 #
		1 ... d3	2. Kc5	угроза	3. Df5	угроза	4. Df3 #
		2 ...	Kf4	3. Df5+	Ke3	4. Df3 #	
		2 ...	d2	3. Dx d2+	Kx e4	4. Dd4 #	

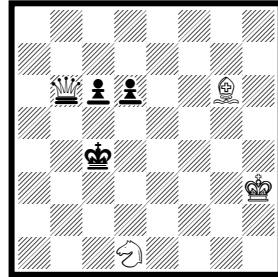


4 + 3 = 7 # 4 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5247 Євгеній Богданов

1. Lf7?	d5!	1 ... Kd3	2. De3+	Kc2	3. Dc3+	Kb1	4. Db2 #
					3 ...	Kx d1	4. Lh5 #
1. Kg4!	1 ... Kd5	2. Lf7+	Ke5	3. Df2	Ke4	4. De3 #	
				3 ...	c5 (d5)	4. Df4 #	
	1 ... c5	2. Db1	d5	3. Kf4	Kd4	4. Dd3 #	
				3 ...	d4	4. Lf7 #	
	1 ... d5	2. Kf4	c5	3. Db1	Kd4	4. Dd3 #	
				3 ...	d4	4. Lf7 #	
	2 ...	d4	3. Ke4	c5 (d3)	4. Lf7 #		

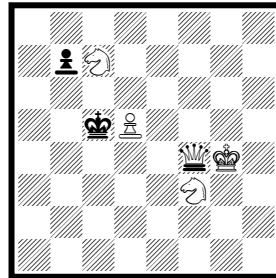


4 + 3 = 7 # 4 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5248 **Євгеній Богданов**

1. Se5? Kd6! 1 ... Kb6 2. Sd7+ Ka5 3. Dc4 b6 (b5) 4. Db5 #
 1. Sg5! Цугцванг 1 ... Kb6 2. Sge6 !! Ka5 3. Dc4 b6 (b5) 4. Db5 #
 2 ... Ka7 3. Da4+ Kb8 4. Da8 #
 1 ... b5 2. Sce6+ ! Kd5 3. Dc7 b4 4. Dc5 #
 2 ... Kb6 3. Dc7+ Ka6 4. Sc5 #

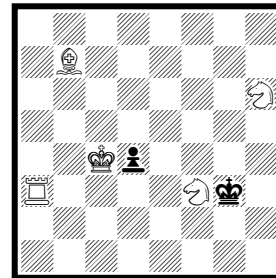


1. Sd2? b5! 1 ... Kb6 2. Dd6+ Ka5 3. Sc4+ Ka4 4. Da3 #
 2 ... Ka7 3. Sb5+ Ka8 4. Dd8, Df8 # 5 + 2 = 7 # 4 v

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 5249 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Kd3? Kg2! Zz 1 ... Kf2 2. Ta1 Kg2 3. Tg1+ Kf2 4. Sg4 #
 3 ... Kh3 4. Lc8 #
 2 ... Kg3 3. Tg1+ Kf2 4. Sg4 #
 3 ... Kh3 4. Lc8 #
 3 ... Kf4 4. Tg4 #
 1 ... Kh3 2. Ta1 Kg3 3. Tg1+ Kf2 4. Sg4 #
 3 ... Kh3 4. Lc8 #
 3 ... Kf4 4. Tg4 #
 2 ... Kg2 3. Tg1+ Kf2 4. Sg4 #
 3 ... Kh3 4. Lc8 #
 1 ... Kf4 2. Ta1 Kg3 3. Tg1+ Kf2 4. Sg4 #
 3 ... Kh3 4. Lc8 #
 3 ... Kf4 4. Tg4 #



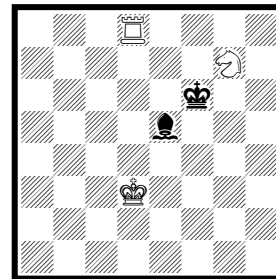
5 + 2 = 7 # 4 v

1. Ta1! Цугцванг 1 ... Kf2 2. Kd3! Kg2 3. Tg1+ Kf2 4. Sg4 #
 3 ... Kh3 4. Lc8 #
 2 ... Kg3 3. Tg1+ Kf2 4. Sg4 #
 3 ... Kh3 4. Lc8 #
 3 ... Kf4 4. Tg4 #
 1 ... Kf4 2. Kd3! Kg3 3. Tg1+ Kf2 4. Sg4 #
 3 ... Kh3 4. Lc8 #
 3 ... Kf4 4. Tg4 #
 1 ... Tg2 2. Tg1+ Kf2 3. Sg4+ Ke2 4. Te1 #
 1 ... d3 2. Tg1+ Kf2 3. Sg4+ Ke2 4. Te1 #
 2 ... Kf4 3. Kd4 d2 4. Tg4 #

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 5250 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

a) діаграма 1. Ld6 Tf8+ 2. Ke5 Tf5 #
 b) ♔ d3 → c4 1. Lf4 Td6 2. Ke5 Te6 #

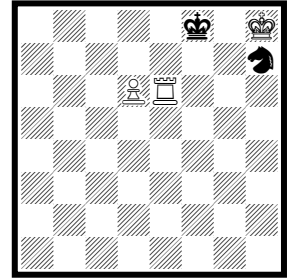


3 + 2 = 5 a, b H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 5251 **Євген Марінов** (Вінниця)

1. Kf7 d7 2. Sf8 d8=S #
 1. Sf6 d7 2. Se8 de8=D #

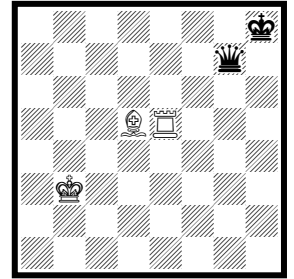


3 + 2 = 5 2.1.1.1. H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 5252 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

a) діаграма Початкова гра (*): 1 ... Tf6 2. Dh7 Tf8 #
 1. Kh7 Tf8 2. Dg6 Th8 #
 b) ♔ b3 → c2 Початкова гра (*): 1 ... Tf6 2. Dg8 Th6 #
 1. Kg8 Th5 2. Df7 Th8 #

