

## НАС Запрошують

Газета «**Іваново Вознесенск**» і Комісія з шахової композиції Івановської області Росії оголошують:

**1) Відкритий конкурс складання шахових задач**, які об'єднують одразу декілька різних видів шахової композиції, наприклад, прямий, зворотний, кооперативний, тощо ... мат або пат.

Для переможців встановлені призи, почесні і похвальні відгуки.

Суддя - **В. Винокуров** (Іваново, Росія)

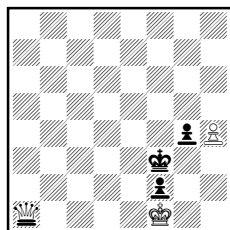
Композиції слід надсилати до **1. 03. 2007** на адресу:

**ул. Маршала Василевського, д.12, кв.29, г. Иваново, 153038 Россия**  
або на e-mail - [vkx-53@yandex.ru](mailto:vkx-53@yandex.ru)

Приклад: **В. Винокуров, 2006**

**H # 2:** 1. Kg3 Da8 2. Kh2 Dg2 #

**S # 2:** 1. De5 g3 2. Dd4 g2 #



3 + 3 = 6 H,S # 2

**2) «Сталинград-1942» - конкурс складання задач** (в тому числі, і скахографічних) **на кооперативний мат за 2 і 3 ходи** (H # 2, H # 3).

Для переможців встановлені призи, почесні і похвальні відгуки.

Суддя - **В. Кириллов** (Свердловська область, Росія)

Композиції слід надсилати до **1. 05. 2007** на адресу:

**ул. Маршала Василевського, д. 12, кв. 29, г. Иваново, 153038 Россия**  
або на e-mail - [vkx-53@yandex.ru](mailto:vkx-53@yandex.ru)

## НАМ повідомляють

**János Mikitovics:** "... в оголошенні про міжнародний конкурс в Угорщині ("ШЛ" № 16, стор. 28) є помилка в адресі поштової скриньки в Інтернет (e-mail) відповідального секретаря. **Має бути: [mmateo@t-online.hu](mailto:mmateo@t-online.hu).** Про будь-які зміни або доповнення можна дізнатись на сайті: [www.magvarsakkszerzok.com](http://www.magvarsakkszerzok.com) ...".

**Микола Кулігін:** "... в № 0928 ♔g2 → f2 ...".

**Владимир Персиянов:** "... в № 0646 ♚g3. Задача є подібною до відомої роботи: Uri Avner № 4620, Magyar Sakkélet, № 09, 1982, похвала (Kh2, Dg7, Tg8, Lh8, p.p. d5, e4, f5 - Kf4, Tg4, Le5, p.p. c5, d6, f3, h4, h5, h7 - H#2) ...".

**Владимир Кожакін:** "... №0790, 0791 є попередник: B.Stojibevic "Pal. Express", 1963 (Kf4, Tb1, Lh3, Sf3 - Ke2 - # 2, 1. Tc1!) ...".

**Олександр Деревчук:** "... прошу виключити з річного конкурсу складання задачку № 0872 (Деревчук-Угнівенко), як надруковану раніше в "Задачи и этюды" №36, 2005г. (№2304) ...".

(переклад редакції)



« Chess Leopoldis »

№ 17, December 2006

Приватне видавництво:

(032) 272 – 43 – 57

**Богданов Євгеній Михайлович**

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів – 16, 79016, Україна  
[emboqdanov@mail.ru](mailto:emboqdanov@mail.ru), [emboqdanov@km.ru](mailto:emboqdanov@km.ru)

наклад 150 примірників



грудень 2006

## Аналітичний огляд (продовження)

13.	Пішов – грай .....	2
14.	Пішов – грай з чергуванням .....	3
15.	Повернення білих фігур на початкові позиції ....	5
	Тема Загоруйко з поверненням .....	7
	Тема Лівшица з поверненням .....	8
	Тема послідовного повернення .....	9
	Повернення по - Львівськи .....	11
Друкується вперше:	<b>річний конкурс</b> .....	11
	<b>ювілейний конкурс "Львів – 750"</b> .....	25
	<b>ювілейний конкурс "Є.М. Богданов – 55/40"</b> .....	30
Нас запрошують .....		32
Нам повідомляють .....		32

## АНАЛІТИЧНИЙ ОГЛЯД

Є.М. Богданов

(Продовження. Початок в № 2 ... № 16)

13.

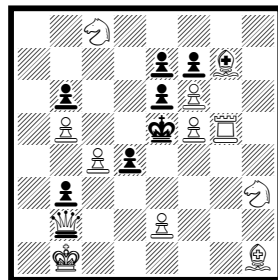
### ПІШОВ – ГРАЙ

Ідея була запропонована мною понад 30 років тому, але самостійною темою з такою незвичною назвою стала лише в 1986 році. Її зміст для ортодоксальної двоходівки є неймовірно простим: «В задачі з, щонайменше, трифазною зміною гри матує (на всі або на на відповідні тематичні ходи чорних) тільки та фігура, яка зробила перший хід».

Прикладом реалізації цієї ідеї може слугувати задача № 0994.

#### № 0994 "64 – ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ" - 1986

<b>1. Lf8?</b>	ef5 (a)!	1 ... Kf6 1 ... ef6 (b)	<b>2. Lg7 #</b> <b>2. Ld6 #</b>	- слон повернувся!
<b>1. Tg3?</b>	ef6 (b)!	1 ... Kf5 1 ... ef5 (a)	<b>2. Tg5 #</b> <b>2. Te3 #</b>	- тура повернулася!
<b>1. Da3!</b>	Цугцванг	1 ... ef6 (b) 1 ... ef5 (a) 1 ... d3 1 ... b2	<b>2. Dd6 #</b> <b>2. De7 #</b> <b>2. Db2 #</b> <b>2. Dg3 #</b>	- ферзь повернувся!
<b>1. Lf8?</b>	1-й хід робить слон	- він і матує в варіантах гри!		
<b>1. Tg3?</b>	1-й хід робить тура	- вона і матує в варіантах гри!		
<b>1. Da3!</b>	1-й ход робить ферзь	- він і матує в варіантах гри!		



12 + 7 = 19 # 2 vv

В задачі може використовуватись будь-яка кількість тематичних білих фігур, але не менше трьох різних.

В три і багатоходовках гра білих фігур є найбільш красивою, якщо вона здійснюється або на всіх рівнях ходів білих, або тільки на другому рівні у всіх фазах гри за аналогією до двоходової задачі!

14.

### ПІШОВ - ГРАЙ З ЧЕРГУВАННЯМ

Зміст теми в ортодоксальній задачі полягає в чергуванні, щонайменше, трьох різних фігур, які роблять перший і подальші ходи в варіантах гри кожної з тематичних фаз задачі.

Тема має декілька найбільш поширених форм.

#### ПЕРША ФОРМА

Перша форма передбачає чергування за такою найпростішою схемою гри:

1. A?! 1 ... a, b 2. B1, B2 ⇔ 1. B?! 1 ... c, d 2. C1, C2 ⇔ 1. C?! 1 ... e, f 2. A1, A2

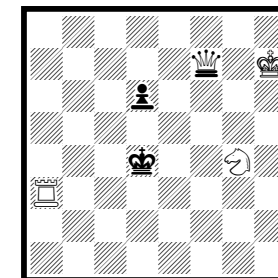
Саме за такою схемою здійснюється гра в триходовій мініатюрі № 0995. В першому удаваному сліді перший хід робить ♖a3, а на другому ході в варіантах гри грає тільки ♜f7, який, в свою чергу, робить перший хід в другому удаваному сліді. Тепер на другому ході в варіантах грає ♘g4. Саме цей кінь робить перший хід в рішенні задачі, в якому на другому ході грає тільки тура ♖a3. Цикл замкнувся!

#### № 0995 "S. C. A. R. T." - 2002

<b>1. Th3?</b>	Kc5!	1 ... Ke4 1 ... d5	<b>2. Dc4+</b> <b>2. Dc7</b>	Kf5 Ke4	3. Th5 # 3. De5 #
<b>1. Dh5?</b>	d5!	1 ... Ke4 1 ... Kc4	<b>2. Sf6+</b> <b>2. Se3+</b>	Kd4 Kf4 b4 Kd4	3. Dd5 # <b>3. Tf3 #</b> 3. Da5 # 3. Dd5 #
<b>1. Sf6!</b>		1 ... Kc5 1 ... Ke5	<b>2. Tb3</b> 2 ... <b>2. Tf3</b>	Kd4 (d5) Kc6 Kd4 (d5)	3. Dd5 # 3. Dc4 # <b>3. Dd5 #</b>

1. Ta3 - ... 2. Df7 - ... ⇔ 1. Df7 - ... 2. Sg4 - ... ⇔ 1. Sg4 - ... 2. Ta3 - ... !

Додатково: 1. Db3? Kc5! 1 ... Ke4 2. Ta4+ Kf5 3. Dd5 #



4 + 2 = 6 # 3 vvv

Якщо в варіантах кожної з тематичних фаз задачі здійснюється зміна гри на однакові перші ходи чорних (наприклад, згідно класичної форми теми Загоруйко), то в цих фазах можуть бути додаткові варіанти, які не пов'язані з цією темою.

Загроза (при умові, що варіанти гри не є одночасно і варіантами реалізації загрози) і короткі варіанти гри (в три і багатоходовках) не розглядаються.

#### ДРУГА ФОРМА

Друга форма передбачає можливість чергування в, щонайменше, двох фазах гри три або багатоходової задачі за такою найпростішою схемою:

1. A1?! - 2. B1 - 3. C1 ⇔ 1. B2?! - 2. C2 - 3. A2

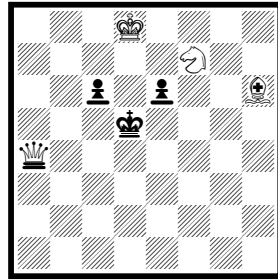
Кількість варіантів в фазах задачі може бути будь-якою, адже фігури A, B, C можуть грати на різні поля! Таку гру можна знайти в багатьох задачах, наприклад: № 0679 ... № 0682, № 0685 ... № 0688, № 0995 -, або в триходовій мініатюрі № 0996.

При реалізації теми є важливим, щоб гра була помітною. Це можливе, якщо вона здійснюється:

- в загрозах тематичних фаз;
- у всіх варіантах кожної з тематичних фаз;
- на однакові перші ходи чорних фігур;
- на спростування тематичних спроб.

Наприклад, в мініатюрі № 0996 в спробі перший хід робить слон (h6), на хід чорних 1 ... e5 на другому ході грає кінь (f7), а матує ферзь (a4). В рішенні: перший хід робить кінь (f7), на другому ході грає ферзь (a4), а матує слон (h6).

№ 0996 "ЛЬВІВСЬКИЙ ЗАЛІЗНИЧНИК" - 1967



4 + 3 = 7 # 3 v

1. Lf8?	c5!	1 ... e5	2. Sg5	e4 (c5)	3. De4 #
1. Sd6 !!	Цугцванг	1 ... e5	2. Dc4+	Kd6	3. Lf8 #
		1 ... Kc5	2. Le3+	K ~	3. Dd4 #
		1 ... Ke5	2. Lg7+	K ~	3. Dd4 #
		1 ... c5	2. De4+	Kd6	3. Lf8 #

Ходи білих фігур в тематичних фазах гри можуть бути і однаковими. В цьому випадку існує ймовірність реалізації в задачі і різнорівневої форми теми Салазара з додатковим чергуванням ходів білих ("ШЛ" № 13, п. 5. 4. 2.).

ТРЕТЯ ФОРМА

Третя форма передбачає можливість чергування фігур, які задіяні в тематичній грі, щонайменше, в двох фазах задачі за такою спрощеною схемою:

1. A1 ?!	1 ... t1	n. B1	⇔	1. B2?!	1 ... t2	n. C2
	1 ... a	n. C1			1 ... b	n. A2

Замість варіантів гри 1 ... t1, t2 в задачі може використовуватись здійсненна загроза, а ходи 1 ... a і 1 ... b можуть бути однаковими (a=b). Саме так реалізована гра в двоходовій задачі № 0997 (при n=2).

№ 0997 "ЛЬВОВСКАЯ ПРАВДА" - 1987, 1<sup>й</sup> приз

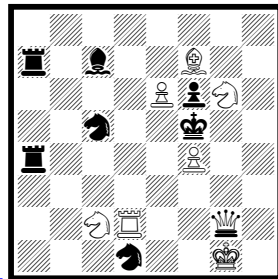
1. Td4?	Lx f4 (a)!	Загроза	2. Sh4 (A), Se7 (B), Dh3 (C) #
			1 ... Tx d4    2. Sx d4 #

1. Df3?	Tx f4 (b)!	Загроза	2. Sh4 (A), Se7 (B) #
			1 ... Lx f4 (a)    2. Td5 #
1. Te2!	Загроза	2. Dh3 (C) #	1 ... Lx f4 (a)    2. Sh4 (A) #
			1 ... Tx f4 (b)    2. Se7 (B) #

1 ... Ta3    2. Sd4 #  
1 ... Sf2 (Se3)    2. Se3 #    + тема Богданова - Ричкова з темою Домбровскіса - Ханнеліуса !!

