

НАШ КОНКУРС

Редакція журналу "Шаховий Леополіс" оголошує конкурс складання на 2007 рік:

- двоходових задач (#2) – суддя: Олексій Файзулін
- триходових задач (#3) – суддя: Олексій Файзулін
- багатходових задач в 4 ... 6 ходів (#4 ... 6) – суддя: Іван Сорока
- задач на кооперативний мат в 2 ходи (H#2) – суддя: Анатолій Мітюшин
- задач на кооперативний мат в 3 ходи (H#3) – суддя: Роман Залокоцький
- задач на зворотний мат в 2 ... 4 ходи (S# 2 ... 4) – суддя: Євгеній Богданов

Задачі слід надсилати до 15 листопада 2007 року на адресу:

Євгеній М. БОГДАНОВ
вул. Б. Меретина 10, кв. 11
м. Львів - 16, 79016, УКРАЇНА

або на e-mail до 1 грудня 2007: embogdanov@mail.ru і embogdanov@km.ru

В кожному розділі встановлені призи, почесні і похвальні відгуки.
Всі коректні задачі будуть надруковані в журналі.

* * *

"Chess Leopoldis" – announces tournament for 2007 in such sections:

- twomoves (#2) – judge: Alexej Fajzulin
- threemoves (#3) – judge: Alexej Fajzulin
- mate in 4 ... 6 moves (#4 ... #6) – judge: Ivan Soroka
- helpmate in 2 moves (H#2) – judge: Anatolij Mitushyn
- helpmate in 3 moves (H#3) – judge: Roman Zalokotsky
- selfmate in 2 ... 4 moves (S# 2 ... 4) – judge: Evgenij Bogdanov

The problems should be sent till November 15, 2007 to the address:

Evgenij M. BOGDANOV
B. Meretyna street 10, apt. 11
LVIV - 16, UA - 79016, UKRAINE

Or on e-mail (term: December 1, 2007) embogdanov@mail.ru & embogdanov@km.ru

Prizes, honourable mentions and commendations are established in each section.
All correct problems will be published in the magazine.

НАШ ПОЗДРОМЛЯЮТЬ

О. Заїжджай: "... співавтором моєї задачі № 0879 є Анатолій Мітюшин (Львівська область)".

Udo Degener: "... № 0706 (Efren Petit ) має попередників: Ottavio Stoccki "Arbejder-Skak", №12, 1954 – Kh4, Dh5, Lg2, Sa3, Sc6, p.p. a5, c3, e5 (8) – Kc5, Tb1, Td1, Lc2, Sg8, Sh1 (6), Efren Petit "Echecs Français" №1, 1983 і L. Parschin "REVISTA ROMÂNĂ de ŞAH" №4, 1988 ...".



« Chess Leopoldis »

№ 18, December 31, 2006

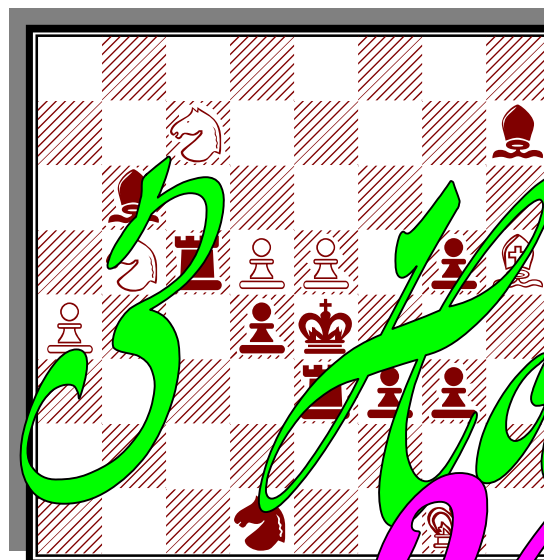
Приватне видавництво:

(032) 272 – 43 – 57

Богданов Євгеній Михайлович

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів – 16, 79016, Україна
embogdanov@mail.ru, embogdanov@km.ru

наклад 150 примірників



31 грудня 2006

№18

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

Аналітичний огляд (продовження)

17.	Тема Залокоцького	2
18.	Тема Богданова – Залокоцького	3
	Циклічна форма	4
1 ^й тематичний конкурс		6
Друкується вперше: річний конкурс		6
	ювілейний конкурс “Львів – 750”	27
	ювілейний конкурс “Є.М. Богданов – 55/40”	29
Наші конкурси на 2007 рік		32
Нам повідомляють		32

АНАЛІТИЧНИЙ ОГЛЯД

Є. М. Богданов

(Продовження. Початок в № 2 ... № 17)

17. ТЕМА ЗАЛОКОЦЬКОГО

Деякі проблемісти цю тему, часом, плутають з темою послідовного повернення фігур на свої початкові позиції, яку ми розглянули в розділі 15 (“ШЛ” № 17). Збиває з пантелику те, що найчастіше ця ідея використовується в грі чорних фігур в задачах на кооперативний мат (пат) та ще й в формі близнюків з розділенням тематичної гри на дві частини: в одному близнюку здійснюється пересування двох або більше фігур на якісь поля, а в другому - ці фігури повертаються на початкові позиції з першого близнюка. **Будь-яка ідея, яка може бути реалізованою в ортодоксальних дво, три чи багатходових задачах може бути використаною і в роботах інших видів чи жанрів в грі фігур будь-якого кольору.** Це аксіома. Існуюча назва теми, при цьому, не змінюється (дивись визначення “Тема” - “ШЛ” № 2, стор. 4).

Зміст **теми Залокоцького** полягає в тому, що **фігура (біла або чорна) ходить, шонайменше, в двох фазах (в удаваних слідах або в рішеннях одної задачі чи близнюків) або в розгалуженнях гри, починаючи від будь-якого рівня ходу, за певним маршрутом, але один раз - в одному напрямку, а другий – в зворотному, використовуючи одні і ті ж самі клітини на шаховій дошці.** В одному напрямку може грати одна фігура, а в зворотному - або та ж сама, або інша такого ж кольору.

В ортодоксальних багатходовівках, як це не дивно, найчастіше зустрічається реалізація цієї ідеї в грі чорних фігур, коли, наприклад, чорного короля білі змушують «бідати» довкола якоїсь фігури або по суміжним клітинам в одну чи в іншу сторону, в

залежності від його першого ходу (№ 0183). В таких випадках, початкове поле є одночасно і кінцевим полем відповідного маршруту руху цього короля.

В роботі № 1092 ідея реалізована в грі білих фігур. В одному варіанті білий ферзь рухається за маршрутом $b2 \rightarrow d2 \rightarrow e3 \rightarrow e5$, а в другому – за цим же маршрутом, але в зворотному напрямку: $e5 \rightarrow e3 \rightarrow d2 \rightarrow b2$. Якщо уважно придивитись, то можна побачити реалізацію подібної ідеї і в грі чорного короля: в першому варіанті він ходить за маршрутом $c2 \rightarrow d3 \rightarrow e4$, а в другому - гра здійснюється в зворотному напрямку. Те, що вказаний маршрут проходить через поле $d3$, на якому до свого першого ходу стояв чорний король, є несуттєвим!

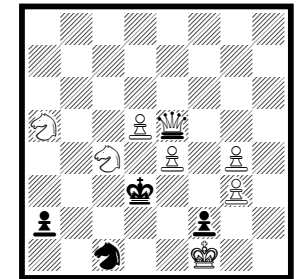
№ 1092 “PROBLEEMBLAD” - 2000

1. Da1! Цугцванг!

1 ... Kc2 2. Db2+ (A) Kd3 3. Dd2+ (B) Ke4 4. De3+ (C) Kd5 5. De5 # (D)
 1 ... Ke4 2. De5+ (D) Kd3 3. De3+ (C) Kc2 4. Dd2+ (B) Kb1 5. Db2 # (A)

Додатково:

1 ... Se2 2. Dd1+ Ke4 3. Dx e2+ Kd4 4. De3+ Kd5 5. De5 #
 1 ... Sb3 2. Dd1+ Sd2! 3. Dx d2+ Ke4 4. De3+ Kd5 5. De5 #



8 + 4 = 12

5

В шаховій композиції існує і так звана “циклічна форма теми Залокоцького”, яку можна досить легко реалізувати, наприклад, в близнюках. Зміст цієї теми для задач різних видів, типів чи жанрів є однаковим. Його можна легко пояснити за допомогою організації гри в задачах на кооперативний мат (пат) за два ходи (таблиця 35), де $A \dots I$ – це клітини на шаховій дошці (поля), з яких (перша літера в схемі гри) і на які (подальші літери) ходять фігури відповідного кольору.

Таблиця 35

РІШЕННЯ (solutions)	БЛИЗНЮКИ (twins)		
	a	b	c
1	$A \rightarrow B \rightarrow C$	$G \rightarrow H \rightarrow I$	$I \rightarrow H \rightarrow G$
2	$D \rightarrow E \rightarrow F$	$F \rightarrow E \rightarrow D$	$C \rightarrow B \rightarrow A$

Звичайно, кількість тематичних клітин, рішень і близнюків може бути будь-якою.

18. ТЕМА БОГДАНОВА - ЗАЛОКОЦЬКОГО

Її зміст полягає в тому, що **чорна і біла фігури, шонайменше, в двох фазах (в удаваних слідах або в рішеннях одної задачі чи близнюків) або в розгалуженнях гри, починаючи від будь-якого рівня, ходять в одному і тому ж варіанті (рішенні) за різними маршрутами, кожен з яких відповідає маршрутові гри тематичної фігури протилежного кольору з іншого (попереднього чи наступного) варіанта гри (рішення) в тому ж самому або в зворотному напрямку.**

В тематичній грі можуть приймати участь або одні і ті ж самі білі і чорні фігури, або різні. В три і багатходових задачах можуть використовуватись ходи тематичних фігур з затримкою ходу, але, бажано, на тих самих рівнях у всіх варіантах гри (рішеннях).

Найбільш популярною є гра фігур в зворотному напрямку. Саме ця форма теми була запропонована наприкінці 60-х років і активно розроблялась на початку 70-х років минулого сторіччя в межах "Львівської теми" ("ШЛ" №16, стор. 2 ... 10). Дійсно, якщо тип тематичних білих і чорних фігур буде однаковим, то в задачі "Львівська тема" утворюється автоматично. Прикладом може слугувати відома робота № 0918, в якій реалізована і тема Богданова - Залокоцького, з такою найпростішою (для цієї форми теми) грою: в одному варіанті рішення чорна фігура робить ходи на поля $A \rightarrow C$, а біла фігура (після відповідних ходів чорних) – на поля $B \rightarrow D$. В другому варіанті чорна фігура рухається за маршрутом білої фігури в зворотному порядку $D \rightarrow B$, а біла - за маршрутом чорної фігури і теж в зворотному напрямку $C \rightarrow A$.

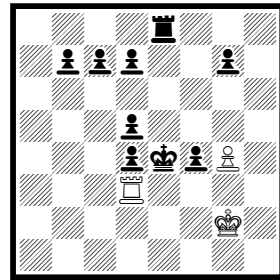
Кількість клітин, які утворюють маршрут руху тої чи іншої фігури, і тип білих і чорних фігур можуть бути будь-якими. Наприклад, в задачах на кооперативний мат за три ходи № 1093 і № 1094 в тематичній грі використовуються чотири поля для кожної з фігур. В першому рішенні № 1093 чорна тура грає за маршрутом $e8 \rightarrow h8 \rightarrow h3 \rightarrow d3$, а біла тура - за маршрутом $d3 \rightarrow a3 \rightarrow a8 \rightarrow e8$. В другому рішенні чорна тура грає за маршрутом білої фігури, але в зворотному напрямку $e8 \rightarrow a8 \rightarrow a3 \rightarrow d3$, а біла тура - за маршрутом чорної: $d3 \rightarrow h3 \rightarrow h8 \rightarrow e8$.

Подібна гра здійснюється і в роботі № 1094. Завдяки тому, що тип білих і чорних фігур є однаковим (в кожній з розглянутих задач), на рівнях першого і другого ходів автоматично утворюється і "Львівська тема".

№ 1093 "ПОГРАНИЧНИК на ТИХОМ ОКЕАНЕ" - 1973

1. $Te8 - h8$ (A) $Td3 - a3$ (B) 2. $Th3$ (C) $Ta8$ (D) 3. $Thd3$ $Te8$ #
 1. $Te8 - a8$ (D) $Td3 - h3$ (C) 2. $Ta3$ (B) $Th8$ (A) 3. $Tad3$ $Te8$ #

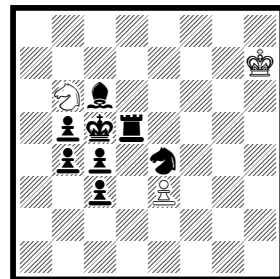
+ чора і біла тури помінялись місцями !!



