

НАС ЗАПРОШУЮТЬ

МІЖНАРОДНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ КОНКУРС – 2007

сайту в Інтернет www.magvarsakkszerzok.com

Організатори цього сайту, який є найбільш поширеним в Угорщині, оголосили міжнародний тематичний конкурс складання шахових задач в двох розділах:

розділ А (суддя János Csák): кооперативний мат за три ходи (Н#3)
розділ В (суддя Attila Benedek): кооперативний мат за чотири ходи (Н#4)

Призовий фонд – 400 Євро

Композиції, **не більше трьох** від одного автора в кожному з розділів, слід надсилати до **30 червня 2007 року** (30.06.2007) на адресу:

János Mikitovics, 17 Bökényföldi, Budapest, H -1165 Magyar (Hungary – Угорщина)
або на e-mail mmateo@i-online.hu

У всіх категоріях теми надав János Mikitovics, який є відповідальним секретарем цього конкурсу.

теми конкурсу

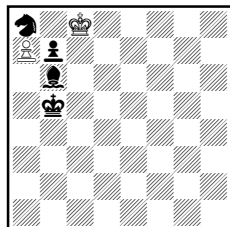
Розділ А. В кожному рішенні одної задачі або близнюків (0 - позиції не дозволяються) білі матують на тому полі, на яке ходила своїм першим ходом чорна фігура в іншому рішенні.

János Mikitovics, 2006

Дозволені циклічні чергування і батареїні мати.

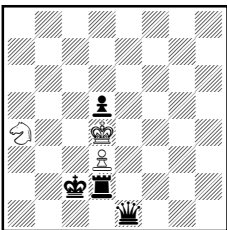
1. Sc7 - тематичний a8=D 2. La5 Db8 3. Ka6 Db7 #

1. La5 Kb8 2. Sb6 a8=S 3. Ka6 Sc7 # - тематичний



2+4=6 2.1.1.1.1.1. Н#3

János Mikitovics, 2006



3+4=7 2.1.1.1.1.1.1. Н#4

Розділ В. В одному рішенні чорна фігура X знищує білу фігуру Y, після чого займає поле де стояла біла фігура Z. В другому рішенні на будь-якому рівні ходу біла фігура Y сама займає поле фігури Z. Близнюки з 0 - позицією не дозволяються.

1. Kd1 Kc3 2. Tx d3 ++ - тематичний Kb2 3. Td4 - тематичний Kb1 4. Td2 Sc3 #

1. Ke1 Kc3 2. Kd1 d4 - тематичний 3. Tc2 ++ Kd3 4. Te1 Sb2 #



« Chess Leopolis »

№ 16, November – December 2006

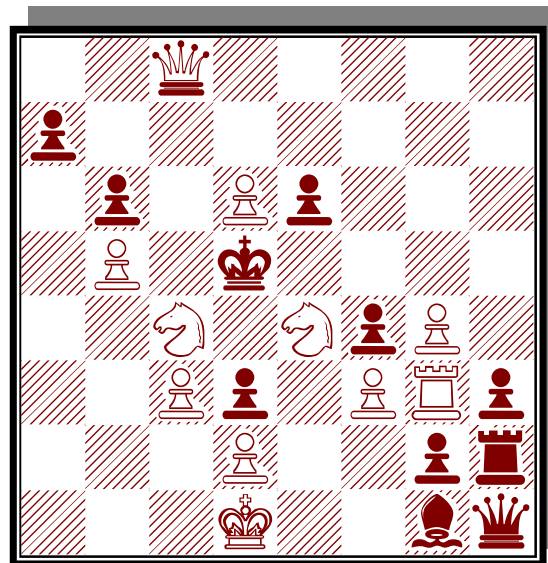
Приватне видавництво:

(032) 272 – 43 – 57

Богданов Євгеній Михайлович

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів – 16, 79016, Україна
embogdanov@mail.ru, embogdanov@km.ru

наклад 150 примірників



Шаховий Леополіс

№16

листопад - грудень 2006

Сьогодні в номері:

Аналітичний огляд (продовження)		
12. Львівська тема	2	
12. 1. Рознесена форма	8	
12. 2. Тема Богданова – Токара	9	
Друкується вперше:		
річний конкурс	10	
ювілейний конкурс "Львів – 750"	23	
ювілейний конкурс "Є.М. Богданов – 55/40"	26	
Нас запрошують	28	

АНАЛІТИЧНИЙ ОГЛЯД

Є.М. Богданов

(Продовження. Початок в № 2 ... № 15)

12. ЛЬВІВСЬКА ТЕМА

Сенс цієї теми полягає в чергуванні типу білих і чорних фігур, а також клітин на шаховій дошці (полів), на яких ці фігури грають.

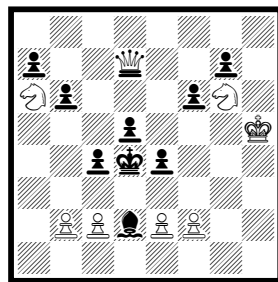
За межами бувшого СРСР цю тему називають *Stavrinidis – theme*, не зважаючи на те, що саме в цей час, окрім грецького проблеміста, задачі з подібною грою друкували і інші шахові композитори. Наприклад, тема з таким самим успіхом могла називатись і темою Зуева. Хто був першим і на скільки - сьогодні не є суттєвим.

Я, особисто, почав роботу над аналогічною тематикою ще в 1967 році. Нічого надзвичайного в цьому немає. Були всі передумови для виникнення цієї теми, адже саме в цей час чергування типу фігур і полів були одними з найпоширеніших в ортодоксальній двоходівці. Наприклад, достатньо відомою серед моїх робіт того часу є задача - блок № 0901, в рішенні якої можна знайти чергування полів за циклом:

c3 - b4 ⇔ b4 - e3 ⇔ e3 - f4 ⇔ f4 - c3

№ 0901 "КІНЕСКОП" - 1967

Початкова гра:	1 ... c3	2. Da4 #		
	1 ... e3	2. Dg4 #	1 ... b5	2. Da7 #
	1 ... Lh6	2. c3 #	1 ... f5	2. Dg7 #
	1 ... La5	2. e3 #		
1. Dd6 !	Цугцванг	1 ... c3	2. Db4 #	
		1 ... Lb4	2. e3 #	
		1 ... e3	2. Df4 #	
		1 ... Lf4	2. c3 #	
		1 ... b5	2. Dc5 #	
		1 ... f5	2. De5 #	



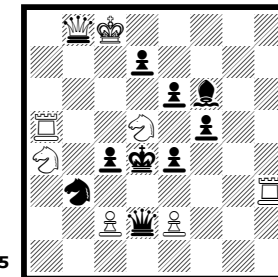
8 + 9 = 17 # 2 *

На можливість утворення додаткового чергування типу фігур в задачі № 0901 я звернув увагу одразу. Достатньо було замінити слона на ферзя і змусити його ходити на поля "b4" і "f4". В 1967 році мені вдалось створити 9 двоходових задач з подібним чергуванням (№ 0902 ... № 0906, № 0910), серед яких найбільш вдалою я вважаю роботу № 0902 (вона ще в 1967 році приймала участь в міжнародному конкур-

сі складання шахових задач в Угорщині, але не була ані відміченою, ані надрукованою, саме тому, після 18-місячного очікування підсумків, вона була надіслана на інший конкурс ...).

№ 0902 "ШАХМАТНАЯ МОСКВА" - 1970, поч. відгук

1. Sd -?	d5!			
1. Sf4?	e3!	(2. Df4?)	1 ... d5	2. Sae6 #
1. Sb4?	c3!	(2. Db4?)	1 ... d5	2. Sbc6 #
1. Sdc3?	Df4?	(2. c3?)	1 ... d5	2. Sbs5 #
1. Se7 !	Загроза	2. Dd6 #	1 ... c3 (A)	2. Db4 (B) #
			1 ... Db4 (B)	2. e3 (C) #
			1 ... e3 (C)	2. Df4 (D) #
			1 ... Df4 (D)	2. c3 (A) #



8 + 9 = 17 # 2 v ...

1 ... d5 2. Sec6 #
1 ... Dx a5 2. e3 # + корекція в грі Sd5 з зміною мату на 1 ... d5 і "білими комбнаціями" в трьох спробах!
1 ... Lx e7 2. De5 #
1 ... Le5 2. Dx e5 #

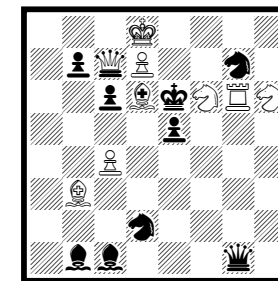
Розробка цієї ідеї мною проводилась одночасно в декількох напрямках:

- пошук механізмів з грою фігур різного типу;
- пошук механізмів з грою в 4-х і більше варіантах;
- утворення багатофазних задач з зміною гри;
- перенесення ідеї в інші розділи шахової композиції;
- пошук інших можливостей реалізації ідеї.

Пошук механізмів з грою фігур різного типу показав, що найчастіше в задачах використовується комплект фігур з пішака (♙), коня (♘) і ферзя (♕). Прикладами можуть слугувати роботи № 0903 ... № 0907.

