



Шаховий Леополіс №77

серпень 2010

Сьогодні в номері:

“ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС” - 2009 / II. Остаточні підсумки конкурсу складання задач на кооперативний мат за 2 ходи (H#2)	2
Підсумки 16-го тематичного конкурсу (16 ТТҮ)	2
“ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС” - 2009. Попередні підсумки конкурсу складання задач на зворотний мат (S#2 ... 5)	5
ДРУКУЄТЬСЯ ВПЕРШЕ: річний конкурс	9
тематичні конкурси	31
НАС ЗАПРОШУЮТЬ	4, 9, 32

“ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС” – 2009 / II

ОСТАТОЧНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ ЗАДАЧ НА КООПЕРАТИВНИЙ МАТ ЗА 2 ХОДИ (H#2)

У журналі "Шаховий Леополіс" ("Chess Leopoldis") № 73, 2010 були опубліковані попередні підсумки конкурсу складання задач *на кооперативний мат за 2 ходи за друге півріччя 2009 року*. Ані редакція, ані суддя у встановлений термін не отримали зауважень щодо оригінальності відзначених робіт і якості присудження.

Рішення судді залишається без змін і вважається остаточним.

* * * * *

ИТОГИ 16-го ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНКУРСА (16TH ТТҮ)

Объявление об этом тематическом конкурсе было опубликовано в "Шаховий Леополіс" - 2009, № 69. Напомним тему конкурса: "... задачи - четырёхходовки (#4), в любых, минимум двух, фазах которых [в ложных следах (попытках) или в ложном следе и реальном решении], реализовано чередование 1-х, 2-х, 3-х и 4-х ходов белых фигур по любой из схем:

Ход	Фазы задачи							
	A	B		C		D		
1	A	B	C	D	A	B	C	D
2	B	C	D	A	D	A	A	C
3	C	D	A	C	A	B	D	B
4	D	A	C	C	B	A	B	C

В тематических фазах задачи не должно быть вариантов с игрой, повторяющей тематическую игру из другой фазы. ..."

В конкурсе приняли участие **10** задач **4** авторов из **4** стран.

№ п.п.	Автор задачи	Страна	№ № задач
1	Dieter Mueller	Deutschland	5172
2	Christian Poisson	France	4998, 5081, 5171, 5233, 5234
3	Zoltan Labai	Slovakia	4999, 5000, 5001
4	Ingemar Lind	Sweden	5235

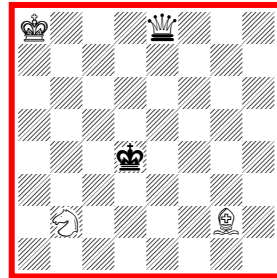
Относительно небольшое число работ – свидетельство того, что предложенная тема непростая, как кажется на первый взгляд. Приятно, что большинство задач – миниатюры. Возможно, данный факт используют авторы, работающие в этом жанре, поскольку такое чередование ходов несомненно украсит будущие работы и придаст им чисто шахматную логику: почему важен именно такой порядок ходов, а не другая их последовательность.

При оценке композиций к задаче предъявлялся определённый минимум требований: *первый ход без шаха, взятие фигур в ложных следах на первом ходу или в качестве опровержения – недопустимо*. При минимальном материале я допускаю незначительные дуали в ложном следе или так называемое "управление решением", т.е., если есть возможность указать защиту чёрных, устраняющую дуаль, ее надо указать.

Предлагается следующее распределение отличий

Приз присуждён задаче № 4998 (Christian Poisson). Малютка – находка! Ложный след и решение находятся в полной гармонии. Тематическое чередование ходов смотрится по шахматному логично: важно выбрать их верную последовательность. При столь ограниченном материале очень достойная реализация темы! Небольшая "помарка" в ложном следе: 2 ... Kd6 3. Ka7, Lb7 -, в данном случае, не искажает тематической игры.

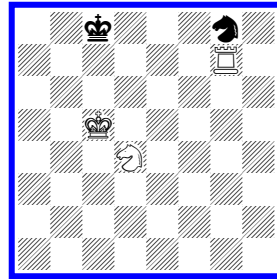
- | | | | |
|-------------------------------|-----------------|----------------|------------------|
| 1. Lc6 (A)? Kc3! Zz 1 ... Kc5 | 2. Sa4+ (B) Kb4 | 3. De3 (C) Kc4 | 4. Dc3 # (D) |
| (2 ... Kd6 3. Ka7, Lb7) | 2 ... Kc4 | 3. De3 (C) Kb4 | 4. Dc3 # (D) |
| 1. Sa4 (B)! | 1 ... Kc4 | 2. De3 (C) Kb5 | 3. Dc3 (D) Kx a4 |
| | 2 ... Kb4 | 3. Lc6 (A) Kc4 | 4. Lc6 # (A) |
| | 1 ... Kd3 | 2. De1 Kc2 | 3. Dc3+ Kb1 |
| | 2 ... Kc4 | 3. Db1 Kd4 | 4. Db2 # |
| | | | 4. Lf1 # |
| | | | 4. Dc3 # (D) |
| | | | 4. Db6 # |
| | | | 4. Lf3 # |
| | | | 4. De4 # |



4 + 1 = 5 # 4 v

Почётный отзыв присуждён задаче № 5081 (Christian Poisson). Ещё одна интересная малютка. В известную игру автор удачно добавил классический ложный след, именно таким он и должен быть: бросаться в глаза! Что касается действительной игры, то решателю надо подумать, на какое из двух полей ступить белому королю.

- | | | | |
|---|------------------------|-------------------|--------------|
| 1. Sc6 (A)? Se7! Zz 1 ... Sf6 | 2. Ta7 (B) Sd7+ | 3. Kd6 (C) угроза | 4. Tc7 # (D) |
| | 2 ... Sd5+ | 3. Kd6 (C) S~ | 4. Tc7 # (D) |
| Даже при ограниченном материале чёрные должны играть агрессивно, поэтому рассматриваются именно эти вторые ходы чёрных. | | | |
| (2 ... S~ 3. Kb6, Kd6) | | | |
| 1 ... Sh6 | 2. Ta7 упр. (Sf7, Sf5) | 3. Kb6! S~ | 4. Tc7 # |

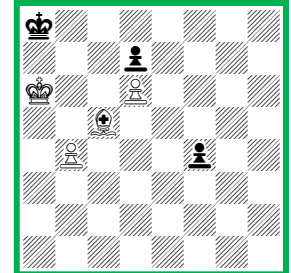


3 + 2 = 5 # 4 v

1 похвальный отзыв присуждён задаче № 5235 (Ingemar Lind). В известный механизм автор ввёл чередование решения и ложного следа в близнецах.

a) диаграмма

- | | | | | |
|-----------------|-----------|---------------|------------------|--------------|
| 1. La7 (A)? | 1 ... f3! | 2. b5 (B) f2 | 3. b6 (C) f1=S,T | 4. b7 # (D) |
| | | | 3 ... f1=D, L+! | |
| 1. b5 (B)! | 1 ... f3 | 2. b6 (C) f2 | 3. b7+ (D) Kb8 | 4. La7 # (A) |
| b) ♗ f4 → c6 | | | | |
| 1. b5 (B)? cb5! | 1 ... Kb8 | 2. b6 (C) Ka8 | 3. b7+ (D) Kb8 | 4. La7 # (A) |
| | 2 ... Kc8 | | 3. b7+ (D) Kb8 | 4. La7 # (A) |
| | | | 3 ... Kd8 | 4. b8=D, T # |
| 1. La7 (A)! | 1 ... c5 | 2. b5 (B) c4 | 3. b6 (C) c3 | 4. b7 # (D) |

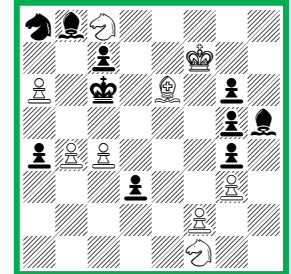


4 + 3 = 7 a, b # 4 v

2 похвальный отзыв присуждён задаче № 5001 (Zoltan Labai).

Ложный след начинать с "громкого" шаха – в многоходовке вполне нормально, с последующим "тихим" вступлением в решение.

- | | | | | |
|-------------------|-----------|-----------------|-----------------|--------------|
| 1. Se7+ (A)? Kb6! | 1 ... Kd6 | 2. c5+ (B) Ke5 | 3. Sc6+ (C) Ke4 | 4. Sd2 # (D) |
| 1. Sd2 (D)! | 1 ... Sb6 | 2. Se7+ (A) Kd6 | 3. c5+ (B) Ke5 | 4. Sc6 # (C) |



9 + 10 = 19 # 4 v

Замечания принимаются до 15 октября 2010 года.
The remarks can be adopted till October, 15, 2010.

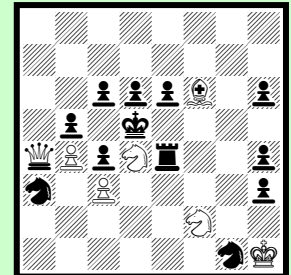
Олег Ефросинин (Волгоград, Россия)
1 августа 2010 года.

* * * * *

Из творчества судьи конкурса

О. Ефросинин "ОЛИМПИЙСКИЙ КОНКУРС" - 2010, 7 поч. отзыв

- | | | | | |
|------------------|-----------------|----------------|--------------------------------|-----------------------|
| 1. Da8? (A) Sf3! | 1 ... Tx d4 | 2. De8 (B) Te4 | 3. Dh5+ (C) Te5 | 4. Dd1# (D) |
| 1. Dd1! (D) | угроза 1 ... c5 | 2. Sd~+ Td4 | 3. Dx d4 #, 3. De8 (B) cd4 cb4 | 4. Da8 # (A) 4. Dc6 # |



7 + 12 = 19 # 4 v

ABCD ⇔ DCBA

"Rudolf LARIN - 70"

N - судья: ювіляр

термін: 27.09.2010

Нас запрошують!