3 + 9 = 12 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 1094 "ECHO" - 1996

- a) $e3 \rightarrow e5$
 1. $Se4 - d6$ (A) $Sb6 - a8$ (B) 2. $Sc8$ (C) $Sc7$ (D) 3. $Scb6$ $Se6$ #
 b) $e4 \rightarrow e6$
 1. $Se6 - c7$ (D) $Sb6 - c8$ (C) 2. $Sa8$ (B) $Sd6$ (A) 3. $Sab6$ $Se4$ #



3 + 8 = 11 0 - position H # 3

ЦИКЛІЧНА ФОРМА

Таку форму можна отримати, щонайменше, в трьох варіантах гри (наприклад, в ортодоксальній багатоходівці) або в трьох рішеннях задачі будь-якого типу. Її зміст можна легко пояснити на прикладі утворення тематичної гри в задачах на ко-

оперативний мат (пат) за два ходи (таблиця 36), де $A \dots I$ – це клітини на шаховій дошці (поля), 3 яких (перша літера в схемі гри) і $на які$ (подальші літери) ходять фігури відповідного кольору.

Таблиця 36

РІШЕННЯ (solutions)	ГРА В РІШЕННЯХ (H # 2)		
	ХОДИ ЧОРНИХ (black moves)	ХОДИ БІЛИХ (white moves)	
		пряма форма (direct form)	зворотна форма (reverse form)
1	$A \rightarrow B \rightarrow C$	$D \rightarrow E \rightarrow F$	$F \rightarrow E \rightarrow D$
2	$D \rightarrow E \rightarrow F$	$G \rightarrow H \rightarrow I$	$I \rightarrow H \rightarrow G$
3	$G \rightarrow H \rightarrow I$	$A \rightarrow B \rightarrow C$	$C \rightarrow B \rightarrow A$

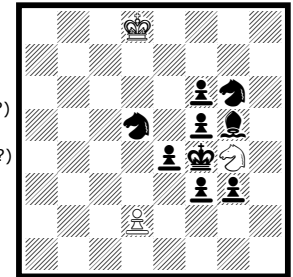
Прикладом утворення циклічної зворотної форми теми є робота № 1095, в якій кінцеві поля руху чорних коней (в кожному з рішень) є на початковому полі руху білого коня, тобто: $C = F = I = g4$ (таблиця № 37).

Таблиця 37

РІШЕННЯ (solutions)	ГРА В РІШЕННЯХ (H # 2)	
	ХОДИ ЧОРНИХ (black moves)	ХОДИ БІЛИХ (white moves)
a	$h3 \rightarrow f2 \rightarrow g4$	$g4 \rightarrow e5 \rightarrow g6$
b	$g6 \rightarrow e5 \rightarrow g4$	$g4 \rightarrow e3 \rightarrow d5$
c	$d5 \rightarrow e3 \rightarrow g4$	$g4 \rightarrow f2 \rightarrow h3$

№ 1095 «ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС» - 2006

- a) $d5 \rightarrow h3$ 1. $Sh3 - f2$ $Sg4 - e5$ 2. $Sf2 - g4$ $Se5 \times g6$ # (1.Se5?)
 b) $d2 \rightarrow d4$ 1. $Sg6 - e5$ $Sg4 - e3$ 2. $Se5 - g4$ $Se3 \times d5$ # (1.Se3?)
 c) $g5 \rightarrow e5$ 1. $Sd5 - e3$ $Sg4 - f2$ 2. $Se3 - g4$ $Sf2 - h3$ #



3 + 9 = 12 0 - position H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

На перших ходах білих і чорних фігур кожного з близнюків, додатково, реалізована і "Львівська тема": $f2 - e5 \leftrightarrow e5 - e3 \leftrightarrow e3 - f2$.

В триходових задачах на кооперативний мат за три ходи (H # 3) гра може здійснюватись на будь-якому рівні по спрощеній схемі (таблиця 36) або з використанням всіх ходів білих і чорних, наприклад, згідно таблиці 38.

Таблиця 38

РІШЕННЯ (solutions)	ГРА В РІШЕННЯХ (H # 3)		
	ХОДИ ЧОРНИХ (black moves)	ХОДИ БІЛИХ (white moves)	
		пряма форма (direct form)	зворотна форма (reverse form)
1	$A \rightarrow B \rightarrow C \rightarrow D$	$E \rightarrow F \rightarrow G \rightarrow H$	$H \rightarrow G \rightarrow F \rightarrow E$
2	$E \rightarrow F \rightarrow G \rightarrow H$	$I \rightarrow J \rightarrow K \rightarrow L$	$L \rightarrow K \rightarrow J \rightarrow I$
3	$I \rightarrow J \rightarrow K \rightarrow L$	$A \rightarrow B \rightarrow C \rightarrow D$	$D \rightarrow C \rightarrow B \rightarrow A$

Кількість маршрутів руху чорних і білих фігур, їх довжина (по кількості клітин), початкові і кінцеві поля можуть бути будь-якими.

===== (далі буде) =====

1^а тематичний конкурс

Редакція журналу "ШАХОВИЙ ЛЕОПОЛІС" оголошує тематичний конкурс складання задач на кооперативний мат за 2 і 3 ходи (Н#2 & Н#3) з реалізацією будь-якої з форм теми Богданова – Залокоцького класичної чи циклічної (прямої або зворотної) Дозволені близнюки будь-якого типу.

Задачі слід надсилати до **10 серпня 2007 року** на адресу судді конкурсу:

Евгеній М. БОГДАНОВ
вул. Б. Меретина 10, кв. 11
м. Львів - 16, 79016, УКРАЇНА

або на e-mail до **1 вересня 2007**: embogdanov@mail.ru і embogdanov@km.ru

В кожному розділі встановлені призи, почесні і похвальні відгуки. Всі коректні задачі будуть надруковані в журналі.

* * *

"Chess Leopoldis" – announces **1ST Theme Tournament** of composing problems with **Bogdanov - Zalokotsky – theme** in any form: classic or cyclic (direct or reverse).

Sections: **H#2 & H#3**
Any twins are permitted.

The problems should be sent till August 10, 2007 to address the judge:

Evgenij M. BOGDANOV
B. Meretyna street 10, apt. 11
LVIV - 16, UA - 79016, UKRAINE

Or to e-mail (term: **September 1, 2007**) embogdanov@mail.ru & embogdanov@km.ru

Prizes, honourable mentions and commendations are established in each section. All correct problems will be published in the magazine.

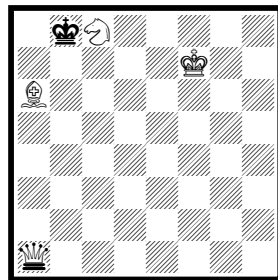
друкується вперше

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: **Baldur Kozdon** з Германії, **Владимир Попонин** і **Дмитрий Пихуров** з Росії і українські проблемісти: **Микола Чернявський** зі Львова, **Володимир Рябцев** з Єнакієве та **Володимир Карпенко** з Вінниці.

Роботи **№ 1095 ... № 1176** прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання шахових задач, **№ 1177 ... № 1184** - в ювілейному конкурсі "Львів – 750", а **№ 1185 ... № 1196** - в ювілейному конкурсі "Є.М. Богданов - 55 / 40".

№ 1096 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Db1? Kc7! 1 ... Ka8 2. Db7 #
1. Dd1? Ka8! 1 ... Kc7 2. Dd6 #
1. Dg1? Kc7! 1 ... Ka8 2. Da7 #
1. Dd4! 1 ... Ka8 2. Da7 #
1 ... Kc7 2. Dd6 #



4 + 1 = 5 # 2 vvv

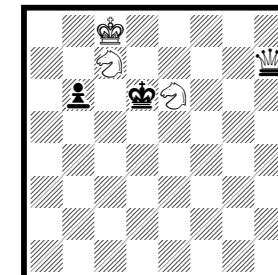
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

Chess Leopoldis

№ 18, December 31, 2006

№ 1097 Є. Марінов (Вінниця)

1. Dd7? Ke5!
1. Df7? b5! 1 ... Kc6 2. Dd7 #
1 ... Ke5 2. Df4 #
1. Df5! Цугцванг 1 ... Kc6 2. Dd5 #
1 ... Ke7 2. Df8 #
1 ... b5 2. Dc5 #

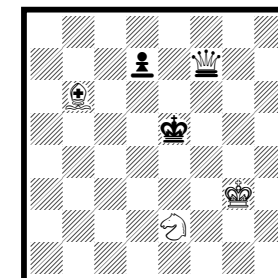


4 + 2 = 6 # 2 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1098 Є. М. Богданов (Львів)

1. Lc7 (A) d6! 1 ... Ke4 2. Df3 #
1. Ld4 (B)? Kd6! 1 ... Ke4 2. Df3 #
1. Kf3? Kd6! Zz 1 ... d5 2. Lc7 # (A)
1 ... d6 2. Ld4 # (B)
1. Kg4? Kd6! Zz 1 ... Ke4 2. Df5 #
1 ... d5 2. De7 #
1 ... d6 2. Df5 #
1. Sf4!! Цугцванг 1 ... Ke4 2. Dd5 #
1 ... Kd6 2. Df6 #
1 ... d6 2. De6 #
1 ... d5 2. De6 #

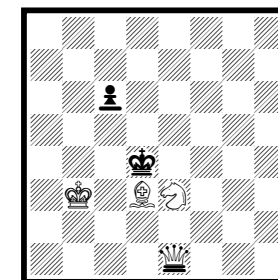


4 + 2 = 6 # 2 v ...

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1099 Є. М. Богданов (Львів)

1. Lf5? Ke5! 1 ... Kc5 2. Db4 #
1 ... c5 2. Dc3 #
1. Sf5? Kd5! 1 ... Kx d3 2. De3 #
1 ... Kc5 2. Da5 #
1. Sc4! 1 ... Kc5 2. De5 #
1 ... c5 2. De4 #
1 ... Kx d3 2. De3 #
1 ... Kd5 2. De5 #

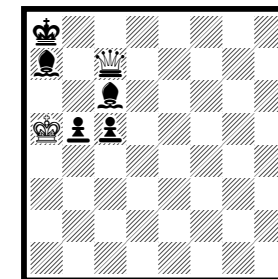


4 + 2 = 6 # 2 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1100 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Ka6! Загроза 2. Dx a7 # 1 ... Lb7 2. Dxb7 #
1 ... Lb8 2. Dxc6 #
1 ... Lb6 2. Dc8 #

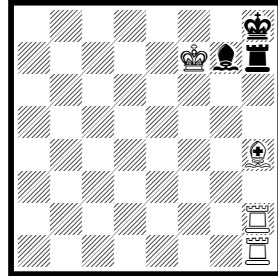


2 + 5 = 7 # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1101 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Lf6! 1 ... Th6 2. Tx h6 #
 1 ... Th5 2. Tx h5 #
 1 ... Th4 2. Tx h4 #
 1 ... Th3 2. Tx h3 #
 1 ... Tx h2 2. Tx h2 #

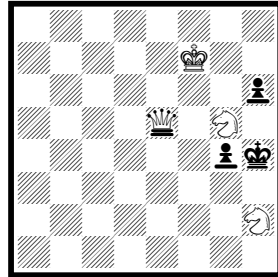


4 + 3 = 7 # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1102 Микола Чернявський (Львів)

- a) діаграма 1. Se4 (A)? g3! 1 ... Kh3 (h5) 2. Dg3 #
 1. Df4 (B)! Загроза 2. Dx g4 #
 1 ... h5 2. Sf3 #
- b) ♖h6 → g3 1. Kg6 (C)? g2! Загроза 2. Dh8 #
 1 ... gh2 2. Dx h2 #
1. Se4 (A)! Загроза 2. Dh8 #
 1 ... Kh3 2. Dx g3 #
- b → c) ♗g4 → d5 1. Df4 (B)? Kh5!
 1. Kg6 (C)! Загроза 2. Dh8, Df4, Dd4 #
 1 ... gh2 2. Df4 #
- A? B! ⇔ C? A! ⇔ B? C!