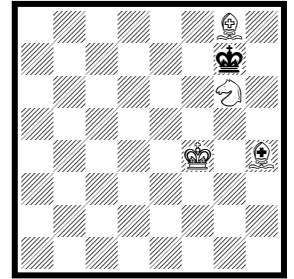


3 + 2 = 5 a, b H # 2*

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 5253 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра (*): 1 ... Se7 2. Kh8 Lf6 #
 1. Kx g6 Lg5 2. Kh5 Lf7 #

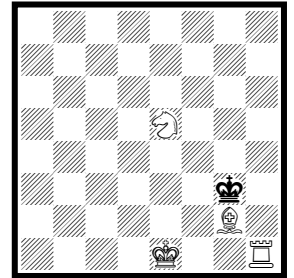


4 + 1 = 5 H # 2*

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 5254 **Євген Марінов** (Вінниця)

1. Kx g2 Th2 2. Kg1 Sf3 #
 1. Kf4 Th4 2. Ke3 Te4 #

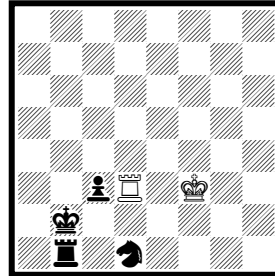


4 + 1 = 5 2.1.1.1. H # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 5255 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Ka1	Tx c3	2. Sb2	Ta3 #
1. Kc1	Ke2	2. Sb2	Tx c3 #

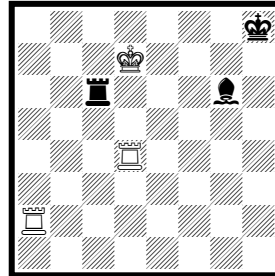


2 + 4 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5256 **Efren Petite** (Oviedo, **España**)

a) діаграма	1. Lb1	Tg2	2. Tc2	Th4 #
b) d4 → e4	1. Tc1	Te7	2. Lc2	Ta8 #

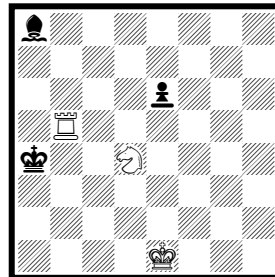


3 + 3 = 6 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5257 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

a) діаграма	1. Ld5	Sc6	2. Lb3	Ta5 #
b) a8 → b8	1. Ld6	Se2	2. La3	Sc3 #
c) a8 → c8	1. La6	Tb4	2. Ka5	Sc6 #

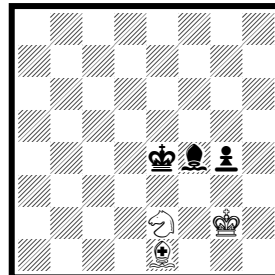


3 + 3 = 6 a ... c H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5258 **Aleksandar Popovski** (Skopje, **Macedonia**)

a) діаграма	1. Le5	Sg3	2. Kf4	Ld2 #
b) e1 → e6	1. Le3	Kf1	2. Kf3	Ld5 #

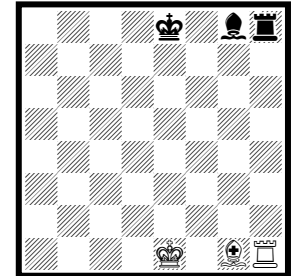


3 + 3 = 6 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5259 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Lf7	Ld4	2. O-O	Th8 #
1. Lf2	Ld5	2. O-O	Th1 #

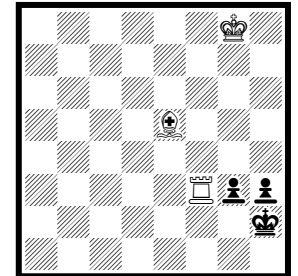


3 + 3 = 6 Duplex H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5260 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра (*):	1. ...	Tf4	2. g2	Tf1 #
	1. Kh1	Ld4	2. g2	Th3 #

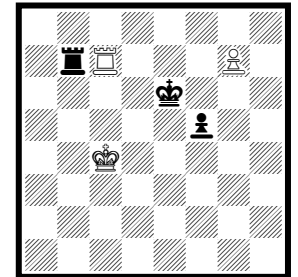


3 + 3 = 6 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5261 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, **France**)

1. Tb6	g8=S	2. Td6	Te7 #
1. Tb5	g8=T	2. Te5	Tg6 #

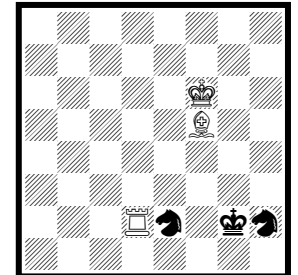


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5262 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Kh1	Lh3	2. Sg1	Lg2 #
1. Kg3	Td3	2. Kh4	Th3 #



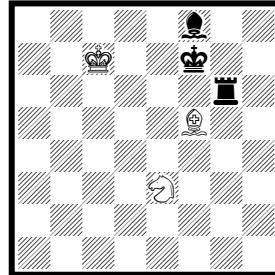
3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5263 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)
Дмитро Грінченко (Ясинувата, Донецька область)

Початкова гра (*):

1. ...	Sd5	2. Ke8	Lx g6 #
1. Ke7	Sd5 (A)	2. Ke8	Lx g6 # (B)
1. Te6	Lg6 (B)	2. Ke7	Sd5 # (A)

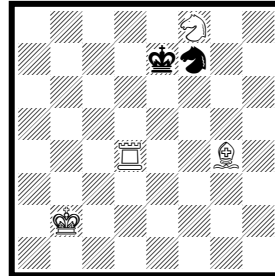


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5264 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Kf6	Kc3	2. Ke5	Sd7 #
1. Sd6	Sh7	2. Se8	Td7 #

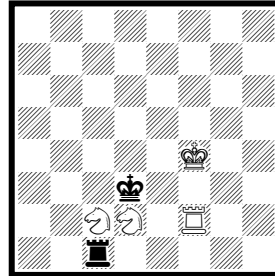


4 + 2 = 6 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5265 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