Boško Milošeski
Petar Acev 27/2-8,
MK-1000 Skopje, Macedonia
e-mail: vratnica64@gmail.com

ПОПЕРЕДНІ ПІДСУМКИ КОНКУРСУ СКЛАДАННЯ
"ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІГ" – 2009

Розділ задач на зворотний мат (S # 2 ... 5)

У конкурсі прийняли участь 30 задач 13 авторів з 7 країн.

№ п.п.	Автор задачі	Країна	№ № задач
1	Kenan Velichanov	Azerbaijan	4582, 4648
2	Yossi Retter	Israel	4004
3	Živko Janevski	Macedonia	3635, 3636, 3637, 4149, 4222
4	Eugeniusz Iwanow	Polska	3455, 3457, 3541, 3707, 3708, 3709, 3710, 4069, 4070, 4221, 4433, 4646, 4647, 4649
5	Zoltan Labai	Slovakia	4068
6	Иван Антонов	Россия	3752
7	Віталій Шевченко	Україна	3456*
8	Іван Борисенко		3456*
9	Мирон Гнатина		3506
10	Михайло Марандюк		3591*
11	Іван Сорока		3591*, 4306, 4816
12	Валерій Копил		4815*
13	Геннадій Козюра		4815*

Пропонується наступний розподіл нагород

1 приз присуджений задачі № 3457 (Eugeniusz Iwanow). Трифазна п'ятиходовівка. Приваблює, в першу чергу, цікава гра в початковій позиції і в рішенні. В удаваному сліді і в рішенні реалізована класична двоходова спрощена форма теми Салазара (AC ⇔ CA). У двох варіантах рішення - чергування 2, 4, 5 ходів білих фігур за циклом BDE ⇔ DEB на тлі тихих третіх ходів білих (в одному з варіантів, навіть, з поверненням білої тури, що робила перший хід, на свою початкову позицію!

Початкова гра:

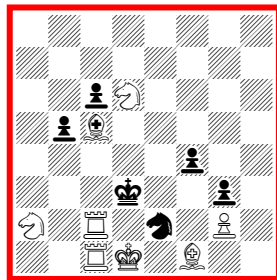
1 ... b4 2. T2c3+ bc3 3. T1c2 f3 4. Td2+ cd2 5. Lx e2+

1. Ke1 (A)? b4!

1 ... f3 2. Lx e2+ (B) fe2 3. Tb2! (C) b4 4. Tc3+ (D) bc3 5. Td2+ (E)

1. Tb2 (C)! Цугцванг

1 ... f3 2. Lx e2+ (B) fe2 3. Ke1 (A) b4 4. Tc3+ (D) bc3 5. Td2+ (E)
1 ... b4 2. T1c3+ (D) bc3 3. Tbc2!! f3 4. Td2+ (E) cd2 5. Lx e2+ (B)



8 + 6 = 14 S # 5 v

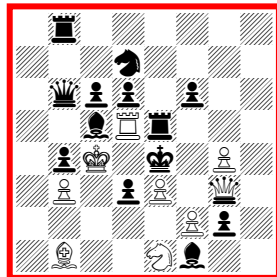
2 приз присуджений задачі № 3591 (Михайло Марандюк & Іван Сорока). Механізм чергування 2-х і 3-х ходів білих фігур є достатньо відомим з робіт декількох різних авторів. На цей раз, авторському колективу вдалось додати ще одну фазу зі зміною гри на одні і ті ж самі перші ходи чорних, що і надає цій задачі оригінальності.

Початкова гра (*):

1 ... Tx d5 2. Df3+ Ke5 3. Dx d5+
1 ... Le3 2. Dx e3+ Dx e3 3. Td4+

1. Sf3!

Загроза 2. Td4+ (A) Lx d4 3. Lx d3+ (B)
1 ... Tx d5 2. Lx d3+ (B) Tx d3 3. Sd2+ (C)
1 ... Le3 2. Sd2+ (C) Lx d2 3. Td4+ (A)



9 + 13 = 22 S # 3*

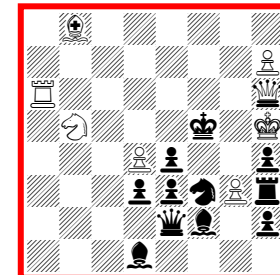
Chess Leopoldis

№ 77, August 2010

3 приз присуджений задачі № 3635 (Živko Janevski).

Черговий доробок автора у серію задач на зворотний мат за три ходи з чергуванням 2-х і 3-х ходів білих фігур. Знайома гра білих на децю змінені ходи чорних. На жаль, мода на цю тематику, без утворення додаткових фаз задачі, вже зникає, як це вже було раніше у розділі ортодоксальних триходовок.

1.d5! Загроза 2. Sd4+ (A) Sx d4 3. g4+ (B) Dx g4 #
1 ... Se5 2. g4+ (B) Sx g4 3. Tf6+ (C) Sx f6 #
1 ... Db2 2. Tf6+ (C) Tx f6 3. Dg6+ (D) Dx g6 #
1 ... Tg3 3. Dg6+ (D) Tx g6 3. Sd4+ (A) Sx d4 #



8 + 11 = 19 S # 3

4 приз - задачі № 4069 (Eugeniusz Iwanow)

Дві фази з реалізацією парадоксу Богданова - Ударцева ("ШЛ" - 2006, № 5, стор. 9 та № 12, стор. 2) і ідеального парадоксу Рухліса ("ШЛ" - 2006, № 9, стор. 4).

Початкова гра (*):

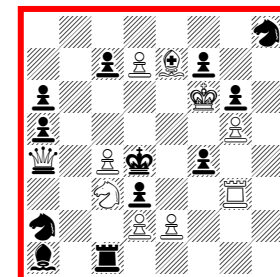
1 ... Tx c3 2. d8=D+ Ke4 3. Dd3+
1 ... Sx c3 2. Td3+ Ke4 3. Dc6+

1. Dc6!

Загроза 2. Sb5+ ab5 3. De4+
1 ... de2 2. Sb5+ ab5 3. Td3+

1 ... Tx c3 2. Td3+ Tx d3 3. De4+
1 ... Sx c3 2. Dc5+ Ke4 3. Dd5+

1 ... Lx c3 2. Dc5+ Ke4 3. De5+



10 + 12 = 22 S # 3*

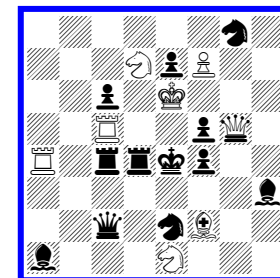
1 почесний відгук присуджений задачі № 3636

(Živko Janevski)

Чергування 2-х і 3-х ходів білих, але, на цей раз, на тлі "повторної загрози" у грі чорної тури "d4".

1.Td5!

Загроза 2. Sc5+ (A) Tx c5 3. Te5+ (B) Tx e5 #
1 ... Td ~ 2. Te5+ (B) Lx e5 3. Df5+ (C) Lx f5 #
1 ... Tx d5! 2. Df5+ (C) Tx f5 3. Sc5+ (A) Tx c5 #



8 + 12 = 20 S # 3

2 почесний відгук присуджений задачі № 4816

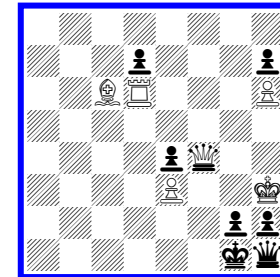
(Іван Сорока)

Дві фази з довільною зміною гри і з чергуванням 2-х ... 4-х ходів білих (ABC ⇔ CAB). Нескладно, але цікаво!

1. Dg3? dc6! 1 ... Kf1 2. Lb5+ (A) Kg1 3. Td2 (B) d6 4. Dh4 (C) d5 5. Tg2+
3 ... d5 4. Dh4 (C) d4 5. Tg2+

1. Td4!

1 ... d5 2. Dh4 (C) Kf1 3. Lb5+ (A) Kg1 4. Td2 (B) d4 5. Tg2+
1 ... dc6 2. Te4 c5 3. Df3 c4 4. Th4 c3 5. Dg2+
1 ... d6 2. Le4 d5 3. Lg6 hg6 4. Df3 g5 5. Dg2+



6 + 7 = 13 S # 5 v

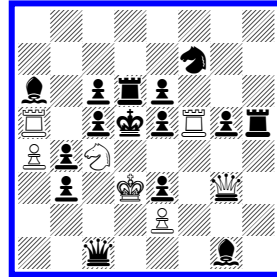
3 почесний відгук присуджений задачі № 3637

(Živko Janevski)

Оригінальним в цій роботі є лише те, що в ланцюг чергування 2-х і 3-х ходів білих фігур вплетена гра чорної королівської батареї.

1. Dg4, Dh4? gf5!

1. Df4!	Загроза	2. Tc5+ (A)	Kx c5	3. Dd4+ (B)	Tx d4 #
1 ... Lb5!		2. Dd4+ (B)	cd4	3. Te5+ (C)	Sx e5 #
1 ... gf4!		2. Te5+ (C)	Te5	3. Tc5+ (A)	Kx c5 #



7 + 15 = 22 S # 3

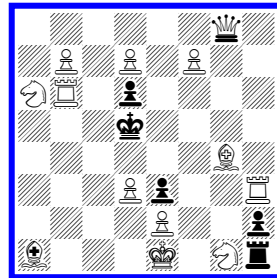
4 почесний відгук присуджений задачі № 4815

(Валерій Копил & Геннадій Козюра)

До типового перетворення чорного пішака на першому ході автори додали перетворення білого пішака на третьому. Подібна гра може бути цікавою на тлі циклічного чергування типу фігур (і, бажано, не менше трьох).