Додатково:

1. Tf2?	Lx f4 (a)!	Загроза	2. Se7 (A), Sh4 (B) #
			1 ... Sx f2    2. Se3 #
			1 ... Tx f4 (b)    2. Sd4 #



8 + 7 = 15 # 2 v ...

В спробі 1. Df3? перший хід робить ферзь (g2), в загрозі грає кінь (g6), а в варіанті захисту від загрози 1 ... Lf4 – тура (d2). В рішенні - перший хід робить саме ця тура (d2), в загрозі грає ферзь (g2), а на той самий захист чорних - матує вже відомий кінь (g6). Цикл замкнувся!

15. ТЕМА ПОВЕРНЕННЯ БІЛИХ ФІГУР

Повернення білих фігур на початкові позиції є одною з найкрасивіших ідей, яку можна зустріти в задачах різних видів і жанрів.

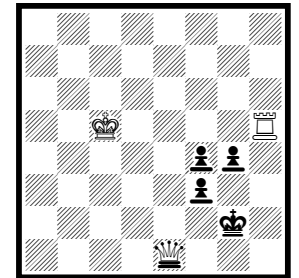
*Якщо в задачі будь-яка ідея відтворюється, щонайменше, двічі, то є всі підстави вважати таку реалізацію гри самостійною темою з назвою, яка відображає зміст цієї гри, при умові, що вона ще не має самостійної назви.*

Це стосується і теми повернення білих фігур, до якої, зазвичай, відносять все, що відповідає її змісту, за винятком тем, які передбачають подібну гру у вигляді одного з невід'ємних своїх елементів. До таких самостійних тем можна віднести будь-яку з класичних форм теми Салазара ("ШЛ" № 12, стор. 8 ... 10), комплекс Богданова – Макаронца ("ШЛ" № 15, стор. 15 ... 17), теми Богданова – Владимірова або Далекосхідної теми (їх ми розглянемо в подальших розділах нашого огляду). Повернення білих фігур може бути прикрасою для багатьох відомих тем, в яких така гра не є обов'язковою, наприклад, Прикарпатської теми ("ШЛ" № 12, стор. 3) або будь-якої з форм теми "Пішов – грай", які ми розглянули в попередніх розділах.

До "початкової позиції" відносять будь-яке поле, з якого фігура робить хід, а потім на нього ж і повертається ... В три і багатходових задачах рівень ходу, на якому здійснюється повернення білих фігур, може бути будь-яким в межах умови. Так, наприклад, в роботі № 0998 в удаваному сліді 1. Tg5? біла тура повертається на початкову позицію на другому і на третьому ходах, а в рішенні 1. Dd1! – повертається ферзь, але лише на рівні другого ходу. Найбільш привабливим є повернення білих фігур на другому ході тому, що воно здійснюється, по-перше, на однаковому рівні ходів білих, а, по-друге, на той самий перший хід чорних в двох різних фазах задачі. Повернення тури на матуючому ході є лише приємним додатковим нюансом.

№ 0998 "РТ - РЕКЛАМА" - 2002, 1<sup>й</sup> приз

1. Dh1 (A)?	Kf2 (a)!				
1. Th1 (B)?	f2 (b)!				
1. Tg5?	f2!	Загроза	2. Tx g4+	Kh2 (Kh3)	3. Dh4 #
			1 ... Kh2	2. Df2+	Kh3 (Kh1)
			1 ... Kh3	2. Dg1	загроза
				2 ...	Kh4
				2 ...	g3
			1 ... g3	2. Th5!	- повернувся!
				2 ...	f2
				3. Dh1 #	
1. Dd1 !!	Цугцванг	1 ... Kf2 (a)	2. Th2+	Ke3	3. Dd4 #
			2 ...	Kg3	3. Dg1 #
		1 ... f2 (b)	2. Dg4+	Kf1	3. Th1 (B) #
		1 ... g3	2 ...	f2	3. Dh1 (A) #



3 + 4 = 7 # 3 v

Подібна гра (зі зміною фаз) здійснюється і в триходовці № 0999. На цей раз, всі повернення білого ферзя в рішенні використовуються при реалізації чергування ходів білих в трьох варіантах (AB ⇔ BC ⇔ CA)!

В рішенні 1. Db2! задачі № 1000 повернення білого ферзя є приємним додатком до чергування 2-х і 3-х ходів білих. Завдяки тому, що це повернення здійснюється двічі в одній фазі задачі, хоча і на різних рівнях ходів білих, його можна вважати са-

мостійною темою, яка, доречі, відповідає визначенню однієї з тем 8-ї командної першості світу (8WCST). Але на тлі трифазної зміни гри з трьома парами чергування ходів білих (по одній в кожній фазі) повернення ферзя в рішенні є малопомітним.

№ 0999 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 2001, 3<sup>й</sup> приз

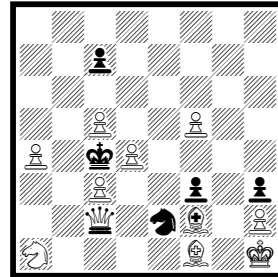
(виправлення "МАТ" - 1978, № 2087)

Початкова гра: 1 ... c6 2. Sb3! Kd5 3. c4 #

1. Le3? Kd5! 1 ... c6 2. Lf2 - повернувся!  
2 ... Kd5 3. c4 #  
1 ... f2 2. Dx e2+ Kc3 3. Dd2 #  
2 ... Kd5 3. Df3 #

1. Db1 !! Цугцванг 1 ... c6 2. Dc2 (A) - повернувся!  
2 ... Kd5 3. c4 (B) #  
1 ... Kd5 2. c4+ (B) !! Kx c4 3. Db3 (C) #  
2 ... Kc6 3. Db5 #  
1 ... Kc3 2. Db3 (C) + Kd2 3. Dc2 (A) # - повернувся!

AB ⇔ BC ⇔ CA



11 + 5 = 16 # 3 \* v

## № 1000 Юб. к-с "В. Персиянову - 50", 2005 ... 2006, 2 похвала

1. Sd5? gf4! 1 ... Kc4 2. Dc2+ (A) Kb5 3. Lf1+ (B) Ka5 4. Da2 #  
1 ... g4 2. Lf1+ (B) Ke4 3. Dc2+ (A) Kf3 4. Dg2 #  
3 ... Kd5 (Kd4) 4. Dc4 #

A B ⇔ B A

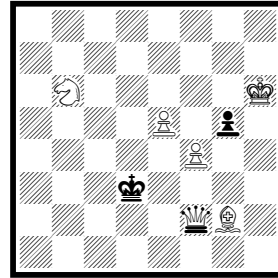
1. Sa4? g4! 1 ... Kc4 2. Dc5+ Kb3 3. Dc3+ (C) Ka2 4. Db2 # (D)  
3 ... Kx a4 4. Lc6 #  
2 ... Kd3 3. Lf3 ~ 4. Dc3 #  
C D ⇔ D C 1 ... gf4 2. Lf3 Kc4 3. Db2 (D) Kd3 4. Dc3 # (C)

1. Db2 (D)! Zz 1 ... Ke3 2. Sc4+ (E) Kd3 3. Ld5 (F) g4 (gf4) 4. Dd2 #  
2 ... Kf4 3. Df2+ - повернувся!  
3 ... Kg4 4. Se3 #

E F ⇔ F E

1 ... g4 2. Ld5 (F) Ke3 3. Sc4+ (E) Kd3 4. Dd2 #  
3 ... Kf4 4. Df2 # - повернувся!  
2 ... g3 3. Sc4 g2 4. Dd2 #

Додатково: 1 ... gf4 2. Ld5 Ke3 (f3) 3. Sc4+ Kd3 (f2) 4. Dd2 #



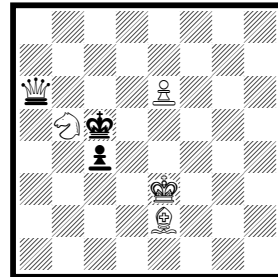
6 + 2 = 8 # 4 vv

## № 1001 "S. C. A. R. T." - 2002

1. Db7? Kb4! 1 ... c3 2. Da6! - повернувся з загрозою 3. Dd6 #  
2 ... Kb4 3. Da3 #

1. Sd4? Kd5! 1 ... c3 2. Sb5! - повернувся з загрозою 3. Dd6 #  
2 ... Kb4 3. Da3 #  
1 ... Kb4 2. Dc4+ Ka3 3. Db3 #  
2 ... Ka5 3. Db5 #

1. Ld1 !! 1 ... c3 2. Le2! - повернувся з загрозою 3. Dd6 #  
2 ... Kb4 3. Da3 #  
1 ... Kb4 2. Kd4 c3 3. Da4 #



5 + 2 = 7 # 3 vv

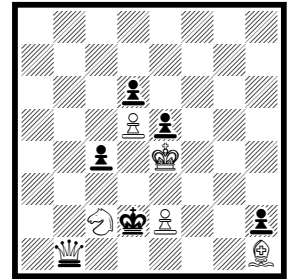
## № 1002 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 2002, 2 - 3 приз

Початкова гра: 1 ... c3 2. e3 Ke2 3. De1 #

1. Sa3? Ke2! 1 ... c3 2. Sc2 - повернувся (CB) !  
2 ... Ke2 3. De1 #  
1 ... Kc3 2. Ke3 e4 3. Sb5 #

1. Kf5? e4! 1 ... c3 2. Ke4 - повернувся !  
2 ... Ke2 3. De1 #  
1 ... Ke2 2. De1 (A)+ Kd3 3. Le4 (B) #  
1 ... Kc3 2. Le4 (B) загроза 3. Db4 #  
2 ... Kd2 3. De1 (A) #

1. Db2! 1 ... c3 2. Db1 - повернувся !  
3 ... Ke2 3. De1 #  
1 ... Kd1 2. Ke3 c3 (e4) 3. Db1 # - CB !  
1 ... Ke2 2. Dc1 Kf2 (c3) 3. De1 #



6 + 5 = 11 # 3 \* vv

№ 1003 "РОБІТНИЧА ТРИБУНА" - 2001, 1<sup>й</sup> приз

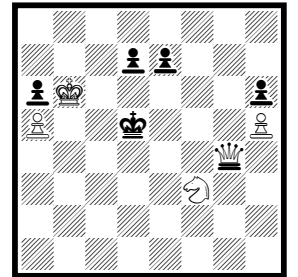
Початкова гра: 1 ... d6 2. Df4 (A) Ke6 3. Kc6 d5 4. Sd4 # !  
2 ... e5 3. Dg4! - повернувся !  
3 ... e4 4. Dg8 # !

1. Df4 (A)? e5?! 2. Df5?! Kc4! 2 ... d6 3. Dg4 e4 4. Dg8 # !!  
1 ... d6 2. Dg4! - повернувся ! Цугцванг (2 ... Kd6?)  
2 ... e5 3. Sd2 (B) загроза 4. Dc4 #

1 ... Ke6 2. Kc5! d6+ (d5) 3. Kc6 d5 (d4) 4. Sd4 #  
1. Sd2 (B)? Ke5?! 2. Sf3?! Kd5! 2 ... Kd6 3. Df5! загроза 4. De5 #  
3 ... e6 4. Dc5 #  
Загроза 2. De4+ Kd6 3. Sc4 #

1 ... e6 2. Dg7 !! Kd6 3. Sf3! - повернувся !  
3 ... Kd5 4. Dd4 #  
3 ... e5 4. De5 #  
1 ... Kd6 2. Df5 e5 3. Dc3!! e5 4. Dc4 #  
3. Df7!! e4 4. Sc4 #

1. Kc7! Цугцванг 1 ... d6 2. Kb6! - повернувся ! Цугцванг 3. Sd2 (B)! загроза 4. Dc4 #  
2 ... e5 3 ... e4 4. De4 #  
1 ... Kc5 2. Sd2 (B)! Kb5 3. Dc4+ Ka5 4. Sb3 # !  
2 ... Kd5 3. De4+ Kc5 4. Dc4 #  
2 ... d5 3. Da4 !! Загроза 4. Sb3 #  
3 ... d4 4. Dc4 #  
Додатково: 1 ... e5 2. Sd2 e4 3. De4+ Kc5 4. Dc4 #



5 + 5 = 10 # 4 \* vv

(3, 4 ... Kd6?)  
(3 ... Ke5?)(2 ... Kd6?)  
(3, 4 ... Ke5?)  
(3, 4 ... Kd6?)

(3 ... Kd5?)

В шаховій композиції існують і інші самостійні теми, які передбачають повернення білих фігур, в тому числі, і в, щонайменше, трьох фазах гри однієї задачі.

## ТЕМА ЗАГОРУЙКО З ПОВЕРНЕННЯМ

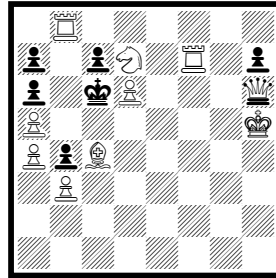
Всі шахові композитори знають, що тема Загоруйко передбачає, щонайменше, трифазну зміну гри на одні і ті ж самі ходи чорних. Саме ця форма є плем для ідеї, зміст якої полягає в тому, що фігури, які робили перший хід, щонайменше, в двох тематичних фазах гри, повертаються на свої початкові позиції.