№ 0903 "64" - 1970

1. Lb4 !	Загроза	2. Dd6 #	(1. Lf8? La3!)
		1 ... c5 (A)	2. Db6 (B) #
		1 ... Db6 (B)	2. Se4 (C) #
		1 ... Se4 (C)	2. c5 (A) #

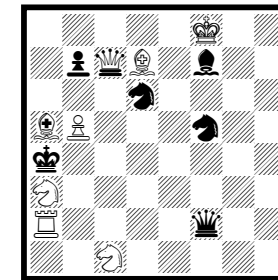


9 + 9 = 18 # 2

1 ... Se8	2. de8=D/T #
1 ... Sf5	2. Sg4 #
1 ... Dd4	2. Se4 #
1 ... Dc5	2. Se4 #

№ 0904 "ЗВЯЗДА" - 1973

1. Lc3 !	Загроза	2. Da5 #	
		1 ... b6 (A)	2. Da7 (B) #
		1 ... Da7 (B)	2. Sc4 (C) #
		1 ... Sc4 (C)	2. b6 (A) #



8 + 6 = 14 # 2

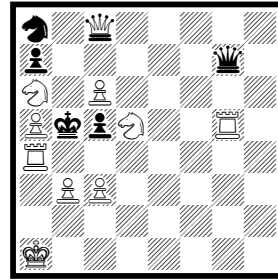
1 ... Db6	2. Sc4 #
-----------	----------

№ 0905 "ШАХМАТЫ В СССР" - 1971, похвала

1. Sb8 ! Зарпоза 2. Da6 #

1 ... c4 (A)	2. Sdc7 (B) #
1 ... Sc7 (B)	2. Db7 (C) #
1 ... Db7 (C)	2. c4 (A) #

1 ... Dc3+ 2. Sx c3 #



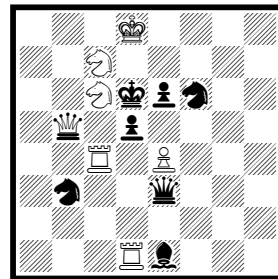
10 + 5 = 15 # 2

№ 0906 "ПРОБЛЕМИСТ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА" - 1972

1. Db6 ! Зарпоза 2. Sb5 #

1 ... e5 (A)	2. Sd4 (B) #
1 ... Sd4 (B)	2. Dc5 (C) #
1 ... Dc5 (C)	2. e5 (A) #

1 ... Dx b6 2. e5 #

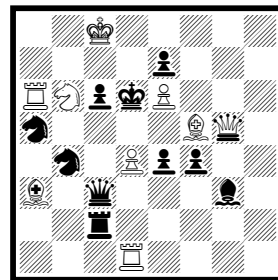


7 + 7 = 14 # 2

№ 0907 "ЛЕНИНЬСЬКА МОЛОДЬ" - 1973

1. Lh3 ! Зарпоза 2. De5 # (1. Lg4? f3!)

1 ... c5 (A)	2. Sc4 (B) #
1 ... Sc4 (B)	2. Dc5 (C) #
1 ... Dc5 (C)	2. dc5 (A) #

1 ... Dd4 2. Tx d4 #
1 ... f3 2. Dg3 #

9 + 10 = 11 # 2

Різниця в грі полягає лише в черговості ходів: в задачах № 0903 і № 0904 черговість ходів є такою: ♔♚♛, - а в роботах № 0905 ... № 0907 - ♛♚♔.

Не менш поширеним в задачах є механізм, який забезпечує гру ферзя (♛) і двох пішаків (♙♘), наприклад, так, як це здійснюється в роботах № 0908 і № 0909.

В задачі № 0910 використовується рідкісний механізм з грою ферзя (♛) і двох коней (♞♟).

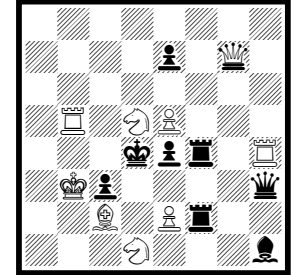
Дуже важко здійснювати тематичну гру без участі ферзів. Так, наприклад, в задачі № 0911 грають пішак і дві тури - ♙♖♗, в № 0912 - ♙♞♟ з використанням спільного поля "d4", а в № 0913 є ще один рідкісний механізм - ♙♙♙.

№ 0908 "MAT" - 1975, 3 похвала

1. Sc7 ! Зарпоза 2. Td5 #

1 ... e3 (A)	2. e6 (B) #
1 ... e6 (B)	2. Dd7 (C) #
1 ... Dd7 (C)	2. e3 (A) #

1 ... De6 2. Sx e6 #

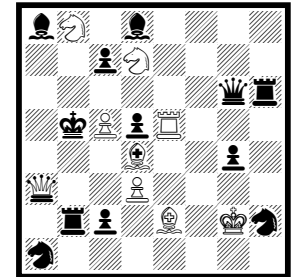


9 + 8 = 17 # 2

№ 0909 "MAT" - 1980

1. Lc3 ! Зарпоза 2. Da5 #

1 ... d4 (A)	2. c6 (B) #
1 ... c6 (B)	2. Da6 (C) #
1 ... Da6 (C)	2. d4 (A) #

1 ... Sb3 (Ta2, Tb4) 2. Db4 #
1 ... Db6 2. d4 #
1 ... De4+ 2. de4 #
1 ... Dd3 2. Lx d3 #

9 + 12 = 21 # 2

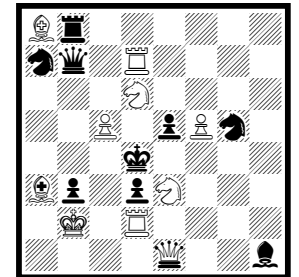
№ 0910 "ВІЛЬНА УКРАЇНА" - 1972, 2^й приз

1. De2? e4!

1. Te2 !! Зарпоза 2. Dc3 #

1 ... Sb5 (A)	2. Db4 (B) #
1 ... Db4 (B)	2. Se4 (C) #
1 ... Se4 (C)	2. Sb5 (A) #

1 ... d2 2. T(D)x d2 #



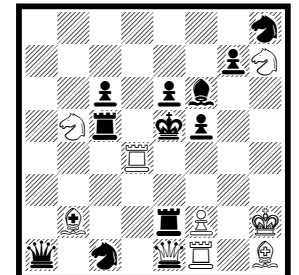
10 + 9 = 19 # 2

№ 0911 "FREIE PRESSE" - 1974, 2 похвала

1. Sf8 ! Зарпоза 2. Sd7 #

1 ... f4 (A)	2. Td5 (B) #
1 ... Td5 (B)	2. Te4 (C) #
1 ... Te4 (C)	2. f4 (A) #

1 ... Da7 2. Tc4 #



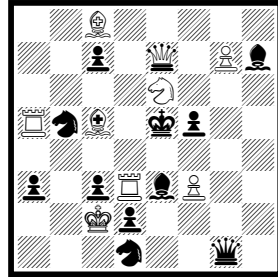
4 + 2 = 6 # 2

№ 0912 "REVISTA de ŞAH" - 1973

1. Lb7! 3арпоза 2. Td5 #

1 ... f4 (A) 2. Sd4 (B) #
 1 ... Sd4 (B) 2. Ld4 (A) #
 1 ... Ld4 (A) 2. f4 (B) #

1 ... c6 2. Ld6 #



9 + 11 = 20 # 2

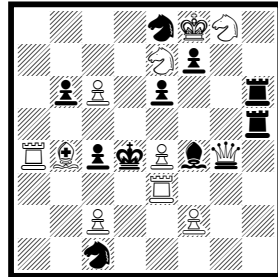
№ 0913 "MAT" - 1974

1. e5 (A)? Se2!
 1. c3 (B)? Ke5!
 1. Lc3 (C)? Kc5!

1. c7! 3арпоза 2. Sc6 #

1 ... e5 (A) 2. c3 (B) #
 1 ... c3 (B) 2. Ld6 (C) #
 1 ... Ld6 (C) 2. e5 (A) #

1 ... Tc5 2. Lc3 (C) #
 1 ... Ke5 2. Sc6 #



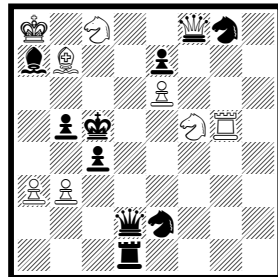
11 + 10 = 21 # 2 v ...

№ 0914 "SZACHY" - 1971, 3^й приз

1. Dd8! 3арпоза 2. Dc7 # (1. De8? Sd4!)

1 ... b4 (A) 2. Da5 (B) #
 1 ... Da5 (B) 2. Sd4 (C) #
 1 ... Sd4 (C) 2. Dd5 (D) #
 1 ... Dd5 (D) 2. b4 (A) #

1 ... Dd6 (Dd7, Dd8, Df4) 2. b4 #
 1 ... Lb8 (Lb6) 2. Db6 #



9 + 9 = 18 # 2

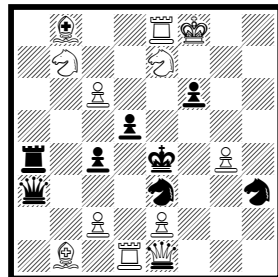
№ 0915 "MAT" - 1979, 8 ... 15 похвала

1. Dg3? Sc2! 3арпоза 2. Df3 # 1 ... Dd3 2. Sf5 #

1 ... Dd6 2. Sx d6 #
 1 ... Se ~ 2. c3 #
 1 ... Sg5 (Sg1) 2. Df4 #
 1 ... Dx e7+ 2. Tx e7 #

1. Dd2! 3арпоза 2. Dd4 # 1 ... Dd3 (A) 2. Sf5 (B) #
 1 ... Sf5 (B) 2. c3 (C) #
 1 ... c3 (C) 2. Dd3 (A) #

1 ... Sx d1 2. c3 #
 1 ... Dc3 (Da1, Dc5, Db2) 2. Sc5 #
 1 ... Dx e7+ 2. Tx e7 #



12 + 8 = 20 # 2 v

Пошук таскових механізмів до чогось видатного не привів. Декілька двоходівок з чотирма варіантами гри (наприклад, № 0914) навряд чи можна вважати великим досягненням.

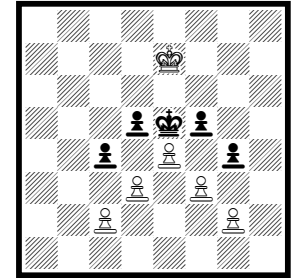
Цікавою є можливість використання теми в механізмах вибору гри. Одну з таких спроб демонструє задача № 0915.

Перенесення ідей в інші розділи шахової композиції виявилось не таким вже й простим. Вона досить легко адаптувалась в розділі двоходівок на кооперативний мат. Робота № 0916 є одним з найпростіших прикладів з грою тільки пішаків на чотирьох полях. Примітивно, але, якщо уважно розглянути цю гру, то можна знайти два ланцюги чергування чотирьох полів. В № 0917 тематична гра здійснюється теж на чотирьох полях, але вже трьома різними фігурами: ферзем (2), конем і пішаком.