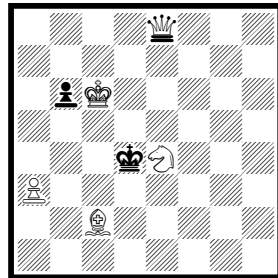


4 + 3 = 7 a → b # 2 v

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1103 Є. Марінов (Вінниця)

1. Df7? b5! Zz 1 ... Ke3 2. Df2 #
 1 ... Ke5 2. Df6 #
1. Dh5? Ke3! Zz 1 ... Kc4 2. Dd5 #
 1 ... b5 2. Dc5 #
1. Df8! Цугцванг 1 ... Ke3 2. Df2 #
 1 ... Kc4 2. Db4 #
 1 ... Ke5 2. Df6 #
 1 ... b5 2. Dc5 #

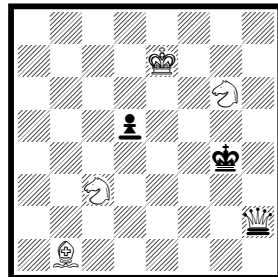


5 + 2 = 7 # 2 vv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1104 Микола Чернявський (Львів)

1. Kf6? Kf3 (a)! Загроза 2. Se5 (A) #
 1. Dh4 (B)? Kf3 (a)!
 1. Se5 (A)? Kg5 (b)!
1. Df2? d4! 1 ... Kh3 2. Lf5 #
 1 ... Kg5 2. Dh4 #
 1 ... Kh5 2. Dh4 #
1. Sx d5! Цугцванг 1 ... Kf3 (a) 2. Se5 (A) #
 1 ... Kg5 (b) 2. Dh4 (B) #



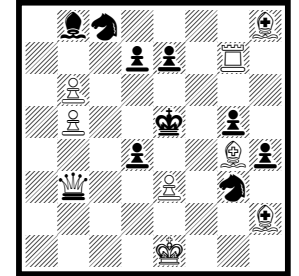
5 + 2 = 7 # 2 vv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

+ тема Банного з парадоксом Домбровскіса

№ 1105 Alessandro Cuppini (Bergamo, Italy)

1. Db4? Kf6! Загроза 2. Dx d4 # 1 ... d5 2. Te7 #
 1 ... de3 2. Tg5 #
1. Dc4? d5! Загроза 2. Dx d4 # 1 ... Kf6 2. Tg8 #
 1 ... de3 2. Tg6 #
1. Dd3! Загроза 2. Dx d4 # 1 ... Kf6 2. Th7 #
 1 ... d5 2. Tg6 #
 1 ... de3 2. Tf7 #

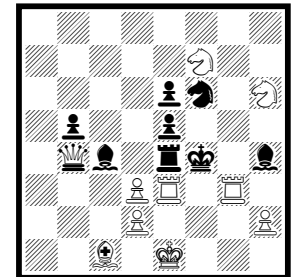


9 + 9 = 18 # 2 vv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1106 Abdelaziz Onkoud (Stains, France)

- Початкова гра: 1 ... Td4 2. Tef3 # 1 ... Tx e3+ 2. de3 #
 1 ... Lg5 2. Tgf3 # 1 ... Lx g3+ 2. hg3 #
 1 ... Sf ~ 2. Tx e4 #
1. Kd1? Lb3+ ! Загроза 2. Tef3, Tgf3 #
 1. Ke2? Ld3+ ! Загроза 2. Tgf3 #
 1. Kf2? Sg4+ ! Загроза 2. Tef3 #
1. Lb2! Цугцванг 1 ... Td4 2. Tef3 # 1 ... Tx e3+ 2. de3 #
 1 ... Lg5 2. Tgf3 # 1 ... Lx g3+ 2. hg3 #
 1 ... Lc ~ 2. Le5 #
 1 ... Sf ~ 2. Tx e4 #

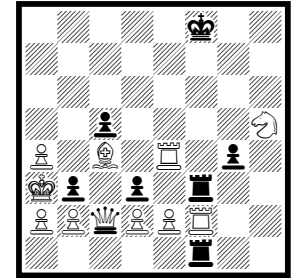


10 + 8 = 18 # 2 vv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1107 Alessandro Cuppini (Bergamo, Italy)

- a) діаграма 1. Dc3! Загроза 2. Dg7, Dh8 # 1 ... Tf6 2. Dx f6 #
 1. Dx d3? ba2! Загроза 2. Dd6, Dd8 #
 1. Dx b3? de2! Загроза 2. Db8 #
- b) ♖b3 → c3 1. Db3! Загроза 2. Db8 #
 1. Dx d3? cb2, c2, cd2 ! Загроза 2. Dg7, Dh8 # 1 ... Tf6 2. Dx f6 #
 1. Dx c3? de2! Загроза 2. Dd6, Dd8 #
- c) ♗d3 → c3 1. Dd3! Загроза 2. Dd6, Dd8 #
 1. Dx b3? cb2, c2, cd2 ! Загроза 2. Dg7, Dh8 # 1 ... Tf6 2. Dx f6 #
 1. Dx c3? ba2! Загроза 2. Dg7, Dh8 # 1 ... Tf6 2. Dx f6 #

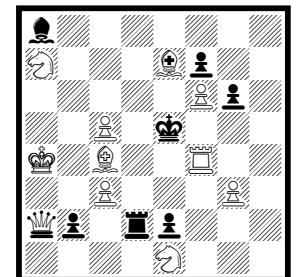


11 + 7 = 18 a ... c # 2 vv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1108 Efren Petite (Oviedo, España)

1. Ld3? Ld5 (a)! Загроза 2. Ld6 (A) # 1 ... Lc6 2. Sx c6 #
 1 ... Tx d3 2. Sx d3 #
1. c6? Td5 (b)! Загроза 2. Sf3 (B) # 1 ... Lx c6 2. Sx c6 #
 1 ... Td3 2. Sx d3 #
1. Lf7! Загроза 2. De6 # 1 ... Ld5 (a) 2. Ld6 (A) #
 1 ... Td5 (b) 2. Sf3 (B) #
- тема Домбровскіса з перекриттям Грімшоу
 1 ... Lc6 2. Sx c6 #
 1 ... Td4 2. cd4 #
 1 ... Td6 2. Lx d6 #



11 + 7 = 18 # 2 vv

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

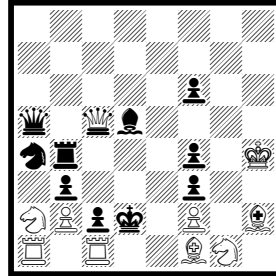
№ 1109 Efen Petite (Oviedo, España)

3 початкової гри:

- 1 ... Sc3 2. Dx c3 #
- 1 ... Td4 2. Dx d4 #

- 1. Dx a5? Sc3! Загроза 2. Lx f4 #
- 1. Dd6? Td4! Загроза 2. Sx f3 #

- 1. De7! Загроза 2. De1 # 1 ... Le4 2. Lx f4 #
- 1 ... Le6 2. Sx f3 # 1 ... Te4 2. Sx f3 #



10 + 10 = 20 # 2 *vv

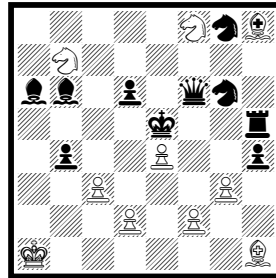
==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 1110 Alessandro Cuppini (Bergamo, Italy)

- 1. Sd8! Загроза 2. Sf7, Sc6, Sd7, Sx g6 # 1 ... Lx d8 2. d4 #
- 1 ... Dx h8 2. Sd7 # 1 ... Sx f8 2. f4 #

- 1 ... d5 2. Sf7 #
 - 1 ... hg3 2. Sx g6 #
 - 1 ... bc3 2. Sc6 #
- одна з форм теми Флека !

з чергуванням дуалей з матів загрози на: 1 ... S8e7, Lb5, Sx h8, Th7



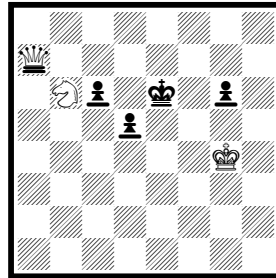
10 + 10 = 20 # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 1111 Є. Марінов (Вінниця)

- 1. Kg5? Ke5! 1 ... Kd6 2. Sc8+ Ke5 3. De3 #
- 2 ... Ke6 3. De7 #
- 1 ... c5 2. Dd7+ Ke5 3. Dx d5 #
- 1 ... d4 2. Dd7+ Ke5 3. De7 #

- 1. Sc8 ! 1 ... Ke5 2. De3+ Kf6 3. De7 #
- 1 ... d4 2. De7+ Kd5 3. Sb6 #



3 + 4 = 7 # 3 v

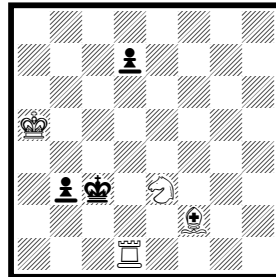
==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 1112 Є. Марінов (Вінниця)

- 1. Ka4? Kb2! загроза 2. Ka3 загроза 3. Le1 #

- 1. Lg3? d6! загроза 2. Le5 #
- 1 ... Kb2 2. Le5+ K ~ 3. Ta1 #
- 1 ... b2 2. Ka4 загроза 3. Le5, Le1 #

- 1. Lh4 ! загроза 2. Lf6 #
- 1 ... Kb2 2. Lf6+ K ~ 3. Ta1 #
- 1 ... b2 2. Ka4 загроза 3. Lf6, Le1 #

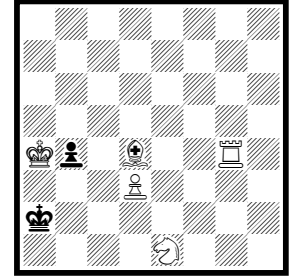


4 + 3 = 7 # 3 vv

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 1113 Є. Марінов (Вінниця)

- 1. Tg1! 1 ... Kb1 2. Kb3 Kc1 3. Sf3 #
- 1 ... b3 2. Sc2 bc2 3. Ta1 #
- 2 ... b2 3. Sb4 #



5 + 2 = 7 # 3

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

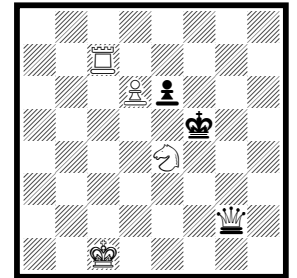
№ 1114 Є. М. Богданов (Львів)

Початкова гра: 1 ... e5 2. Tf7+ Ke6 3. Da2 #

- 1. Tc4? e5! 1 ... Kf4 2. Dg3+ Kf5 3. Dg5 #
- 1. Sf2? Kf4! 1 ... e5 2. Dg4+ Kf6 3. Se4 #
- 1 ... Ke5 2. Dg5+ Kd4 (Kd6) 3. Dc5 #
- 1 ... Kf6 2. Dg7+ Kf5 3. Tf7 #

- 1. Sd2? e5! 1 ... Kf4 2. Sc4 Kf5 (e5) 3. Tf7 #
- 1 ... Ke5 2. Df2 Kd5 (Kd6) 3. Dc5 #
- 1 ... Kf6 2. Dg7+ Kf5 3. Tf7 #

- 1. Kd2 ! 1 ... Kf4 2. Kd3 ! Ke5 (Kf5) 3. Dg5 #
- 2 ... e5 3. Tf7 #
- 1 ... Ke5 2. Ke3 ! Kd5 3. Tc5 #
- 2 ... Kf5 3. Dg5 #
- 1 ... e5 2. Te7 Kf4 3. Tf7 #



5 + 2 = 7 # 3 *vv

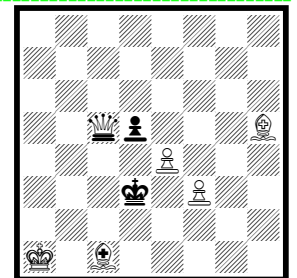
==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 1115 Є. М. Богданов (Львів)

- 1. Kb2 (A)? Ke2! 1 ... de4 2. f4 (C) e3 3. Dd5 #

- 1. Lg4 (B)? de4! 1 ... Ke2 2. De3+ Kd1 3. Dd2 #
- 2 ... Kf1 3. Lh3 #
- 1 ... d4 2. f4 (C) Ke4 3. Df5 #

- 1. f4 (C)! 1 ... Ke4 2. De3+ Kf5 3. De5 #
- 1 ... de4 2. Kb2 (A) e3 3. Dd5 #
- 1 ... d4 2. Lg4 (B) Ke4 3. Df5 #



6 + 2 = 8 # 3 vv

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше =====

№ 1116 Є. М. Богданов (Львів)

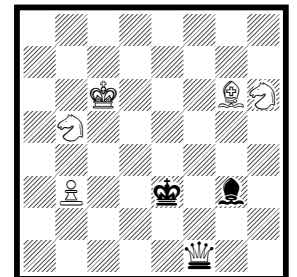
Початкова гра: 1 ... Lf4 2. De1+ Kf3 3. Le4 #

- 1. Dd3? Kf2! 1 ... Kf4 2. Dd2+ Kf3 3. Sd4 #
- 2 ... Ke5 3. Dd6 #

- 1. Sf5? Kd2! 1 ... Ke4 2. Sd6+ Ke3 3. Sc4 #
- 2 ... Ke5 3. Df5 #

- 1. Sd4?! Lh4 !! 1 ... Kd2 2. Dd3+ Kc1 3. Dc2 #
- 2 ... Ke1 3. De2 #
- 1 ... L ~ (Le5) 2. Sc2+ Kd2 3. De1 #
- 1 ... Lf2 ! 2. Dc1+ Kx d4 3. Dc5 #
- 1 ... Kx d4 2. Dd3+ Ke5 3. Dd6 #