Прикладом утворення цієї теми з використанням класичної форми теми Загоруйко є відома робота № 0610. В задачі № 1004 використовується тема Загоруйко в формі вибору гри з додатковою реалізацією класичної форми теми Салазара !

№ 1004 "СЛОВО" - 1998, спец. приз

(за Є. Богданов "SZACHY" - 1978)

1. Df8?	h6!	1 ... cd6	2. Dc8 #
1. Dd2?	cd6!	1 ... h6	2. Dd5 #
1. Sf6?	Kc5!	1 ... cd6	2. Tc8 # (2 ... Kb7?, 2 ... Kd6?)
		1 ... Kd6	2. <u>Sd7 #</u> - повернувся!
1. Dc1 (A)?	h6!	1 ... cd6	2. Le6 (B) # (2 ... Kd6?)
		1 ... Kd6	2. <u>Dh6 #</u> - повернувся!
1. Le6 (B)!	Цугцванг	1 ... cd6	2. Dc1 (A) # (2 ... Kd6?)
		1 ... Kd6	2. <u>Lc4 #</u> - повернувся!



10 + 6 = 16

# 2 v ...

## ТЕМА ЛІВШИЦА З ПОВЕРНЕННЯМ

Тема Лівшица – це двоходова тема з багатофазною зміною гри. На відміну від теми Загоруко, кожна тематична фаза має, щонайменше, три варіанти гри, в яких (по відношенню до всіх інших тематичних фаз) змінюються:

- мат на один і той самий перший хід чорних;
- перший хід чорних, на який слідує один і той самий мат;
- перший хід чорних і мат на нього.

Найпростіша трифазна схема гри класичної форми цієї теми є такою:

*?! 1 ... a	2. A1	→	*?! 1 ... a	2. A2	→	*?! 1 ... a	2. A3
1 ... b1	2. B		1 ... b2	2. B		1 ... b3	2. B
1 ... c1	2. C1		1 ... c2	2. C2		1 ... c3	2. C3

Тема має і просту форму, яка передбачає тільки два види зміни гри в будь-якій послідовності, щонайменше, в трьох фазах однієї задачі. Найбільш красивими з них є такі:

I	*?! 1 ... a	2. A1	→	*?! 1 ... a	2. A2	→	*?! 1 ... a	2. A3
	1 ... b1	2. B		1 ... b2	2. B		1 ... b3	2. B
II	*?! 1 ... b1	2. B	→	*?! 1 ... b2	2. B	→	*?! 1 ... b3	2. B
	1 ... c1	2. C1		1 ... c2	2. C2		1 ... c3	2. C3
III	*?! 1 ... a	2. A1	→	*?! 1 ... a	2. A2	→	*?! 1 ... a	2. A3
	1 ... c1	2. C1		1 ... c2	2. C2		1 ... c3	2. C3
IV	*?! 1 ... a	2. A1	→	*?! 1 ... a	2. A2	→	*?! 1 ... a	2. A3
	1 ... b1	2. B		1 ... b2	2. B		1 ... b3	2. B
				1 ... c2	2. C2		1 ... c3	2. C3

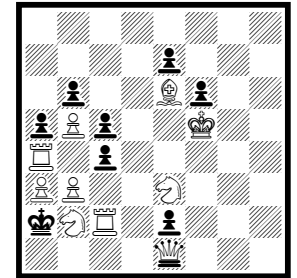
Особливістю теми Лівшица з поверненням, яка була запропонована і активно розроблялась мною ще на початку 70-х років минулого сторіччя, є те, що в одній з тематичних варіантів, щонайменше, в двох фазах гри біла фігура повертається на початкову позицію. Для реалізації цієї ідеї може використовуватись будь-яка з форм теми Лівшица.

Так, наприклад, в роботах № 1005 (задача – блок) і № 1006 (з казковими фігурами) гра здійснюється з використанням третьої схеми (III) простої форми теми Лівшица. Щоправда, в двоходівці № 1006 ця схема гри використовується лише в удаваних слідах 1. Sd3?, 1. De4? і в рішенні 1. O-O! (приємний додаток до теми Банного-Салазара з використанням короткої рокировки). В роботі № 1007 гра здійснюється за першою (I) схемою простої форми теми Лівшица.

№ 1005 "ШАХМАТЫ В СССР" - 1976, 1 похвала

Початкова гра:

1. Tac4?	a4!	Цугцванг	1 ... Kx b3	2. Lc4 #
			1 ... cb3 (c3)	2. Sd3 #
1. T2c4!		Цугцванг	1 ... Kx b3	2. Tc3 #
			1 ... Kx a3	2. Ta4 # - повернувся!
			1 ... Kx b3	2. Tb4 #
			1 ... Kx b2	2. Tc2 # - повернувся!

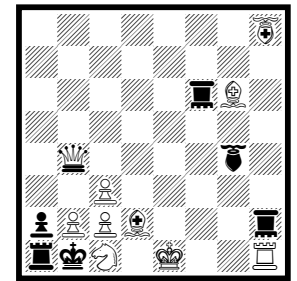


10 + 8 = 18

# 2 v

№ 1006 "МАТ" - 1986, 5<sup>й</sup> поч. відгук (версія)

1. Kd1?	RHh6!	1 ... RHx c2	2. Lx c2 #
1. Le8?	RHx c2!	1 ... Kx c2	2. Lg6 # - повернувся!
1. Sb3 (A)?	RHx c2 (a)!	1 ... Kx b2	2. Sc1 # - повернувся!
		1 ... RHh6 (b)	2. O-O (C) #
1. Sd3 (B)?	RHh6 (b)!	1 ... Kx c2	2. Sc1 # - повернувся!
		1 ... RHx c2 (a)	2. O-O (C) #
1. De4?	RHh6!	1 ... Kx b2	2. Db4 # - повернувся!
		1 ... RHx c2 (a)	2. Dx c2 #
1. O-O (C)!	Цугцванг	1 ... RHh6 (b)	2. Sb3 (A) #
		1 ... RHx c2 (a)	2. Sd3 (B) #



10 + 6 = 16

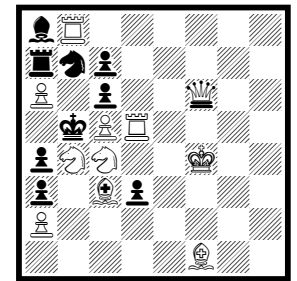
# 2 v ...

f6, h2 – RookHopper; g4, h8 – Bishopper

№ 1007 "BOLETIM da UBP" - 1984

Початкова гра:

1. Tx d3?	Ta6!	1 ... Kx c4	2. Lx d3 #
		1 ... d2	2. Dx c6 #
1. Sx d3!	Цугцванг	1 ... Kx c4	2. Td5 # - повернувся!
		1 ... Kx c5	2. Dx c6 #
		1 ... Kx c4	2. Sb4 # - повернувся!
		1 ... Kx a6	2. Dx c6 #
1 ... Ta6 (cd5)	2. Sx a3 #		



11 + 9 = 20

# 2 v

Тема може бути з успіхом реалізованою в ортодоксальних три і багатоходівках, а також в задачах на зворотний мат (№ 0885).

## ТЕМА ПОСЛІДОВНОГО ПОВЕРНЕННЯ БІЛИХ ФІГУР

Зміст теми полягає в послідовній грі хоча би в одному варіанті будь-якої фази багатоходової задачі, щонайменше, двох білих фігур, з подальшим поверненням цих фігур на початкові позиції в будь-якій послідовності.

Простими прикладами реалізації цієї теми можуть слугувати: вже відома чотириходова мініатюра № 0015, в якій повернення білих фігур здійснюється з своєрідним чергуванням черговості ходів, або роботи № 1008 і № 1009.

Тематична гра в задачі № 1008 здійснюється в удаваному сліді 1. Sg5? і в рішенні 1. Sd2! в одному варіанті гри 1... hg2: на першому ході грає кінь (♞e4), за ним, на вказаний хід чорних, - ферзь (♕d1), після чого кінь і ферзь один за другим повертаються на позиції до першого ходу!

№ 1008 Юб. к - с "Л. Любашевському - 50" - 2005, 4<sup>й</sup> приз

1. Dc1? Kg2! 2. De3?! Kf1!! 2... K~ 2... h2 3. Dg3!! ~ 4. Sf2 #  
3. Dg3+ Kf1 4. Df2 #  
3... Kh1 4. Sf2 #  
1... hg2 2. Dh6+ Kg1 3. Dh5!! Kf1 4. Dd1 #  
♕d1 → c1 → h6 → h5 → d1 !!

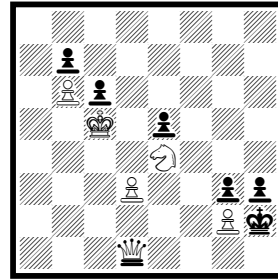
1. gh3? g2! Zz 1... Kg2 2. De1 Kh2 3. Dg3+ Kh1 4. Sf2 #  
2... Kf3 3. Dd2 загроза 4. Sg5 #  
3... g2 4. Df2 #  
1... Kh3 2. Df3 Kh4 3. Dg3+ Kh5 4. Dg5 #  
3. Dg3+ Kh1 4. Sf2 #

1. Sd2 !! загроза 2. Sf3+ Kg2 3. De2+ Kh1 4. Df1 #  
1... hg2 2. Dh5+ Kg1 3. Sde4 - повернувся !! 4. Dd1 # - повернувся !!  
3... Kf1 4. Dd1 # - повернувся !!  
1... e4 2. de4 Kg2 3. Df1+ Kh2 4. Sf3 #  
2... hg2 3. Sf3+ Kh3 4. Dd7 # !!

1. Sg5? e4!? 2. de4?! Kf2! 2... hg2 3. Sf3!! Kh3 4. Dd7 # !!  
загроза 2. Sf3+ Kg2 3. De2+ Kh1 4. Df1 # Sf3 - De2 ⇔ De2 - Sf3  
1... Kg2 2. De2+ Kg1 3. Sf3+ Kh1 4. Df1 # Sf3 - Df1 ⇔ Df1 - Sf3  
2... Kh1 3. Df1+ Kh2 4. Sf3 #  
1... hg2 2. Dh5+ Kg1 3. Sge4 - повернувся !! 3... Kf1 4. Dd1 # - повернувся !!

1. Df3? hg2?! Zz 2. De2?! Kh1! 2... Kg1 3. Dh5!! Kf1 4. Dd1 #  
2. Dg3?! Kh1! 2... Kg1 3. Dh4!! Kf1 4. Df2 #  
1... Kg1 2. Sg3 загроза 3. Se2+ K~ 4. Dh3 #  
2... Kh2 3. Se2 Kh1 4. Dh3 #  
3... hg2 4. Dh5 #  
1... Kh1 2. Sg3+ Kg1 3. Se2+ Kh2 4. Dh3 #  
3... Kh1 4. Dh3 #  
2... Kh2 3. Se2 Kh1 4. Dh3 #  
3... hg2 4. Dh5 #

1. d4? ed4! Zz 1... Kg2 2. Dd3 ~ 3. Dg3+ Kf1 4. Df2 #  
3... Kh1 4. Sf2 #  
1... hg2 2. Dh5+ Kg1 3. de5 Kf1 4. Dd1 # - повернувся !!



6 + 6 = 12 # 4 v ...

повернувся !!

В тематичній грі п'ятиходової мініатюри № 1009 приймають участь король (♔f2) і слон (♗f3), які повертаються на початкові позиції в варіанті рішення 1... g5.

№ 1009 "ЕCHO" - 2004

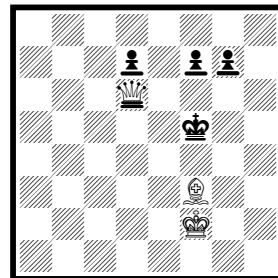
Початкова гра:

1... f6 2. Dd5+ Kf4 3. De4+ Kg5 4. Dg4+ K~ 5. Dh5 #  
1... g5 2. Lh5 g4 3. Lf7! Kg5 4. Kg3! Загроза 5. Dg6, Df4 #  
4... Kf5 5. Df4 #  
3... g3+ 4. Kf3! ~ 5. Df4 #

1. Kg3! загроза 2. Lh5 загр. 3. Lf7 Ke4 4. Lg6+ Ke3 5. Dd3 #  
2... Ke4 3. Lf7 загроза 4. Lg6+ Ke3 5. Dd3 #  
3... Ke3 4. Lc4 загроза 5. Dd3, Df4 #  
4... Ke4 5. Df4 #  
2... g6 3. Ld1!! Ke4 4. Lc2+ Ke3 5. Dd3 #

1... Kg5 2. Df4+ Kg6 3. Le4+ f5 4. Dxf5+ Kh6 5. Dg6 #

1... g5 2. Lg4+ Ke4 3. Kf2!! - повернувся !! 4. Ke2 f5 5. Lf3 #!! - повернувся !!



3 + 4 = 7 # 5 \*

повернувся !!