№ 0916 "ВІЛЬНА УКРАЇНА" - 1972, 1^й поч. відгук

1. g3 (A) c3 (B) 2. f4 (C) d4 (D) #
 1. d4 (D) g3 (A) 2. c3 (B) f4 (C) # ABCD ⇔ DABC

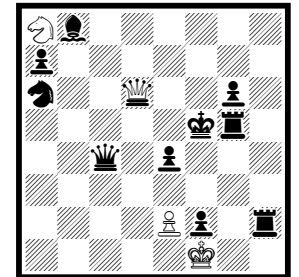
BADC ⇔ CBAD 1. c3 (B) g3 (A) 2. d4 (D) f4 (C) #
 1. f4 (C) c3 (B) 2. g3 (A) d4 (D) #



6 + 5 = 11 4. 1. 1. 1. H # 2

№ 0917 "REVISTA de ŞAH" - 1972 (v)

1. De6 (A) e3 (B) 2. Sc7 (C) Df4 (D) #
 1. e3 (B) Sc7 (C) 2. Df4 (D) De6 (A) #



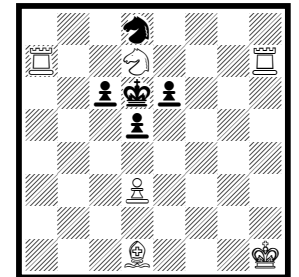
4 + 10 = 14 2. 1. 1. 1. H # 2

№ 0918 "КОМСОМОЛЕЦЬ ЗАПОРІЖЖЯ" - 1972 (v)

1. d4! 1 ... Sf7 (A) 2. Sc5 (B) 3арпоза 3. Tad7 #
 2 ... Se5 (C) 3. Sb7 (D) #
 1 ... Sb7 (D) 2. Se5 (C) 3арпоза 3. Thd7 #
 2 ... Sc5 (B) 3. Sf7 (A) #

ABCD ⇔ DCBA

1 ... c5 2. dc5+ Kc6 3. La4 #
 1 ... e5 2. de5+ Ke6 3. Lg4 #



6 + 5 = 11 # 3

При перенесенні ідеї в розділ ортодоксальної триходівки тематична гра може бути реалізованою з використанням або лише перших ходів чорних і других ходів білих, або охоплювати всі ходи чорних і білих (за винятком першого ходу), так, як це зроблено, наприклад, в задачі № 0918.

Цікавим може бути і використання теми при створенні чергування типу "перший хід спроби ⇔ спростування". Така гра здійснюється в двоходівці № 0919 на тлі корекції в грі білого коня "d4" з "білими комбінаціями" і чергуванням типу "спростування ⇔ варіант гри". Незначний, але приємний нюанс! В самому ж рішенні - корекція в грі, але вже чорного коня "e5" на полях перших ходів білих у, вказаних вище, спробах. І як підсумок: одна з форм теми Богданова - Ричкова з ідеальним парадоксом Рухліса і трифазними формами тем Банного і сумування ігрових варіантів!

№ 0919 "MAT" - 1980

1. S ~ ? Kd6 (a)!

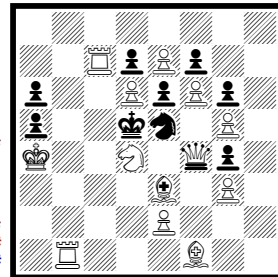
1. Sf3 (A)? Sc6 (b)! (2. Lg2?) Зарп. 2. Dd4, Dx e5 # 1 ... Sf3 (c) 2. Tc5 #
 1. Sc6 (B)? Sf3 (c)! (2. Tc5?) Зарп. 2. Dd4 # 1 ... Kd6 (a) 2. De5 #
 1 ... Sc6 (b) 2. Lg2 (C) #

1. Lg2 (C)? Sf3 (c)! 1 ... Kd6 2. e8=S #

1. Td1! Цугцванг

1 ... Kd6 (a) 2. Sb5 #

1 ... S ~ 2. Lg2 (C) #
 1 ... Sc6 (b)! 2. Sc6 (B) #
 1 ... Sf3 (c)! 2. Sf3 (A) #



13 + 9 = 22 # 2 v ...

12. 1. РОЗНЕСЕНА ФОРМА

До неї відносять таку реалізацію теми в двох або більше фазах гри одної задачі, коли ланцюг чергування створюють окремі варіанти гри кожної з тематичних фаз задачі. Прикладами можуть слугувати роботи № 0920 і № 0921. Обидві задачі використовують відомий механізм з грою двох пішаків і ферзя. В цих роботах ланцюг чергування розбитий на дві частини, причому в № 0920 перша частина утворена в удаваному сліді 1. Df8? (AB → BC), а друга – в рішенні 1. Db8! (CD → DA)!

№ 0920 "LE COURRIER des ECHECS" - 1982

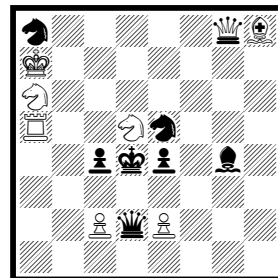
Початкова гра: 1 ... c3 2. Ta4 #
 1 ... e3 2. Dg4 #

1. De8? Le6! 1 ... c3 2. Da4 #

1. Df8? Da5! Зарпоза 2. Dc5 # 1 ... Db4 (A) 2. e3 (B) #
 1 ... e3 (B) 2. Df4 (C) #

1. Db8! Зарпоза 2. D / Lx e5 # 1 ... Df4 (C) 2. c3 (D) #
 1 ... c3 (D) 2. Db4 (A) #

1 ... Dg5 2. c3 #
 1 ... Sc7 2. Db6 #



8 + 7 = 15 # 2 v

В задачі № 0921 тематичними фазами є початкова гра і рішення. В початковій грі реалізовані перша і третя частинки відомого ланцюга чергування (AB – CD), а в рішенні – друга і четверта (BC – DA).

№ 0921 "REVISTA ROMANA de SAH" - 1983

Початкова гра: 1 ... Df4 (A) 2. c3 (B) #
 1 ... Db4 (C) 2. e3 (D) #

1. Dd7? Se5! Зарпоза 2. Sc6 #

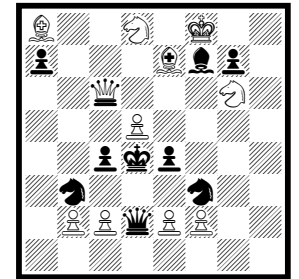
1 ... c3 (B) 2. Da4 #
 1 ... e3 (D) 2. Dg4 #

1 ... Sa5 2. Da7 #

1. Dd6! Зарпоза 2. Sc6 #

1 ... c3 (B) 2. Db4 (C) #
 1 ... e3 (D) 2. Df4 (A) #

1 ... Sa5 2. Dc5 #
 1 ... Le8 2. Se6 #
 1 ... Se5 2. Dx e5 #



11 + 9 = 20 # 2 v

В цьому розділі я розповів лише про свою участь в розробці ідеї, над реалізацією різних форм якої працювали 11 львівських проблемістів. Віддаючи належне їх праці і для припинення суперечок про те, хто був першим, я запропонував цю ідею називати "Львівською темою". Така пропозиція була відтворена в моїх статтях в різних виданнях, наприклад: "Шахматы в СССР", 1973 р. ("ТЕМА без ИМЕНИ"), "Комсомолец Запоріжжя" 20 травня 1972 р. ("ЛЬВОВСКАЯ ТЕМА"), - і підтримана більшістю проблемістів бувшого СРСР.

12. 2. ТЕМА БОГДАНОВА - ТОКАРА

Львівська тема передбачає паралельне чергування типу фігур и полів, на які ці фігури ходять. Але вони можуть чергуватись і за двома протилежними циклами. Найпростіша триваріантна двоходова схема гри є такою:

1 ... Aa 2. Bb
 1 ... Bc 2. Ca
 1 ... Cb 2. Ac

Тип фігур чергується за циклом AB ⇔ BC ⇔ CA, а поля - за циклом ab ⇔ ca ⇔ bc.

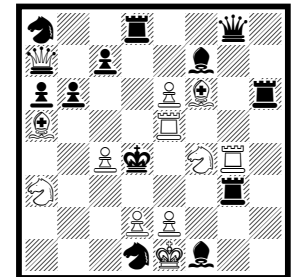
На початку своєї розробки тема мала технічну назву "протифазна Львівська тема". На перший погляд, тема не є привабливою, тому що обидва ланцюги чергування ще потрібно вміти побачити! Можливо, саме тому більшості проблемістів не вважали за потрібне витрачати час на її розробку. Підтримав мене лише закарпатський проблеміст Іван Токар. Спільна робота була успішною: в 1975 році ми надрукували свою першу двоходівку в югославському журналі "MAT". Але, нажалі, з побічним рішенням, позбутись якого без використання перетворених фігур мені так і не вдалось. Двоходівка № 0922 є одною з багатьох версій такого виправлення.

№ 0922 "MAT" - 1975 (v)

І. В. Токар & Є. М. Богданов

1. Dc7! Зарпоза 2. Sc2 # 1 ... Se3 (Aa) 2. Lc3 (Bb) #
 1 ... Lg6 (Bc) 2. Te3 (Ca) #
 1 ... Tc3 (Cb) 2. Sg6 (Ac) #

1 ... Sx c7 2. Lb6 #
 1 ... Dg6 (Dh7) 2. Dd8 #
 1 ... Tx a3 2. Sg6 #



12 + 12 = 24 # 2

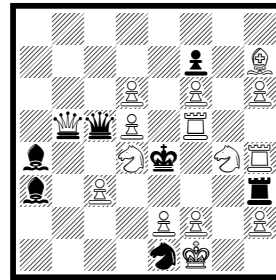
Дуже важливим було показати іншим проблемістам, що ця ідея, все ж таки, можна відтворити в двоходовій задачі за допомогою стандартного комплексу шахових фігур. В цьому ж році була надрукована задача № 0923. Використання пішаків в тематичній грі робіт № 0924 і № 0925 дозволило зменшити кількість шахових фігур.