1. Kx c2	Sf3+	2. Kd1	Td2 #
1. Tx c2	Se4	2. Tc4	Td2 #

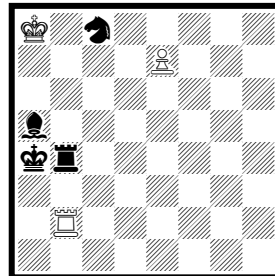


4 + 2 = 6 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5266 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

a) діаграма 1. Tb3 Tb1 2. Ta3 e8=D, L #
b) b2 → e5 1. Ld8 ed8=D 2. Tb3 Da5 #

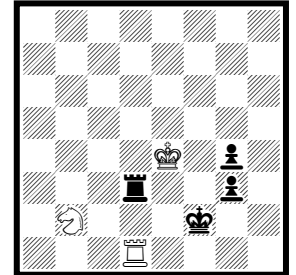


3 + 4 = 7 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5267 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Td2	Sd3 (A)	2. Ke2	Te1 # (B)
1. g2	Te1 (B)	2. g3	Sx d3 # (A)

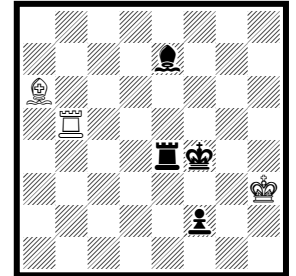


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5268 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

1. Kf3	Te5	2. Tf4	Le2 #
1. Lc5	Lc8	2. Le3	Tf5 #

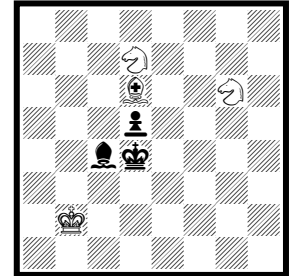


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5269 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Lb5	Lc5 (A)	2. Kc4	Se5 # (B)
1. Ld3	Se5 (B)	2. Le4	Lc5 # (A)

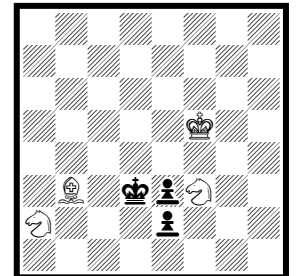


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5270 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. e1=S	La4	2. Sc2	Lb5 #
1. e1=L	Kf4	2. Lc3	Sc1 #

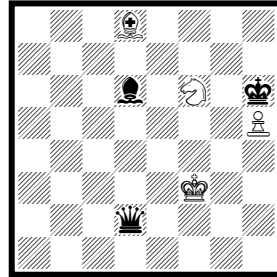


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5271 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Lf8 La5 2. Lg7 Lx d2 #
1. Lf4 Le7 2. Lg5 Lf8 #

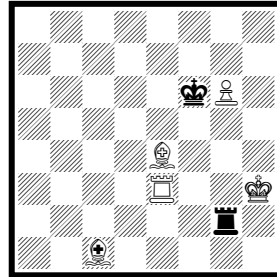


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5272 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Kg5 Tg3 2. Kh5 Lf3 #
1. Tx g6 Lx g6 2. Kg5 Te6 #

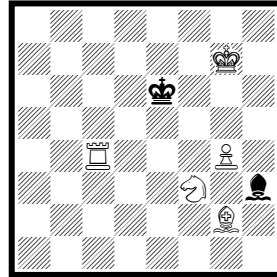


5 + 2 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5273 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

Початкова гра (*): 1 ... Kf8 2. Kf6 Tc6 #
1 ... g5 2. Kf5 Lx h3 #
1. Lx g4 Lh3 2. Kf5 Lx g4 #
1. Lx g2 Kf8 2. Kf6 Tc6 #

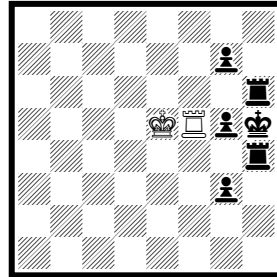


5 + 2 = 7 2.1. 1.1. H # 2*

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5274 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

1. g6 Kf6 2. g2 Tx g5 #
1. Tg6 Tf8 2. Kh6 Th8 #
1. Tg4 Tf1 2. Kh4 Th1 #

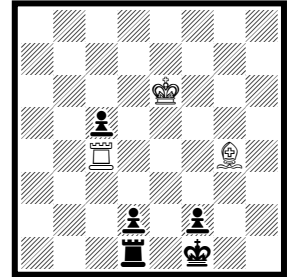


2 + 6 = 8 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5275 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра (*): 1 ... Tc1 2. Ke1 Tx d1 #
1 ... Lh3 2. Ke1 Te4 #
1. Ke1 Tc1 2. c4 Tx d1 #

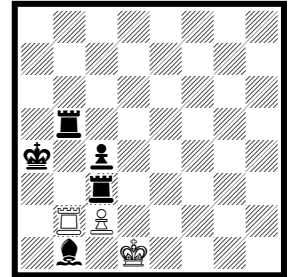


3 + 5 = 8 H # 2*

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5276 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Tb3 Tx b1 2. Tb4 Ta1 #
1. Ta3 c3 2. Ta5 Tb4 #

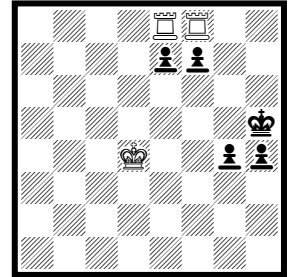


3 + 5 = 8 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5277 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. e6 Tx e6 2. f5 Tx f5 #
1. f6 Tx f6 2. e5 Tx e5 #

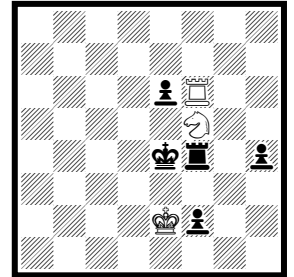


3 + 5 = 8 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5278 **Олександр Жук** (Хрестинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

a) діаграма 1. e5 Td6 2. h3 Sg3 #
b) ♔e4 → h3 1. Tg4 Th6 2. Tg2 Tx h4 #

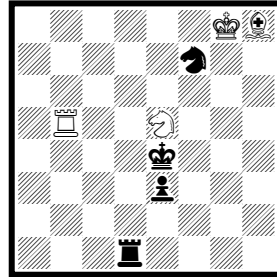


3 + 5 = 8 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5279 **Jean - François Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Kf5 Sx f7 2. Kg6 Tg5 #
1. Td5 Tc5 2. Kd4 Tc4 #