1. b8=S! Цугцванг

1 ... hg1=S	2. Le6+	Kx e6	3. f8=L+	Kf5	4. Tf3+
1 ... hg1=L	2. Td6+	Kx d6	3. d8=T+	Ke7	4. Te3+



13 + 5 = 18 S # 4

ПОХВАЛИ (на рівних)

Всі роботи, що відзначені такими відзнаками, використовують досить відомі механізми гри, однак, мають певні цікаві елементи, які і надають їм оригінальності. Головна ознака цієї групи задач - це низька стратегічна насиченість гри при нескладній тематиці. Щоправда, в роботах можна побачити і елементи зміни гри (№№ 3707, 3709, 3541, 3752), і зміну функцій у грі білих (№№ 4149, 4306) і чорних (№№ 3707, 3709, 3752) фігур. Але, немає об'єднання цього у якусь конкретну цікаву ідейну гру, яка би охоплювала всі (або більшість) варіантів тематичних фаз.

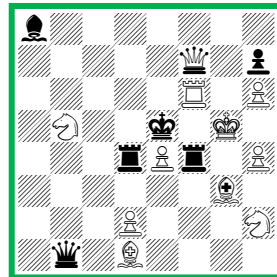
Задачі надані у порядку їх публікації.

№ 3541 (Eugeniusz Iwanow)

Початкова гра (*): 1 ... Lx e4 2. Tf5+ Lx f5 3. Dx f5+ Dx f5 #

1. Td6 !! загроза 2. Sg4+ Kx e4 3. Df5+ Tx f5 #

1 ... Kx e4	2. Tx d4+	Ke5	3. Df5+	Dx f5 #
1 ... Dx d1	2. Df6+	Kx e4	3. Df5+	Tx f5 #
1 ... Dx b5	2. Lx f4+	Kx e4+	3. Df5+	Dx f5 #
1 ... Tx e4	2. d4+	Tx d4	3. Df5+	Dx f5 #
1 ... Lx e4	2. Sf3+	Lx f3	3. Df5+	Dx f5 #



11 + 6 = 17 S # 3*

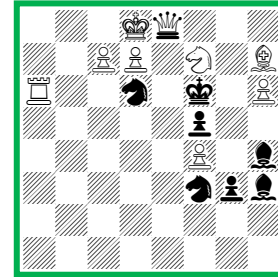
№ 3707 (Eugeniusz Iwanow)

Початкова гра (*): 1 ... Sf3 ~ 2. De5+ Kx f7+ 3. De7+

1. Se5? Lg5! загроза 2. De6+ 2. Dh8+ Ke6 3. Lg8+

1. Sh8? Sg5! загроза 2. De6+ 2. De5+ Sx e5 3. fe5+

1. Sg5! загроза 2. Se4+ fe4 3. Df7+ 2. Df8+ Ke6 3. Lg8+ 2 ... Sf7 3. Dx f7+ 1 ... Lx g5 2. De5+ Kf7 3. De7+ 2 ... Sx e5 3. fe5+



9 + 7 = 16 S # 3* vv

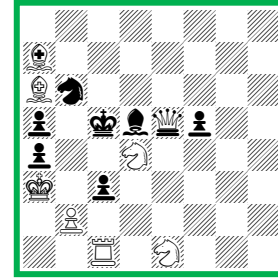
№ 3709 (Eugeniusz Iwanow)

1. Sc2? cb2!

1. Le2? f4! 1 ... c2 2. Sd3+ Kc4 3. Sb4+ Kc5 4. Sf5!

1. Ta1 !! 1 ... cb2 2. De7+ Kx d4 3. Td1+ Kc3 4. Db4+ 1 ... f4 2. De7+ Kx d4 3. bc3+ Kx c3 4. Db4+

1 ... c2 2. Sx c2 f4 3. Sb4 f3 4. Sf3!



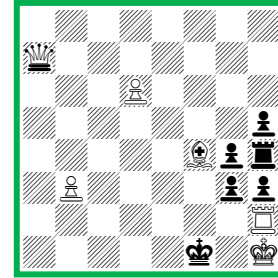
8 + 7 = 15 S # 4 v

№ 3752 (Иван Антонов)

1. Tg2? Ke1! загроза 2. De3 h2 3. Tg1+

1. Db7? gh2! 1 ... h2 2. Td5 !! K~ 3. De3+ Kf1 4. Te5! ~ 5. Dg1+

1. Dd2! 1 ... Ke1 2. Dd2+ Kf1 3. Tg2! h2 4. De3! Th3 5. Tg1+ 1 ... gh2 2. Le5 !! Ke1 3. Dc2! загроза 4. Lc3, Lg3! 3 ... Kf1 4. Lc3! g3 5. Dg2+ 1 ... g2+ 2. Dx g2+ Ke1 3. Dd5 !! g3 4. Lg3+ Kf1 5. Dg2+ 3 ... Kf1 4. Ld2 g3 5. Dg2+



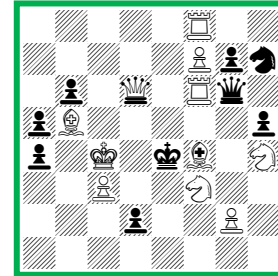
6 + 6 = 12 S # 5 v

№ 4149 (Živko Janevski)

1. g3! загроза 2. Te6+ Dx e6 3. Dd5+ 1 ... d1=T 2. Dd3+ Tx d3 3. Te6+ 1 ... Dx g3 2. Sg5+ Sx g5 3. Dd3+ 2 ... Dx g5 3. Dd5+

1 ... Dx f6 2. De6+ De5 3. Dd5+ 1 ... Sx f6 2. Te8+ Sx e8 3. De6+

1 ... gf6 2. De5+ fe5 3. Dc6+



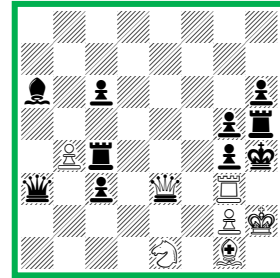
11 + 9 = 20 S # 3

№ 4306 (Іван Сорока)

1. De6!	Загроза	2. Tx g4+ (Dx g4+)	Tx g4	3. Dx g4+ (Txg4+)	
1 ... Lc8	2. Tg4+	Tx g4	3. Dx g4+	Lx g4	4. Sf3+
1 ... Db4	2. Sf3+	gf3	3. Tg4+	Tx g4	4. g3+
					5. g3+
					5. Dh3+



1 ... Tc5	2. De2!	загроза	3. Sf3+	gf3	4. Tg4+
	2 ... c2		3. Sf3+	Dx f3	4. Tg4+
	2 ... Lxe2		3. Tg4+	Lx g4	4. Sf3+
				Dx g4	5. Dx g4+
				Lx f3	5. g3+



7 + 10 = 17

S # 5

Зауваження щодо присудження приймаються до 1 листопада 2010 року.
The remarks can be adopted till November, 1, 2010.



Суддя конкурсу – Євгеній Богданов
8. 08. 2010

Ювілейний конкурс "STEFAN DITTRICH - 60"

#2 - суддя: Mirko Degenkolbe
#N - суддя: Michael Barth

Термін: 30.09.2010

Dieter Müller
Grenzstraße 45A,
D-09376 Oelsnitz, Deutschland
e-mail: muellerhaupt@aol.com

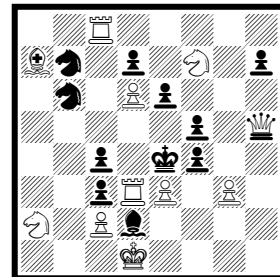
друкується вперше

Задачі № 5333 ... № 5419 прийматимуть участь в річному конкурсі складання, а роботи № 5419 ... № 5421 - у тематичних конкурсах.

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5333 Živko Janevski (Gevgelija, Macedonia)

1. De2?	cd3!	Загроза	2. Td4 #	1 ... Lx e3	2. Sc3 #
				1 ... fe3	2. Dg2 #
				1 ... e5	2. Sg5 #
1. Td5!		Загроза	2. Te5 #	1 ... Kx e3	2. De2 #
				1 ... Kx d5	2. Df3 #
1 ... Lx e3	2. Sc3 #			1 ... fe3	2. Dh1 #
				1 ... ed5	2. Te8 #
				1 ... Sx d5	2. Tx c4 #



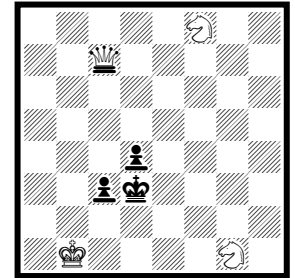
11 + 11 = 22

2 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5334 Євгеній Богданов

1. Dc6?	Kd2! Zz	1 ... Ke3	2. Df3+	Kd2	3. De2 #
		1 ... c2+	2. Kc1	Ke3	3. Df3 #
1. Sg6!	Цугцванг	1 ... Ke3	2. Df4+	Kd3	3. Se5 #
		1 ... c2+	2. Dc2+	Ke3	3. De2 #
		1 ... Ke4	2. De5+	Kd3	3. De2 #
		1 ... Kd2	2. Dh2+	K ~	3. De2 #



4 + 3 = 7

3 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5335 Євгеній Богданов

1. Kf2?	Kd5 (a)!	загроза	2. Dc4 (A) #	
1. Dc4 (A)?	Ke3 (b)!			
1. Dd3 (B)?	Kc5!			
1. Sc6?	Kd5!	1 ... Ke3	2. Le5	загроза
1. Sd3?	Kd5!	1 ... Ke4	2. Dg2+	K ~
3. De2 #				
1. Lf6 !	Цугцванг	1 ... Ke3 (b)	2. Dd3+ (B)	Kf4
		1 ... Kd5 (a)	2. Dc4+ (A)	Kd6
		1 ... d6	2. Sg6+	Ke3
		2 ...	2 ...	Kd5
		1 ... f4	2. Dc4+	Ke3

4 + 3 = 7

3 v ...