№ 0923 "МАТ" - 1975

1. Sb3 !! Загроза 2. Sd2 #

1 ... De3 (Aa) 2. Tf3 # (Bb)
1 ... Td3 (Bc) 2. Se3 # (Ca)
1 ... Sf3 (Cb) 2. Dd3 # (Ac)

1 ... Lc1 2. Sx c5 #
1 ... Lx b3 2. De8 #
1 ... Dx d5 2. Dx d5 #
1 ... Dx c3 2. Tf3 #
1 ... Dd4 2. Tf3 #
1 ... Dx f2+ 2. Tx f2 #
1 ... Tx c3 2. Se3 #



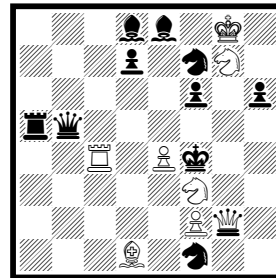
15 + 7 = 22 # 2

№ 0924 "ЛЬВОВСКАЯ ПРАВДА" - 1987, 3^я приз

1. Dh3 ! Загроза 2. Dh4 #

1 ... Se5 (Aa) 2. Df5 (Bb) #
1 ... Dh5 (Bc) 2. e5 (Ca) #
1 ... f5 (Cb) 2. Sh5 (Ac) #

1 ... Df5 2. ef5 #
1 ... Dg5 2. e5 #
1 ... Sh2 (Se3) 2. Dg3 #



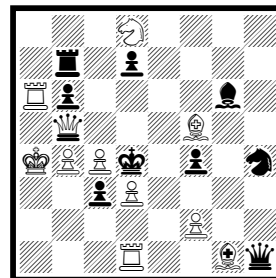
8 + 10 = 18 # 2

№ 0925 "HLAS L'UDU" - 1987, похвала

1. Ta5 ! Загроза 2. De5 #

1 ... Dc6 (Aa) 2. f3 (Bb) #
1 ... d5 (Bc) 2. Sc6 (Ca) #
1 ... Sf3 (Cb) 2. Dd5 (Ac) #

1 ... De4 2. de4 #
1 ... Dd5 2. Dx d5 #
1 ... ba5 2. Dc5 #
1 ... d6 2. Se6 #



11 + 9 = 20 # 2

(далі буде)

друкується вперше

Вітасмо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: **Е. Марінов** з Вінниці, **Н. Колесник** з Сумської області, **А. Білий** з Чернівецької області, **Ф. Капустін** з Бердянська, **Abdelaziz Onkoud** з Франції, **Stanislav Juříček** з Чехії, **Béla Majoros** і **Zoltán Labai** з Словачії **Андрей Селиванов** з Росії, **Николай Бельчиков** з Білорусі.

Роботи № 0926 ... № 0973 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання шахових задач, № 0974 ... № 0985 - в ювілейному конкурсі "Львів – 750", а № 0986 ... № 0993 - в ювілейному конкурсі "С.М. Богданов - 55 / 40".

№ 0926 Николай Бельчиков (Борисов, Беларусь)

1. Lf5? Tc3!
1. Lb7? Sc6!
1. Lh1? Tg2!

1. Ld5! Загроза 2. Td3 #
1 ... Lx e8 2. Sx c2 #
1 ... Tx e8 2. Lg5 #

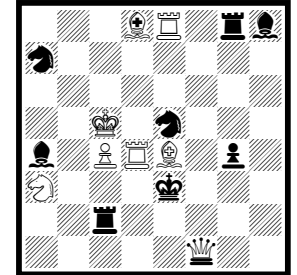
1 ... Te2 2. Df4 #
1 ... Tf2 2. Dd3 #

1 ... Td2 2. Te4 #
1 ... Tc3 2. De1 #

1 ... Tx c4+ 2. Sx c4 #

Тема 7WCCT

===== *Друкується вперше* ===== *Original* ===== *Публикується вперше* =====



8 + 8 = 16 # 2

№ 0927 Zoltán Labai (Veľký Kýr, Slovakia)

Початкова гра: 1 ... Sc4 2. Dd4 # 1 ... Sd5 2. Dd4 #
1 ... Sf5 2. Dx f5 #

1. Sf x d4? Sc4! Загроза 2. Tc6 # (A) 1 ... Sc2 2. Sx c2 #

1. Sc x d4? c2+ ! Загроза 2. Tb5 # (B) 1 ... Sf5 2. Sx f5 #

1. Df3? Sc4! Загроза 2. Tb4 # 1 ... Sd5 (Sc2) 2. Dd5 #

1 ... Dd8 (Db8, Da8) 2. Dc6 # 1 ... Sf5 2. Dx f5, Dd5 #

1 ... Dd5 2. Dc6 # 1 ... Dc6 2. Dc6 #

1 ... Dd5 2. Tc6 # (A)

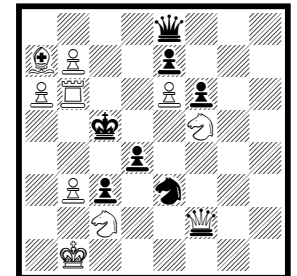
1. De2 ! Загроза 2. Td6 # 1 ... Sc4 (Sc2) 2. Dc4 #

1 ... Dd8 (Db8, Da8) 2. Dd5 # 1 ... Sd5 (Sf5) 2. Dc4 #

1 ... d3 2. De3 # 1 ... Dc6 2. Tb5 # (B)

1 ... Dd5 2. Dd5 #

===== *Друкується вперше* ===== *Original* ===== *Публикується вперше* =====



10 + 7 = 17 # 2 *vvv

№ 0928 Микола Кулігін (Запоріжжя)

Федір Капустін (Бердянськ, Запорізька область)

Початкова гра: 1 ... Tc7 2. Le4 (A) #
1 ... ed4 2. De4 (B) #

1. Lx b7? Sc6! Загроза 2. Le4 (A) # 1 ... Lh7 2. Db3 #

1. De5? Ld5! Загроза 2. De4 (B) # 1 ... Te7 2. Le4 #

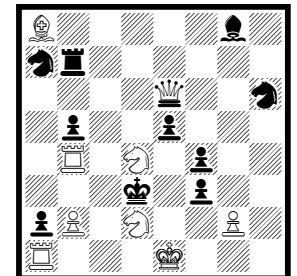
1 ... Lh7 2. Tb3 #

1. Sb3 ! загроза 2. Sc5 # 1 ... Ke4 2. Sc5 #

1 ... Tc7 2. Td1 #

1 ... ed4 2. O-O-O #

===== *Друкується вперше* ===== *Original* ===== *Публикується вперше* =====



9 + 10 = 19 # 2 *vv

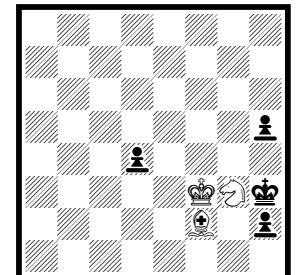
№ 0929 Григорий Попов (Белгород, Россия)

Початкова гра: 1 ... Kh4 2. Se4+ Kh3 3. Sg5 #

1. Sg3 - h1! Загроза 2. Lf2 - g3 загроза 3. Sf2 #

1 ... h4 2. Le1 загроза 3. Sf2 #

===== *Друкується вперше* ===== *Original* ===== *Публикується вперше* =====

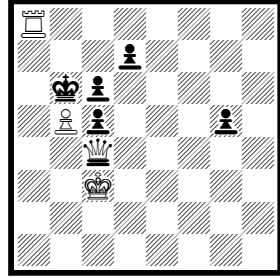


3 + 4 = 7 # 3 *

№ 0938 Олексій Файзулін (Львів)

Початкова гра: 1 ... Kb7 2. Dg8 ! cb5 3. Dc8+ Kb6 4. Ta6 #
 1 ... Kc7 2. b6+!! Kx b6 3. Db3+ Kc7 4. Db8 #
 2 ... Kd6 3. Te8! Загроза 4. Dd3 #
 1 ... d6 2. Df7 загроза 3. Tb8+ !
 2 ... cb5 3. Tb8+ Ka6 4. Da2 #
 3 ... Kc6 4. Db7 #

1. Dd3 !! Загроза 2. Dd6 c4 3. Kb4, Kc4, Kd4, Tb8+
 1 ... Kb7 2. Dx d7+ Kx a8 3. bc6 ! загроза 4. Db7 #
 3 ... Kb8 4. Db7 #
 1 ... Kc7 2. b6+ !! Kx b6 3. Db1+ ! Kc7 4. Db8 #
 1 ... d5 2. Dg6 ! d4+ 3. Kc4 загроза 4. Dc6 #
 3 ... K ~ 4. Dc6 #

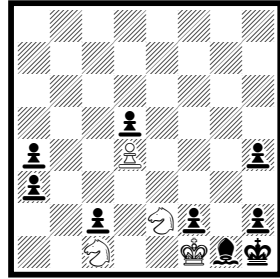


4 + 5 = 9 # 4 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0939 Григорій Попов (Белгород, Россия)

1. Sc1 - a2 ! c1 = 2. Sx c1 h3 3. Sc3 a2 4. Se2 a3 5. Sg3 #

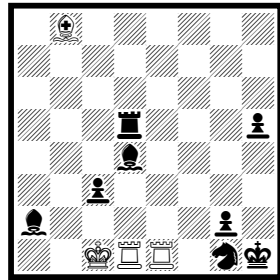


4 + 9 = 13 # 5

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0940 Григорій Попов (Белгород, Россия)

1. Td1 - d3! загроза 2. Th3 #
 1 ... Le3 2. Td x e3 Td3 3. Tx d3 Le6 4. Td1 – повернувся!
 4 ... загроза 5. Tx g1 #
 2 ... Td1+ 3. Te1 x d1 Le6 4. Te1 загроза 5. Tx g1 #

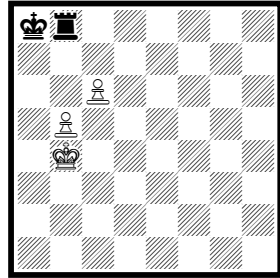


4 + 8 = 12 # 5

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0941 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Ka7 c7 2. Kb6 cb8=D #
 1. Tb7 c7 2. Ta7 c8=D #

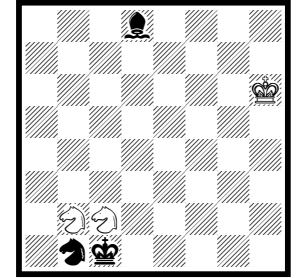


3 + 2 = 5 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0942 Віталій Шевченко (Запоріжжя)
 Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