ПОВЕРНЕННЯ по - ЛЬВІВСКИ

Ми вже згадували цю тему на сторінках нашого журналу, розглядаючи задачу № 0021. Зміст цієї теми полягає в тому, що *фігура, яка робить перший хід, повертається, щонайменше, в двох варіантах гри на однаковому рівні ходу на позиції ДО і ПІСЛЯ зробленого нею першого ходу!*

Додатковим прикладом реалізації цієї теми може слугувати мініатюра № 1010, в якій тематична гра утворена в двох варіантах рішення. Білі фігури повертаються на на матуючому ході на позиції ДО і ПІСЛЯ першого ходу.

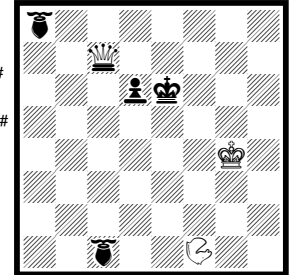
№ 1010 "РТ - РЕКЛАМА" - 2002 (версія)

1. Kf4? Kf6! 1... Bg5 2. Kg5 Ke5 3. Dc4 d5 4. Dx d5 #  
2... d5 3. Nh5 загроза 4. Ng7, Nf4 #  
3... d4 4. Nf4 #

1. Kg5? Bh6! 1... d5 2. Nd2 загроза 3. Nf3 загроза 4. Dd7, Nd4 #  
2... d4 3. Nb1 ~ 4. De7 #

1. Nb3 !! Цугцванг 1... Kd5 2. Kf5 Be4 3. Dc3 загроза (Bg6) 4. Nf1 #  
1... Kf6 2. Nx c1 Kg6 3. Df7+ Kh6 4. Nb3 #

1... Ke5 2. Df7 Ke4 3. Df5+ Ke3 4. Df3 #



a8, c1 - Bishopper; f1 - Nightrider

3 + 4 = 7

# 4 vv

Тема може бути реалізованою і в розгалуженнях гри лише одного варіанта, так, як це, наприклад, здійснюється в відомій мініатюрі № 0189 ("ШЛ" № 4).

( далі буде )

друкується вперше

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: **Евгеній Пермяков** і **Валерій Кириллов** з Росії, **Тоде Илиевски** з Македонії, **Albert Grigoryan** з Вірменії і українські проблемісти: **Олександр Цаплін** з Новоград - Волинського, **Михайло Гершинський** з Дебальцево і **Михайло Мишко** з Донецька.

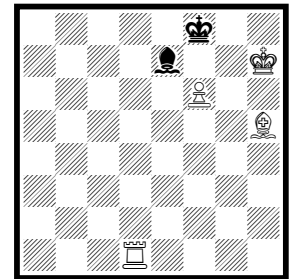
Роботи № 1011 ... № 1063 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання шахових задач, № 1064 ... № 1083 - в ювілейному конкурсі "Львів - 750", а № 1084 ... № 1091 - в ювілейному конкурсі "С.М. Богданов - 55 / 40".

№ 1011 Микола Кулігін (Запоріжжя)

1. Tg1? Lf6! Загроза 2. Tg8 #

1. Td7? Lf6! Загроза 2. fe7 # 1... L~ 2. Td8 #

1. Te1! Загроза 2. fe7 # 1... L~ 2. Te8 #



4 + 2 = 6

# 2 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1012 Федір Капустін ( Бердянськ, Запорізька область )

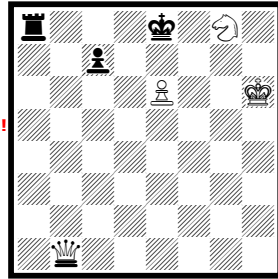
Початкова гра: 1 ... Ta (1 ... 7), Tb8 2. Db8 #  
1 ... O-O-O 2. Se7 #

Якщо зараз хід білих, то, надалі, хід 1 ... O-O-O є неможливим !!

1. Db4? c5! Загроза 2. De7 # 1 ... Kd8 2. Df8 #  
1. Db7? Td8!

1. Dh7! загроза 2. De7 # 1 ... Kd8 2. Dd7 #  
1 ... Kf8 2. Df7 #

1 ... O-O-O ??

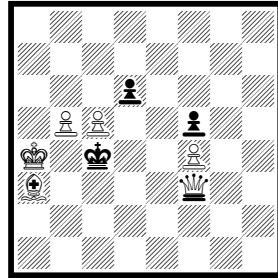


4 + 3 = 7 # 2 \* vv

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 1013 Олександр Жук ( Хрстинівка, Черкаська область )

1. Lb2! Цугцванг 1 ... Kc5 2. Dc6 #  
1 ... dc5 2. Db3 #  
1 ... d5 2. Dc3 #



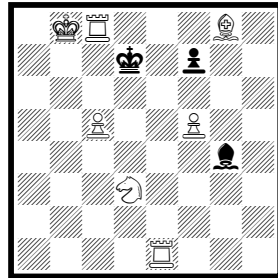
6 + 3 = 9 # 2

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 1014 Евгений Пермяков ( Приморский край, Россия )

1. f6 (A)? Le2! Загроза 2. Te7 # 1 ... Le6 (B) 2. Se5 #

1. T1e8! Загроза 2. Se5 # 1 ... f6 (A) 2. Le6 (B) #



7 + 3 = 10 # 2 v

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

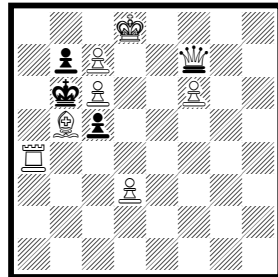
№ 1015 Евгений Пермяков ( Приморский край, Россия )

1. Dc4? bc6 (a)! Загроза 2. c8=S (A) #  
1. Db3 (B)? c4 (b)! Загроза 2. c8=S (A) # 1 ... bc6 (a) 2. Lc4 (C) #

1. Dd5? Kb5 (c)! Цугцванг 1 ... bc6 (a) 2. Dc6 #  
1 ... c4 (b) 2. c8=S (A) #

1. c8=T? c4! Загроза 2. Db7 # 1 ... Kb5 (c) 2. Db3 (B) #  
1 ... bc6 (a) 2. Tb8 #

1. Lc4 (C)! Цугцванг 1 ... bc6 (a) 2. c8=S (A) #  
1 ... Kc6 2. De6 #



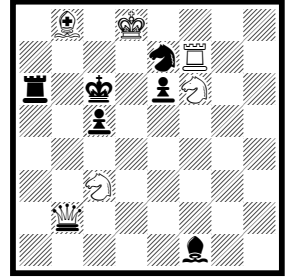
8 + 3 = 11 # 2 v ...

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 1016 Karlis Jankevics ( Jaunkalsnava, Latvia )

1. Sd7?! Sg6! (2. Db7?)  
1. Sg4? Tb6!

1. Sfd5 !! загроза 2. Sx e7 # 1 ... S ~ 2. Db7 #  
1 ... ed5 2. Tf6 #  
1 ... Tb6 2. Dx b6 #  
1 ... Ta7 2. Db6 #  
1 ... c4 2. Db5 #  
1 ... Lb5 2. Dx b5 #



6 + 6 = 12 # 2 vv

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 1017 Федір Капустін ( Бердянськ, Запорізька область )

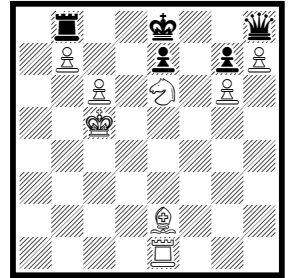
1. Sc7 (A)? Kd8! 1 ... Kf8 2. Th (B) #  
1. Th (B)? Tb7! Цугцванг 1 ... Td8 2. Sc7 (A) #  
1 ... Df8 2. Tx f8 #

1 ... Tc8 2. bc8=D, T #  
1 ... Ta8 2. ba8=D, T #  
1 ... Dg8 2. hg8=D, T #

1. Td1? Dh7! Цугцванг 1 ... Dh7 2. Tf8 #  
1 ... Td8 2. Tx d8 #  
1 ... Df8 2. Sc7 (A) #

1 ... Tc8 2. bc8=D, T #  
1 ... Ta8 2. ba8=D, T #  
1 ... Dg8 2. hg8=D, T #

1. Lb5 (C)? Td8! Загроза 2. c7 # (D) 1 ... Tb7 2. Td8 #  
1. c7 (D)! Загроза 2. Lb5 # (C) 1 ... Tb7 2. cb7 #  
1 ... Td8 2. Lb5 #  
1 ... Tb7 2. cd8=T, D #  
2. cd8=D #



8 + 5 = 13 # 2 vvv

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

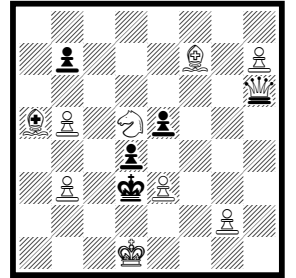
№ 1018 Микола Кулігін ( Запоріжжя )

1. Le1? b6! Цугцванг 1 ... Ke4 2. Dg6 #  
1 ... de3 2. De3 #  
1 ... e4 2. Sb4 #

1. Sb6? de3! Цугцванг 1 ... Ke4 2. Lg6 #  
1 ... e4 2. Lc4 #

1. Lb6, b6? e4! Цугцванг 1 ... Ke4 2. Dg6 #  
1 ... de3 2. De3 #

1. Db6! Цугцванг 1 ... Ke4 2. Dg6 #  
1 ... de3 2. De3 #  
1 ... e4 2. Dd4 #



10 + 4 = 14 # 2 v ...

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

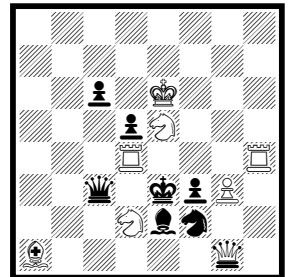
№ 1019 Евгений Пермяков и Сергей Бурмистров ( Россия )

1. Sdc4? Lx c4! 1 ... Dx c4 2. Sg4 #  
1 ... dc4 2. Te4 #

1. De1 (Aa)? Se4 (Bb), Sg4 (Cc)!

1. Se4 (Bb)! Загроза 2. Dx f2 # 1 ... De1 (Aa) 2. Sg4 (Cc) #

1 ... Kx d4 2. Dx f2 #  
1 ... de4 2. Tx e4 #



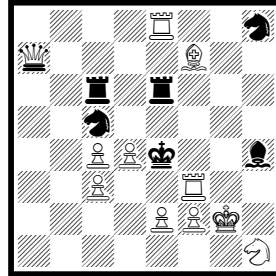
8 + 7 = 15 # 2 v

==== Друкється вперше ==== Original ==== Публікується вперше

№ 1020 **Karlis Jankevics** (Jaunkalsnava, Latvia)

1. De7!      загроза      2. Dx h4 #

1 ... L ~      2. Sg3 #  
1 ... Lx f2 !      2. Sx f2 #  
1 ... Tx e7      2. Ld5 #  
1 ... Sg6      2. Lx g6 #  
1 ... Sd3      2. ed3 #



11 + 6 = 17 # 2

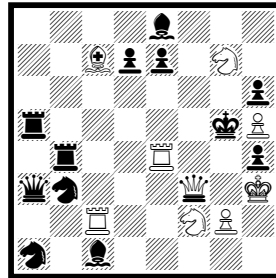
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1021 **Олександр Заїжджай** (с. Мельня, Сумська область)

1. Kh2?      Lh5!      загроза      2. Sh3 #      1 ... Lf4      2. Dx f4 #  
1 ... Tf5      2. Dx f5 #

1. Tc6!      загроза      2. Dg4 #      1 ... Sd4      2. Tg4 #  
1 ... Sc5      2. Te5 #  
1 ... Sd2      2. Lf4 #

1 ... dc6 (d6) 2. Se6 #  
1 ... e6      2. Ld8 #  
1 ... Lh5      2. Dx h5 #  
1 ... Tx e4      2. Sx e4 #



9 + 12 = 21 # 2 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

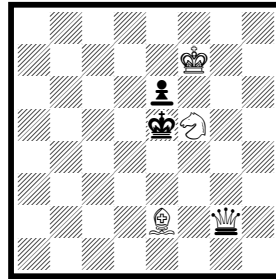
№ 1022 **Є. М. Богданов** (Львів)

Ил. игра:      1 ... Kf4      2. Kf6      загроза      3. Dg4, Df3 #  
2 ...      ef      3. Df3 #

1. Dg3?      Kd5!      1 ... Ke4      2. Ld3+      Kd5      3. Dd6 #

1. Dg6?      ef5!      Zz      1 ... Ke4      2. Ke6      Kf4      3. Dg4 #  
1 ... Kf4      2. Ke6      Ke4      3. Dg4 #  
1 ... Kd5      2. De6+      Kc5      3. Dd6 #

1. Lf3!      Цугцванг      1 ... Kf4      2. Dg4+      Ke5      3. De4 #  
1 ... Kf5      2. Dg3      e5      3. Dg4 #  
1 ... ef5      2. Dd2      f4      3. Dd5 #



4 + 2 = 6 # 3 \*vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

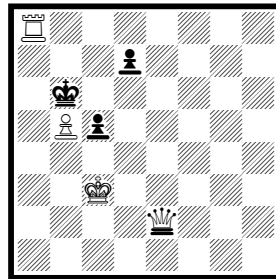
№ 1023 **A. V. Holubitsky** (Israel)  
**Олексій Файзулін** (Львів)