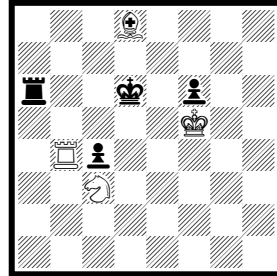


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5280 **Vito Rallo** (Trapani, Italy)

Початкова гра (*):
1. ... Tb5 2. Tc6 Td5 #
1. ... Tb7 2. Tc6 Le7 #
1. Tb6 Tb5 2. Tc6 Td5 #
1. Tc6 Sa4 2. c3 Td4 #

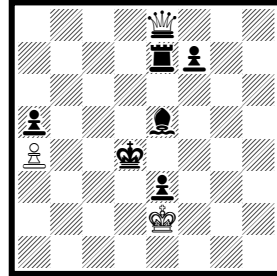


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5281 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Kc5 Kd3 2. Ld6 Db5 #
1. Tc7 Db5 2. Tc5 Dd3 #

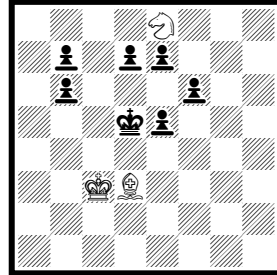


3 + 6 = 9 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5282 **Jean - François Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Kc6 Kb4 2. d5 Lb5 #
1. Ke6 Lh7 2. f5 Lg8 #

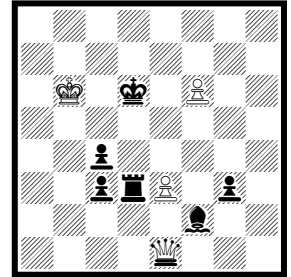


3 + 7 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5283 **Vito Rallo** (Trapani, Italy)

1. Tx e3 Dx f2 2. Te6 Dd4 #
1. Td4 ed4 2. Kd5 De5 #
1. Td5 Dh1 2. Te5 Dc6 #
1. Lx e3 Dx e3 2. Td5 De7 #

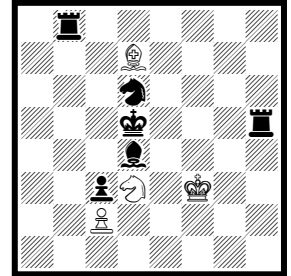


4 + 6 = 10 4.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5284 **Aleksandar Popovski** (Skopje, Macedonia)

1. Kc4 La4 2. Sb5 Lb3 #
1. Sf5 Ke2 2. Ke4 Lc6 #

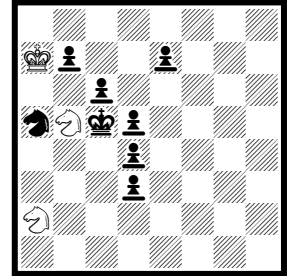


4 + 6 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5285 **Jean - François Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Kc4 Kb6 2. Sb3 Sa3 #
1. Sc4 Sd6 2. b5 Sb7 #

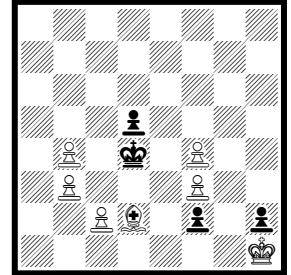


3 + 8 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

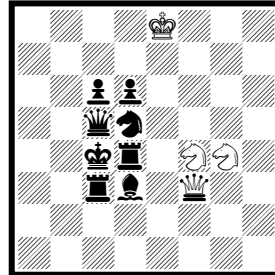
№ 5286 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. f1=S Lc1 2. Se3 Lb2 #
1. f1=L Kh2 2. Ld3 c3 #



7 + 4 = 11 2.1. 1.1. H # 2

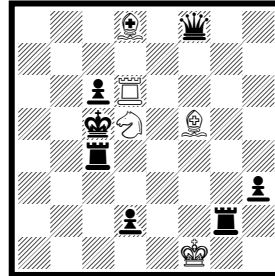
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5287 **Pierre Tritten** (Gagny, France)

4 + 8 = 12 a, b H # 2

- a) діаграма 1. Ld3 - e4 Sx d5 2. Kx d5 Df7 #
 b) ♗g4 → g3 1. Sd5 - e3 Sx d3 2. Kx d3 De2 #

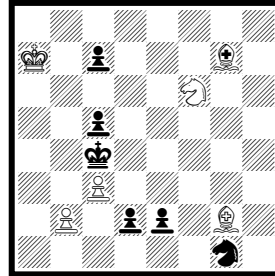
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5288 **Efren Petite** (Oviedo, España)

5 + 7 = 12 2.1. 1.1. H # 2

1. Kd4 Td7 2. Dc5 Lf6 #
 1. Kb5 Tf6 2. c5 Ld7 #

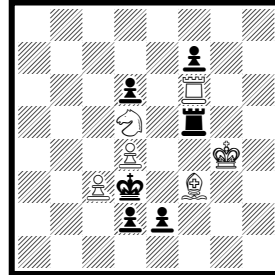
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5289 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)

6 + 6 = 12 3.1. 1.1. H # 2

1. Kd3 Lh6 2. c4 Le4 #
 1. d1=L Lb7 2. Lb3 La6 #
 1. e1=S Ka6 2. Sd3 Ld5 #

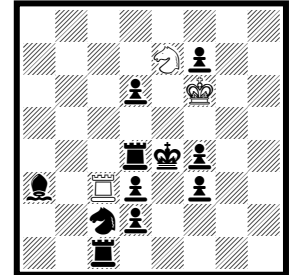
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5290 **Jean - François Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

6 + 6 = 12 3.1. 1.1. H # 2

1. Tx d5 Lx d5 2. Ke3 Tf3 #
 1. Tx f3 Tx f3 2. Ke4 Sf6 #
 1. e1=S Te6 2. Sc2 Le2 #

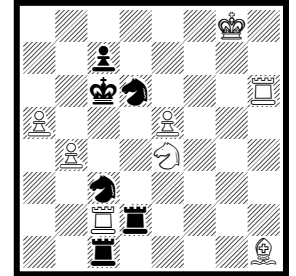
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5291 **Luis Miguel Martin** (Burgos, Spain)