а) діаграма 1. La5 Se3 2. Ld2 Sd3 #
 б) ♖d8 1. Td1 Sa3 2. Sd2 Sd3 #

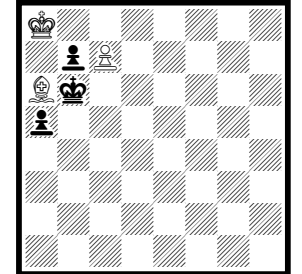


3 + 3 = 6 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0943 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... c8=D 2. Kx a6 Dx b7 #
 1. Kx a6 c8=T 2. b5 Tc6 #

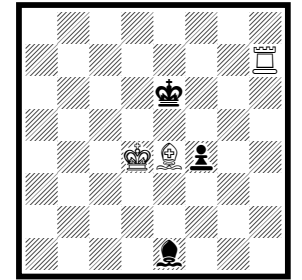


3 + 3 = 6 H # 2*

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0944 Віталій Шевченко (Запоріжжя)
 Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

а) діаграма 1. Lb4 Tf7 2. Ld6 Ld5 #
 б) ♔d4 ⇔ ♚f4 1. Lh4 Td7 2. Lf6 Lf5 #

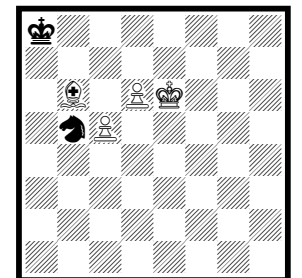


3 + 3 = 6 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0945 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Kb7 d7 2. Kc6 d8=S #
 1. Sa7 d7 2. Sc8 dc8=D #

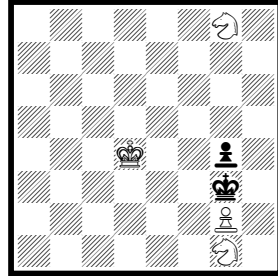


4 + 2 = 6 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0946 Чеслав Якубовский (Минск, Беларусь)

1. Kf4 Sh6 2. g3 Sh3 #
1. Kh4 Sf6 2. g3 Sf3 #

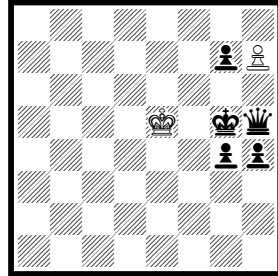


4 + 2 = 6 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0947 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... h8=S 2. g6 Sf7 #
1. Kh6 Kf4 2. g6 h8=D #

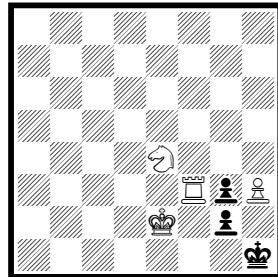


2 + 5 = 7 H # 2 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0948 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... Tf2 2. g1=L Sx g3 #
1. g1=T h4 2. g2 Th3 #
1. g1=L Tx g3 2. Lh2 Sf2 #

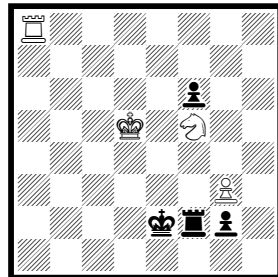


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. H # 2 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0949 Чеслав Якубовский (Минск, Беларусь)

1. Kd1 Sd4 2. Td2 Ta1 #
1. Kf1 Sd4 2. f5 Ta1 #
1. Kd3 Sd4 2. Td2 Ta3 #
1. Kf3 Ta4 2. Te2 Tf4 #
1. Ke1 Sd4 2. Kf1 Ta1 #

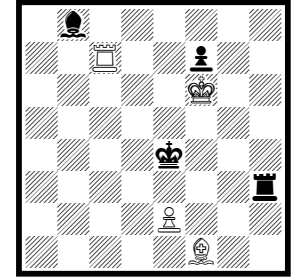


4 + 4 = 8 5.1. 1.1. H # 2 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0950 Микола Кулігін (Запоріжжя)

1. Kd4 e4 (A) 2. Te3 Tc4 (B) #
1. Kd5 Tc4 (B) 2. Ld6 e4 (A) #

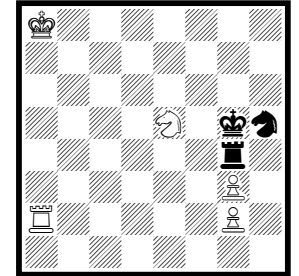


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0951 Віталій Шевченко (Запоріжжя)
Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

а) діаграма 1. Tf4 Ta6 2. Tf5 Tg6 #
1. Sg3 Ta5 2. Kh4 Sf3 #
б) ♗g2 → a3 1. Sg3 Sf7 2. Kh4 Th2 #

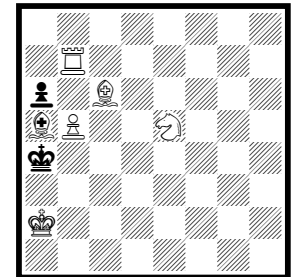


5 + 3 = 8 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0952 Віталій Шевченко (Запоріжжя)
Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

1. Kx a5 Sc4 2. Ka4 ba6 #
1. ab5 Lx b5+ 2. Kx a5 Sc6 #

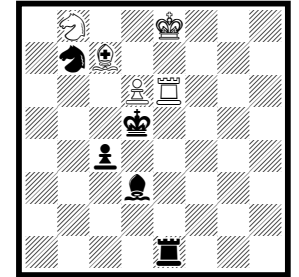


6 + 2 = 8 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0953 Zoltán Labai (Veľký Kýr, Slovakia)

1. Le4 Sd7 2. Sx d6 Tx d6 #
1. Te4 d7 2. Td4 Te5 #

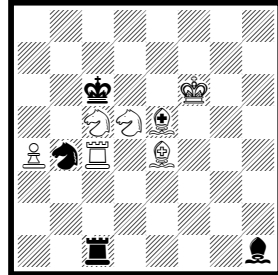


5 + 5 = 10 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0954 **В. Винокуров** (Іваново, Росія)
А. Панкрат'єв (Чегдомын, Росія)

- | | | | |
|----------|------|----------|--------|
| 1. Tx c4 | S5b6 | 2. Kx c5 | Sbd7 # |
| 1. Lx e4 | Scd7 | 2. Kx d5 | S7b6 # |

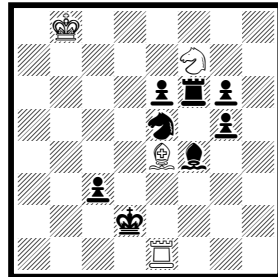


7 + 4 = 11 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0955 **Віталій Шевченко** (Запоріжжя)
Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

- | | | | |
|---------|-------|--------|---------|
| 1. Le3 | Sx e5 | 2. Tf3 | Sx f3 # |
| 1. Sc4+ | Se5 | 2. Sd6 | Sf3 # |

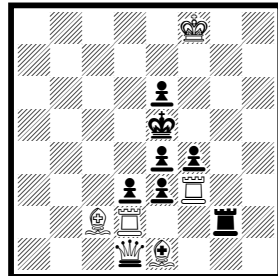


4 + 8 = 12 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0956 **А. Панкрат'єв** (Чегдомын, Росія)
В. Винокуров (Іваново, Росія)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. ef3 | Te2 | 2. de2 | Lc3 # |
| 1. dc2 | Lg3 | 2. fg3 | Da1 # |

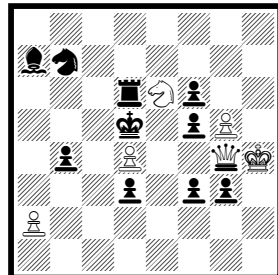


6 + 7 = 13 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0957 **Віталій Шевченко** (Запоріжжя)
Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

- | | | | |
|----------|-----|--------|-------|
| 1. Kc4 | Df4 | 2. Kc3 | Dc1 # |
| 1. Lx d4 | Sg7 | 2. Ke5 | Df5 # |

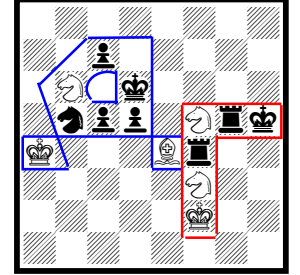


6 + 10 = 16 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0958 **Вадим Винокуров** (Іваново, Росія)

- | | | | | | |
|-------------------|-----------|--------|-----|--------|-------|
| « Д » - Данило | (3 + 5) | 1. Kc6 | Ka5 | 2. Sd6 | Ld5 # |
| « Г » - Галицький | (3 + 3) | 1. Kg4 | Kg2 | 2. Th5 | Se3 # |

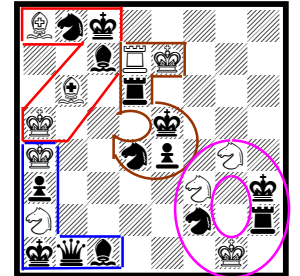


Дивись текст H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0959 **Вадим Винокуров** (Іваново, Росія)

- | | | | | | |
|-----------------|---|---------|-----|--------|---------|
| « L » (2 + 4) | - | 1. Lb2 | Sc1 | 2. a2 | Sb3 # |
| « 7 » (3 + 3) | - | 1. Sd7 | Ka6 | 2. Lb8 | Lb7 # |
| « 5 » (2 + 4) | - | 1. Tf6 | Tc7 | 2. Tf4 | Tc5 # |
| « 0 » (3 + 3) | - | 1. Tg2+ | Kf1 | 2. Tg3 | Sx f2 # |

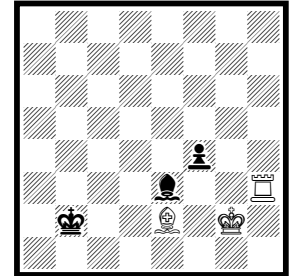


Дивись текст H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0960 **Микола Пархоменко і С. Марінов** (Вінниця)

- | | | | | | |
|--------|-----|--------|-----|--------|-------|
| 1. Kc3 | Th5 | 2. Kd4 | Td5 | 3. Ke4 | Lf3 # |
| 1. Ld2 | Tb3 | 2. Kc2 | Ld3 | 3. Kc1 | Tb1 # |