Початкова гра:      1 ... Kb7      2. De8      загроза      3. Db8 #  
K ~      3. Db8 #

1 ... d6      2. De8      загроза      3. Db8, Dc6 #  
2 ...      Kc7      3. Dc6 #  
1 ... d5      2. De6+      Kb5      3. Da6 #  
2 ...      K ~      3. Dc6 #

1. Dh2?      c4!      1 ... Kb5      2. Dc7      загроза      3. Db7, Ta5 #  
c4      3. Ta5 #  
1 ... d6      2. Dd6+      Kb5      3. Da6 #  
2 ...      Kb7      3. Dc6, Db8 #

1. Dc4!      Цугцванг      1 ... Kb7      2. Dg8      загроза      3. Db8 #  
2 ...      K ~      3. Db8 #  
1 ... Kc7      2. Dc5+      Kb7      3. Da7 #  
1 ... d6 (d5)      2. Dd5      Kc7 (c4)      3. Dc6 #  
2 ...      Kb5      3. Db7 #



4 + 3 = 7 # 3 \*v

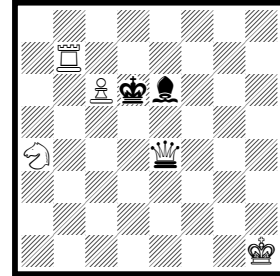
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1024 **Антон Ларін і Олексій Файзулін** (Львів)

Початкова гра:      1 ... L (a1 ... g8), Ld7      2. Td7 #  
1 ... Lf5      2. Dx f5      Kc6      3. Dd7 #  
1 ... Ld5      2. Td7+      Kc6      3. Dd5 #

1. Sc3 !!      загроза      2. Dd4+      Kc6      3. Db6 #  
2 ...      Ld5      3. Dx d5 #  
1 ... Kc5      2. Db4+      Kc6      3. Db6 #  
1 ... L (a1 ... g8)      2. De7+      Kc6      3. Dc7 #  
1 ... Ld7      2. cd7      Kc5      3. Dd5 #

1 ... Ld5 (Lf5)      2. Dd5 #



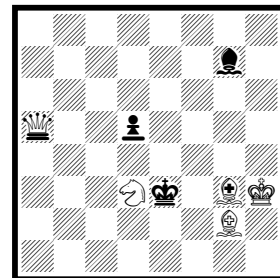
5 + 2 = 7 # 3 \*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1025 **Антон Ларін і Олексій Файзулін** (Львів)

1. Sc1?      Lb2!      загроза      2. Dd5      загроза      3. Dd3 #  
2 ...      Ld4      3. Dg5 #  
1 ... Kd4      2. Db4+      Ke3      3. Df4 #  
1 ... Le5      2. Lx e5      загроза      3. De1 #  
2 ...      Kf2      3. Ld4 #

1. Le1!      загроза      2. Dd5      загроза      3. De4 #  
2 ...      Ke2      3. Df3 #  
1 ... Kx d3      2. Dd2+      Kc4      3. Dx d5 #  
1 ... Kd4      2. Dd5+      Ke3      3. De4 #  
1 ... Lc3      2. Dx c3      Ke2 (d4)      3. Dd2 #



5 + 3 = 8 # 3 v

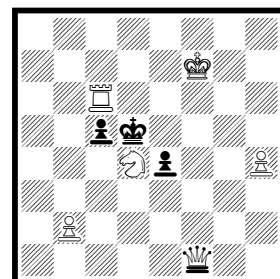
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1026 **Є. М. Богданов** (Львів)

1. Dc1?      e3!      1 ... Ke5      2. Dc5+      Kf4      3. Dg5 #  
1 ... c4      2. Dg5+      Kd4      3. Td6 # (2, 3 ... Kc4?)  
1 ... Kd4      2. Dc3+      Kd5      3. Dc5 #

1. Tc8?      Kd4!      1 ... Ke5      2. Td8      загроза      3. Sc6, Df5, Df6 #  
2 ...      cd4      3. Df6 #  
2 ...      e3      3. Df5 #  
1 ... c4      2 ...      c3 (e3)      3. Df5 # (2, 3 ... Kc4?)  
2 ...      Ke5      3. Tc5 #  
1 ... e3      2. Td8+      K ~      3. Df5 #  
1 ... Kd6      2. Df5      загроза      3. Tc6, Sb5, De6 #  
2 ...      cd4      3. De6 #  
1 ... cd4      2. Df5+      Kd6      3. De6 # (2, 3 ... Kd4?)

1. Dh3 !!      Цугцванг      1 ... Ke5 !      2. Se2      Kd5 (c4, e3)      3. De6 #  
1 ... c4      2. Dd7+      Ke5      3. Dd6 # (2, 3 ... Kc4?)  
1 ... e3      2. De6+      Kd4      3. Td6 # (3 ... Ke3?)  
1 ... K ~      2. Dc3+      Kd5      3. Dc5 #



6 + 3 = 9 # 3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

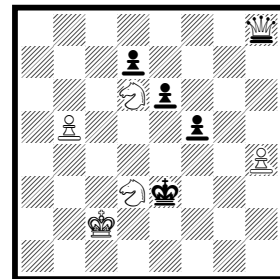
№ 1027 **Олексій Файзулін і Євгеній Богданов** (Львів)

1. Dh6+?      Kf3!      1 ... Ke2 (f4)      2. Df4      e5 (Ke2)      3. Df2 #  
1 ... Kd4      2. Df4+      Kd5      3. De5 #

1. Dh5?      f4!      Zz      1 ... Kd4      2. De2      загроза      3. De5 #  
1 ... e5      2. Df5      загроза      3. De5 #  
2 ...      Ke2      загроза      3. Df2, De4 #  
3. Df2 #

1. Dg8?      Kf3!      загроза      2. Dg3+      Ke2      3. Df2 #  
2 ...      Kd4      3. De5 #  
1 ... Kd4      2. Dg1+      Kd5      3. Dc5 #  
1 ... f4      2. Dg2      загроза      3. Df2, De4 #  
2 ...      Kd4      3. De4 #  
2 ...      f3      3. Df2 #

1. Da8 !!      Цугцванг      1 ... Ke2      2. Dg2+      Ke3      3. Df2 #  
1 ... Kd4      2. Da7+      Kd5      3. Dc5 #  
1 ... e5      2. Sf5+      Ke2      3. Dg2 #



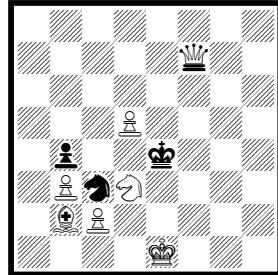
6 + 4 = 10 # 3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====



№ 1028 **A. V. Holubitsky (Israel)**  
**Олексій Файзулін (Львів)**

1. Kf2 (A)? Sd1!    Загроза    2. De6+    Kd4    3. De5 #  
1 ... Kd4    2. Dh5 (B)    загроза    Ke4    3. De5 #  
2 ...    2 ...    Ke4    3. De5 #
1. La1?    Sa4! Zz    1 ... Kd4    2. Df5    загроза    3. De5 #  
2 ...    2 ...    Ke3    3. Df4 #  
1 ... S ~    2. Sc5+    Ke3    3. Df2 #  
1 ... Sd1 !    2. Kx d1    Ke3    3. Df4 #
1. Dh5 (B)!    Цугцванг    1 ... Ke3    2. Dg4    загроза    3. Df4, Lc1 #  
2 ...    2 ...    Se2    3. Dx e2 #  
1 ... S ~    2. Kf2 (A)!    загроза    3. De5, Df3 #  
2 ...    2 ...    Sc3    3. De5 #  
1 ... Sd1 !    2. Kx d1    Ke3    3. De2 #

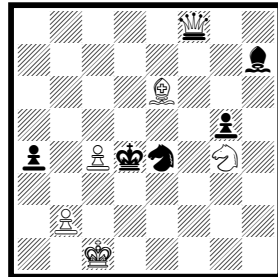


7 + 3 = 10 # 3 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1029 **Олексій Файзулін (Львів)**

- Початкова гра: 1 ... Kd3    2. Df3+    Kd4    3. De3 #  
K ~    2. Df2+    K ~    3. De3 #  
1 ... Sc3 (Sc5, Sd2, Sd6)
1. Da8 ?    Kc5!    Загроза    2. Dd5 #  
1 ... Kd3    2. Dd5+    Ke2    3. Dd1 #  
1 ... Sc3 (Sf6)    2. Da7+    K ~    3. De3 #
1. Db4 !    Загроза    2. c5+    Kd3    3. Dc4 #  
1 ... Kd3    2. De1 !    загроза    3. De3 #  
2 ...    2 ...    Kd4    3. De3 #  
1 ... Sc5    2. Dc3+    Ke4    3. De3 #  
1 ... Sd2 (Sd6)    2. Db6+    K ~    3. De3 #

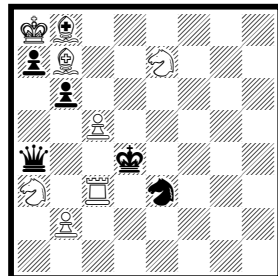


6 + 5 = 11 # 3 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1030 **Steven B. Dowd (USA)**

1. Lf3 !    загроза    2. Sc2+ !!    Sx c2    3. Sf5 #  
2 ...    Dx c2    3. Sc6 #
- 1 ... Dd7    2. Sf5+ !!    Dx f5    3. Sb5 #  
2 ...    Sx f5    3. Sc2 #
- 1 ... Dc4    2. Sc6+    Kx c5    3. b4 #    (3 ... Dx b4?)  
1 ... Sc4    2. Sf5+    Kx c5    3. Ld6 #    (3 ... Sx d6?)

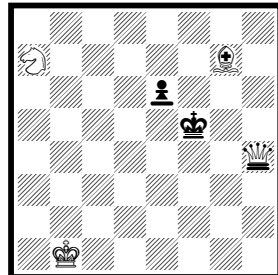


8 + 5 = 13 # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1031 **Олексій Файзулін (Львів)**

1. Lh8 (A)? e5!    1 ... Kg6    2. Sc6 (B)    Kf7    3. Df6+    Ke8    4. De7 #  
3 ...    Kg8    4. Dg7 #  
2 ...    e5    3. Se5+    Kf5    4. Dg4 #
1. Lf6?    e5!    1 ... Kg6    2. Dg5+    Kf7    3. Dg7+    Ke8    4. De7 #
1. Sc6 (B)!    1 ... Kg6    2. Lh8 (A)    Kf7    3. Df6+    Ke8    4. De7 #  
3 ...    Kg8    4. Dg7 #  
2 ...    e5    3. Se5+    Kf5    4. Dg4 #  
1 ... e5    2. Se5    Ke6    3. Dd4    Kf5    4. Dg4 #  
3 ...    Ke7    4. Dd7 #

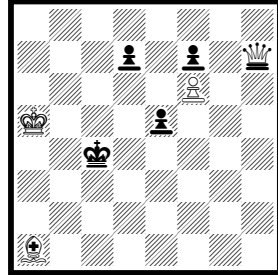


4 + 2 = 6 # 4 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1032 **Олексій Файзулін (Львів)**

1. Db1?    Kd5!    1 ... Kc5    2. Db5+    Kd6    3. Kb6    Ke6 (e4)    4. De5 #
1. Df5 !    1 ... Kc5    2. Dd7    e4    3. Le5 !    Kc4 (e3)    4. Db5 #  
1 ... Kd5    2. Kb5    d6    3. Dg4 !    e4    4. Df5 #  
1 ... d6    2. De4+    Kc5    3. Db7 !    Kc4 (e4)    4. Db5 #  
3 ...    d5    4. Dc7 #

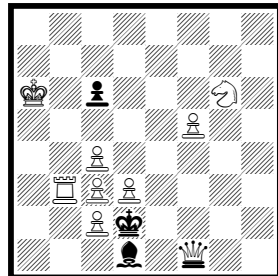


4 + 4 = 8 # 4 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1033 **Є. М. Богданов (Львів)**

1. Tb1 !    Цугцванг    1 ... Kc2    2. Dx d1+    Kc3    3. Tb3+ - повернувся (CB) !  
3 ...    Kd4    4. Dg1 #  
1 ... Kc3    2. Dx d1    загроза    3. Tb3+ - CB !  
3 ...    Kd4    4. Dg1 #  
1 ... Kc3    2 ...    Kd4    3. De1    Kc5 (c5)    4. De5 #  
1 ... L ~    2. Tx d1    c5    3. Tc1 !!    Kd2    4. De1 #  
1 ... L ~    2. Dc1+    Kc3    3. Tb3+ - CB !  
3 ...    Kd4    4. Dg1 #  
1 ... Lh5 (Lg4)    2. Dc1+    Kc3    3. Tb3+ - CB !  
3 ...    Kd4    4. Dg1 #  
2 ...    Ke2    3. Sh4 !!    Kf2 (~)    4. De1 #  
1 ... c5    2. Sf4 !!    Kc2    3. Dx d1+    Kc3    4. Se2 #  
2 ...    2 ...    Kc3    3. Sd5+    Kc2 (Kd2)    4. Dd1 #  
3 ...    Kd4    4. Df4 # !  
2 ...    Ke3    3. Sd5+    Kd2    4. Dd1 #  
2 ...    L ~    3. De1+    Kc2    4. Dc1 #  
2 ...    Le2 !    3. Dc1+    Kc3    4. Se2 #