3 + 11 = 14 2.1. 1.1. H # 2

1. Se3 Sd5 2. Tx c3 Sx c3 #
 1. d5 Tc7 2. Lx e7 Tx e7 #

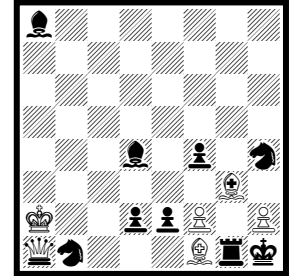
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5292 **Pier Giorgio Soranzo** (Monfalcone , Italy)

8 + 6 = 14 2.1. 1.1. H # 2

1. Td x c2 Lf3 2. Scb5 Sc5 #
 1. Td5 Sf6 2. Sdb5 Lx d5 #

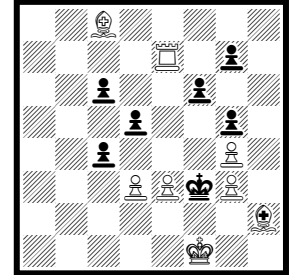
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5293 **Олександр Жук** (Христинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

6 + 9 = 15 2.1. 1.1. H # 2

1. Sa3 Le2 2. Tf1 Dx f1 #
 1. fg3 Dx d4 2. Kx h2 Dx h4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5294 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

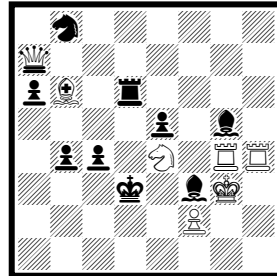
8 + 7 = 15 2.1. 1.1. H # 2

1. cd3 La6 2. d2 Le2 #
 1. d4 Lg1 2. de3 Tx e3 #
 1. f5 Te4 2. fg4 Lx g4 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5295 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1. Lx g4 Df7 2. Kx e4 Df3 #
1. Tx b6 Th6 2. Kd4 Td6 #

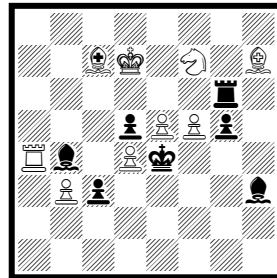


7 + 9 = 16 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5296 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1. Lc5 dc5 2. Kx f5 Sh6 #
1. Te6 fe6 2. Kx d4 Lb6 #

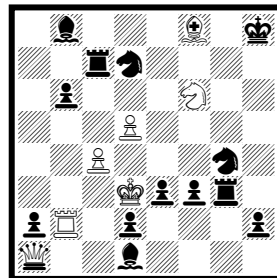


9 + 7 = 16 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5297 **Efren Petite** (Oviedo, España)

a) діаграма 1. Sg x f6 Tx d2 2. Tg8 Tx h2 #
b) ♖f8 → h6 1. Sd x f6 Tx b6 2. Th7 Tx b8 #

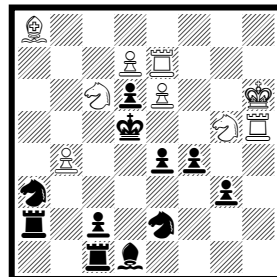


7 + 13 = 20 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5298 **Леонид Чертков** (София, България)

1. Sc4 Sf3 (A) 2. Se5 Sa5 # (B)
1. Sd4 Sa5 (B) 2. Sc6 Sf3 # (A)

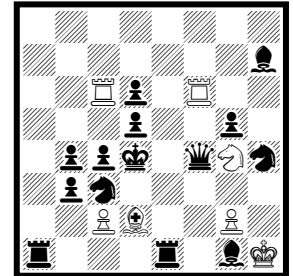


9 + 11 = 20 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5299 **Luis Miguel Martin** (Burgos, Spain)

1. Dx f6 Lx g5 2. Le4 Lx f6 # (3. Te5?)
1. Dx d2 Tf2 2. Te4 Tx d2 # (3. Ld3?)

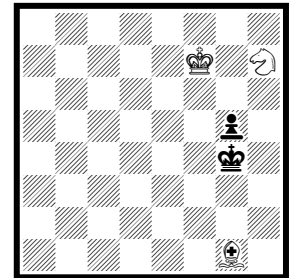


7 + 14 = 21 2.1.1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5300 **Vito Rallo** (Trapani, Italy)

1 ... Kg7 2. Kh4 Lf2 3. Kh5 Sf6 #
1 ... Lc5 2. Kh5 Sf6 3. Kh6 Lf8 #

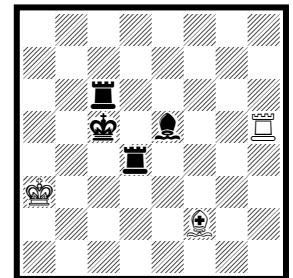


3 + 2 = 5 2.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5301 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1 ... Lh4 2. Tc4 (a) Lg5 3. Ld6 (b) Le3 #
1 ... Th3 2. Ld6 (b) Te3 3. Tc4 (a) Te5 #

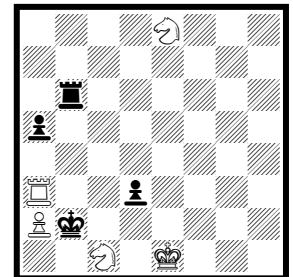


3 + 4 = 7 2.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5302 **Олександр Жук** (Хрестинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1 ... Ta4 2. Kc3 Sd6 3. Tb2 Tc4 #
1 ... Sd6 2. Kx c1 Sc4 3. Tb1 Tc3 #

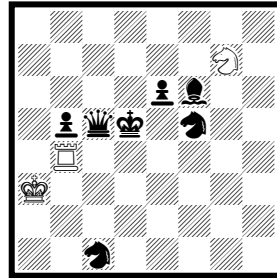


5 + 4 = 9 2.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5303 György Bakcsi (Hungary)

Початкова гра (*): 1. Sd6 Sf5 2. Le5 Se7 #
1 ... Se8 2. Ke5 Sd6 3. Dd5 Sf7 #

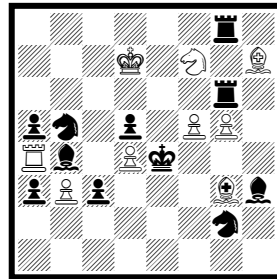


3 + 7 = 10 H # 2 1/4 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5304 Abdelaziz Onkoud (Stains, France)