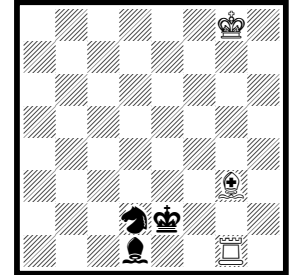


3 + 3 = 6 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0961 **Анатолій Білий** (с. Бузовиця, Чернівецька область)
Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

- | | | | | | |
|--------|------|--------|------|--------|-------|
| 1. La4 | Tg2+ | 2. Kd1 | Te2 | 3. Lc2 | Te1 # |
| 1. Sb1 | Le5 | 2. Kd2 | Tg2+ | 3. Kc1 | Lb2 # |

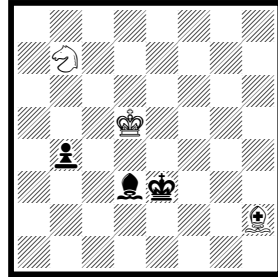


3 + 3 = 6 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0962 Zoltán Labai (Veľký Kýr, Slovakia)

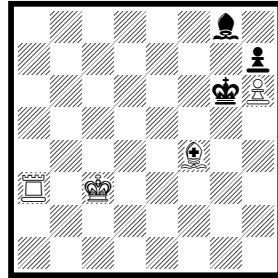
Початкова гра: 1 ... Kc6 2. Kd4 Le5 3. Kc4 Sa5 #
 1. Kd2 Kc6 2. Kc3 Le5 3. Kc4 Sa5 #
 1. Lb5 Ke6 2. Kd4 Sa5 3. Kc5 Lg1 #



3 + 3 = 6 2.1.1.1.1. H # 3 *

№ 0963 С. Марінов (Вінниця)

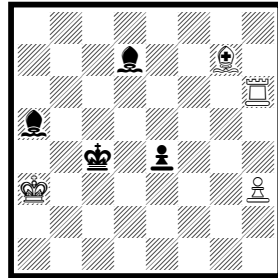
1. Kf7 Lb8 2. Kf8 Ta8 3. Lf7 Ld6 #
 1. Lf7 Ld6 2. Kh6 Ta5 3. Lg6 Lf8 #



4 + 3 = 7 2.1.1.1.1. H # 3

№ 0964 С. Марінов (Вінниця)

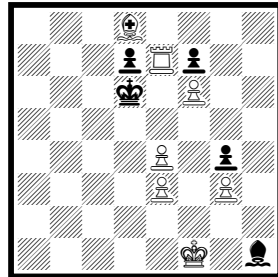
1. Kd3 Lb2 2. Kc2 Tc6 3. Kb1 Tc1 #
 1. Kb5 Th7 2. Ka6 Ld4 3. Lb5 Ta7 #



4 + 4 = 8 2.1.1.1.1. H # 3

№ 0965 Віталій Шевченко (Запоріжжя)
 Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

1. Lf3 Tx f7 2. Ke5 Tf8 3. d6 Te8 #
 1. Le4 Te5 2. Lf5 Tc5 3. Le6 Le7 #

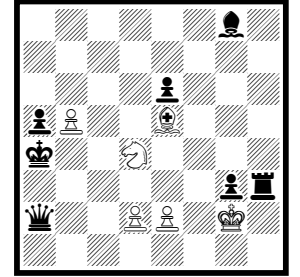


7 + 5 = 12 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0966 Віталій Шевченко (Запоріжжя)
 Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

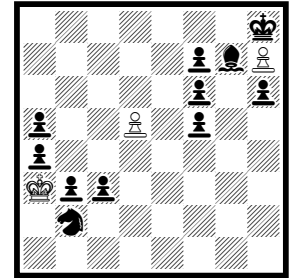
а) діаграма 1. Kb4 Sx e6 2. Da4 Sd4 !! 3. Lc4 Ld6 #
 б) ♔a2 ↔ ♚a5 1. Ka3 Lx g3 2. Da4 Le5 !! 3. Lb3 Sc2 #



6 + 7 = 13 a, b H # 3

№ 0967 Віталій Шевченко (Запоріжжя)
 Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

а) діаграма 1. Kx h7 d6 2. Kg8 d7 3. Kf8 d8=D #
 б) ♙d5 → d6 1. h5 d7 2. Lh6 d8=D 3. Kg7 Dg8 #

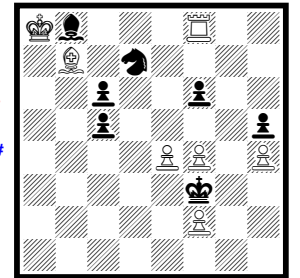


3 + 11 = 14 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0968 Abdelaziz Onkoud (Stains, France)

а) діаграма 1. Kx e4 Lx c6 (A)+ 2. Kx f4 Tf3 3. Se5 ! Tx f6 (B) #
 б) ♙f2 → c3 1. Kx f4 Tx f6 (B)+ 2. Kx e4 Tf3 3. Le5 ! Lx c6 (A) #

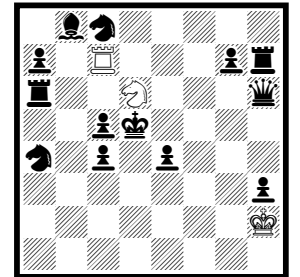


7 + 7 = 14 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0969 Микола Кулігін (Запоріжжя)

1. Ke6 Tx c5 2. Ke7 Te5 3. Kf8 Te8 #
 1. g6 Tc6 2. Tc7 Sf7 3. Sb6 Td6 #

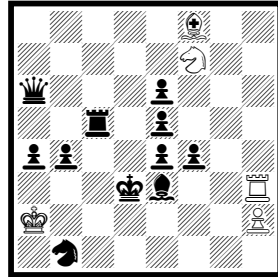


3 + 13 = 16 2.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0970 **Микола Колесник** (с. Грузьке, Сумська область)
В. Винокуров (Иваново, Россия)

- | | | | | | |
|--------|--------------|----------|--------------|--------|----------------|
| 1. Kc4 | Lx c5 | 2. Lx c5 | Td3 | 3. Db5 | Sx e5 # |
| 1. Kd4 | Sx e5 | 2. Kx e5 | Le7 | 3. Ld4 | Th5 # |
| 1. Sd2 | Tx e3 | 2. Kx e3 | Sx e5 | 3. De2 | Lx c5 # |

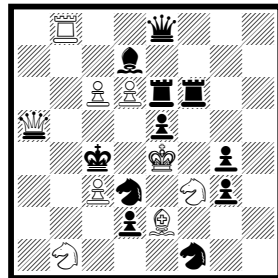


5 + 11 = 16 3.1.1.1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0971 **Zoltán Labai** (Veľký Kýr, Slovakia)

- Початкова гра:**
- | | |
|--------------|-----------|
| 1 ... Tx f3 | 2. Sx d2+ |
| 1 ... Lx c6+ | 2. Dd5+ |
| 1 ... d1=D | 2. Lx d3+ |
1. Db6! Загроза 2. Sx e5+
- | | |
|-------------|-----------|
| 1 ... Tx f3 | 2. Dd4+ |
| 1 ... Lx c6 | 2. Dx c6+ |
- 1 ... gf3 2. Dd4+

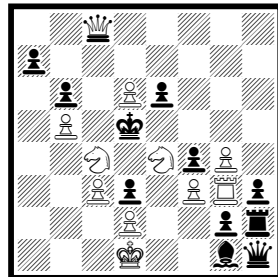


9 + 11 = 20 S # 2 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0972 **Є. М. Богданов** (Львів)

- Початкова гра:**
- | | | | |
|---------------|---------|---------|---------|
| 1 ... a6 (a5) | 2. Sb6+ | Ke5 | 3. Dc5+ |
| 1 ... e5 | 2. g5! | fg3 | 3. Se3+ |
| | 2 ... | a6 (a5) | 3. Sb6+ |
1. Da6? fg3! Цугцванг 1 ... Kx c4 2. Da4+ Kd5 3. Dd4+
- 1 ... e5 2. Dc8! - повернувся (CB)!
- 2 ... fg3 3. Se3+
- 2 ... a6 (a5) 3. Sb6+
1. Sa3? fg3! Загроза → 1 ... a6 (a5) 2. Dc4+ Ke5 3. Dd4+
- 1 ... Ke5 2. Dh8+ Kd5 3. Dd4+
- 1 ... e5 2. Sc4! - CB! fg3 3. Se3+
- 2 ... a6 (a5) 3. Sb6+
1. Sg5! Цугцванг 1 ... a6 (a5) 2. Sf7! загроза 3. Sb6+
- 1 ... e5 2. Se4! - CB! fg3 3. Se3+
- 2 ... a6 (a5) 3. Sb6+
- 1 ... fg3 2. Sf7! загроза 3. Se3+

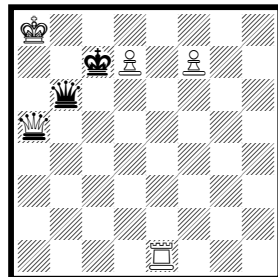


11 + 11 = 22 S # 3 *vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0973 **Андрей Селиванов** (Москва, Россия)

- | | | | | | | |
|---------|-----------|-----------------|-----|-----------------|-----|---------|
| 1. Td1! | 1 ... Kc6 | 2. Dd5+ | Kc7 | 3. d8=L+ | Kc8 | 4. Db7+ |
| | 1 ... Kd8 | 2. f8=D+ | Kc7 | 3. Db8+ | Kc6 | 4. Db7+ |

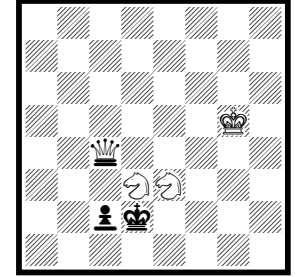


5 + 2 = 7 S # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0974 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

- | | | | |
|-----------|----------|-------------|------------|
| 1. Sf1+ ? | Ke2! | 1 ... Kd1 | 2. Dg4 # |
| 1. Sc1! | Цугцванг | 1 ... Kx c1 | 2. Dx c2 # |
| | | 1 ... Ke1 | 2. De2 # |
| | | 1 ... Kx e3 | 2. Df4 # |