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5336 Євгеній Богданов

1. Ld3?	Kd4!			
1. Dc7?	Kd4!	1 ... Kb5	2. Da7 !	cd5 (c5)
		1 ... Kd5	2. Kb4 !	Kd4
		2 ...	2 ...	c5
3. Ld7 #				
3. Dd6 #				
3. Dx c5 #				
1. Sf4 !		Угроза	2. Se6+	Kb5
		1 ... Kd4	2. De7 !	cd5
		2 ...	2 ...	c5
		1 ... Kb5	2. Ld3+	Kc5
		1 ... cd5	2. Dc7+	Kd4
		2 ...	2 ...	Kb5

5 + 2 = 7

3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5337 Євгеній Богданов

1. d4?	Kb6! Zz	1 ... c5	2. dc5	Kc4	3. Da4 #
			2 ...	Kc6	3. Da6 #
1. Kc3 (A)?	Kb6! Zz	1 ... c5	2. Da7 (B)	Kc6	3. Da6 #
			2 ...	c4	3. Sd4 #
1. Da7 (B)!	Цугцванг	1 ... Kb4	2. Sd4 !	c5	3. Sd5 #
		1 ... c5	2. Kc3 (A)	Kc6	3. Da6 #
		2 ...	2 ...	c4	3. Sd4 #
1. Db3?	Ka6!	1 ... Ka5	2. Sc7	c5	3. Db5 #

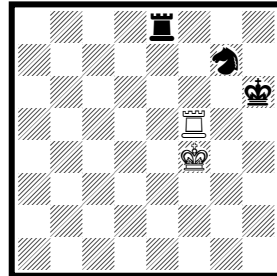
5 + 2 = 7

3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5338 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Th8 Kg4 2. Th7 Tf6 #
1. Te6 Tf8 2. Tg6 Th8 #

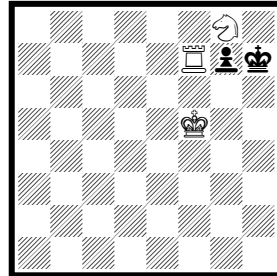


2 + 3 = 5 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5339 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра (*):
1. ... Sf6 2. Kh8 Tf8 #
1. ... Tf8 2. Kh8 Sf6 #
1. Kh8 Sf6 2. g5 Th7 #
1. Kxg8 Kg6 2. Kh8 Tf8 #

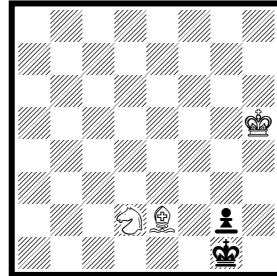


3 + 2 = 5 2.1. 1.1. H # 2*

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5340 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Kh2 Sf1 2. Kh3 Lg4 #
1. Kh1 Sf1 2. g1=L Lf3 #

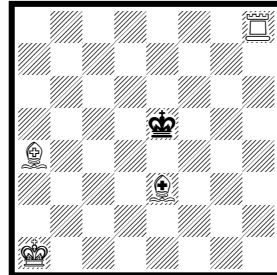


3 + 2 = 5 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5341 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

1. Kf5 Th3 2. Kg4 Ld7 #
1. Kd6 Tb8 2. Kc7 Lf4 #
1. Kf6 Le8 2. Kg7 Ld4 #

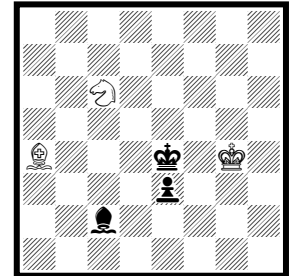


4 + 1 = 5 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5342 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Lb3 Kg3 2. Ld5 Lc2 #
1. Lb1 Ld1 2. Ld3 Lf3 #

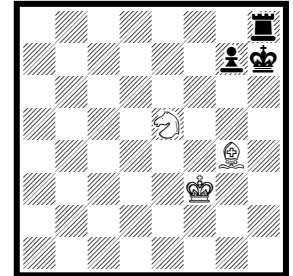


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5343 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Kg8 Sg6 2. Th7 Le6 #
1. Tg8 Lf5 2. Kh8 Sf7 #

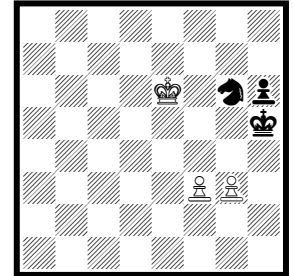


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5344 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра (*):
1. ... Kf6 2. Sh4 g4 #
1. Se5 Kf5 2. Sg4 fg4 #

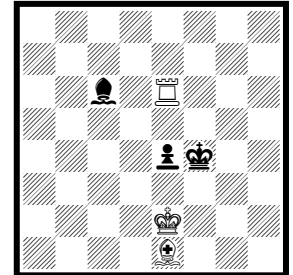


3 + 3 = 6 H # 2*

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5345 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Ld7 Tg6 2. Lf5 Lg3 #
1. Ld5 Tf6+ 2. Ke5 Lc3 #

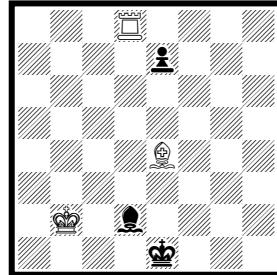


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5346 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Kd1 Ld5 2. Le1 Lf3 #
1. Le3 Lf3 2. Lf2 Td1 #

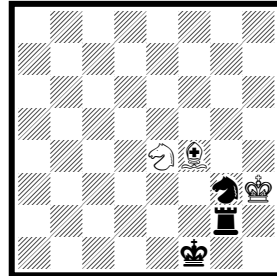


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5347 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

1. Se2 Lg3 2. Tg1 Sd2 #
1. Te2 Le3 2. Te1 Sx g3 #

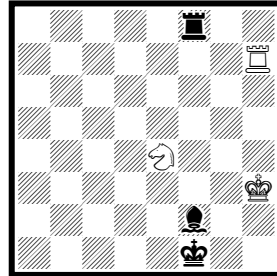


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5348 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

1. Tg8 Te7 2. Tg1 Sd2 #
1. Lg1 Te7 2. Tf2 Sg3 #

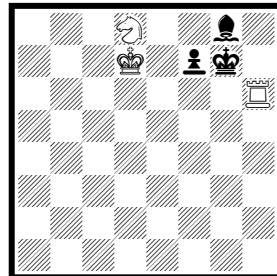


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5349 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра (*): 1 ... Tf6 2. Kf8 Se6 #
1. Lh7 Tg6 2. Kh8 Sf7 #

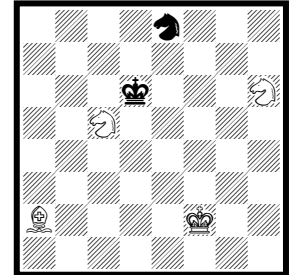


3 + 3 = 6 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5350 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Ke5 Ke3 2. Sd6 Sd7 #
1. Ke7 Sf5 2. Kf8 Sd7 #

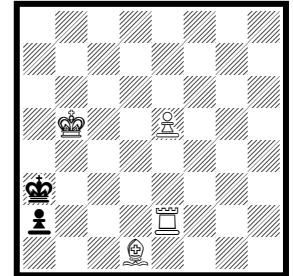


4 + 2 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5351 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. a1=T Tb2 2. Ta2 Tb3 #
1. a1=L Te4 2. Lb2 Ta4 #

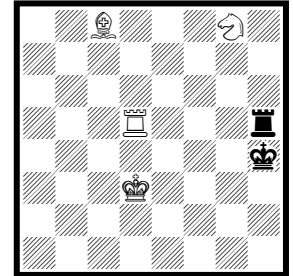


4 + 2 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5352 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра (*): 1 ... Td4 2. Kg5 Tg4 #
1. Tg5 Td6 2. Kh5 Th6 #

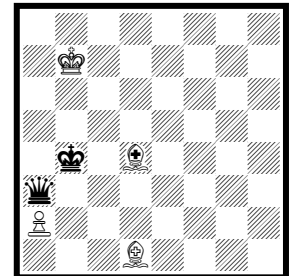


4 + 2 = 6 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5353 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

1. Dc3 a4 2. Ka5 Lx c3 #
1. Db2 Lb3 2. Ka3 Lc5 #

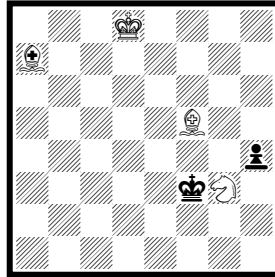


4 + 2 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5354 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

1. Kg2	Sf1	2. Kh1	Le4 #
1. Kf4	Ke7	2. Kg5	Le3 #



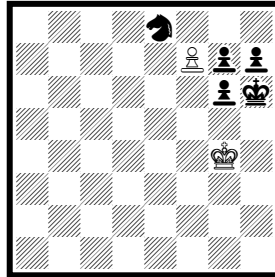
4 + 2 = 6 2.1. 1.1. H # 2

=====
Друкється вперше
Original
=====
Публикується вперше

№ 5355 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра (*):

1 ...	fe8=D	2. g5	Dh5 #
1. Sf6	Kh4	2. Sg8	fg8=S #
1. g5	fe8=D	2. g6	Df8 #

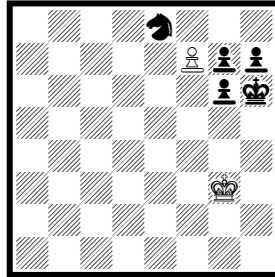


2 + 5 = 7 2.1. 1.1. H # 2 *

=====
Друкється вперше
Original
=====
Публикується вперше

№ 5356 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

1. Kg5	fe8=D	2. h6	De5 #
1. Kg5	f8=D	2. h5	Df4 #
1. Sf6	Kh4	2. Sg8	fg8=S #



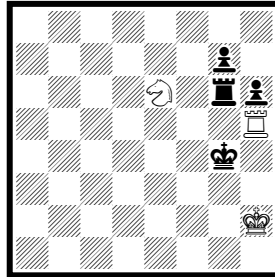
2 + 5 = 7 3.1. 1.1. H # 2

=====
Друкється вперше
Original
=====
Публикується вперше

№ 5357 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

Початкова гра (*):