1 ... Lf4 2. Lc5 dc5 2. Kx f5 Sh6 #
1 ... Lc7 2. Te6 fe6 3. Kx d4 Lb6 #

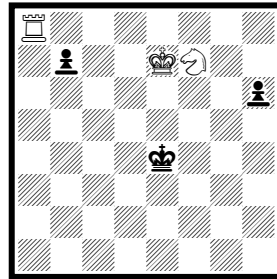


9 + 11 = 20 2. 1.1.1.1. H # 2 1/2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5305 Валентин Хупченко (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Kd5 Sd6 2. Kc6 Ke6 3. b6 Tc8 #
1. Kf5 Kf8 2. Kg6 Ta6 3. Kh7 Th6 #

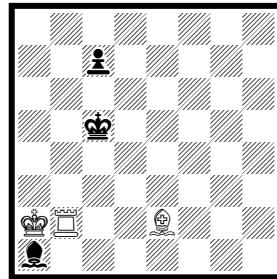


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5306 Микола Кулігін (Запоріжжя)

1. Kc6 Tb5 2. Le5 Lh5 3. Ld6 Le8 #
1. Kd6 Lb5 2. Ke7 Te2 3. Kd8 Te8 #

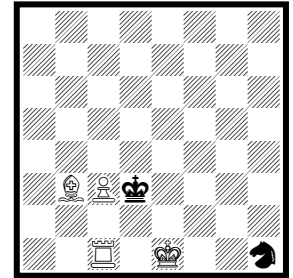


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5307 Олександр Жук (Хрестинівка, Черкаська область)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

Початкова гра (*): 1 ... Tc2 2. Sg3 Tf2 3. Se4 Tf3 #
1. Sg3 Kf2 2. Sf1 Te1 3. Sd2 Te3 #

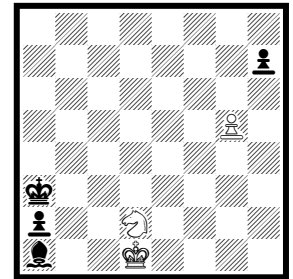


4 + 2 = 6 H # 3 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5308 Олександр Жук (Хрестинівка, Черкаська область)

а) діаграма 1. Lh8 g6 2. Kb2 g7 3. Ka1 gh8=D,L #
б) ♟a1 → h7 1. Kb2 g6 2. Ka1 Kc1 3. Lx g6 Sb3 #
1. Lg8 Kc2 2. Lb3 Kc3 3. La4 Sc4 #
с) ♞a3 → d4 1. Kc3 g6 2. Kb2 gh7 3. Ka1 h8=D,L #

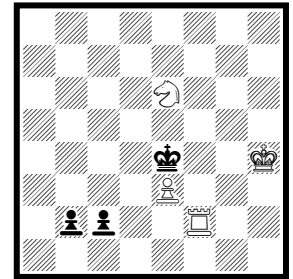


3 + 4 = 7 a → c H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5309 Nikolaj Zujev (Klaipeda, Lietuva)

1. b1=L Tx c2 2. Kf3 Te2 3. Le4 Sd4 #
1. c1=L Te2 2. Kf3 e4 3. Lf4 Sd4 #

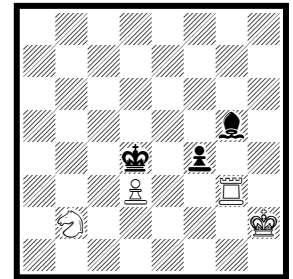


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5310 Nikolaj Zujev (Klaipeda, Lietuva)

а) діаграма 1. f3 Kg1 2. Ld2 Tg4 3. Ke3 Te4 #
б) ♟g5 → a2 1. Le6 Tg6 2. Lf5 Td6 3. Ke5 Sc4 #

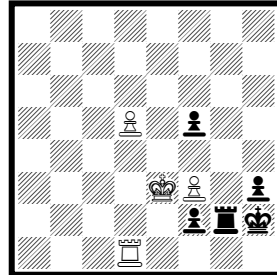


4 + 3 = 7 a, b H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5311 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Kg3 Td4 2. f4 Tx f4 3. Th2 Tg4 #
1. f1=L f4 2. Kh1 Kf3 3. Th2 Tx f1 #

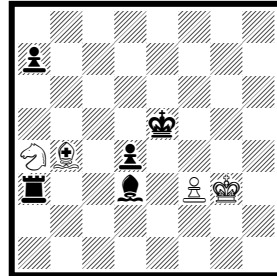


4 + 5 = 9 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5312 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

а) діаграма 1. Lf5 Sc3 2. Ta6 Le7 3. Te6 f4 #
б) ♔e5 → a2 1. Ka1 Sc5 2. Ta2 La3 3. Lb1 Sb3 #

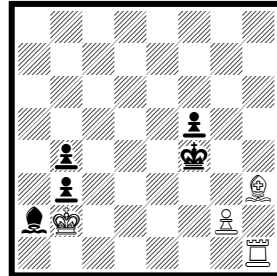


4 + 5 = 9 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5313 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Kg5 g3 2. f4 gf4 3. Kh5 Lf5 #
1. Lb1 Kx b3 2. Ke4 Kc4 3. f4 Te1 #

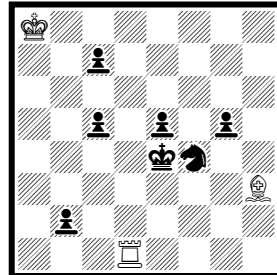


4 + 5 = 9 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5314 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

1. c6 Ta1 2. Kd5 Ta7 3. Kd6 Td7 #
1. Sd3 Ka7 2. Kd5 Tx d3 3. Kc6 Ld7 #

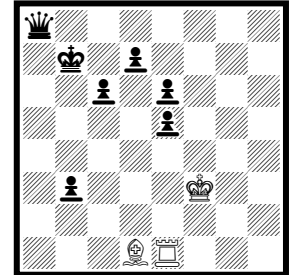


3 + 7 = 10 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5315 **Виктор Кичигін** (Пермь, Россия)
Микола Кулігін (Запоріжжя)