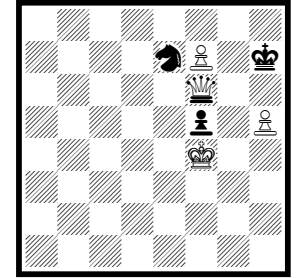


4 + 2 = 6 # 2 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0975 **Микола Пархоменко** (Вінниця)

- | | | | | | |
|----------|---------|----------|---------------|-----------|----------|
| 1. f8=T? | Sd5! | Загроза | 2. Dh8, Th8 # | 1 ... Sg8 | 2. Tf7 # |
| | | | | 1 ... Sg6 | 2. Dg6 # |
| 1. Kg5! | Загроза | 2. Dh6 # | 1 ... Sg8 | 2. f8=S # | |
| | | | 1 ... Sg6 | 2. hg6 # | |

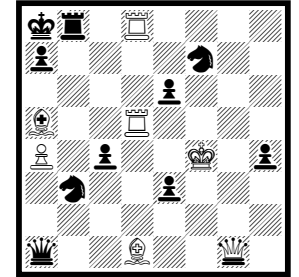


4 + 3 = 7 # 2 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0976 **Stanislav Juříček** (Vsetin, Česka Republika)

- | | | | | |
|---------|---------|--------------|-------------|------------|
| 1. Lf3? | Df1! | | | |
| 1. Dg2? | h3! | | | |
| 1. Dh1! | загроза | 2. Td5 - - # | 1 ... Kb7 | 2. T5d6 # |
| | | | 1 ... Tx d8 | 2. Tx d8 # |
| | | | 1 ... Sx d8 | 2. Tx d8 # |
| | | | 1 ... ed5 | 2. Dx d5 # |
| | | | 1 ... Sx a5 | 2. Tx a5 # |
| | | | 1 ... Dx d1 | 2. Tx d1 # |

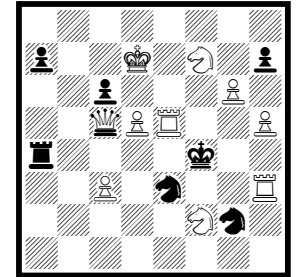


7 + 10 = 17 # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0977 **Zoltán Labai** (Veľký Kýr, Slovakia)

- | | | | | |
|------------------|---------|---------------------|-------------|--------------|
| 1. Dd6 (A)? Te4! | Загроза | 2. Tg5 # (B) | 1 ... Sg4 | 2. Sd3 # (C) |
| | | | 1 ... Sc4 | 2. Df6 # |
| | | | 1 ... Sf5 | 2. Te4 # |
| 1. Tg5 (B)? Sg4! | Загроза | 2. Dd6 # (A) | 1 ... Te4 | 2. Sd3 # (C) |
| | | | 1 ... Sc4 | 2. Dd4 # |
| | | | 1 ... Sf5 | 2. Tg4 # |
| 1. Sh6! | Загроза | 2. Sd3 # (C) | 1 ... Kx e5 | 2. Dd6 # (A) |
| | | | 1 ... Td4 | 2. Tx d4 # |
| | | | 1 ... Sf5 | 2. Tx f5 # |
| | | | 1 ... Se1 | 2. Dx e3 # |

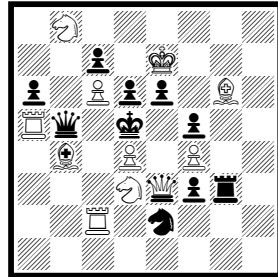


10 + 7 = 17 # 2 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0978 Stanislav Juříček (Vsetin, Česka Republika)

1. Ld6? Sc3! зарпоза 2. Sb4, De5 #
1. Lc5! зарпоза 2. De6 # 1 ... dc5 2. De5 #
 1 ... e5 2. Lf7 #
 1 ... Tx g6 2. Df3 #
 1 ... Sx d4 2. Dx d4 #
 1 ... Sx f4 2. Sx f4 #
 1 ... Dx c5 2. Sb4 #
 1 ... Dx b8 2. Lb6 #

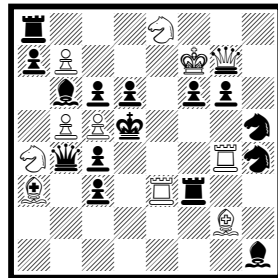


11 + 10 = 21 # 2 v ...

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0979 Stanislav Juříček (Vsetin, Česka Republika)

1. Dx f6! зарпоза 2. Td4 # 1 ... Lx c5 2. Sc7 #
 1 ... cb5 2. ba8=D/L #
 1 ... dc5 2. Te5 #
 1 ... Sx f6 2. Sx f6 #
 1 ... Sf4 2. Dx d6 #
 1 ... Dx c5 2. Sc3 #
 1 ... Sf5 2. De6 #

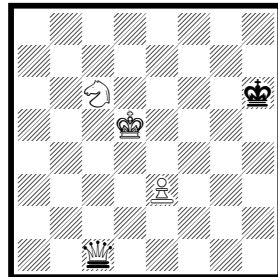


11 + 15 = 26 # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0980 Zoltán Labai (Veľký Kýr, Slovakia)

- а) діаграма: 1. Dg1! 1 ... Kh7 2. Se7 Kh8 3. Dg8 #
 2 ... Kh6 3. Dg6 #
 1 ... Kh5 2. Se5 Kh6 3. Dg6 #
 2 ... Kh4 3. Dg4 #
- б) ♔h6 ↔ ♕c1 1. Dh2! 1 ... Kb1 2. Sb4 Ka1 3. Da2 #
 2 ... Kc1 3. Dc2 #
 1 ... Kd1 2 ... Kc1 3. Dc2 #
 2 ... Ke1 3. De2 #

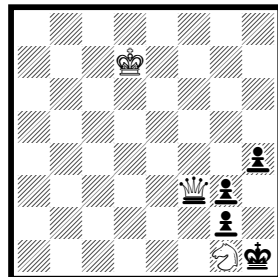


4 + 1 = 5 a, b # 3

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0981 Григорий Попов (Белгород, Россия)

1. Se2 (A)? Kh2! 1 ... h3 2. De3 (B) Kh2 3. Dg1 #
 2 ... h2 3. Sg3 #
1. De3 (B)! 1 ... Kh2 2. Sf3+ - на місце ферзя! 2 ... Kh3 3. De6 #
 2 ... Kh1 3. Dg1 # - на місце коня!
 1 ... h3 2. Se2 (A) Kh2 3. Dg1 #
 2 ... h2 3. Sg3 #

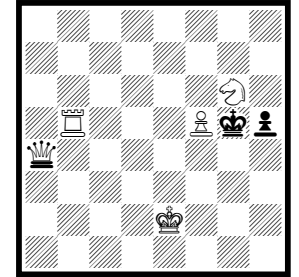


3 + 4 = 7 # 3 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0982 Steven B. Dowd (Birmingham, USA)

- Початкова гра: 1 ... h4 2. Dx h4 #
1. Da1? Kh6! 1 ... Kg4 2. Dg1+ Kh3 3. Tb3 #
 1 ... h4 2. Dh8 Kg4 (h3) 3. Dh4 #
1. Tb7? Kf6! 1 ... Kx f5 2. Tb6 Kg5 (h4) 3. Df4 #
 1 ... h4 2. Tf7 Kh5 (Kh6) 3. Dh4 #
 2 ... h3 3. Dh4 #
1. Da7! 1 ... Kg4 2. Dg1+ Kh3 3. Tb3 #
 1 ... Kh6 2. f6 Kx g6 (h4) 3. Dg7 #
 1 ... h4 2. Dh7 Kg4 (h3) 3. Dh4 #
 2 ... Kf6 3. De7 #

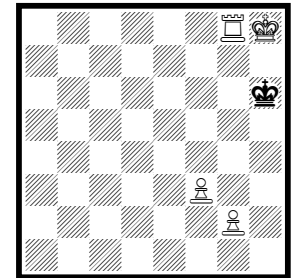


5 + 2 = 7 # 3 *vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0983 Béla Majoros & Zoltán Labai (Veľký Kýr, Slovakia)

- а) діаграма: 1. g3! Kh5 2. Kg7 Kg5 3. Tf8 Kh5 4. Tf5 #
- б) ♖h6 → ♔f2 1. Tg3! Kh5 2. Kg7 Kh4 3. Kf6 Kh5 4. Th3 #
- в) ♖g8 → ♔g7 1. Kg8! Kh5 2. Kf7 Kh6 (Kh4) 3. Kf6 Kh5 4. Th7 #

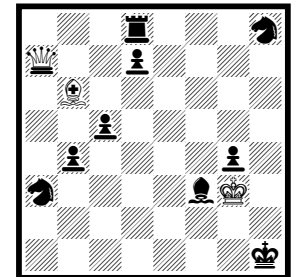


4 + 1 = 5 a ... c # 4

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0984 Григорий Попов (Белгород, Россия)

1. Da6! c4 2. La7! d6 (Sf7, Sg5, Lc6, Lg2) 3. Db6 зарпоза 4. Dg1 #

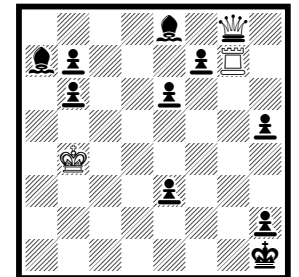


3 + 9 = 12 # 4

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0985 Григорий Попов (Белгород, Россия)

1. Dh7! (2. De4, Db1 #)
 1 ... f5 2. Tg8 (3. Db7+, Dg7!, Dc7!)
 2 ... Lf7 3. Dx f7 (2. Db7, Dg7, Dd7, Dc7, Dg6, Dx h5) – без захистів
 2 ... Lc6 3. Dg7 e5 4. Dg3 (5. De1 #)
 4 ... Lg2 5. Dx g2 #
 4 ... Lb5 5. Dg2, Df3 #

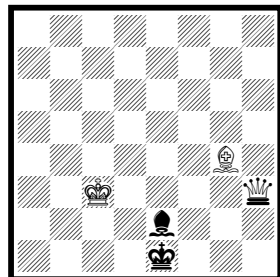


3 + 10 = 13 # 5

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0986 Микола Пархоменко (Вінниця)