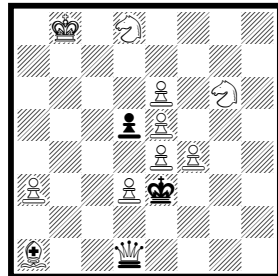


9 + 3 = 12 # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1034 **Є. М. Богданов (Львів)**

1. Sc6 (A)? Kf2 (a)!    Загроза    2. Ld4 # (D)    - дивись 1. Sf7? & 1. Lc3!
1. Sh4 (B)? d4 (b)!    1 ... Kf4    2. Dg1 !! (E)    de4    3. de4 ! (F)    Ke4    4. Dd4 #  
2 ...    d4    3. Kc7 !    Ke5    4. Dg5 #  
EF ⇔ FE    1 ... de4 (c)    2. de4 ! (F)    Kf4    3. Dg1 ! (E)    Ke4    4. Dd4 #  
2 ...    Kf2    3. Df3+    Ke1    4. Dg2 #  
3 ...    Kg1    4. Dg2 #
1. Df1 (C)? Kd2!    1 ... d4 (b)    2. Sc6 ! (A)    Kd2    3. Sd4 !    Ke3    4. De2 #  
1 ... de4 (c)    2. Lc3 ! (G)    ed3    3. Sh4 ! (B)    Ke4 (d2)    4. Df3 #
1. Sf7?    de4 (c)!    1 ... Kf2 (a)    2. Ld4+ (D)    K ~    3. Sg5 !! (H)    ~    4. Dg1 #  
DH ⇔ HD    1 ... d4 (b)    2. Sg5 !! (H)    Kf2    3. Ld4+ (D)    Kg2 (Kg3)    4. Dg1 #
1. Lc3 (G) !    1 ... Kf2 (a)    2. Sh4 !! (B)    Kd2    3. Df3+    Kf2    4. Dg2 #  
3 ...    Kd2    3.    Kxh2    4. Le1 #  
BG ⇔ GB    1 ... d4 (b)    2. Ld4+ !! (D)    Kd4    3.    Kxh4    4. Le1 #  
CG ⇔ GC    1 ... de4 (c)    2. Df1 !! (C)    ed3    3. Sh4 ! (B)    Ke4 (d2)    4. Df3 #

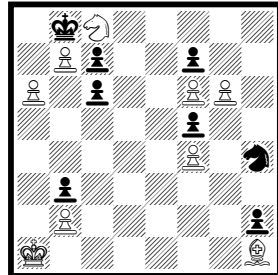


11 + 2 = 13 # 4 v ...

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1035 **Геннадій Згерський (Москва, Россия)**

1. g7?    Sg6!    Загроза    2. f8=S    загроза    3. Sd7 #
1. g7!    Цугцванг    1 ... Sg6    2. g8=S    S ~    3. Se7    загроза    4. Sc6 #  
2 ...    Se5    3. Se7    S ~    4. Sc6 #  
3 ...    c5    4. a7 #  
1 ... Sf3    2. Lx f3    загроза    3. Lh1    c5    4. a7 #  
1 ... Sg2    2. Lx g2    загроза    3. Lh1    c5    4. a7 #

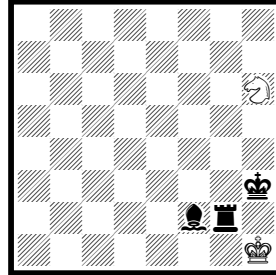


9 + 8 = 17 # 4

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1036 **Анатолій Білий** (с. Бузовиця, Чернівецька область )  
**Олексій Угнівенко** (Волноваха, Донецька область )

- a) діаграма 1. Lh4 Sg4 2. Tg3 Sf2 #  
b) ♔h3 → f1 1. Le1 Sf5 2. Tf2 Sg3 #

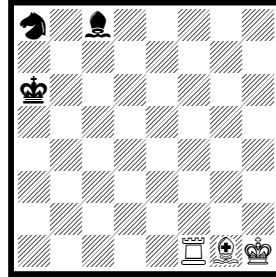


2 + 3 = 5 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1037 **Віталій Шевченко** (Запоріжжя )  
**Олексій Угнівенко** (Волноваха, Донецька область )

- a) діаграма 1. Kb7 Tf7 2. Kb8 La7 #  
1. Ld7 Tf7 2. Lb5 Ta7 #  
b) ♔a6 → h3 1. Kg3 Tf4 2. Lh3 Lh2 #

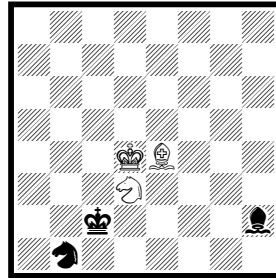


3 + 3 = 6 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1038 **Nikolai Zujev** (Klaipeda, Lithuania )

1. Lf4 Lc6 2. Ld2 La4 #  
1. Ld5 Sd2 2. Se5 Lg1 #

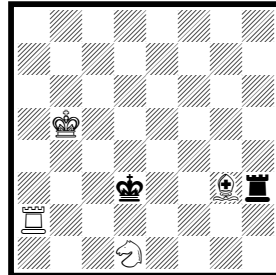


3 + 3 = 6 Duplex H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1039 **Тодє Илиевски** (Охрид, Македонија )

- Початкова гра: 1 ... Le5 2. Te3 Sf2 #  
1. Th4 Le1 2. Te4 Td2 #

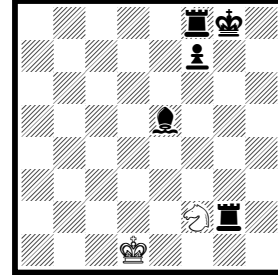


4 + 2 = 6 H # 2\*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1040 **Анатолій Білий** (с. Бузовиця, Чернівецька область )  
**Олексій Угнівенко** (Волноваха, Донецька область )

- a) діаграма 1. Lh8 Se4 2. Tg7 Sf6 #  
b) ♔g8 → b1 1. La1 Se4 2. Tb2 Sc3 #

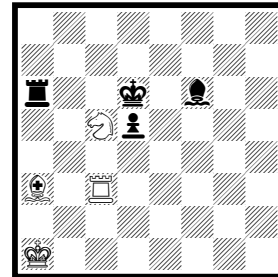


2 + 5 = 7 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1041 **Микола Колесник** (с. Грузьке, Сумська область )  
**Вадим Винокуров** (Иваново, Россия )

1. Tc6 Lc1 2. Le7 Lf4 #  
1. Ld8 Te3 2. Lc7 Te6 #

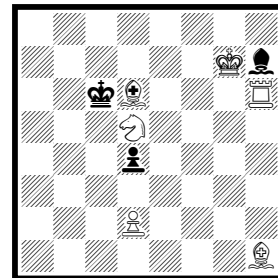


4 + 4 = 8 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1042 **Микола Колесник** (с. Грузьке, Сумська область )  
**Вадим Винокуров** (Иваново, Россия )

- a) діаграма 1. Le4 d3 2. Kx d5 Lx e4 #  
b) ♔d4 → d7 1. Lg6 d4 2. Kx d6 Tx g6 #

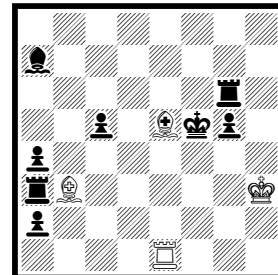


6 + 3 = 9 a, b H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1043 **Олександр Заїжджай** (с. Мельня, Сумська область )

1. Lb8 Lc3 2. Lf4 Lc2 #  
1. a1=L Lg3 2. Lf6 Le6 #

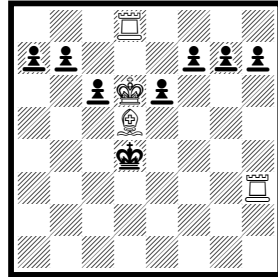


4 + 8 = 12 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1044 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

- |       |     |       |         |
|-------|-----|-------|---------|
| 1. a5 | Ta8 | 2. a4 | Tx a4 # |
| 1. b5 | Tb8 | 2. b4 | Tx b4 # |
| 1. c5 | Tc8 | 2. c4 | Tx c4 # |
| 1. e5 | Te8 | 2. e4 | Tx e4 # |
| 1. f5 | Tf8 | 2. f4 | Tx f4 # |
| 1. g5 | Tg8 | 2. g4 | Tx g4 # |
| 1. h5 | Th8 | 2. h4 | Tx h4 # |

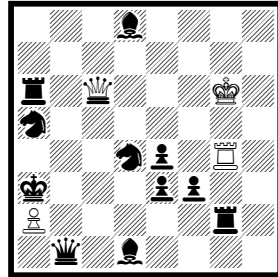


4 + 8 = 12 7.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1045 Александр Деревчук (Дніпропетровськ)

- |        |       |          |       |
|--------|-------|----------|-------|
| 1. Tb2 | Tx e4 | 2. Sc2   | Ta4 # |
| 1. Se6 | Dx e4 | 2. Dx a2 | Db4 # |

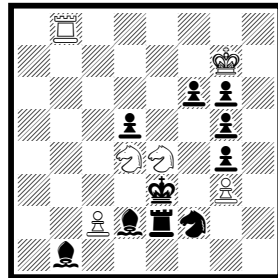


4 + 11 = 15 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1046 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

- a) діаграма
- |          |       |        |       |  |
|----------|-------|--------|-------|--|
| 1. Kx d4 | Kx f6 | 2. Le3 | Tb4 # |  |
| 1. Kx e4 | c3    | 2. Ld3 | Te8 # |  |
- b) ♖b8
- |        |       |          |       |
|--------|-------|----------|-------|
| 1. de4 | Sf3   | 2. gf3   | La7 # |
| 1. Lc3 | Sx g5 | 2. Lx d4 | Lf4 # |

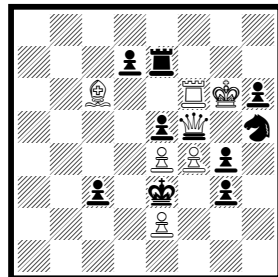


6 + 10 = 16 a, b H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1047 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

- |          |       |          |       |
|----------|-------|----------|-------|
| 1. dc6   | Dd7 ! | 2. Kx e4 | Dd3 # |
| 1. Sx f6 | Dh5 ! | 2. Kx f4 | Dh6 # |

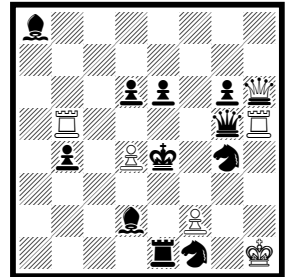


7 + 9 = 16 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1048 Александр Деревчук (Дніпропетровськ)

- a) діаграма
- |        |    |        |       |
|--------|----|--------|-------|
| 1. Se5 | f3 | 2. Kf5 | Df8 # |
|--------|----|--------|-------|
- b) ♖h5 → h4
- |        |     |        |       |
|--------|-----|--------|-------|
| 1. Kf4 | Tb7 | 2. Te4 | Tf7 # |
|--------|-----|--------|-------|

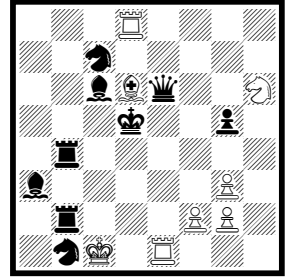


6 + 11 = 17 a, b H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1049 Тодє Илиевски (Охрид, Македонија)

- |        |      |        |       |             |
|--------|------|--------|-------|-------------|
| 1. De5 | Lf8+ | 2. Ke6 | Td6 # | (3. Dx d6?) |
| 1. De2 | Lf4+ | 2. Ke4 | f3 #  | (3. Dx f3?) |
| 1. Te4 | Lc5+ | 2. Ke5 | Ld4 # | (3. Tx d4?) |
| 1. Dd7 | Te5+ | 2. Kd6 | Sf7 # | (3. Dx f7?) |

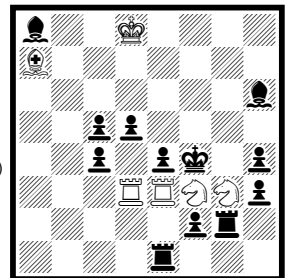


8 + 9 = 17 4.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1050 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)  
Михаил Гершинский (Дебальцево, Донецька область)

- a) діаграма
- |          |     |          |       |           |
|----------|-----|----------|-------|-----------|
| 1. Kx g3 | Sh2 | 2. Lx e3 | Lb8 # | (3. Lf4?) |
|----------|-----|----------|-------|-----------|
- b) ♜a7 → b3
- |          |     |          |       |           |
|----------|-----|----------|-------|-----------|
| 1. Tx e3 | Sh5 | 2. Kx f3 | Ld1 # | (3. Te2?) |
|----------|-----|----------|-------|-----------|
- c) ♜a7 → b4
- |          |       |          |       |
|----------|-------|----------|-------|
| 1. ex f3 | Tx d5 | 2. Kx e3 | Ld2 # |
|----------|-------|----------|-------|