1 ...	Tf5	2. h5	Tf4 #
1. Kx h5	Kh3	2. Tg5	Sf4 #

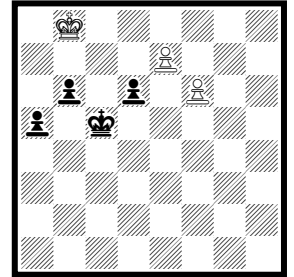


3 + 4 = 7 H # 2 *

=====
Друкється вперше
Original
=====
Публикується вперше

№ 5358 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Kb5	e8=S	2. Ka6	Sc7 #
1. Kc6	f7	2. Kd7	e8=D #

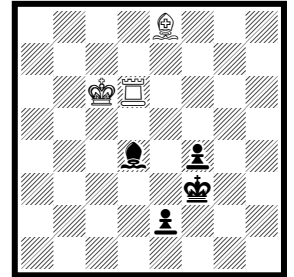


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

=====
Друкється вперше
Original
=====
Публикується вперше

№ 5359 **Jean - François Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Le5	Td3 (A)	2. Ke4	Lg6 # (B)
1. Lf2	Lg6 (B)	2. Ke3	Td3 # (A)

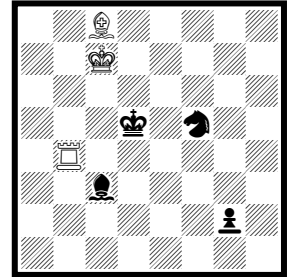


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

=====
Друкється вперше
Original
=====
Публикується вперше

№ 5360 **Jean - François Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Lf6	Lb7	2. Ke5	Te4 #
1. g1=L	Te4	2. Lc5	Lb7 #

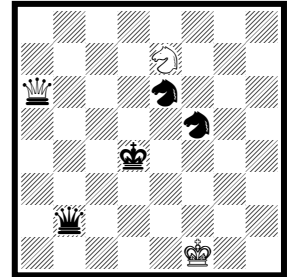


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

=====
Друкється вперше
Original
=====
Публикується вперше

№ 5361 **Jean - François Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Ke3	Sg6	2. Dd4	De2 #
1. Ke5	Dc6	2. Sd4	Sg6 #

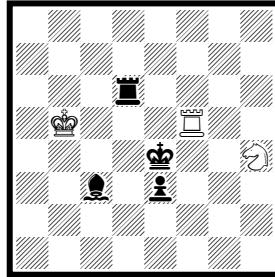


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

=====
Друкється вперше
Original
=====
Публикується вперше

№ 5362 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

- | | | | |
|--------|----------------|--------|--------------------|
| 1. Le5 | Sf3 (A) | 2. Kd5 | Tx e5 (B) # |
| 1. Td3 | Te5 (B) | 2. Kd4 | Sf3 # (A) |

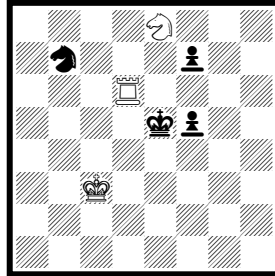


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5363 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

- | | | | |
|--------|----------------|--------|------------------|
| 1. f4 | Sc7 (A) | 2. f5 | Te6 # (B) |
| 1. Sc5 | Te6 (B) | 2. Kd5 | Sc7 # (A) |

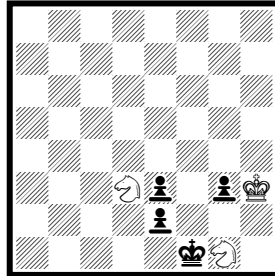


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5364 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

- | | | | |
|--------|-----|---------|-------|
| 1. g2 | Se2 | 2. g1=L | Sg3 # |
| 1. ... | Sf3 | 2. g1=T | Sh2 # |

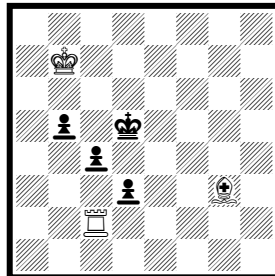


3 + 4 = 7 1.2. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5365 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- | | | | |
|--------|--------|--------|-------|
| 1. Kd4 | Tb2 | 2. Kc3 | Le5 # |
| 1. d2 | Tx d2+ | 2. Kc5 | Ld6 # |

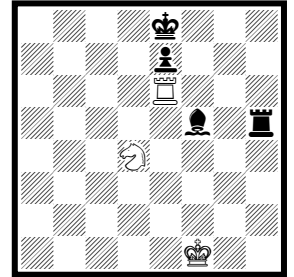


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5366 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

- | | | | |
|--------|----------------|--------|------------------|
| 1. Kd8 | Te7 (A) | 2. Lc8 | Sc6 # (B) |
| 1. Th8 | Sc6 (B) | 2. Tf8 | Te7 # (A) |

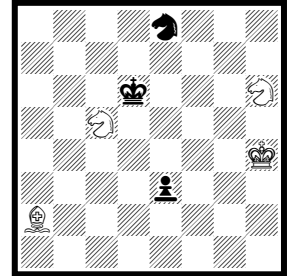


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5367 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Ke5 | Ld5 | 2. Kf4 | Sd3 # |
| 1. Ke7 | Sf5 | 2. Kf8 | Sd7 # |

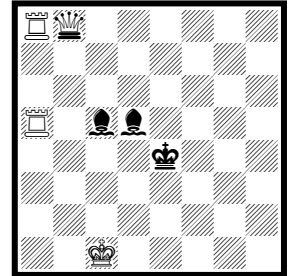


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5368 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Ld4 | Df8 | 2. Ke5 | Te8 # |
| 1. Lc4 | De8 | 2. Kd5 | Td8 # |

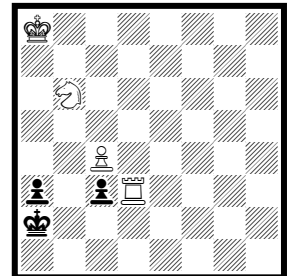


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5369 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Kb3 | Td5 | 2. Kb4 | Tb5 # |
| 1. Ka1 | Sa4 | 2. a2 | Td1 # |

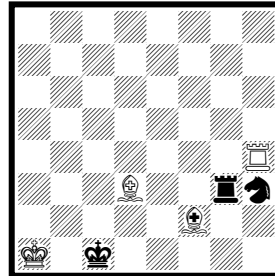


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5370 **Pascale Piet** (Saint Jean de Braye, France)

1. Tx d3 Le1 2. Td1 Tc4 #
1. Sx f2 Th2 2. Sd1 Tc2 #

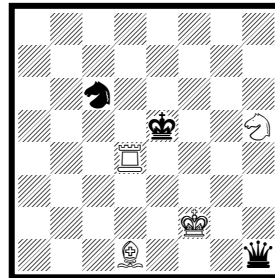


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5371 **Jean - François Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Sd8 Lf3 (A) 2. Se6 Td5 # (B)
1. Dd5 Tx d5 (B) 2. Ke4 Lf3 # (A)

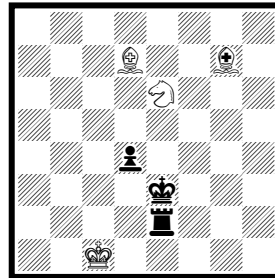


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5372 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

Початкова гра (*): 1 ... Lc6 2. d3 Ld4 #
1. Kd3 Ld4 2. Te4 Lb5 #

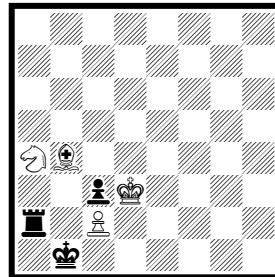


4 + 3 = 7 H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5373 **Eugeniusz Iwanow** (Częstochowa, Polska)

Початкова гра (*): 1 ... La3 (A) 2. Ta1 Sc3 # (B)
1. Kc1 Sc3 (B) 2. Ta3 Lx a3 # (A)
1. Ta3 Sc3 (B) 2. Kc1 Lx a3 # (A)

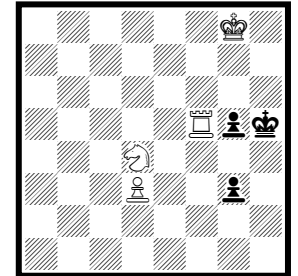


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5374 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Kg4 Te5 2. Kf4 Te4 #
1. Kg6 Te5 2. Kf6 Te6 #

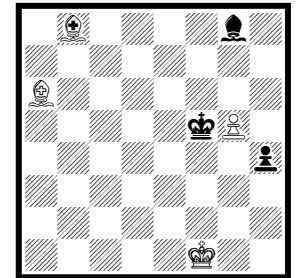


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5375 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Kg4 Ld3 2. Kh3 Lf5 #
1. Kg6 Le5 2. Kh7 Ld3 #

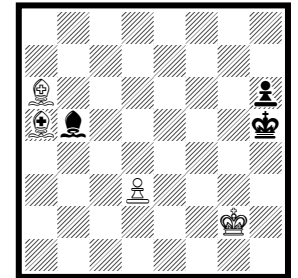


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5376 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Kh4 Lc8 2. h5 Ld8 #
1. Ld3 Ld8 2. Lg6 Le2 #

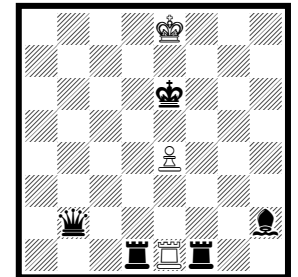


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5377 **Микола Кулігін** (Запоріжжя)

1. Td5 Tc1 2. Tde5 Tc6 #
1. Tf5 Tg1 2. Tfe5 Tg6 #

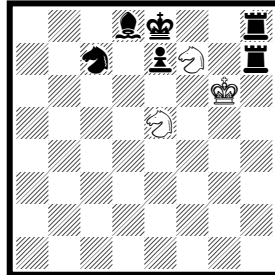


3 + 5 = 8 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5378 Валентин Хупченко (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- | | | | |
|--------|-----|--------|---------|
| 1. Kf8 | Sh6 | 2. Se8 | Sd7 # |
| 1. O-O | Sg4 | 2. Th6 | Sx h6 # |