1. c5 Le2 2. Kc6 Lb5+ 3. Kd5 Td1 #
1. b2 La4 2. Db8 Ta1 3. Ka8 Lc6 #

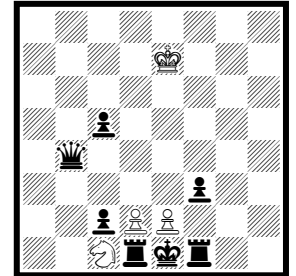


3 + 7 = 10 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5316 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. fe2 Sa2 2. c1=L Sx b4 3. Lx d2 Sd3 #
1. f2 Sb3 2. c1=S Sd4 3. Sx e2 Sf3 #

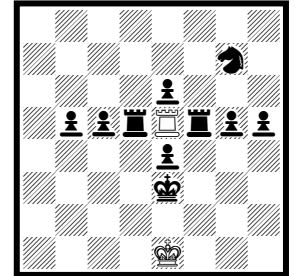


4 + 7 = 11 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5317 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

а) діаграма 1. Tf4 Tx d5 2. Sf5 Tx c5 3. Sd4 Tc3 #
б) ♜g7 → c7 1. Td4 Tx f5 2. Sd5 Tx g5 3. Sf4 Tg3 #

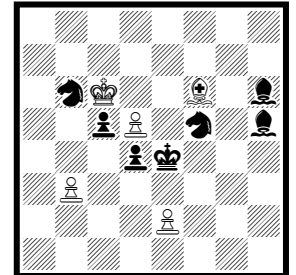


2 + 10 = 12 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5318 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

а) діаграма 1. Sc4 Kd7 2. d3 ed3 3. Kx d5 bc4 #
б) ♜b3 → g3 1. Lf4 Lg5 2. Lf3 ef3 3. Ke5 gf4 #

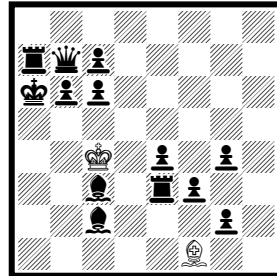


5 + 7 = 12 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5319 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Ld3 Kb3 2. c5 Ka4 3. Lb5 Lx b5 #
 1. b5 Kc5 2. Dc8 Kc6 3. La5 Lx b5 #

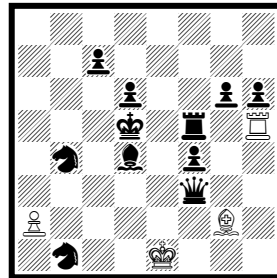


2 + 13 = 15 2.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5320 **Luis Miguel Martin** (Burgos, Spain)

- a) діаграма 1. Kc4 Th3 2. Db3 Lc6 3. Tc5 ab3 #
 b) ♖a2 → a4 1. Kc6 Lh3 2. Tb5 Lc8 3. Lb6 ab5 #

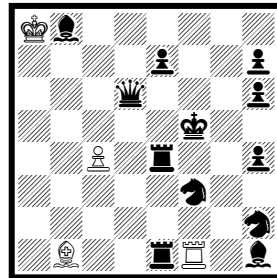


4 + 11 = 15 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5321 **Luis Miguel Martin** (Burgos, Spain)

1. Kg5 Tx f3 2. Tg4 Lh7 3. Te4 Tf5 #
 1. Ke6 Lx e4 2. Se5 Tf8 3. Sf3 Lf5 #

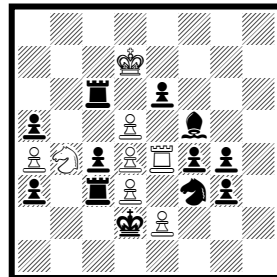


4 + 12 = 16 2.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5322 **Jean - François Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Tb3 dc6 2. Kc3 d5 3. Kx b4 Tx c4 #
 1. Sg5 Tx f4 2. Ke3 de6 3. Kx f4 Sd5 #

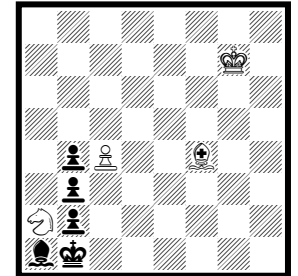


8 + 12 = 20 2.1.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5323 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

- a) діаграма 1 ... Ld6 2. Kc2 Sx b4 3. Kb1 Sd5 4. Ka2 Sc3 #
 b) ♖a2 ⇄ ♜b4 1 ... Sd5 2. Kc2 Se3 3. Kc1 Sc2 4. Kb1 Sa3 #

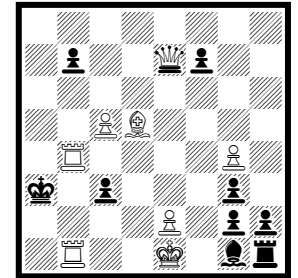


4 + 5 = 9 a, b H # 3 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5324 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

1. Te4? c2! Загроза 2. c6+ 1 ... b5 2. cb6 - EPI+
 1. Lf7? b6! 1 ... b5 2. De3 Le3, Lf2 # - dual
 1 ... c2 2. De3+
 1. c6! Загроза 2. Te4+ 1 ... b5 (bc6) 2. Da7+
 1 ... c2 2. De3+

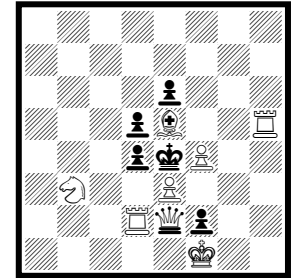


8 + 9 = 17 S # 2 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5325 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

1. Tg5? d3! 1 ... de3 2. Df3+ !! Kx f3 3. Td4 !
 1. Dg4!! Цугцванг 1 ... Kx e3 2. Dg2 d3 3. Te2+
 1 ... d3 2. Dg2+ Kx e3 3. Te2+
 1 ... de3 2. Dg6+ Kf3 3. Td4

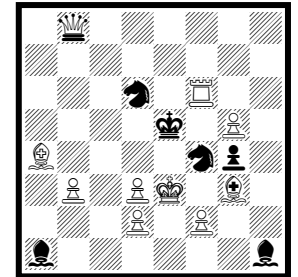


8 + 5 = 13 S # 3 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5326 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