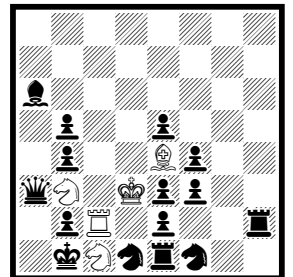


6 + 12 = 18 a ... c H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1051 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

- |        |       |          |         |
|--------|-------|----------|---------|
| 1. Sc3 | Tx c3 | 2. bc3   | Kx c3 # |
| 1. Sd2 | Tx d2 | 2. ed2   | Kx d2 # |
| 1. f2  | Tx e2 | 2. Tx e2 | Kx e2 # |
| 1. Lc8 | Tc4   | 2. bc4   | Kx c4 # |

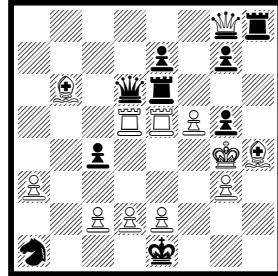


5 + 15 = 20 4.1. 1.1. H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1052 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

- |          |       |          |         |
|----------|-------|----------|---------|
| 1. gh4   | Dx h8 | 2. hg3   | Dh1 #   |
| 1. Dx b6 | Db8   | 2. Df2   | Db1 #   |
| 1. Dx d5 | Da8   | 2. Dx d2 | Dh1 #   |
| 1. Dx a3 | Da8   | 2. Dd6   | Dx a1 # |
| 1. Tx e5 | Dx g7 | 2. Tx e2 | Dx a1 # |

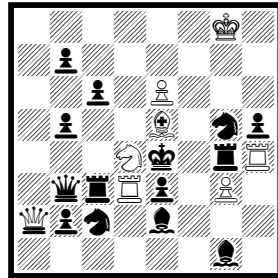


12 + 9 = 21 5.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1053 Олександр Деревчук (Дніпропетровськ)  
Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

- |          |       |          |         |
|----------|-------|----------|---------|
| 1. Kx d3 | Db1   | 2. Tx d4 | Tx d4 # |
| 1. Kx e5 | Tx h5 | 2. Dx e6 | Dx e6 # |

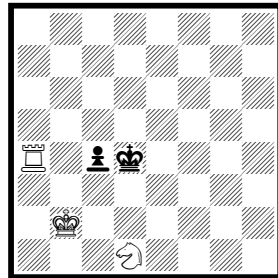


8 + 14 = 22 2.1. 1.1. H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1054 Nikolai Zujev (Klaipeda, Lithuania)

- |        |           |        |           |        |           |
|--------|-----------|--------|-----------|--------|-----------|
| 1. Kc5 | Ta5 (A) + | 2. Kb4 | Tb5 (B) + | 3. Ka4 | Sc3 (C) # |
| 1. Kd5 | Sc3 (C) + | 2. Kc5 | Ta5 (A) + | 3. Kb4 | Tb5 (B) # |

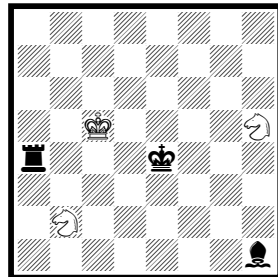


3 + 2 = 5 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1055 Тодє Илиевски (Охрид, Македонија)

- |        |     |        |     |        |       |
|--------|-----|--------|-----|--------|-------|
| 1. Td4 | Kb5 | 2. Kd5 | Sc4 | 3. Le4 | Sf4 # |
| 1. Ta3 | Kc4 | 2. Te3 | Sd3 | 3. Lf3 | Sg3 # |

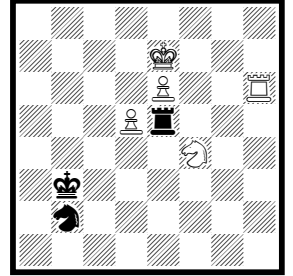


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1056 Чеслав Якубовский (Минск, Беларусь)

- |             |        |     |          |     |          |       |
|-------------|--------|-----|----------|-----|----------|-------|
| a) діаграма | 1. Kc4 | Sg6 | 2. Kx d5 | Ke8 | 3. Kx e6 | Se7 # |
| b) ♖e5 → e2 | 1. Td2 | Se2 | 2. Kc2   | Sd4 | 3. Kd1   | Th1 # |

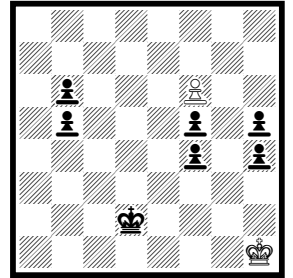


5 + 3 = 8 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1057 Віталій Шевченко (Запоріжжя)  
Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

- |             |        |    |        |      |        |       |
|-------------|--------|----|--------|------|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Kc3 | f7 | 2. Kb4 | f8=D | 3. Ka5 | Da3 # |
| b) ♔d2 → e2 | 1. Kf3 | f7 | 2. Kg4 | f8=D | 3. Kg5 | Dg7 # |

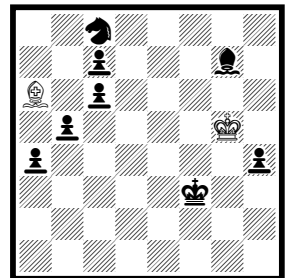


2 + 7 = 9 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1058 Віталій Шевченко (Запоріжжя)  
Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

- |                   |         |       |        |       |        |         |
|-------------------|---------|-------|--------|-------|--------|---------|
| a) діаграма       | 1. Lh6+ | Kf6   | 2. Kg4 | Lx b5 | 3. Kh5 | Le2 #   |
| b) ♔g5 → e6 & ♖a6 | 1. Kg4  | Tx a4 | 2. Kh5 | Kf5   | 3. Kh6 | Tx h4 # |

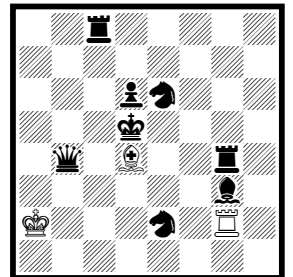


2 + 8 = 10 a, b H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1059 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

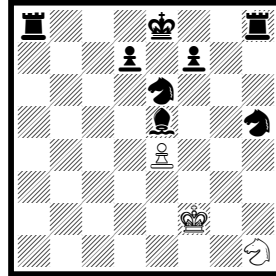
- |        |     |        |     |        |       |
|--------|-----|--------|-----|--------|-------|
| 1. Tc6 | Lg1 | 2. Tc4 | Tf2 | 3. Kc5 | Tf5 # |
| 1. Te4 | Lh8 | 2. Lf4 | Tg7 | 3. Ke5 | Tg5 # |
| 1. Sf4 | La1 | 2. De4 | Tb2 | 3. Ke5 | Tb5 # |



3 + 8 = 11 3.1. 1.1. 1.1. H # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1060 Віталій Шевченко ( Запоріжжя )  
Олексій Угнівенко ( Волноваха, Донецька область )

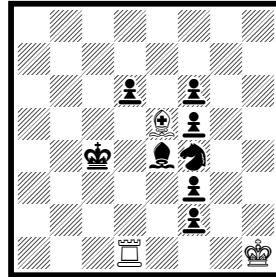


1. O-O Sg3 2. Lh8 Sx h5 3. Sg7 Sf6 #  
1. O-O-O Sg3 2. Lb8 Sf5 3. Sc7 Sd6 #

3 + 8 = 11 2.1.1.1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1061 Віталій Шевченко ( Запоріжжя )  
Олексій Угнівенко ( Волноваха, Донецька область )

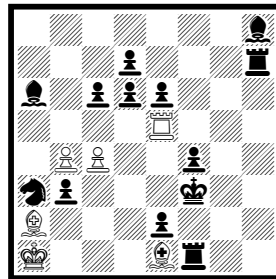


- a) діаграма 1. Se6 Ld4 2. Kd5 Lc5 3. Ke5 Lx d6 #  
b) ♖d1 → d6 1. Se2 Ld4 2. Kd3 Lc3 3. Ke3 Ld2 #

3 + 8 = 11 a, b H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1062 Александр Панкратьев ( Чегдомын, Россия )  
Михаил Гершинский ( Дебальцево, Донецька область )

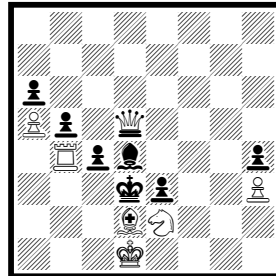


- a) діаграма 1. Tg7 Te4 2. Kx e4 Lb1 3. Ke5 Lc3 #  
b) ♜a2 1. Sb1 Lf2 2. Kx f2 Sc3 3. Ke1 Tx e2 #

6 + 13 = 19 a, b H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1063 Є. М. Богданов ( Львів )



1. Le1, Sg1? c3!

1. Sc3! Цугцванг 1 ... ed2 2. Df3+ (A) Le3 3. Se2 (B) - повернувся 3 ... c3 4. Sg1 !!  
1 ... e2+ 2. Se2 (B) - повернувся 2 ... c3 3. Df3+ (A) Le3 4. Le1 !!

7 + 7 = 14 S # 4

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1064 Є. М. Богданов ( Львів )

1. Lc8? Kh4! Загроза 2. Df6 # 1 ... Kf4 2. De3 #  
1. De4? h4! 1 ... Kh6 2. Le3 #  
1. De7? Kg4! 1 ... Kh6 (Kg6) 2. Dg7 # 1 ... Kf4 2. Dh4 #  
1. Dh3? h4! 1 ... Kh6 (Kg6) 2. Dh5 # 1 ... Kf4 2. Dh4 #

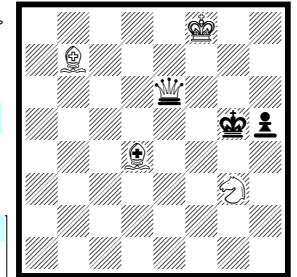
1. Df5 (A)? Kh4 (a)! } + тема Банного (дивись рішення) !  
1. Se4 (B)? Kf4 (b)!  
1. Le3 (C)? Kh4 (a)!

1. Sf1? h4 (c)! 1 ... Kh4 (a) 2. Lf6 # 1 ... Kf4 (b) 2. Le3 # (C)  
1. Lf2 !! Цугцванг 1 ... Kh4 (a) 2. Se4 # (B) 1 ... Kf4 (b) 2. Df5 # (A)  
1 ... h4 (c) 2. Le3 # (C)

+ парадокс Рухліса!

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1065 Александр Панкратьев ( Чегдомын, Россия )

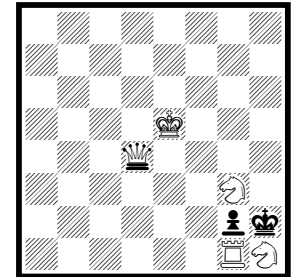


1. Dg4? Kx g1! 1 ... gh1= 2. Sf1 # (2 ... Kg1?)  
1. De3? Kh3! 1 ... gh1= 2. Sf1 # (2 ... Kh3?)  
1. Se2? Kh3! 1 ... gh1= 2. Dh4 #  
1. Sf2! 1 ... Kx g1 2. Sg4 # (2 ... Kh2?)  
1 ... Kx g3 2. Df4 #

5 + 2 = 7 # 2 v ...

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1066 Александр Деревчук ( Дніпропетровськ )



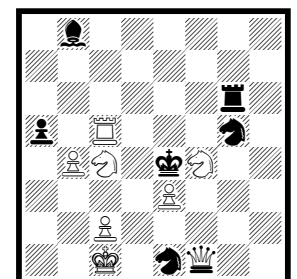
1. De2? Sf3! Загроза 2. Sd2 # 1 ... Td6 2. Te5 #  
1. Sd5? ab4! Загроза 2. Sc3 # 1 ... Sd3, Le5 2. cd3, Sd2 #  
1. Sh5? Sgf3! Загроза 2. Df5 # 1 ... Sef3, Tf6 2. Dd3, Sx f6 # \*  
1. Se6? Sgf3! загроза 2. Df5 # 1 ... Sef3 2. Dd3 # \*  
1. Sd3? Tf6! Загроза 2. Df5 # 1 ... Sef3, Sgf3 2. Sf2 # \*  
1. Sg2? Sf3! Загроза 2. Sd2, Df5 # 1 ... Sd3, Sf3 2. cd3, Dd3 #  
1. Se2? Sd3! Загроза 2. Sc3, Df5 # 1 ... Le5 2. Tx e5 #  
1. Sh3! Загроза 2. Df5 # 1 ... Sd3 2. cd3 #  
1 ... Sef3 2. Sf2, Dd3 # - дуаль !  
1 ... Sgf3, Tf6 2. Sf2, Sx g5 #  
1 ... Le5, Lf4 2. Tx e5, Dx f4 #

5 + 2 = 7 # 2 v ...