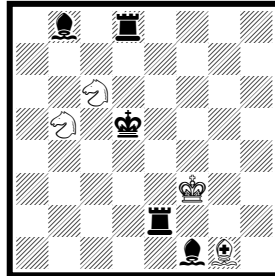


3 + 6 = 9 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5379 Микола Кулігін (Запоріжжя)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Te6 | Ld4 | 2. Lc4 | Sb4 # |
| 1. Le5 | Sa5 | 2. Td6 | Sc7 # |

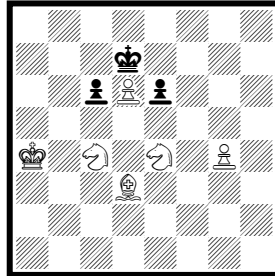


4 + 5 = 9 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5380 Микола Кулігін (Запоріжжя)

- | | | | |
|-------|------|--------|-------|
| 1. c5 | Sf6+ | 2. Kc6 | Le4 # |
| 1. e5 | Sb6+ | 2. Ke6 | Lc4 # |

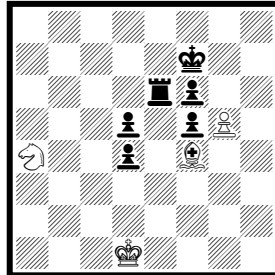


6 + 3 = 9 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5381 Олександр Жук (Христинівка, Черкаська область)

- а) діаграма 1. Te7 g6 2. Ke6 Sc5 #
- б) ♔ f7 → e4 1. Kd3 Ld2 2. Te4 Sb2 #

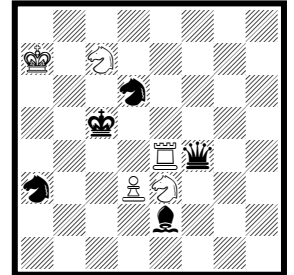


4 + 6 = 10 а, б H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5382 Pascale Piet (Saint Jean de Braye, France)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Df3 | Ta4 | 2. Dc6 | d4 # |
| 1. Lf3 | Tb4 | 2. Lc6 | Sa6 # |

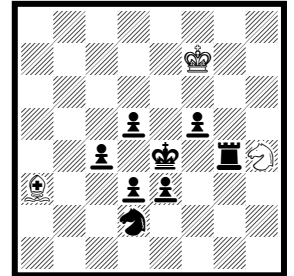


5 + 5 = 10 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5383 Pascale Piet (Saint Jean de Braye, France)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Kd4 | Lb4 | 2. Se4 | Sf3 # |
| 1. Ke5 | Lc5 | 2. Te4 | Sg6 # |

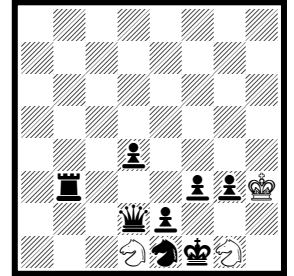


3 + 8 = 11 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5384 Eugeniusz Iwanow (Częstochowa, Polska)

- | | | | |
|--------|-----|---------|-------|
| 1. De3 | Sf3 | 2. Dg1 | Sd2 # |
| 1. g2 | Se2 | 2. g1=L | Sg3 # |

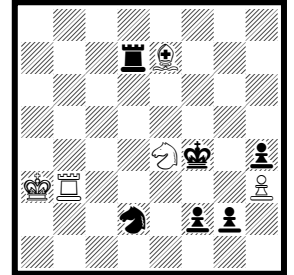


3 + 8 = 11 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5385 Jean - François Carf (La Ferté Saint Aubin, France)

- | | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| 1. Td5 | Sx d2 | 2. Te5 | Tf3 # |
| 1. Td3 | Sg5 | 2. Kg3 | Ld6 # |

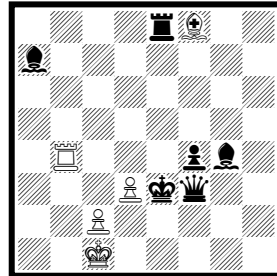


5 + 6 = 11 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5386 **Luis Miguel Martin** (Burgos, Spain)

1. Df2	Le7	2. f3	Te4 #
1. De2	Tb6	2. Lf3	Lc5 #

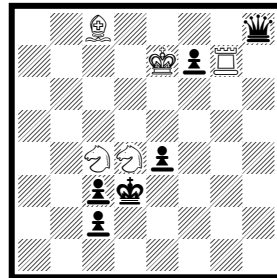


5 + 6 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5387 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

a) діаграма	1. Dx g7	Lh3	2. Dx d4	Lf1 #
b) ♗c2 → e3	1. Dx c8	Tg1	2. Dx c4	Td1 #

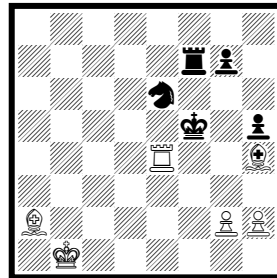


5 + 6 = 11 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5388 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

1. Sg5	g4	2. Kf6	Te6 #
1. Sf4	Lf6	2. Kg4	Le6 #

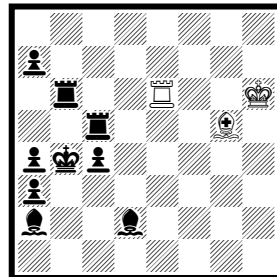


6 + 5 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5389 **Pierre Tritten** (Gagny, France)

1. Tb5	Te4	2. Lb3	Lx d2 #
1. Lc3	Le7	2. a5	Tx b6 #

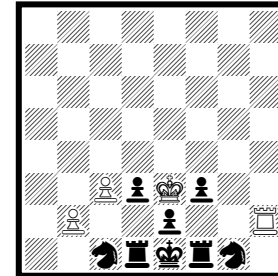


3 + 9 = 12 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5390 **Валентин Хупченко** (Черкаси)

a) діаграма	1. Tf2	Th1	2. Th2	Tx g1 #
	1. Sh3	Tx h3	2. Th1	Tx h1 #
b) ♖h2 → a3	1. Sa2	Tx a2	2. Ta1	Tx a1 #
	1. Td2	Ta1	2. Tx b2	Tx c1 #

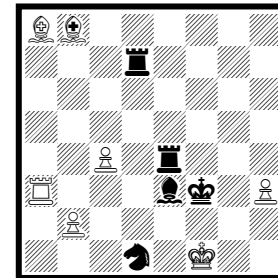


4 + 8 = 12 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5391 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Sc3	bc3	2. Ld4	cd4 #
1. Td5	cd5	2. Te6	de6 #

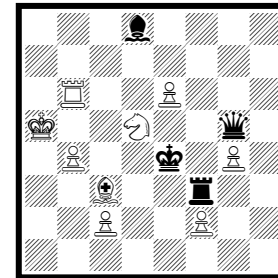


7 + 5 = 12 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5392 **Luis Miguel Martin** (Burgos, Spain)

a) діаграма	1. De7	Sc7	2. Dx b4+	Tx b4 #
b) ♖g4 → e3	1. Lf6	Tb5	2. Lx c3	Sx c3 #

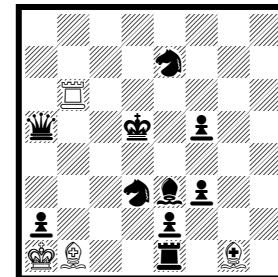


9 + 4 = 13 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5393 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

1. Sc1	Lx a2 (A)	2. Kc5	Lx e3 # (B)
1. Ke4	Lx e3 (B)	2. Sd5	Te6 # (C)
1. Lc1	Te6 (C)	2. Dd8	Lx a2 # (A)

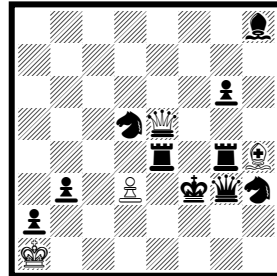


4 + 10 = 14 3.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5394 **Francesco Simoni** (Bologna, Italy)

- | | | | |
|--------|-----|--------|---------|
| 1. Df2 | Lf6 | 2. Tg3 | Dx e4 # |
| 1. Te2 | d4 | 2. Te4 | Dx g3 # |

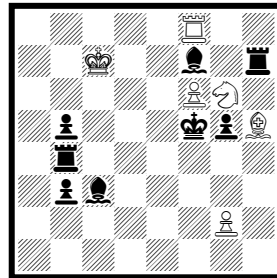


4 + 10 = 14 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5395 **Pier Giorgio Soranzo** (Monfalcone , Italy)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Ld5 | Kd6 | 2. Le4 | g4 # |
| 1. Lc4 | Kc6 | 2. Ke6 | Lg4 # |

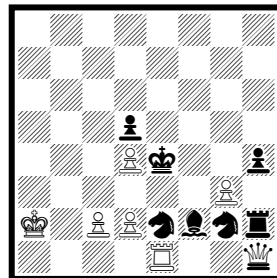


6 + 8 = 14 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5396 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

- | | | | |
|----------|-----|----------|---------|
| 1. Kd4 | c4 | 2. Sx e1 | Dx d5 # |
| 1. Ld4 | Df1 | 2. Sf4 | Dx f4 # |
| 1. Lg1 | Tf1 | 2. Sf4 | Tx f4 # |
| 1. Lx e1 | Df1 | 2. Sg1 | Dd3 # |

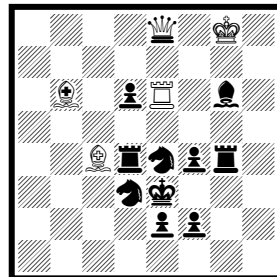


7 + 7 = 14 4.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5397 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

- | | | | |
|--------|-------|--------|---------|
| 1. Sc5 | Tx d6 | 2. Td3 | Tx d3 # |
| 1. Se5 | Dx g6 | 2. Sg5 | Dd3 # |

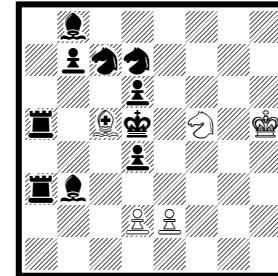


5 + 10 = 15 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5398 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

- | | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| 1. Kc4 | Lx a3 | 2. d5 | Sd6 # |
| 1. Ke4 | Lx d6 | 2. Sd5 | Sg3 # |
| 1. Kc6 | La7 | 2. Ld5 | Sd4 # |

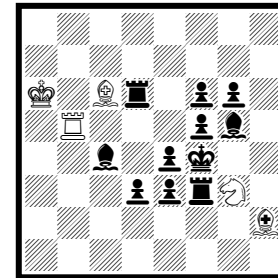


5 + 10 = 15 3.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5399 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

- | | | | | |
|--------|--------|----------|-------|------------------|
| 1. Td5 | Sx f5+ | 2. Kx f5 | Ld7 # | (3. Td7, Le6?) |
| 1. Ld5 | Sx e4+ | 2. Kx e4 | Tb4 # | (3. Lc4, Td4?) |

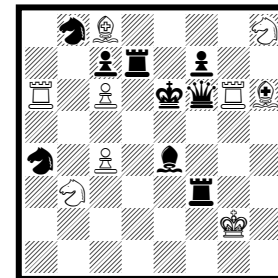


5 + 11 = 16 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5400 **Živko Janevski** (Gevgelija, Macedonia)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Kf5 | Ta5 | 2. De5 | Sd4 # |
| 1. Kd6 | Lf8 | 2. Te7 | Sf7 # |

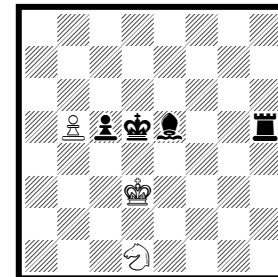


9 + 9 = 18 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5401 **Леонид Чертков** (София, България)

- | | | | | | |
|-------------|-----------|--------|-----|--------|-------|
| a) діаграма | 1 ... Sf2 | 2. Ld6 | Sh3 | 3. Te5 | Sf4 # |
| b) ♖d1 → c8 | 1 ... Sd6 | 2. Th6 | Se8 | 3. Td6 | Sc7 # |

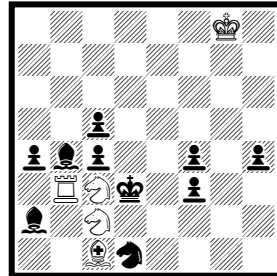


3 + 4 = 7 a, b H # 2 ½

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5402 **Abdelaziz Onkoud** (Stains, France)

- 1 ... Tb3 - b1 2. Kx c3 Lb2 3. Kb3 Sa1 #
 1 ... Lc1 - a3 2. Kx c2 Tb2 3. Kc1 Sx a2 #

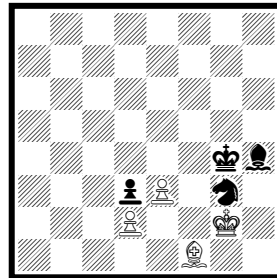


5 + 10 = 15 2.1.1.1.1. H # 2 1/2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5403 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

1. Se4 Ld3 2. Lg3 Kf1 3. Kf3 Le2 #
 1. Se2 Kh2 2. Kf3 Kh3 3. Lf2 Lg2 #

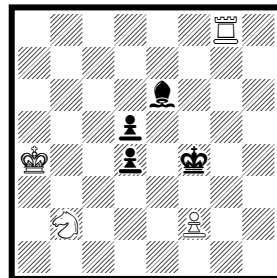


4 + 4 = 8 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5404 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

1. Ke5 Tg7 2. Kd6 Sc4 3. Kc5 Tc7 #
 1. Lf5 Sc4 2. Ld3 Tf8 3. Ke4 f3 #

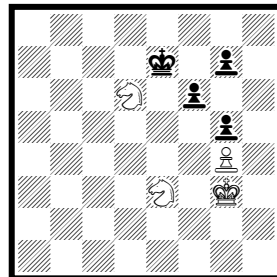


4 + 4 = 8 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5405 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. Kf8 Sd5 2. Kg8 Sf6 3. Kh8 Sf7 #
 1. f5 gf5 2. g4 Kf4 3. Kf6 Sd5 #

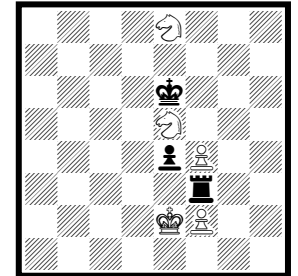


4 + 4 = 8 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5406 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Tx f4 Ke3 2. Tf6 f4 3. Kf5 Sg7 #
 b) e8 → g8 1. Tx f2 Ke3 2. Td2 Ke4 3. Td6 f5 #

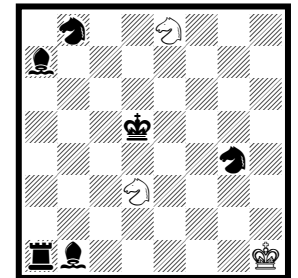


5 + 3 = 8 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5407 **Jean Carf** (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Kc4 Sd6 2. Kb3 Sc4 3. Ka2 Sc1 #
 1. Kc6 Kg2 2. Kb7 Sc5 3. Ka8 Sc7 #

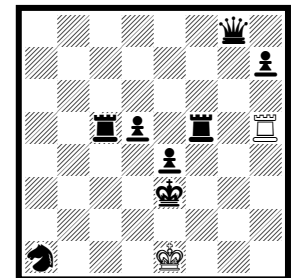


3 + 6 = 9 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5408 **Валентин Хупченко** (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Tf4 Td5 2. Sb3 Tx c5 3. Sd4 Tc3 #
 b) a1 → b6 1. d4 Tg5 2. Sd5 Tx g8 3. Sf4 Tg3 #

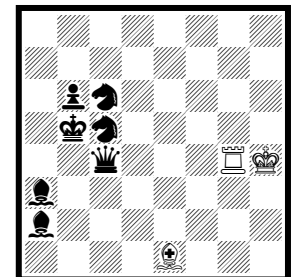


2 + 8 = 10 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5409 **Nikolaj Zujev** (Klaipeda, Lietuva)

1. Lb3 Lg3 2. Kb4 Lf4 3. Db5 Ld2 #
 1. Da4 Td4 2. Lc4 Td2 3. Kb4 Tb2 #

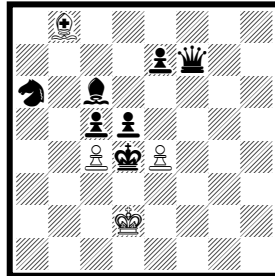


3 + 7 = 10 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5410 Валентин Хупченко (Черкаси)
Віталій Шевченко (Запоріжжя)

1. de4 Ld6 2. Dx c4 Lx e7 3. Ld5 Lf6 #
1. dc4 Lc7 2. Lx e4 La5 3. Dd5 Lc3 #

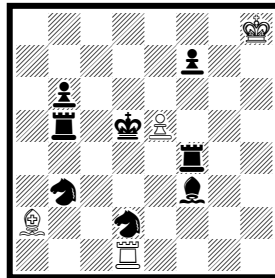


4 + 7 = 11 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5411 Christopher Jones (Bristol, Great Britain)

1. Ke5 Kg7 2. Sc5 Lf7 3. Se4 Td5 #
1. Kc6 e6 2. Se4 Td7 3. Sc5 Ld5 #

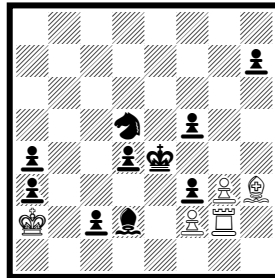


4 + 8 = 12 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5412 Christopher Jones (Bristol, Great Britain)

1. Se3 fe3 2. Lx e3 Tx c2 3. Kd3 Lx f5 #
1. f4 gf4 2. Lx f4 Tg6 3. Ke5 Te6 #

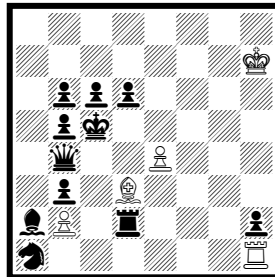


5 + 10 = 15 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5413 Jean Carf (La Ferté Saint Aubin, France)

1. Dd4 Lc2 2. bc2 Tb1 3. Lc4 b4 #
1. Dc3 Tc1 2. b4 La6 3. Dc4 Tx c4 #

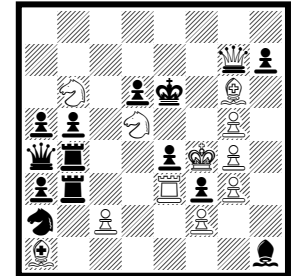


5 + 11 = 16 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5414 Eugeniusz Iwanow (Częstochowa, Polska)

1. Le8? Tx e3! Зарпоза 2. Tx e4+ (A) 1... Sc3 2. De5+ (B)
1. c3! Зарпоза 2. De5+ (B) 1... hg6 2. Tx e4+ (A)

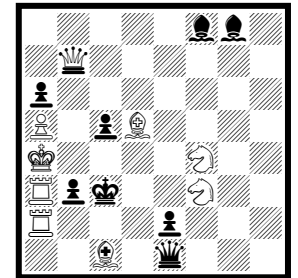


12 + 13 = 25 S # 2 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5415 Eugeniusz Iwanow (Częstochowa, Polska)

1. Se2+ (A)? Dx e2! 1... Kd3 2. Le4+ (B) Kc4 3. Db5+
1. Le4 (B)! зарпоза 2. Lb2+ Kc4 3. Db5+
1... Kc4 2. Tc2+ bc2 (Dc3) 3. Db5+
1... c4 2. Tb3+ cb3 3. Dx b3+
1... Dx c1 2. Se2+ (A) Kc4 3. Db5+
1... Dd2 2. Lx d2+ Kc4 3. Db5+
1... Lc4 2. Db4+ cb4 3. Tb3+