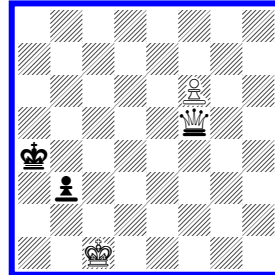
1. Dg8? Sf5! Загроза 2. d4+ 1 ... Sf7 2. Dx f7 загроза 3. d4+
 1 ... Sb5 2. Lx b5 загроза 3. d4+
 1 ... Sc4 2. bc4 загроза 3. d4+
 1. Dc7! загроза 2. Dc5+ Ld5 3. Dd4+
 1 ... Kd5 2. Dc6+ Ke5 3. d4+
 1 ... Lc6 2. Lx c6 загроза 3. d4+



10 + 6 = 16 S # 3 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5327 **Christian Poisson** (Vertou, France)

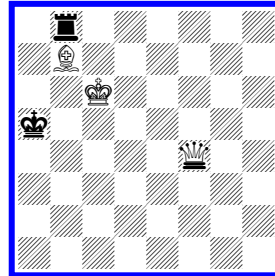


3 + 2 = 5 # 4

1. f7! 1 ... Kb4 2. f8=D+ Ka4 3. **Da3+ !! Kx a3** 4. Da5 #
 1 ... b2+ 2. Kx b2 Kb4 3. f8=D+ Ka4 4. Da3 #
 3 ... Kc4 4. Dc5 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 12TH thematic tournament =====

№ 5328 **Christian Poisson** (Vertou, France)

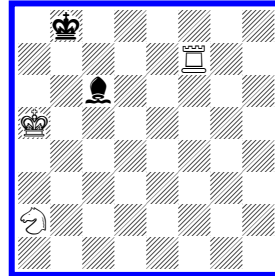


3 + 2 = 5 # 4 v

1. **Dd6?** **Ka4!** 1 ... Tc8+ 2. Lx c8 Ka4 3. Le6 Ka5 4. Da3 #
 1. **Kc5!** 1 ... Tc8+ 2. **Lc6 Tx c6** 3. Kx c6 Ka6 4. Da4 #
 1 ... Tx b7 2. Dd2+ Tb4 3. Dx b4+ Ka6 4. Db6 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 12TH thematic tournament =====

№ 5329 **Christian Poisson** (Vertou, France)

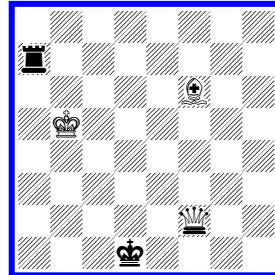


3 + 2 = 5 # 6

1. **Kb6!** 1 ... Kc8 2. Kx c6 Kd8 3. Kd6 Kc8 4. Sb4 Kb8 5. Sc6+ Ka8 6. Ta7 #
 1 ... Le8 2. Tc7 La4 3. Sb4 Lb5 4. **Sc6+ Lx c6** 5. Tx c6 Ka8 6. Tc8 #
 5 ... Kc8 6. Tc7 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 12TH thematic tournament =====

№ 5330 **Christian Poisson** (Vertou, France)

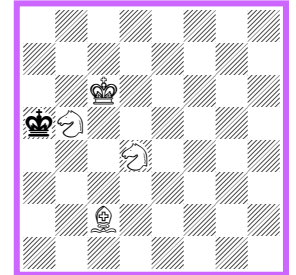


3 + 2 = 5 # 6

1. **Kc4!** 1 ... Td7 2. Kc3 Tc7 3. Kd3 Td7 4. **Ld4 Tx d4** 5. Dx d4 Kc1 6. Da1 #
 1 ... Th7 2. Df1+ Kc2 3. Dd3+ Kc1 4. Lg5+ Kb2 5. Db3+ Ka1 6. Dg1 #
 5 ... Ke1 6. Dg1 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 12TH thematic tournament =====

№ 5331 **Christian Poisson** (Vertou, France)

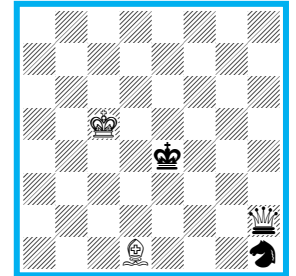


4 + 1 = 5 # 5

1. **Lc2 - d3!** Цугцванг 1 ... Ka6 2. **Sd4 - c2** Ka5 3. **Sb5 - d4** Ka4 4. **Lb5+** Ka5 5. Sb3 #
 1 ... Kb4 2. **Kc6 - b6** Ka4 3. Kc5 Ka5 4. **Sc6+** Ka6 5. Sd6 #
 4 ... Ka4 5. **Lc2 # - CB!**

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 14TH thematic tournament =====

№ 5332 **Christian Poisson** (Vertou, France)



3 + 2 = 5 # 5

1. **Kd6!** 1 ... Kd3 2. Kd5 Sg3! 3. Dc2+ Ke3 4. Ke5 Ke4 5. De2 #
 4 ... S~ 5. De2 #
 1 ... Kd4 2. De5+ Kd3 3. **Kc5! - CB!** 4. De2+ K~ 5. Dc2 #
 3 ... Kd2 4. Df6+ Kh5 5. **Ld1 # - CB!**
 1 ... Kf5 2. De5+ Kg6 3. Lc2+ Kh6 4. Lh7 зароза 5. De7 #
 3 ... Kf7 4 ... Kf8 5. De7 #

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 15TH thematic tournament =====

НАС ЗАПРОШУЮТЬ

"Олег ПЕРВАКОВ – 50"

А. Селиванов

e-mail: selivanov@gmail.com

Етюди - судья: юбіляр

термін: 16.09.2010

* * * * *

"Г. КОЗЮРА – 55"

В. Копил

вул. Кагамлика 80

Полтава, 36008, УКРАЇНА

e-mail: kopyl@nadija.poltava.ua

S#3 ... 6 - з двома (або більше) правильними матами

термін: 12.11.2010

* * * * *



"Chess Leopoldis"

№ 76, July

Приватне видавництво
 (032) 235 - 26 - 35

Богданов Євгеній Михайлович
 вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна
 embogdanov@mail.ru, embogdanov@gmail.com