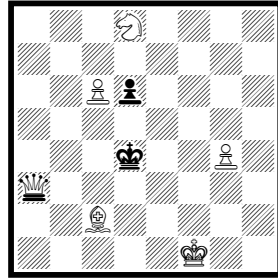
- 1. Lh5 !! загроза → 1 ... L ~ 2. Df3+ Kd2 3. Dc3 #
- 1 ... Le5 ! 2. Sf5+ Ke4 3. Df3 #
- 2 ... Ke4 3. Dd4 #
- 1 ... Lf2 ! 2 ... L ~ 3. Dd4 #
- 1 ... Kd2 2 ... Kd2 3. Dc3 #
- 1 ... Ke4 2. Dd1+ Ke3 3. Dd4 #
- 2. Df3+ Ke5 3. Df5 #



6 + 2 = 8 # 3 *vv

№ 1117 Є. М. Богданов (Львів)

1. Db4 (A)? Ke5 ! 1 ... Ke3 2. Se6 загроза 3. Df4, Dc3 #
 2 ... Kf3 3. Df4 #
 AB ⇔ BA 1 ... Kd5 2. g5 (B) Ke5 3. De4 #
1. g5 (B)? Kc4 ! 1 ... Kd5 2. Db4 (A) Ke5 3. De4 #
 1 ... d5 2. Sb7 (C) Kc4 3. Dc5 #
 2 ... Ke5 3. De3 #
 3. Lb3 #
1. Sb7 (C)! 1 ... Kc4 2. Dd3+ Kb4 3. Db3 #
 1 ... Kd5 2. Dd6+ Kc4 3. Dc5 #
 BC ⇔ CB 1 ... d5 2. g5 (B) Kc4 3. Dc5 #
 2 ... Ke5 3. De3 #

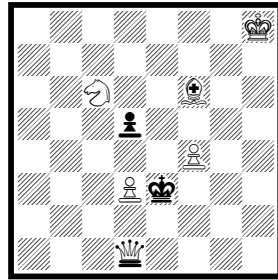


6 + 2 = 8 # 3 vvv

==== Друкується вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1118 Є. М. Богданов (Львів)

- Початкова гра: 1 ... Kf4 2. Sd4 Ke3 3. De2+ Kf4 4. Df3 #
 2 ... Kg3 3. Df1 Kh2 4. Le5 #
 1 ... d4 2. Lh4 Kf4 3. De2 Kg4 4. Df3 #
 4. De4 #
1. Sd4? Kf2!
 1. Lh4? Kf4!
1. Se5! 1 ... Kf2 2. Df3+ Ke1 3. Sc4 !! dc4 4. Lc3 #
 3 ... d4 4. Lh4 #
 2 ... Kg1 3. Sg4 !! d4 4. Ld4 #
 1 ... Kd4 2. Dc2 Ke3 3. f5 !! Kd4 4. Sg4 #
 3 ... Kf4 4. Df2 #
 3 ... d4 4. Lg5 #

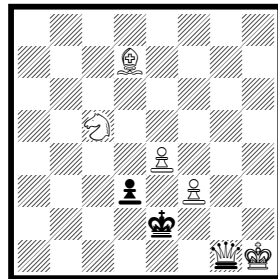


6 + 2 = 8 # 4 v

==== Друкується вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1119 Є. М. Богданов (Львів)

1. Kg2 (A)? Kd2 (a)! Загроза 2. Sb3 (C)! 4. De2 #
 1. Lb5 (B)? Kf3 (b)! Загроза 2. Dg2+ (D)! 4. De2 #
1. Se6? Kd2! 1 ... Kf3 (b) 2. Dg2+ (D) Ke3 3. Lb5 (B) d2 4. De2 #
 1 ... d2 2. Lb5+ (B) Kf3 3. Dg2+ (D) Ke3 4. De2 #
1. Lg4 (E)? Kd2 (a)! Загроза 2. f4+ (F) Kd2 3. Sa4 Kc2 4. Dd1 #
 1. f4 (F)? Kd2 (a)! Загроза 2. Lg4 (E)+ Kd2 3. Sa4 Kc2 4. Dd1 #
1. Le6 ! Цугцванг 1 ... Kd2 (a) 2. Sb3+ (C) Ke2 3. Kg2 (A) d2 4. Lc4 #
 2 ... Kc3 3. Da1+ Kc2 4. Dc1 #
 1 ... Kf3 (b) 2. Lg4+ (E) Kf4 3 ... Kb4 4. Da5 #
 1 ... d2 2. Lc4+ Kf3 3. Kh2 ~ 4. Dd4 #
 4. Dg3 #



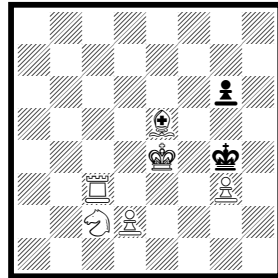
6 + 2 = 8 # 4 v ...

+ тема Домбровська - Володимирова !

==== Друкується вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1120 Дмитрій Пихуров (Ставрополь, Россия)

1. Se3? Kh5! 1 ... Kh3 2. Tc1 !! Kh2 3. g4+ Kh3 4. Th1 #
 1 ... Kg5 2. Lg7 !! Kh5 3. Tc6 ! Kg5 4. Tc5 #
 3 ... g5 4. Th6 #
1. Tc8 !! Цугцванг 1 ... Kg5 2. Th8 (A) Kg4 3. Lf4 !! g5 4. Se3 # (B)
 1 ... g5 2. Se3 (B) Kh5 3. Kf5 Kh6 (g4) 4. Th8 # (A)
- 1 ... Kh3 2. Kf3 ! Kh2 3. Ld4 !! ~ 4. Th8 #
 1 ... Kh5 2. Kf4 ! g5+ 3. Kf5 Kh6 (g4) 4. Th8 #

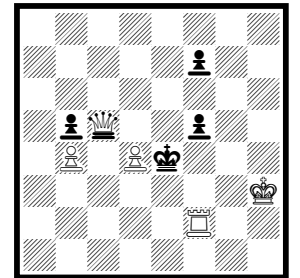


6 + 2 = 8 # 4 v

==== Друкується вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1121 Олексій Файзулін (Львів)

1. Kg2 ! Цугцванг 1 ... Kd3 2. Kf3 f4 3. Tc2 ! f6 (f5) 4. Dc3 #
 2 ... f6 3. Tc2 ! f4 4. Dc3 #
 1 ... Ke3 2. Dc3+ Ke4 3. Te2+ Kf4 4. Dg3 #
 3 ... Kd5 4. Dc5 #
 1 ... f4 (g6) 2. Tf3 f6 (f4) 3. Kf2 f5 4. De5 #

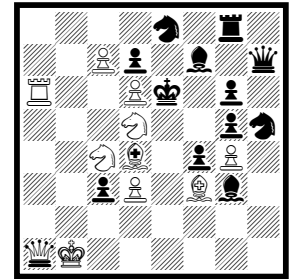


5 + 4 = 9 # 4

==== Друкується вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1122 Григорій Попов (Белгород, Россия)

1. Dx c3? Sf6! Загроза 2. Lf6 загроза 3. De5 #
 1 ... Shf6 2. Lg1! Загроза 3. De5 #
 2 ... Sx g4 3. Lx g4+ Kx d5 4. Dd4 #
 4. De5 #
 4. Da5 #
- 1 ... Seg7 2. Lb6 загроза 3. De5 #
1. Lx c3 ! Загроза 2. Lf6 загроза 3. De5 #
- 1 ... Shf6 2. Le1 Sx g4 3. Lx g4+ Kx d5 4. De5 #
 1 ... Sg7 2. Lb4 Le8 3. De5+ Kf7 4. De7 #
 1 ... Sef6 2. Lb4 Sx g4 3. Lx g4+ Kx d5 4. De5 #
 2 ... Le8 3. De5+ Kf7 4. De7 #
 1 ... Lf2 (Le1) 2. Lf6 Ld4 3. Dx d4 Shf6 4. De5 #
 3 ... Sg3 4. De5 #
 3 ... Sx f6 4. De5 #
 1 ... Th8 (Tf8) 2. Lf6 Lg8 3. De5+ Kf7 4. De7 #

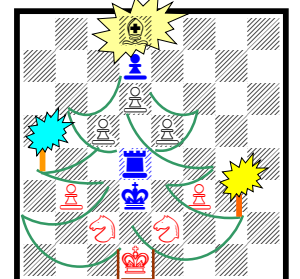


11 + 12 = 23 # 4 v

==== Друкується вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1123 Григорій Попов (Белгород, Россия)

1. La5! Tь4 2. Sc1+ Kc3 3. Lx b4+ Kb2 4. Sa3 Ka1 5. Lc3 #

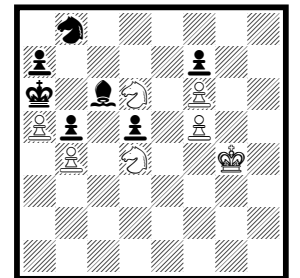


9 + 3 = 12 # 5

==== Друкується вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1124 Alessandro Cuppini (Bergamo, Italy)

1. Kf4? Sd7! 1 ... Le8 - дивись рішення (see solution) !
 1. Sx c6? Sx c6! 1 ... Sd7 2. Kf3 - дивись рішення !
1. Kf3! Цугцванг
 1 ... Le8 2. Sb3 Sd7 3. Ke3 d4 4. Kd4 S ~ 5. Sc5 #
 1 ... Sd7 2. Sx c6 d4 3. Ke2 ! d3 4. Kd2 S ~ 5. Sb8 #
 2 ... Se5 3. Se5 d4 4. Sc6, Sd7 !

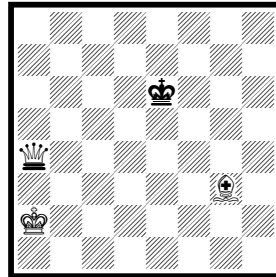


7 + 7 = 14 # 5 vv

==== Друкується вперше ==== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1125 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... Kb3 2. Kd5 Dc4 #
1. Ke7 Dc6 2. Kd8 Lh4 #

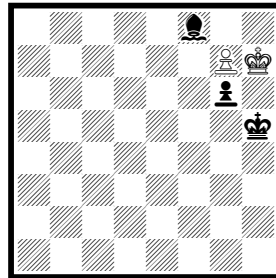


3 + 1 = 4 H # 2 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1126 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. g5 gf8=D 2. g4 Dh6 #
1. Le7 g8=D 2. Lh4 Dx g6 #

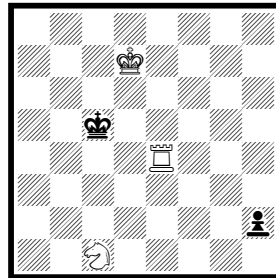


2 + 3 = 5 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1127 В. Винокуров (Іваново, Россия)

a) діаграма 1. h1=L ! Tb4 2. Ld5 Sd3 #
b) ♔c5 → a1 1. h1=T ! Sd3 2. Tb1 Ta4 #

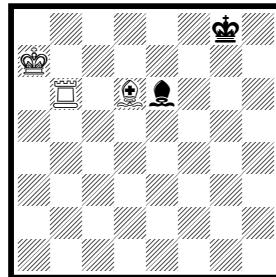


3 + 2 = 5 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1128 Є. Марінов (Вінниця)

1. Kh8 Tb7 2. Lg8 Le5 #
1. Kh7 Lf8 2. Lg8 Th6 #

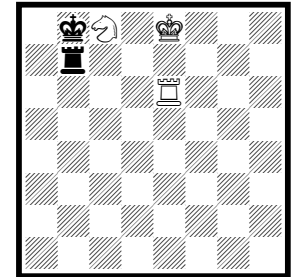


3 + 2 = 5 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1129 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Ka8 Te7 2. Tb8 Ta7 #
1. Ta7 Kd8 2. Ta8 Tb6 #

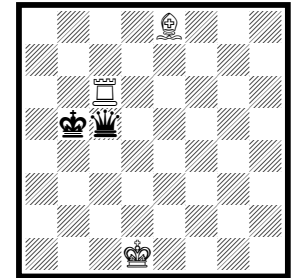


3 + 2 = 5 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1130 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Db6 Tc4 2. Ka5 Ta4 #
1. Db4 Kc2 2. Ka4 Ta6 #