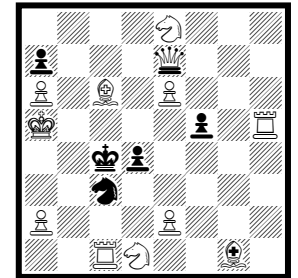


9 + 8 = 17 S # 3 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5416 Eugeniusz Iwanow (Częstochowa, Polska)

1. Db7? d3!
1. Dd8! зарпоза 2. Sb2+ Kc5 3. Db6+
1... Kc5 2. Ld5 f4 3. Db6+
1... d3 2. Se3+ Kc5 3. Db6+
1... f4 2. Ld5+ Kc5 3. Db6+

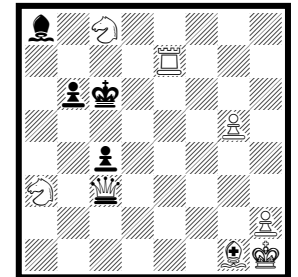


12 + 5 = 17 S # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5417 Іван Сорока (Львів)

1. Tg7? Lb7! зарпоза 2. Df6+ Kd5 3. Tg8! зарпоза 4. De6+
3... Ke4 4. Df5+
1... Kd5 2. Df3+ Ke5 3. Sc4+ Ke6 4. De4+
1. Dg7! зарпоза 2. Tc7+ Kd5 3. Dd4+ Ke6 4. De4+
1... Kd5 2. Te5+ Kc6 3. Tc5+ bc5 4. Dd7+

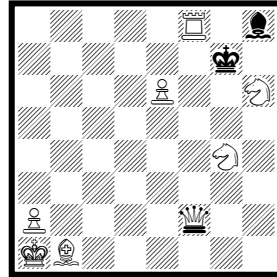


8 + 4 = 12 S # 4 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5418 **Іван Сорока** (Львів)

версія "Кудесник" - 2010, № 137 (5023)



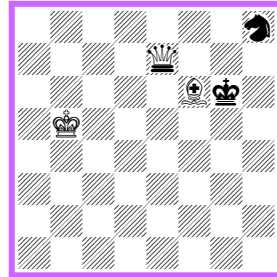
8 + 2 = 10 S # 5

1. Sf6! Цугцванг

- | | | | | | | | |
|-------------|---------|-----|--------|-------|--------|---------|---------|
| 1 ... Kx h6 | 2. De3+ | Kg7 | 3. Te8 | Kx f6 | 4. Dg3 | Lg7 | 5. Dg5+ |
| 1 ... Kx f8 | 2. Dc5+ | Kg7 | 3. Sf7 | Kx f6 | 4. Sd8 | зарроза | 5. Dg5+ |
| | | | | 4 ... | Kg7 | | 5. Df8+ |

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 5419 **Christian Poisson** (Vertou, France)



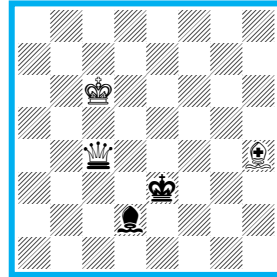
3 + 2 = 5 # 6

1. De6!

- | | | | | | | | |
|-----------|---------|---------|---------|---------|-----------|----------|----------|
| 1 ... Kh6 | 2. Df5! | зарроза | 2. Dg5+ | Kh7 | 3. Dg7 # | | |
| 2 ... | Sg6 | 3. Lg5+ | Kg7 | 4. Df6+ | Kh7 | 5. Df7+ | Kh8 |
| | | | | 4 ... | Kg8 | 5. Lh6 | зарроза |
| | | | | | | 5 ... | Kh7 |
| | | | | | | 6. Dg7 # | |
| 1 ... Sf7 | 2. Le7+ | Kg7 | 3. Df6+ | Kh7 | 4. Dx f7+ | Kh6 | 5. Dg8 |
| | | | | | | Kh5 | 6. Dg5 # |

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 14TH thematic tournament =====

№ 5420 **Christian Poisson** (Vertou, France)



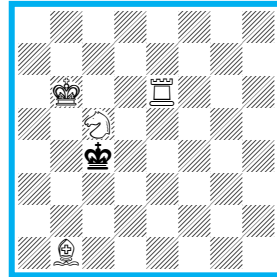
3 + 2 = 5 # 5

1. Kd5!

- | | | | | | | | |
|-----------|----------|-----|---------|-------|---------|--------|----------------|
| 1 ... Lb4 | 2. Dx b4 | Kd3 | 3. Db2 | Ke3 | 4. Dc2 | K~ | 5. De4 # |
| 1 ... La5 | 2. De4+ | Kd2 | 3. Lg5+ | Kd1 | 4. Dd3+ | Ke1 | 5. Lh4 # - CB! |
| | | | | 3 ... | Ld2 | 4 ... | Ld2 |
| | | | | | | 4. Lc1 | Kb3 (L~) |
| | | | | | | | 5. Dc4 # - CB! |

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 15TH thematic tournament =====

№ 5421 **Christian Poisson** (Vertou, France)



4 + 1 = 5 # 5

1. Sa4!

- | | | | | | | | |
|-----------|--------|-----|--------------|-----|---------|-----|----------------|
| 1 ... Kd4 | 2. Kc6 | Kc4 | 3. Te4+ | Kb3 | 4. Kb5 | Ka3 | 5. Te3 # |
| 1 ... Kd5 | 2. Te4 | Kd6 | 3. Sc5 - CB! | Kd5 | 4. La2+ | Kd6 | 5. Te6 # - CB! |

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше ===== 15TH thematic tournament =====

Album FIDE 2007 - 2009

Шахові композитори можуть надіслати свої найкращі роботи, які були надрукованими протягом 2007 ... 2009 років, для відбору в "Album FIDE 2007 - 2009". Тим, хто має таких робіт багато, пропонується обмежити їх кількість і надіслати лише "кращі з найкращих". Кожна робота має бути оформленою в 5 примірниках формату A5 на стандартному білому папері. На кожному з них (на одній і тій самій стороні) мають бути: прізвище, ім'я і повна адреса шахового композитора(ів), назва видання, дата, відзнака (якщо вона є), стандартна діаграма, повне рішення з використанням алгебраїчної нотації. Якщо рішення є довгим, воно може бути продовженням на окремому аркуші аналогічного формату з обов'язковою вказівкою автора(ів) і розміщення королів, згідно діаграми. При невиконанні вказаних умов роботи можуть бути проігнорованими.

Оформлені роботи слід надсилати поштою на адресу директора відповідного розділу не пізніше 1.03.2011 (за поштовим штемпелем).

РССС рекомендує:

- 1) Нумерувати свої роботи у відповідності до якості (умовне місце, яке, на Вашу думку, ця робота може посісти). Це, на думку РССС, може полегшити роботу суддів. Щоправда, РССС не вказує, що робити в тому випадку, коли у автора є декілька десятків робіт, які він вважає найкращими і рівними між собою ... (примітка редакції).
- 2) Роботи мають бути узгодженими зі всіма співавторами, якщо такі є.
- 3) Прізвище, ім'я і повна адреса, які пишуться кирилицею, мають бути написаними великими літерами і, бажано, окремо - латиною.
- 4) Мають бути вказаними не тільки назва видання і рік публікації, але і номер видання, і його число (місяць, день).
- 5) Якщо робота перевірена на комп'ютері має стояти вказівка "C+" або "Co".
- 6) Нетипові казкові умови потрібно пояснити.

2 Директор: **Henk le Grand**, Heimanslaan 5, NL-6705 AD Wageningen, Netherlands

Судді: **Wieland Bruch**, **Christopher Reeves**, **Dragan Stojnic**

3 Директор: **Piet le Grand**, Spiegelstraat 87, NL-7552 MZ Hengelo, Netherlands

Судді: **Michael Keller**, **Mikhail Marandyuk**, **Stefan Sovik**

N Директор: **Александр Феоктистов**, пос. Южный д.16, кв. 67, Домодедовский район, Московская область, 142060 Россия.

Судді: **Hemmo Axt**, **Yuri Gordian**, **Jakov Vladimirov**

Етюди Директор: **Harold van der Heijden**, Michel de Klerkstraat 28, NL-7425 DG Deventer, Netherlands.

Судді: **Iuri Akobia**, **Vitaly Kovalenko**, **Martin Minski**

H # 2 Директор: **Harry Fougiaxis**, Delvinou 4, GR-11363 Athens, Greece

Судді: **Michal Dragoun**, **Vladislav Nefyodov**, **Mario Parrinello**

H # ≥ 2,5 Директор: **Günter Büsing**, Weidener Str. 8, D-81737 München, Deutschland.

Судді: **Jorge Lois**, **Aleksandr Semenenko**, **Guy Sobrecases**

S # Директор: **Андрей Селиванов**, п/я 16, 125414 Москва, Россия

Судді: **Tivko Janevski**, **Frank Müller**, **Ivan Soroka**

Казки Директор: **Георгий Евсеев**, Петровский бульвар, 17/1, кв. 29, 127051 Москва, Россия

Судді: **Vlaicu Crisan**, **Jean-Marc Loustau**, **Juraj Lórinč**

PA Директор: **Gerd Wilts**, Falkenstr. 2a, D-81541 München, Deutschland.

Судді: **Andrey Frolkin**, **Thierry le Gleuher**, **Kostas Prentos**

Від редакції: Автором задач № 5320 і № 5321 є **Christopher Jones** (Bristol, Great Britain)

В № 5252 має бути Te5 → f5, Ld5 → e5.

Hans-Peter Reich: "... № 5289 has already been published in "Chess Leopoldis" - 2009, №68 (4633) ...".

Іван Брюханов: "... задача № 5261 (J.Carf) имеет предшественника: **T.Ilievski "IMR" - 1997** Kc4,Tg7, Bc7 (3) - Ke6,Td7, Bf5 (3); H#2, 1.Tf7 c8S 2.Tf6 Te7# 1.Td5 c8T 2.Te5 Tc6#



"Chess Leopoldis"

№ 77, August

Приватне видавництво

Богданов Євгеній Михайлович

(032) 235 - 26 - 35

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів - 16, 79016, Україна

embogdanov@mail.ru, embogdanov@gmail.com