- а) діаграма
- | | | | |
|-----------|------|-----------|----------|
| 1. Dh1+ ? | Kf2! | 1 ... Lf1 | 2. Dh4 # |
| 1. Dh4+ ? | Kf1! | 1 ... Kd1 | 2. Dh1 # |
| 1. Dg3+ ! | | 1 ... Kd1 | 2. Dg1 # |
| | | 1 ... Kf1 | 2. Lh3 # |
- б) ♔e1 → c1
- | | | | |
|-----------|--|-----------|------------|
| 1. Dh1+ ! | | 1 ... Lf1 | 2. Dx f1 # |
| | | 1 ... Ld1 | 2. Dx d1 # |
- в) ♖h3 → a7
- | | | | |
|-----------|--|-----------|----------|
| 1. Dg1+ ! | | 1 ... Lf1 | 2. Dg3 # |
|-----------|--|-----------|----------|

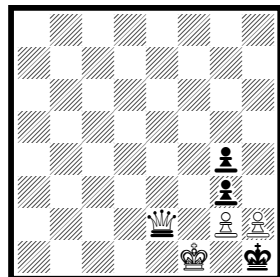


3 + 2 = 5 a ... c # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0987 Микола Пархоменко (Вінниця)

- | | | | |
|---------|------|-----------|----------|
| 1. Dd2? | gh2! | 1 ... Kh2 | 2. Dh6 # |
| 1. Db2? | gh2! | 1 ... Kh2 | 2. Dh8 # |
| 1. De1? | Kh2! | 1 ... gh2 | 2. Kf2 # |
1. De4! Цугцванг
- | | |
|-------------|----------|
| 1 ... Kx h2 | 2. Dh7 # |
| 1 ... gh2 | 2. g3 # |

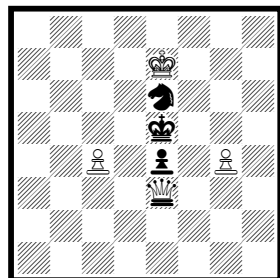


4 + 3 = 7 # 2 v ...

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0988 Микола Пархоменко (Вінниця)

- Початкова гра:
- | | |
|-----------|----------|
| 1 ... Sf4 | 2. Dc3 # |
| 1 ... Sd4 | 2. Dg3 # |
1. Df2 !
- | | |
|-----------|----------|
| Загроза | 2. Df6 # |
| 1 ... e3 | 2. De3 # |
| 1 ... Sf4 | 2. Db2 # |
1. Dd2 !
- | | |
|-----------|----------|
| Загроза | 2. Dd6 # |
| 1 ... e3 | 2. De3 # |
| 1 ... Sd4 | 2. Dh2 # |

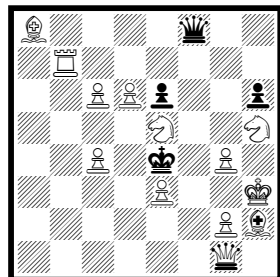


4 + 3 = 7 2 рішення # 2 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0989 Zoltán Labai (Veľký Kýr, Slovakia)

- | | | | |
|-------------|-----------|---------|--------------------------------|
| 1. Tb8 (A)? | Df2, Df4! | Загроза | 2. c7 # (B) |
| 1. Tb5 (C)? | Df2! | Загроза | 2. Sg3 # 1 ... Df4 2. c7 # (B) |
| 1. Tb3 (D)? | Df4! | Загроза | 2. Db1 # 1 ... Df2 2. c7 # (B) |
| 1 ... Df1 | 2. c7 # | | |
| 1 ... Dd6 | 2. Sf6 # | | |
1. c7 (B)!
- | | |
|---------|-------------------------------------|
| Загроза | 2. Tb8 # (A) 1 ... Df2 2. Tb3 # (D) |
| | 1 ... Df4 2. Tb5 # (C) |
- 1 ... De8 (Dc8, Da8, Dd6) 2. Sf6 #



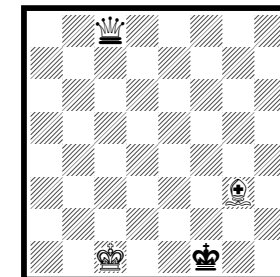
13 + 4 = 17 # 2 vvv

У всіх фазах гри → 1 ... Df3+ 2. gf3 #

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0990 Zoltán Labai (Veľký Kýr, Slovakia)

- а) діаграма
- | | | | | |
|----------|-----------|---------|-----|----------|
| 1. Dh3+! | 1 ... Ke2 | 2. Df5 | Ke3 | 3. Dd3 # |
| | 1 ... Kg1 | 2. Dh2+ | Kf1 | 3. Df2 # |
- б) ♖f1 → d5
- | | | | | |
|----------|-----------|--------|-----|----------|
| 1. Da6 ! | 1 ... Kd4 | 2. Db5 | Ke3 | 3. Dd3 # |
| | 2 ... | 2. Kc3 | Kd5 | 3. Dd3 # |
| | 1 ... Kc5 | 2. Kc3 | Kd5 | 3. Dc4 # |
| | 1 ... Ke5 | 2. Dd7 | Ke4 | 3. Df5 # |
| | 1 ... Kd6 | 2. Kf6 | Kd5 | 3. De6 # |
- в) з б) ♖c1 → g5
- | | | | | |
|---------|-----------|--------|-----|----------|
| 1. Lf2! | 1 ... Ke5 | 2. Dd7 | Ke4 | 3. Df5 # |
| | 1 ... Kd6 | 2. Kf6 | Kd5 | 3. De6 # |
- д) з в) ♖c8 → c2
- | | | | | |
|---------|-----------|---------|-----|----------|
| 1. Kf5! | 1 ... Kd4 | 2. Lf2+ | Kd5 | 3. Dc5 # |
|---------|-----------|---------|-----|----------|
- е) з д) ♖g3 → g7
- | | | | | |
|---------|-----------|--------|-----|----------|
| 1. Lf8! | 1 ... Kd4 | 2. Kf4 | Kd5 | 3. De4 # |
| | 1 ... Ke5 | 2. Dd3 | Ke6 | 3. Df5 # |
- ж) з е) ♖d5 → d8
- | | | | | |
|---------|-----------|--------|-----|----------|
| 1. Dc6! | 1 ... Ke7 | 2. Kg6 | Kd8 | 3. Lf6 # |
|---------|-----------|--------|-----|----------|

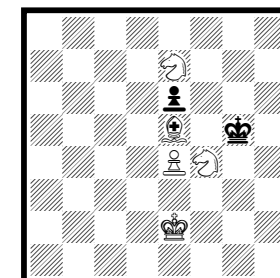


3 + 1 = 4 a ... f # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0991 Zoltán Labai (Veľký Kýr, Slovakia)

- а) діаграма
- | | | | | | | | |
|-------------|------|-----------|------------|-----|------------|-----|----------|
| 1. Kf2 (A)? | Kh6! | 1 ... Kg4 | 2. Sg8 (B) | Kh4 | 3. Kf3 (C) | Kg5 | 4. Lf6 # |
| | | 2 ... | | Kg5 | 3. Kf3 (C) | Kh4 | 4. Lf6 # |
| | | 1 ... Kh4 | 2. Kf3 (C) | Kg5 | 3. Sg8 (B) | Kh4 | 4. Lf6 # |
1. Sg8 (B)!
- | | | | | | |
|-----------|------------|-----|------------|-----|----------|
| 1 ... Kg4 | 2. Kf2 (A) | Kh4 | 3. Kf3 (C) | Kg5 | 4. Lf6 # |
| | 2 ... | Kg5 | 3. Kf3 (C) | Kh4 | 4. Lf6 # |
- б) ♖f4 → g4
- | | | | | | | |
|-------------|-----------|---------|-----|---------|-----|----------|
| 1. Kf3 (C)! | 1 ... Kh4 | 2. Sg6+ | Kg5 | 3. Sf4 | Kh4 | 4. Lf6 # |
| | | 2 ... | Kh5 | 3. Sf4+ | K ~ | 4. Lf6 # |
| | 1 ... Lh5 | 2. Kg3 | Kg5 | 3. Lf4+ | Kh5 | 4. Sf6 # |

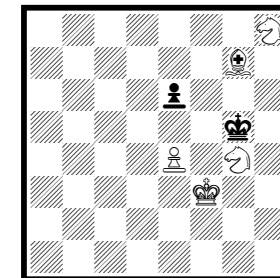


5 + 2 = 7 a, b # 4

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0992 Zoltán Labai (Veľký Kýr, Slovakia)

- | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|-------------|------------|---------|--------|----------|----------|
| 1. Kg3 (A)? e5! | 1 ... Kh5 | 2. Le5 (B) | Kg5 | 3. Lf4+ | Kh5 | 4. Sf6 # | |
| 1. Se5? | Kh4! | 1 ... Kh5 | 2. Sg6 (C) | Kg5 | 3. Sf4 | Kh4 | 4. Lf6 # |
| 1. Le5 (B)! | 1 ... Kh4 | 2. Sg6 (C)+ | Kg5 | 3. Sf4 | Kh4 | 4. Lf6 # | |
| | | 2 ... | Kh5 | 3. Sf4+ | K ~ | 4. Lf6 # | |
| | 1 ... Kh5 | 2. Kg3 (A) | Kg5 | 3. Lf4+ | Kh5 | 4. Sf6 # | |

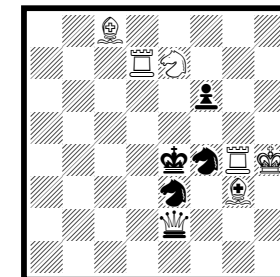


5 + 2 = 7 # 4 vv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 0993 Zoltán Labai (Veľký Kýr, Slovakia)

- Початкова гра:
- | | | | |
|-----------|---------|-----|---------|
| 1 ... Ke5 | 2. Td5+ | Ke4 | 3. Dg2+ |
|-----------|---------|-----|---------|
1. Sf5!
- | | | | |
|-------------|-----------|-------|---------|
| 1 ... Ke5 | 2. Dx e3+ | Kx f5 | 3. Tg5+ |
| 1 ... Kx f5 | 2. Td5+ | Ke4 | 3. Dg2+ |



7 + 4 = 11 S # 3 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====