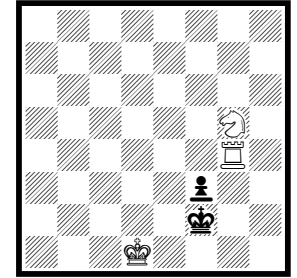


3 + 2 = 5 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1131 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... Sh3 2. Kf1 Tg1 #
1. Kf1 Se4 2. f2 Sd2 #
1. Ke3 Kc2 2. f2 Te4 #

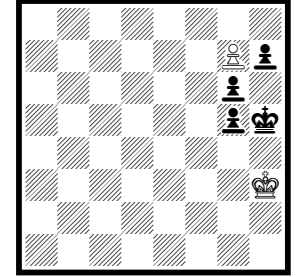


3 + 2 = 5 2.1. 1.1. H # 2 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1132 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... g8=S 2. h6 Sf6 #
1. Kh6 g8=D 2. Kh5 Dh7 #

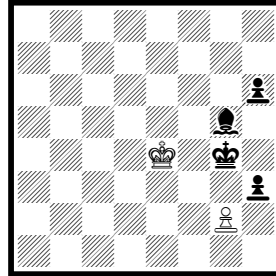


2 + 4 = 6 H # 2 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1133 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Kh4 Kf3 2. h5 g3 #
1. Kh5 Kf5 2. Lh4 g4 #

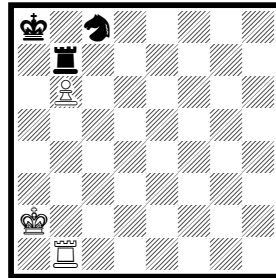


2 + 4 = 6 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше

№ 1134 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Tc7 bc7 2. Sa7 Tb8 #
1. Sa7 ba7 2. Tb8 ab8=D #

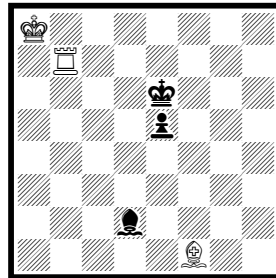


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше

№ 1135 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Lg5 Td7 2. Lf6 Lh3 #
1. Lb4 Tf7 2. Ld6 Lc4 #

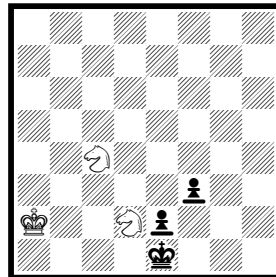


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше

№ 1136 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... Se3 2. f2 Sf3 #
1. Kd1 Se3 2. Kc1 Sb3 #
1. f2 Sf3 2. Kf1 Se3 #

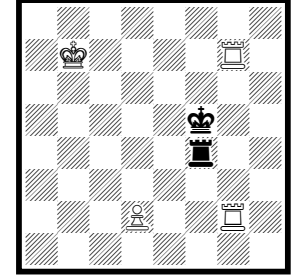


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2*

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше

№ 1137 В. Винокуров (Иваново, Россия)

1. Ke4 d3 2. Kf3 Tg3 #
1. Kf6 d4 2. Tf5 Tg6 #
1. Tf3 Tg5 2. Tf4 Tg4 #

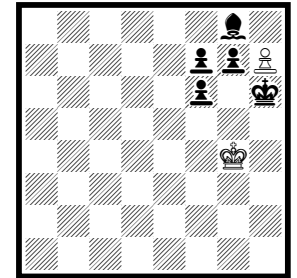


4 + 2 = 6 3.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше

№ 1138 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... hg8=D 2. g6 Dh8 #
1 ... h8=D 2. Kg6 Dh5 #
1. g6 h8=D 2. Lh7 Df8 #

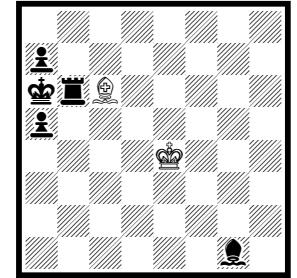


2 + 5 = 7 H # 2*

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше

№ 1139 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Tb5 Ld7 2. Lb6 Lc8 #
1. Tb7 Ld5 2. Lb6 Lc4 #

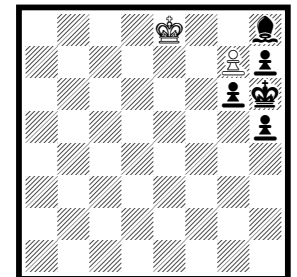


2 + 5 = 7 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше

№ 1140 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... Kf7 2. g5 g8=S #
1 ... gh8=D 2. g5 Df6 #
1. g5 gh8=D 2. g4 Df6 #



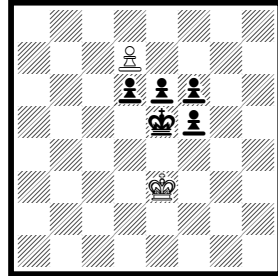
2 + 5 = 7 H # 2*

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше

№ 1141 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра:

1 ...	d8=D	2. d5	Db8, Dc7 #
1 ...	d8=S	2. d5	Sf7 #
1 ...	d8=L	2. d5	Lc7 #
1. d5	d8=D	2. Dd4	Dx d4 #

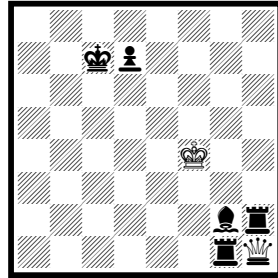


2 + 5 = 7 Н # 2 *

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1142 В. Винокуров (Іваново, Россия)

а) діаграма 1. Lc6 De4 2. Kd6 De5 #
 б) ♔c7 → a2 1. Tb1 Dc1 2. Ka1 Da3 #
 в) ♔c7 → g8 1. Th7 Dh6 2. Kh8 Df8 #



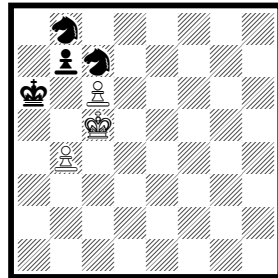
2 + 5 = 7 а ... с Н # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1143 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра:

1 ...	cb7	2. Sa8	ba8=D #
1. Sb5	c7	2. Sa7	cb8=S #



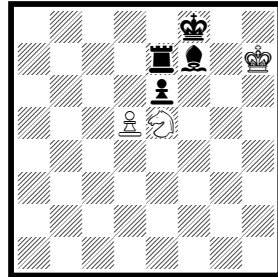
3 + 4 = 7 Н # 2 *

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1144 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра:

1 ...	d6	2. Te8	Sd7 #
1. Le8	Kh8	2. Tf7	Sg6 #
1. Te8	de6	2. Lg6	Sx g6 #

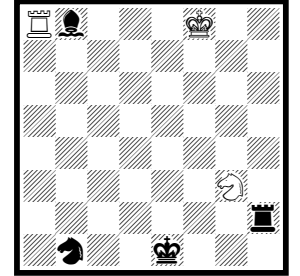


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. Н # 2 *

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1145 В. Винокуров (Іваново, Россия)

а) діаграма 1. Td2 Ta2 2. Td1 Te2 #
 б) ♔f8 → d5 1. Lf4 Tf8 2. Ld2 Tf1 #

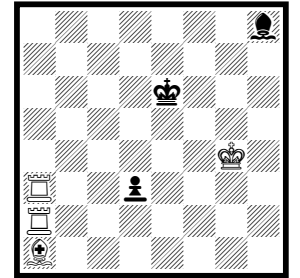


3 + 4 = 7 а, б Н # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1146 В. Винокуров (Іваново, Россия)

а) діаграма 1. Le5 Ta7 2. Kf6 Ta6 #
 б) ♔g4 → f3 1. Ld4 Ta6 2. Ke5 Ta5 #
 в) → с) ♔e6 → c5 1. Lc3 Ta5 2. Kd4 Ta4 #

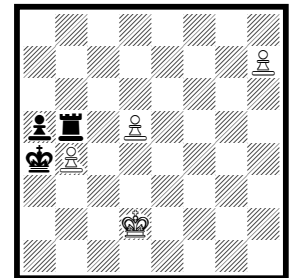


4 + 3 = 7 а → с Н # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1147 Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)

а) діаграма 1. Kx b4 h8=D 2. a4 Dc3 #
 б) ♔h7 → b7 1. ab4 b8=D 2. Ka5 Da7 #
 в) ♔h7 → a7 1. Tx b4 a8=D 2. Kb5 Dc6 #

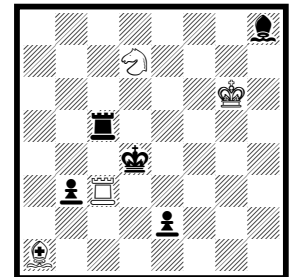


4 + 3 = 7 а ... с Н # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1148 В. Винокуров (Іваново, Россия)

а) діаграма 1. e1=T Se5 2. Te4 Td3 #
 б) ♔c5 → e3 1. e1=S Sb6 2. Sd3 Tc4 #
 в) ♔e2 → f2 1. f1=L Sf6 2. Lc4 Tb3 #

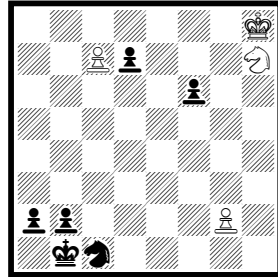


4 + 5 = 9 а ... с Н # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1149 **Guy Sobrecases** (Paris, France)

- a) діаграма 1. Ka1 c8=D 2. b1=L Dc3 #
 b) Замініти колір фігур (exchange colors) 1. g1=T d8=S 2. Tg8 Sf7 #

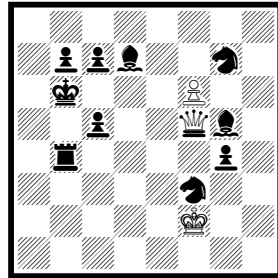


4 + 6 = 10 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1150 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

1. Ka5 Dx c5 2. b5 Da7 #
 1. Kb5 Ke2 2. Kc4 Dd3 #
 1. Ka6 Dx d7 2. Tb6 Da4 #
 1. Lb5 fg7 2. Kc6 De6 #



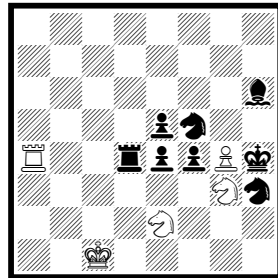
3 + 10 = 13 4.1. 1.1. H # 2

"55"

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1151 **В. Винокуров** (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. e3 Sx d4 2. fg3 Sf3 #
 b) ♔h4 → g4 1. Td2 Sx e4 2. f3 Sf6 #

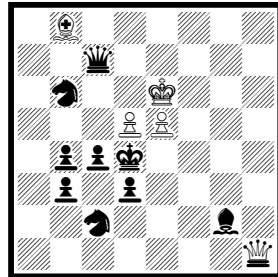


5 + 8 = 13 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1152 **В. Винокуров** (Иваново, Россия)
А. Панкратьев (Чегдомын, Россия)

1. Kc5 La7! 2. Lx d5+ Dx d5 #
 1. Kc3 Dc1! 2. Dx e5+ Lx e5 #

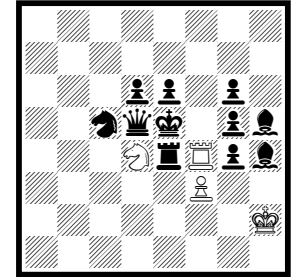


5 + 9 = 14 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1153 **Микола Колесник** (с. Грузьке, Сумська область)
Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. gf4 fg4 2. Lf6 Sf3 #
 b) ♔g5 → f7 1. Tx d4 Tx f7 2. Se4 f4 #
 c) ♖e4 → c6 1. Dx f3 Sx f3+ 2. Kd5 Td4 #

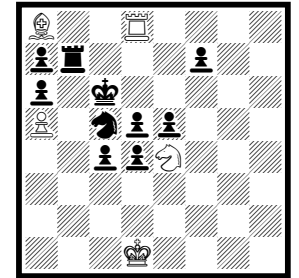


4 + 11 = 15 a ... c H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1154 **Анатолій Мітюшин** (с. Максимовичі, Львівська обл.)

- a) діаграма 1. Se6 Tx d5 (A) ! 2. Kx d5 Lx b7 # (B)
 b) ♔c6 ↔ ♙a6 1. Tc7 Lx b7 (B) ! 2. Kx b7 Sx c5 # (C)
 c) ♖c6 → d4 1. Tb4 Sx c5 (C) ! 2. Kx c5 Tx d5 # (A)

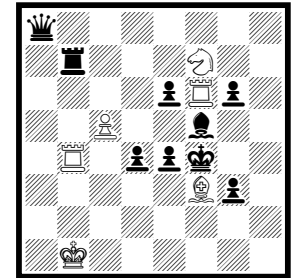


5 + 10 = 15 a ... c H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1155 **В. Винокуров** (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. e3 Le4 2. d3 Lx b7 #
 b) ♙c5 ↔ ♙f3 1. d3 Ld4 2. ef3 Lb6 #

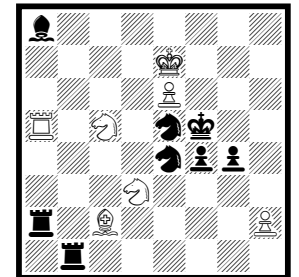


6 + 9 = 15 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1156 **В. Винокуров** (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. Sx c5 h4 2. Sb7! Sb2 #
 b) ♙h2 → a2 1. Sd3 Kf7 2. Sb2! Sb7 #

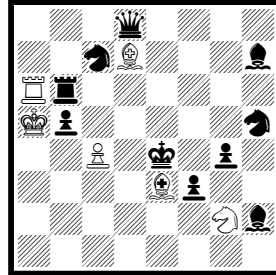


7 + 8 = 15 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1157 **В. Винокуров** (Иваново, Россия)
А. Боровков (Шуя, Россия)

- | | | | |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Te6 | Td6 | 2. Te5 | Td4 # |
| 1. Tf6 | Te6 | 2. Kf5 | Sh4 # |
| 1. Tg6 | Tf6 | 2. Le5 | Lf5 # |

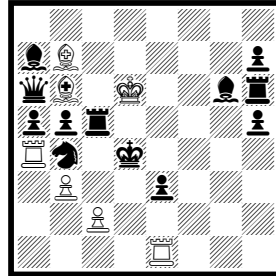


6 + 10 = 16 3.1. 1.1 H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1158 **Efren Petite** (Oviedo, España)

- | | | | |
|----------|-------|--------|-------|
| 1. ba4 | Tc1 | 2. Sd3 | c3 # |
| 1. Lx b6 | Tx e3 | 2. Tf5 | Td3 # |

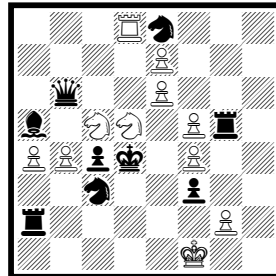


7 + 12 = 19 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1159 **В. Винокуров** (Иваново, Россия)

- а) діаграма
- | | | | |
|----------|-----|----------|-------|
| 1. Tx f5 | Se3 | 2. Td5 | Sf5 # |
| 1. Dc6 | Sd7 | 2. Kx d5 | Sf6 # |
- б) ♖b4 → f2
- | | | | |
|----------|-----|--------|-------|
| 1. Dx e6 | Sc7 | 2. Dd5 | Se6 # |
| 1. Dx c5 | gf3 | 2. Kd3 | Sb4 # |

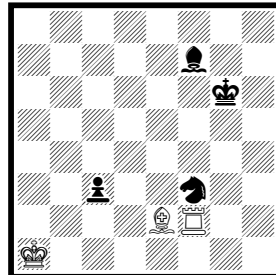


11 + 9 = 20 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1160 **Іван Сорока** (Львів)

- | | | | | | |
|------------|-----|------------|-----|------------|-------|
| 1. Kh5 (A) | Ld1 | 2. Lg6 (B) | Te2 | 3. Sg5 (C) | Th2 # |
| 1. Sg5 (C) | Tf3 | 2. Kh5 (A) | Ld1 | 3. Lg6 (B) | Th3 # |

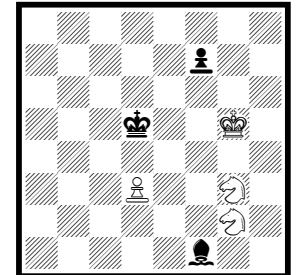


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1161 **Є. Марінов** (Вінниця)

- | | | | | | |
|--------|---------|--------|-----|--------|-----------|
| 1. Ke5 | Sf4 (A) | 2. Lg2 | Sf5 | 3. Le4 | d4 # (B) |
| 1. Ke6 | d4 (B) | 2. Lb5 | Sf5 | 3. Ld7 | Sf4 # (A) |

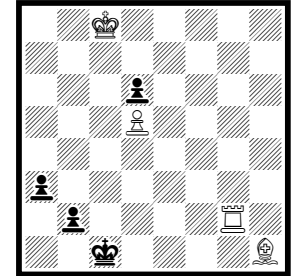


4 + 3 = 7 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1162 **Є. Марінов** (Вінниця)

- Початкова гра:
- | | | | | | |
|---------|-----|---------|-----|--------|---------|
| 1 ... | Tg3 | 2. Kb1 | Le4 | 3. Ka1 | Tx a3 # |
| 1. Kb1 | Tg3 | 2. Ka2 | Le4 | 3. Ka1 | Tx a3 # |
| 1. b1=D | Tb2 | 2. Dd3 | Le4 | 3. Dd2 | Tb1 # |
| 1. a2 | Td2 | 2. a1=S | Lf3 | 3. Sc2 | Td1 # |

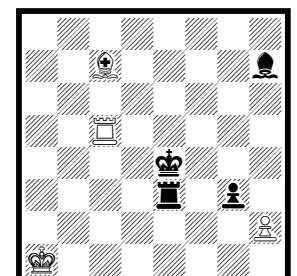


4 + 4 = 8 3.1. 1.1. 1.1. H # 3*

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1163 **Микола Колесник** (с. Грузьке, Сумська область)
Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

- | | | | | | |
|--------|-----|--------|----|--------|-------|
| 1. Tf3 | Ld8 | 2. Kf4 | h3 | 3. Le4 | Lg5 # |
| 1. Lg6 | Ta4 | 2. Kf5 | h4 | 3. Te6 | Tf4 # |

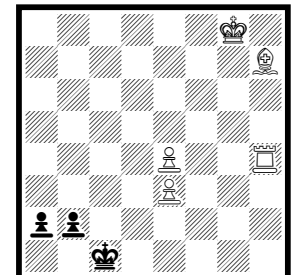


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1164 **Є. Марінов** (Вінниця)

- | | | | | | |
|--------|----|--------|-----|----------|-------|
| 1. Kb1 | e5 | 2. Ka1 | Lb1 | 3. ab1=T | Ta4 # |
| 1. Kc2 | e5 | 2. Kb3 | Lc2 | 3. Ka3 | Ta4 # |

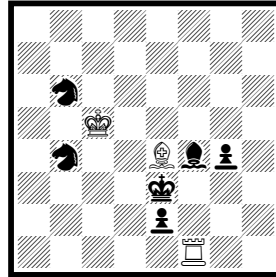


5 + 3 = 8 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1165 Є. Марінов (Вінниця)

- | | | | | | |
|---------|-------|--------|-----|--------|---------|
| 1. Kd2 | Tf3 | 2. Kc1 | Tb3 | 3. Ld2 | Tb1 # |
| 1. e1=S | Kx b4 | 2. Sd3 | Kc3 | 3. Sf2 | Te1 # |
| 1. Lg5 | Lf3 | 2. Kf4 | Kd4 | 3. g3 | Lx e2 # |

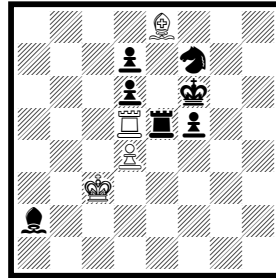


3 + 6 = 9 3.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1166 В. Винокуров (Іваново, Россия)

- | | | | | | |
|----------------|-------|----------|-----|--------|-------|
| 1. Ke6! (Te6?) | Lx d7 | 2. Kx d5 | Lc8 | 3. Te6 | Lb7 # |
| 1. Ke7! (Te7?) | Tx d6 | 2. Kx e8 | Tg6 | 3. Te7 | Tg8 # |

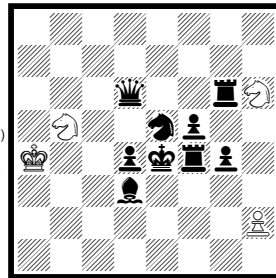


4 + 7 = 11 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1167 Анатолій Мітюшин (с. Максимовичі, Львівська обл.)

- | | | | | | |
|--------|------------|----------|-----|--------|-------------------------|
| 1. Df6 | Sx f5 (A)! | 2. Kx f5 | h4 | 3. Le4 | Sx d4 (B) # (4. Tx d4?) |
| 1. Dd5 | Sx d4 (B)! | 2. Kx d4 | Kb4 | 3. Te4 | Sx f5 (A) # (4. Lx f5?) |

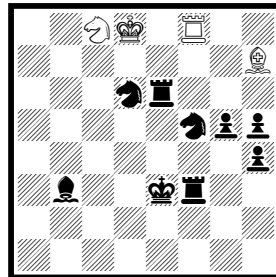


4 + 9 = 13 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1168 Іван Сорока (Львів)

- | | | | | | | |
|-------------|--------|-------|--------|-----|---------|-------|
| а) діаграма | 1. Sg3 | Lf5 ! | 2. Kf4 | Se7 | 3. T6e3 | Sg6 # |
| б) c8 → h6 | 1. Sd4 | Tf5 ! | 2. Ke4 | Sg4 | 3. Tfe3 | Sf2 # |

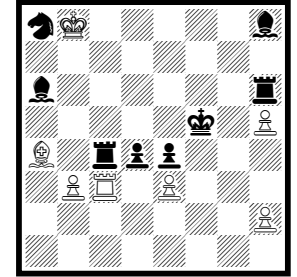


4 + 9 = 13 а, б H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1169 Микола Колесник (с. Грузьке, Сумська область)
Вадим Винокуров (Іваново, Россия)

- | | | | | | |
|--------|----|---------|----------|--------|-----------|
| 1. Tc5 | h4 | 2. Te5 | Tc5 (A)! | 3. Lf6 | Ld7 # (B) |
| 1. Tc6 | h3 | 2. Tce6 | Ld7 (B)! | 3. Tf6 | Tc5 # (A) |



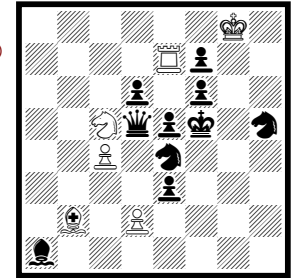
7 + 8 = 15 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1170 Є. М. Богданов (Львів)

(Версія: Є.М. Богданов "ВЕЧЕРНЯ ГАЗЕТА" - 2001.)

- | | | | | | |
|--------|----------|----------|-------|-------|-------------------|
| 1. Dd4 | Tx e5 !! | 2. Kx e5 | Kx f7 | 3. f5 | Sd3 # (4. Dd4 ??) |
| 1. De6 | Lx e5 !! | 2. Kx e5 | de3 | 3. f5 | Sd7 # (4. Dd7 ??) |

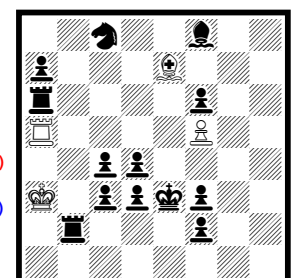


6 + 10 = 16 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1171 Микола Колесник (с. Грузьке, Сумська область)
Вадим Винокуров (Іваново, Россия)

- | | | | | | | |
|-------------|------------|-------|--------|-----|--------|-----------|
| а) діаграма | 1. Te6 (A) | Lx f8 | 2. Te4 | Te5 | 3. Te2 | Lh6 # (B) |
| б) f6 → b5 | 1. Lh6 (B) | Tx a6 | 2. Lf4 | Lg5 | 3. Td2 | Te6 # (A) |



4 + 13 = 17 а, б H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1172 Є. М. Богданов (Львів)

а) діаграма (прелюдія):

- | | | | | | | |
|-----------------|----------|---------------|----------|--------------|--------|--------------|
| 1. Tx d5! (g4?) | Lf7! | 2. Tx e5 | Sd5 !! | 3. Td3 (d3?) | Sd6 #! | |
| б) f5 → h1 | 1. g4! | Lx f3+ (A) !! | 2. Kx f3 | Se6 (B) | 3. Le4 | Sx d4 # (C)! |
| б → с) e3 → b4 | 1. T5c4! | Sx d4 (C) !! | 2. Kx d4 | Lx f3 (A) | 3. Kc5 | Se6 # (B)! |
| с → d) b6 → a1 | 1. d3! | Se6 (B) !! | 2. Lx e5 | Sd4 (C) | 3. Se3 | Lx f3 # (A)! |



7 + 10 = 17 а → d H # 3

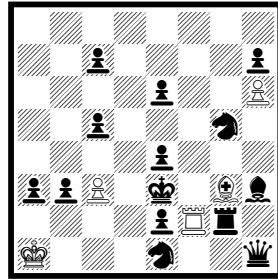
ABC ⇔ CAB ⇔ BCA

+ правильні мати у всіх рішеннях!

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1173 **В. Винокуров** (Иваново, Россия)
А. Панкратьев (Чегдомын, Россия)

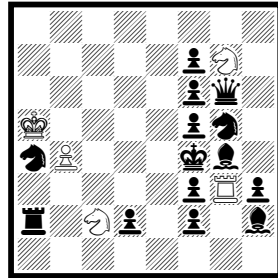
- a) діаграма 1. Dh2 Lc7 !! 2. Dd6 Tf1 3. Dd3 Lf4 #
b) ♖e3 → g4 1. Df1 Tf8 !! 2. Df7 Lh2 3. Dh5 Tf4 #



5 + 14 = 19 a, b H # 3

№ 1174 **Є. М. Богданов** (Львів)

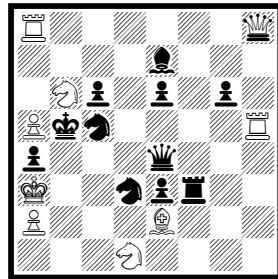
1. Se6 Sx f5 (A)! 2. Kx f5 Tx g4 (B) 3. Le5 Se3 # (C)
1. Dh5 Tx g4 (B)! 2. Kx g4 Se3 (C) 3. Kh4 Sx f5 # (A)



5 + 14 = 19 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 1175 **Efren Petite** (Oviedo, España)

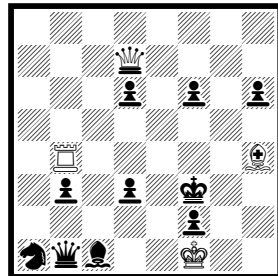
- Початкова гра: 1 ... De5 2. Lx d3+
1 ... Df5 2. Db2+
1. Dd4! Загроза 2. Db4+ 1 ... De5 2. Dx d3+
1 ... Dd5 2. Dx a4+
1 ... Df5 2. Db2+
1 ... Dx d4 2. Sc3+



9 + 11 = 20 S # 2

№ 1176 **Є. М. Богданов** (Львів)

1. Dc6? Ke3! 1 ... d5 2. Df6+ Ke3 3. Dh6+ Kf3 4. Df4+
1. Db5? Ke3! Загроза 2. Dx d3+ Le3+ 3. Dd1+ 4. Df4+
1 ... Sc2 2. Dh5+ !! Ke3 3. Dh6+ Kf3 4. Df4+
1. Dg7! Загроза 2. Dx f6+ Ke3 3. Dh6+ Kf3 4. Df4+
1 ... f5 2. Dd4 !! D ~ 3. Dx d3+ Le3 4. De2+
1 ... d2 2. Dg4+ Ke3 3. Dd4+ Kf3 4. Dd3+
1 ... D ~ 2. Dg2+ Ke3 3. Lg5+ f5 (hg5) 4. Dx f2+

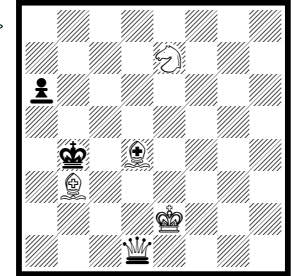


4 + 10 = 14 S # 4 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1177 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

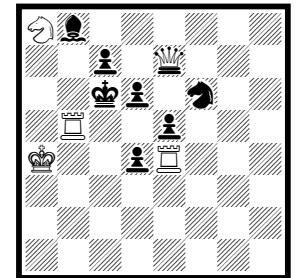
1. Da1? Kb3! 1 ... a5 (Kb5) 2. Da4 #
1. Dc2? a5! 1 ... Ka3 2. Lc5 #
1 ... Ka5 2. Dc5 #
1 ... Kb5 2. Dc5 #
1. Lc4! Цугцванг 1 ... a5 2. Db3 # (1. La4? Kc4!)
1 ... Kx c4 2. Da4 #
1 ... Ka3 2. Db3 #
1 ... Ka5 2. Sc6 #



5 + 2 = 7 # 2 vv

№ 1178 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

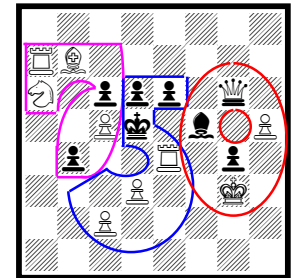
1. Ka5, Te1? Sd7!
1. De6? La7! - далі дивись рішення
1. Df7! Цугцванг 1 ... La7 2. Dx c7 #
1 ... d5 2. De6 #
1 ... d3 2. Tc4 #
1 ... S ~ 2. De8 #
1 ... Sd7! 2. Dd5 #



5 + 7 = 12 # 2

№ 1179 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

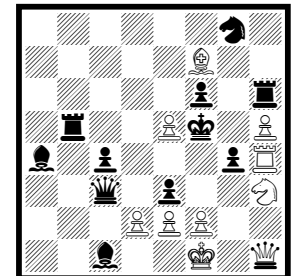
1. Dg5? e5!
1. Dg8? Lx e4! 1 ... dc5 2. Dd8 #
1 ... Lg6 2. Dx e6 #
1 ... b3 2. c4 #
1 ... Lh7 2. Dx e6 #
1. Lc8! Цугцванг 1 ... dc5 2. Td7 #
1 ... Lg6 2. Lx e6 #
1 ... b3 2. c4 #
1 ... e5 2. Dx d6 #
1 ... Lx e4 2. Dx e4 #



10 + 7 = 17 # 2 v

№ 1180 **L. Lyubashevsky & L. Makaronez** (Israel)

1. Tx g4? Dd4! Загроза 2. De4 # & 2. Df3+
1 ... Kx g4 2. Df3+ Kh4 3. Dg3 #
1 ... Lc2 (Dd3, Dc2) 2. Df3+ Kxe5 3. Df4 #
1 ... Dx e5 2. Df3+ Df4 3. Dxf4 #
1 ... Kx e5 2. Dh2+ Kf5 3. Df4 #
1. Dc6! Загроза 2. De6+ Ke4 3. Tx g4 #
1 ... Kx e5 2. Dc7+ K ~ 3. Df4 #
1 ... Dx e5 2. Dd7+ Ke4 3. Tx g4 #
2 ... De6 3. f3 #
1 ... Tx e5 2. Df3+ !! gf3 3. Dxe6 #
1 ... fe5 2. Lg6+ Tx g6 3. Tf4 #
1 ... Tb6 2. Le6+ Kxe5 3. Dd5 #
1 ... Tg6 2. f4 загроза 3. Lx g6, Le6 #
2 ... gf3 – EP! 3. De4, De6 #

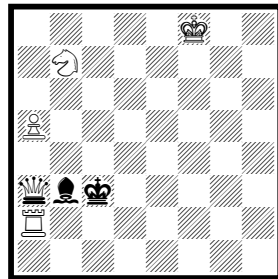


10 + 11 = 21 # 3 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1181 **Є. М. Богданов (Львів)**

1. Ke7? Kd4!
 1. Kg7! Цугцванг 1 ... Kd3 2. Dx b3+ Kd4 3. Kf6 Ke4 4. Ta4 #
 2 ... Ke4 3. Kf6 Kd4 4. Ta4 #
 3 ... Kf4 4. Ta4 #
 1 ... Kc4 2. Td2 Kc3 3. Td1 !! Kc2 4. Dc1 #
 3 ... Kc4 4. Dc5 #
 2 ... Kb5 3. Dxb3+ Ka6 4. Db6 #
 3 ... Kc6 4. Db6 #
 1 ... Kd4 2. Dx b3 Ke4 3. Kf6 Kd4 4. Ta4 #
 3 ... Kf4 4. Ta4 #
 2 ... Ke5 3. Ta4 Kf5 4. Dd5 #

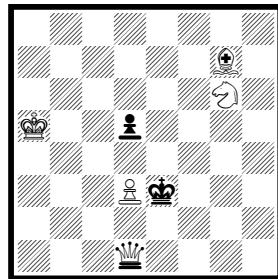


5 + 2 = 7 # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1182 **Є. М. Богданов (Львів)**

1. Ka4? Kf2! 1 ... d4 2. Df1 Kd2 3. Kb3 Ke3 4. Lh6 #
 1. Dc2? Kf3! 1 ... d4 2. Se5 Kf4 3. Dg2 Ke3 4. Lh6 #
 3 ... Kf5 4. Dg4 #
 1. Le5? Kf2! 1 ... d4 2. Lh2 !! Kf2 3. Sf4 Ke3 4. De2 #
 1. Lc3? d4! 1 ... Kf2 2. Sh4 Kg3 3. Df3+ Kh2 4. Dg2 #
 3 ... Kx h4 4. Lf6 #
 1. Sh4 ! Цугцванг 1 ... Kf4 2. Df3+ Kg5 3. d4 ! Kx h4 4. Lf6 #
 1 ... d4 2. Lh6+ Kf2 3. Df3+ Ke1 4. Sg2 #
 3 ... Kg1

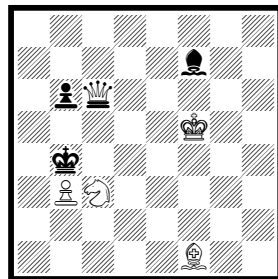


5 + 2 = 7 # 4 v ...

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1183 **Олексій Файзулін (Львів)**

1. Sb1 ? Lg6+ !? 2. Kx g6?! Kb3 ! 3. Dc3+?! Ka2! 3 ... Ka4 4. Da3 #
 1 ... Kb3 2. Dc3+ Ka2 3. Da3+ Kx b1 4. Ld3 #
 1 ... Le6+ 2. Dx e6 !! Kc5 3. Ke5 l b5 4. Dd6 #
 3 ... Kb4 4. Db6 #
 2 ... b5 3. Dd5 ! Ka5 4. Db5 #
 1. Sd1 ! Загроза 2. Db5+ Ka3 3. Da4 # 4. Sb2 #
 1 ... Le8 2. Dc3+ Ka3 3. b4+ !! Ka4 4. Db2 #
 3 ... Ka2 4. Da4 #
 1 ... Lg6+ 2. Kx g6 b5 3. Db5+ Ka3 4. Da4 #
 2 ... Kb3 3. Dc3+ Ka2 4. Db2 #
 3 ... Ka4 4. Sb2 #
 1 ... Le6+ 2. Kx e6 b5 3. Db5+ Ka3 4. Da4 #
 2 ... Kb3 3. Dc3+ Ka2 4. Db2 #
 3 ... Ka4 4. Sb2 #
 1 ... Lb3 2. Dd6+ Ka4 3. Sb2+ Ka5 4. Dd2 #
 2 ... Ka5 3. Da3+ La4 4. Dc3 #

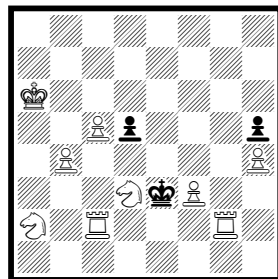


5 + 3 = 8 # 4 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1184 **Є. М. Богданов (Львів)**

1. Kb5 (A)? Kf3 ! Загроза 2. Tg2 (B) Kx d3 3. Tfe2 загроза (Kd4) 4. Tcd2 #
 2 ... Kd4 Kd4 4. Tcd2 #
 2 ... d4 4. Tcd2 #
 1 ... d4 2. Kc4 !! Kf3 3. Kd5 ! Ke3 4. Tg3 #
 1. Tg2 (B)? d4! Загроза 2. Kb5 (A) Kx d3 3. Tfe2 загроза (Kd4) 4. Tcd2 #
 2 ... Kd4 Kd4 4. Tcd2 #
 3. Tfb2 !! Kx d3 4. Tcd2 #
 1 ... Kx d3 2. Tfe2 Kd4 3. Kb5 (A) ! Kd3 4. Tcd2 #
 1 ... Kd4 2. Tfe2 загроза 3. Kb5 (A) ! Kx d3 4. Tcd2 #
 2 ... Kx d3 3. Kb5 загроза (Kd4) 4. Tcd2 #
 1. Se5 ? Kf4! Загроза 2. Tc3+ Kf4 3. Tg5 d4 4. Sg6 #
 1 ... Kd4 2. Sg6 !! Kd3 (Ke3) 3. Tc3+ Kd4 4. Tgd2 #
 1 ... d4 2. Tce2+ Kf4 3. Tg5 l d3 4. Te4 #
 1. Sac1 ? Kd4! Zz 1 ... Kf3 2. Tcf2+ Ke3 3. Tf4 ! d4 4. Tge2 #
 2 ... Ke4 Ke3 4. Tge2 #
 1 ... d4 2. Tg5 !! Kf3 3. Tcf2+ Ke3 (Ke4) 4. Te5 #
 1. Sc3 ! Цугцванг 1 ... Kx d3 2. Sd1 !! Kd4 3. Tge2 ! Kd3 4. Ted2 #
 1 ... Kf3 2. Tce2 ! d4 3. Tef2+ Ke3 4. Tg3 #
 1 ... d4 2. Sd5+ Kf3 3. Sdf6 ! Ke3 4. Tg3 #



9 + 3 = 12 # 4 v ...

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

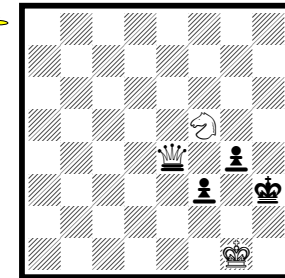
"Є.М. Богданов – 55 / 40"

ювілейний конкурс anniversary tournament

"E.M. Bogdanov – 55 / 40"

№ 1185 **Микола Пархоменко (Вінниця)**

1. De1? f2! 1 ... g3 2. Dx g3 #
 1. De8? f2! 1 ... g3 2. Dh5 #
 1. Sh6? f2! 1 ... K ~ 2. Dx g4 #
 1 ... g3 2. Dg4 #
 1. Kh1! 1 ... g3 2. Dh4 #
 1 ... f2 2. Dg2 #

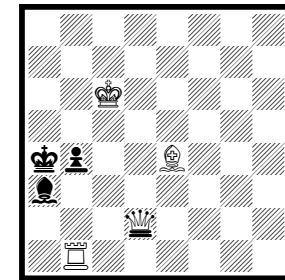


3 + 3 = 6 # 2 vvv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1186 **Володимир Карпенко (Вінниця)**

1. Ta1? b3! 1 ... Ka5 2. Tx a3 #
 1 ... Kb3 2. Dc2 #
 1. De2? Lb2! 1 ... Ka5 2. Db5 #
 1 ... Lc1 2. Da6 #
 1 ... b3 2. Db5 #
 1. Tb3 ! 1 ... Ka5 2. Tx a3 #
 1 ... Kx b3 2. Dc2 #
 1 ... L ~ 2. Dx b4 #

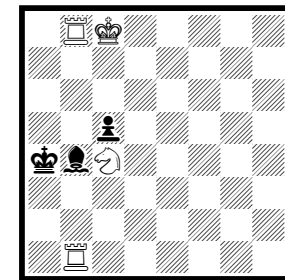


4 + 3 = 7 # 2 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1187 **Микола Пархоменко (Вінниця)**

1. Ta1? Kb3! 1 ... La3 2. Tx a3 #
 1. Ta8? Kb5! 1 ... La5 2. Tx a5 #
 1. Tb7? Lc3! 1 ... L ~ 2. Ta1 #
 1 ... La3 2. Ta7 #
 1. Tb2 ! 1 ... L ~ 2. Ta2 #
 1 ... La3 2. Ta8 #

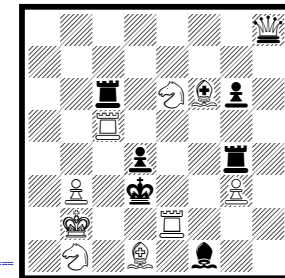


4 + 3 = 7 # 2 vvv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1188 **Владимир Попонин (Кировград, Россия)**

1. Te1? Le2 (a) ! Загроза 2. Lc2 (A) # 1 ... Tc5 2. Sx c5 #
 1. Dh2? Lg2 ! Загроза 2. Lc2 (A) # 1 ... Tc5 2. Sx c5 #
 1 ... Le2 (a) 2. Dx e2 #
 1. Tce5? Te4 (b) ! Загроза 2. Td2 (B) # 1 ... Tc2+ 2. Lx c2 (A) #
 1 ... Le2 (a) 2. Lx e2 #
 1. Tze5? Te4 (b) ! Загроза 2. Lc2 (A) # 1 ... Tc5 2. Sx c5 #
 1. Lx d4! Загроза 2. Te3 # 1 ... Le2 (a) 2. Lc2 (A) #
 1 ... Te4 (b) 2. Td2 (B) #
 1 ... Tx e6 2. Tc3 #
 1 ... Tx d4 2. Dx d4 #
 1 ... Tg3 2. Sf4 #
 1. Dh6? g5! Загроза 2. Dd2 # 1 ... Tf4 (Tg5) 2. Sf4 #
 1 ... Le2 2. Lc2 #



10 + 6 = 16 # 2 v ...

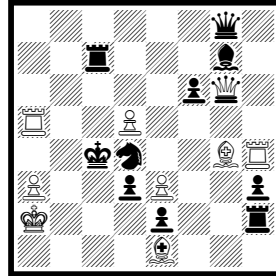
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1189 Володимир Рябцев (Снаківце, Донецька область)

Початкова гра: 1 ... Sf5, Se6, Sf3 2. Lx f5 # (A), Lx e6 # (B), Lx f3 # (C)

1. De4? f5! Загроза 2. Dd4 # 1 ... Dd5 2. Dx d5 #
1. Lh5? Dd5! Загроза 2. Td4 # 1 ... d2 2. Dc2 #
1 ... f5 2. Da6 #

1. Lf5 (A)? d2! (2. Dc2?) Загроза 2. Ld3, Td4 #
1. Le6 (B)? f5! (2. Da6?) Загроза 2. Td4 # 1 ... d2 2. Dc2 #
1. Lf3 (C)! Загроза 2. Td4 # 1 ... d2 2. Dc2 #
1 ... f5 2. Da6 #
1 ... Dd5 2. Lx d5 #

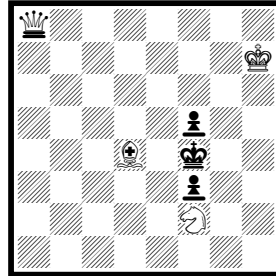


9 + 10 = 19 # 2 * v ...

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1190 М. Костылев & А. Мельничук (Рыбинск, Россия)

Початкова гра: 1 ... Kg5 2. Df3 !! Kh4 3. Lf6 #
2 ... f4 3. Dg4 #
1. Dh8? Kg3! 1 ... Kg5 2. Df6+ Kf4 3. Dh4 #
2 ... Kh5 3. Dh6 #
1. Da1! 1 ... Kg5 2. Lf6+ Kf4 3. De5 #
2 ... Kh5 3. Dh1 #
1 ... Kg3 2. Dh1 !! Kf4 3. Dh4 #
2 ... f4 3. Dh3 #

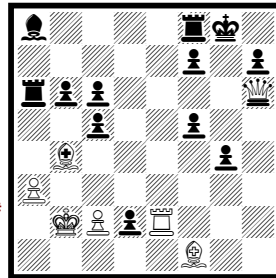


4 + 2 = 6 # 3 * v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1191 Володимир Рябцев (Снаківце, Донецька область)

1. Dg5+? Kh8! 2. Df6+ Kg8 3. Lc3?! d1=S!
1. Lx d2! загроза 2. Dx f8+ Kx f8 3. Lh6+ Kg8 4. Te8 #
1 ... f4 2. Te5 загроза 3. Tg5+ !
2 ... f6 (f5) 3. Lc4+ Kh8 4. Dx f8 #
3 ... Tf7 4. Te8 #
1 ... f6 2. Te7 Tf7 3. Te8+ Tf8 4. T (D) x f8 #
1 ... Td8 (Tc8, Tb8) 2. Lc3 f6 3. Te7 загроза 4. Dg7 #

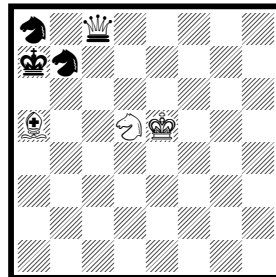


7 + 12 = 19 # 4

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1192 М. Костылев (Рыбинск, Россия)

В початковій грі: 1 ... Sb6 2. Lx b6+ Ka6 3. Dc4 #
1. Lc7 ?! Ka6! Загроза 2. Sb4! Sx c7 3. Dx c7 Ka8
4. Sc6! Загроза 5. Db8, Dc8 #
1 ... Sx c7 2. Dxc7! Ka8 4. Sd7 Ka8 5. Db8 #
3. Sb6+ Ka7 4 ... Ka6 5. Db6 #
1. Lc3 ! (1. Le1? Sb6!)
1 ... Ka6 2. Dx a8+ Kb5 3. Dx b7+ Kc4 4. Db4+ Kd3 5. De4 #
3 ... Kc5 4. Sf4 !! Kc4 5. Db4 #
1 ... Sc5 2. Ld4 Sb6 3. Dc7+ Sb7 4. Lx b6+ Ka8 5. Dc8 #
4 ... Ka6 5. Dc4 #
4. Dc4+ Ka5 5. Da4 #
1 ... Sb6 2. Ld4 Ka6 3. Sx b6 Kb5 4. Da8+ Kb5 (Kb4) 5. Da4 #
2 ... Sc5 3. Dc7+ Sb7 4. Lx b6+ Ka8 5. Dc8 #
4 ... Ka6 5. Dc4 #

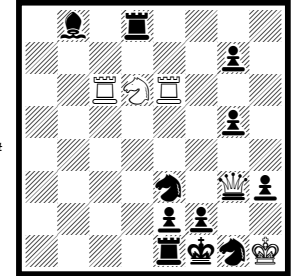


4 + 3 = 7 # 5 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1193 Baldur Kozdon (Flensburg, Deutschland)

1. Se4! Sg4! 2. Dh3+ !! Sx h3 3. Tcd6 ! Te ~ 4. Sg3+ Ke1 5. Tx e2 #

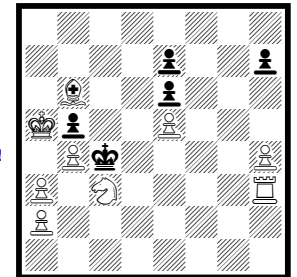


5 + 11 = 16 # 5

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1194 М. Костылев & А. Мельничук (Рыбинск, Россия)

1. Tf3? h6!
1. Te3? h5!
1. Lc5? h6!
1 ... h5 2. Le7 Kd4 3. Kb5 Ke5 4. Tf3 Kd4 5. Ld6 6. Lc5 # !!
1. La7! Загроза 2. Te3 загроза 3. h5 h6 4. Kb6 Kd4 5. Kb5 #
2 ... h6 3. Ka6 h5 4. Kb6 Kd4 5. Kb5 #
2 ... h5 3. Kb6 Kd4 4. Kb5 #
1 ... h5 2. Kb6 загроза 3. Te3 !!
2 ... Kd4 3. Tf3 !! Ke5 4. Lb8+ Kd4 5. Kx b5 6. La7 # !!
5 ... e5

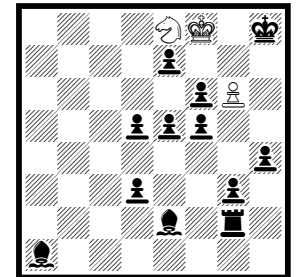


9 + 5 = 14 # 6 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1195 Baldur Kozdon (Flensburg, Deutschland)

1. Kf7? Lh5! Загроза 2. g7+ Kh7 3. g8=D+ Kh6 4. Dg6 #
1. Sg7 ! Загроза 2. Sx f5 загроза 3. g7+ Kh7 4. g8=D #
3. Sh6 ! загроза 4. Sf7 #
1 ... Lg4 2. Se6 загроза 3. Sd8 загроза 4. Sf7 #
2 ... Tc2 (Tb2, Ta2, f4) 3. g7+ Kh7 4. g8=D+ Kh6 5. Dg7+ Kh5 6. Dh7 #
1 ... Lh5 2. Sx h5 загроза 3. Kf7, g7+ Kh7 4. g8=D+ Kh6 5. Kf7 Kx h5 (~) 6. Dg6 #
2 ... Tc2 (Tb2, Ta2) 3. g7+ Kh7 5. g8=D+ Kh6 6. Dg6 #
2 ... h3 3. Kf7! ~ 5. g8=D+ Kh6 6. Dg6 #
1 ... e6 2. Se8 La ~ 3. g7+ Kh7 4. g8=D+ Kh6 5. Dg7+ Kh5 6. Sx f6 #

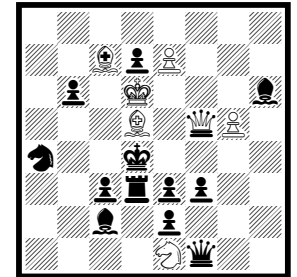


3 + 12 = 15 # 6

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1196 Володимир Рябцев (Снаківце, Донецька область)

1. Lf7? Lb3!
1. Lb3! Загроза 2. Df6+ Ke4 3. Ld5+ - повернувся !
1 ... Lg7 2. Lb6+ Sc5 (Sx b6) 3. De5+
1 ... Lg5 2. Lb6+ Sc5 (Sx b6) 3. Df4+
1 ... Lb3 2. Sc2+ !! Kc4 3. Dd5+
2 ... Lx c2 3. De4+



7 + 12 = 19 S # 3

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====