\* - дивись рішення

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1067 Karlis Jankevics ( Jaunkalsnava, Latvia )



- В початковій гри: 1 ... de4 2. Dx e4 #  
1 ... dc4 2. Dc5 #  
1. Sd2? Te7! Загроза 2. Df4 # ( далі - дивись рішення )  
1. Sd6! загроза 2. Df4 # 1 ... dc4 2. De4 #  
1 ... Lh6 2. Df6 #  
1 ... Le5 2. Dd3 #  
1 ... Tx a2 2. Td3 #  
1 ... Te7 2. Sb5 #  
1 ... Lg6 2. Dd5 #

8 + 6 = 14 # 2 v ...

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

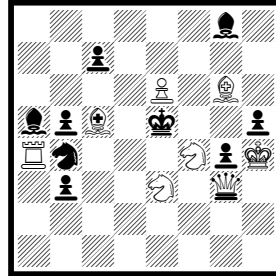
7 + 8 = 15 # 2 v

№ 1068 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

Початкова гра: 1 ... Lx e6 2. Sf5, Sh5 #

1. Lf5? Sd3! Загроза 2. Sf5, Sh5 #

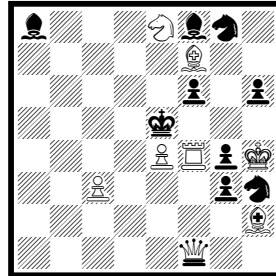
1. Kh5? Kf6! Загроза 2. Sg4 # 1 ... Lx e6 2. Sf5 #

1. Sed5? Sd5! загроза 2. De3, Dc3, De1 #  
1 ... Sc2 2. Te4 #1. De1 ! загроза 2. Sed5 # 1 ... Kx f4 2. Dg3 # - CB!  
1 ... Kf6 2. Dc3 #  
1 ... S ~ 2. Sg4 #

8 + 9 = 17 # 2 v ...

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1069 Олександр Деревчук (Дніпропетровськ)

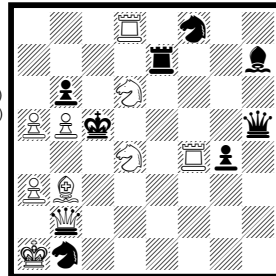
1. Tx g4? Lx e4! Загроза 2. Df5 # 1 ... Se7 2. Dx f6 #  
1 ... Sf4 2. Dx f4 #  
1 ... Sf2 2. Lx g3 #1. Dc4? Kx f4! Загроза 2. Tf5 # 1 ... Se7 2. Dc7 #  
1 ... Sx f4 2. Dd4 #  
1 ... Lx e4 2. Dx e4 #1. Dd3! Загроза 2. Tf5 # 1 ... Se7 2. Dd6 #  
1 ... Sx f4 2. Dd4 #  
1 ... Lx e4 2. Dx e4 #  
1 ... Kx f4 2. Lx g3 #

8 + 9 = 17 # 2 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1070 Евгений Пермяков (Приморский край, Россия)

В початковій грі: 1 ... Te4 2. Sb7 #

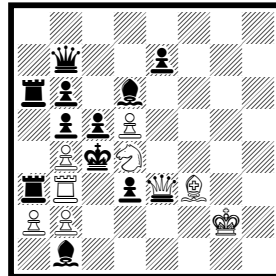
1. Lc4? ba5! Загроза 2. Sb3, Db4 # 1 ... Te4 2. Sb3 # (2. Sb7, Tc8?)  
1 ... Te3 2. Db4 # (2. Sb7, Tc8?)  
1 ... Sx a3 2. Da3 #1. Df2? De5 (A)! Загроза 2. Se6 (B) # 1 ... Td7 2. Sf5 # (C)  
1 ... Te3 2. Sb7 #  
1 ... Sd7 2. Sb7 #1. Sf5 (C)! Загроза 2. Dd4 # 1 ... Se6 (B) 2. De5 # (A)  
1 ... Te4 2. Tc8 #  
1 ... Sc3 2. Dc3 #

10 + 8 = 18 # 2 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1071 Karlis Jankevics (Jaunkalsnava, Latvia)

1. Sc2? Dd5! Загроза 2. Dd3, De4 # 1 ... cb4 2. Dd4 #

1. Sc6! Загроза 2. De4 # 1 ... Le5 2. Sx e5 #  
1 ... cb4 2. Dd4 #  
1 ... Tx a2 2. Tc3 #  
1 ... d2 2. Dc3 #  
1 ... Lx a2 2. Dd3 #

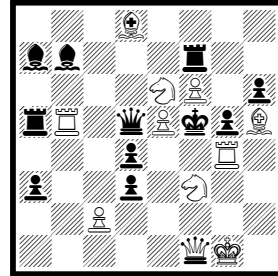
9 + 11 = 20 # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1072 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)

1. Sed4+? Ld4! 1 ... Dx d4 2. Sx d4 #  
1. Sh4+? Ke5! 1 ... Kx e6 2. Df5 #  
1. Sg5+? Df3! 1 ... Ke5 2. Df4 #

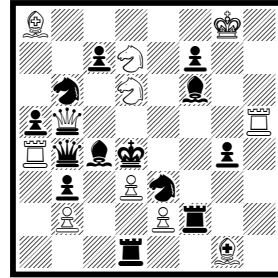
1. Dh3? Dx e6! Загроза 2. Tf4 # 1 ... Kx e6 2. Txxg5 #

1. Te4 ! загроза 2. Sx g5 # 1 ... Kx e4 2. Dx d3 #  
1 ... Kx e6 2. Lg4 #  
1 ... Dx e6 2. Sd2 #  
1 ... Dx e4 2. Sx d4 #

11 + 11 = 22 # 2 v ...

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1073 Олександр Деревчук (Дніпропетровськ)

1. Te5? Tx e2! Загроза 2. Te4 # 1 ... Tf4 2. Lx e3 #  
1 ... Ld5 2. Dc5 #  
1 ... Lx d3 2. Dc5 #  
1 ... Lx e5 2. Dx e5 #1. Df5! Загроза 2. De4 # 1 ... Tf4 2. Dx f4 #  
1 ... Ld5 2. Sb5 #  
1 ... Tx f5 2. Sx f5 #  
1 ... Sx f5 2. Sx f5 #  
1 ... Lx d3 2. Dc5 #

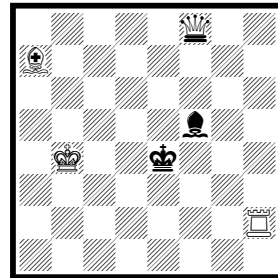
11 + 13 = 24 # 2 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1074 Антон Ларін і Олексій Файзулін (Львів)

Початкова гра: 1 ... Kd3 2. Dx f5 # K ~ 3. Lb8 # (A)  
1 ... Kf3 2. Dx f5+ Kg3 3. Df3 #  
1 ... L ~ 2. Te2+ Kd3 3. Dc5 #  
2 ... Kd5  
1 ... Lg4!

1. Df6? Lg4!

1. Lb8 (A)! Цугцванг 1 ... K ~ 2. Dx f5+ K ~ 3. La7 #  
1 ... Kd5 2. Dx f5+ Kd4 3. La7 #  
2 ... Kd5 3. Db5 #  
1 ... L ~ 2. Df4+ Kd3 3. Td2 #  
2 ... Kd5 3. Dc4 #

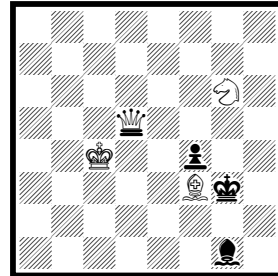
4 + 2 = 6 # 3 \*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1075 С. М. Богданов (Львів)

Початкова гра: 1 ... Kh2 2. Dg5 загроза 3. Dg2, Dh4 #  
2 ... L ~ 3. Dg2 #  
1 ... Kh3 2. Dg5 загроза 3. Dg2, Dh4 #  
2 ... Lf2 3. Dg2 #

1. Dg5? Kf3! 1 ... Kf2 2. Dg2+ (A) Ke1 (Ke3) 3. De2 # (B)

1. Lh1? Kg4! 1 ... Kf2 2. Dd2+ Kf1 3. Lg2 #  
2 ... Kg3 3. Dg2 #  
1 ... f3 2. Dx f3+ Kh2 3. Dg2 #1. Dd1 ! (1. Dd3? Lf2!) Загроза 2. Df1!! Загроза 3. Dg2 #  
2 ... Kh2 3. Dg2 #  
1 ... Kh2 2. Df1 загроза 3. Dg2 #  
2 ... Kg3 3. Dg2 #  
1 ... Kh3 2. Df1+ K ~ 3. Dg2 #  
1 ... Kf2 2. De2+ (B) Kg3 3. Dg2 # (A)  
1 ... Lf2 2. Dh1 !! загроза 3. Dg2 #

4 + 3 = 7 # 3 \* vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

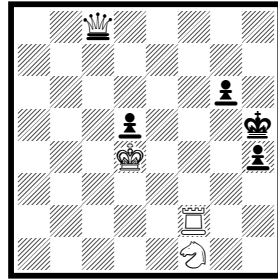
№ 1076 Олексій Файзулін ( Львів )

**Початкова гра:** 1 ... g5 (a) 2. Tf6 h3 3. Dx h3 #  
2 ... g4 3. Df5 #

1. Tg2 (A) ? g5 (a) ! Загроза 2. Dh8 (B) #  
1. Dh8 (B) ? Kg4 (b) !

1. Ke5? d4! Zz 1 ... Kg5 2. Tg2+ (A) K ~ 3. Dh8 # (B)  
1 ... Kh6 2. Dh8+ (B) Kg5 3. Tg2 # (A)  
1 ... h3 2. Dh3+ Kg5 3. Tg2 #  
1 ... g5 (a) 2. Kf5 загроза 3. Dh8 # (B)  
2 ... Kh6 3. Dh8 #

1. Df8 ! Цугцванг 1 ... Kg5 2. Tg2+ Kh5 3. Dh8 #  
1 ... Kg4 (b) 2. Tg2+ (A) Kh3 3. Df3 #  
2 ... Kh5 3. Dh8 # (B)  
1 ... h3 2. Sg3+ K ~ 3. Df4 #  
1 ... g5 (a) 2. Df7+ Kg4 3. Df3 #  
2 ... Kh6 3. Tf6 #



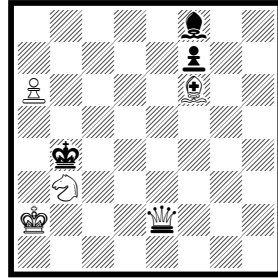
4 + 4 = 8 # 3 v

==== Друкується вперше Original Публікується вперше

№ 1077 С. М. Богданов ( Львів )

**Початкова гра:** 1 ... Ka4 2. Dc4+ Lb4 3. Dc6 # (3 ... Kb4?)  
1. Kb2? Lg7! Загроза 3. De8 #  
1. Dd3? Ld6! Загроза 3. Dd7 #  
1. a7? Lc5! Загроза 2. a8=D !

1. Sd4 !!! Цугцванг 1 ... L ~ 2. Le7+ K ~ 3. Db5 #  
2 ... Kc3 ! 3. Sb5 #  
1 ... Ld6 ! 2. Kb2 загроза 3. Db5 #  
2 ... K ~ 3. Db5 #  
2 ... Kc5 3. Db5 # (3 ... Kd6?)  
1 ... Lc5 ! 2. Db2+ K ~ 3. Db5 # (2 ... Kc5?)  
2 ... Kc4 ! 3. Db3 # (3 ... Kc5?)  
1 ... Kc5 2. Db5+ Kd6 3. Dc6 #



5 + 3 = 8 # 3 \*

==== Друкується вперше Original Публікується вперше

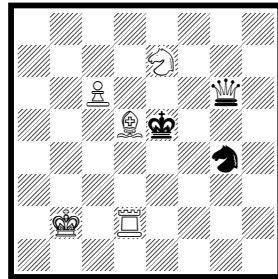
№ 1078 Олексій Файзулін ( Львів )

1. De6? Kf4!  
1. Td3? Se3! Загроза 2. De6+, Lg2, Lh1 ! 3. Df5 #  
1 ... Sf2 2. De6+ Kf4

1. Dg7? Kd6! 1 ... Kf4 2. Td3 загроза 3. Tf3 #  
2 ... Se5 (Sf6, Sh2) 3. Dg3 #  
2 ... Se3 3. Td4 #

1. Te2? Kf4! 1 ... Kd4 2. Dc2 загроза 3. Dc3, Dc4, Te4 #  
2 ... Se3 3. Dc3 #  
1 ... Se3 2. Dh6 !! Kd4 3. Dx e3 #

1. Sf5! Цугцванг 1 ... Kf4 2. Td4+ Ke5 3. De6 #  
1 ... S ~ 2. Dg7+ !! Kf4 (Kx f5) 3. Tf2 #  
1 ... Sf6 ! 2. Dg3+ !! Kx f5 3. Tf2 #  
1 ... Sh2 ! 2. Td4 S ~ 3. De6 #



6 + 2 = 8 # 3 vvv

==== Друкується вперше Original Публікується вперше

№ 1079 С. М. Богданов ( Львів )

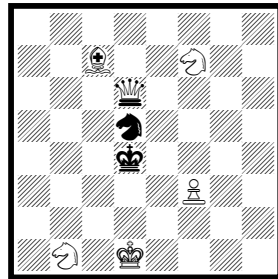
1. Se5 (A)? Ke3 (a) !  
1. Lb6 (B)? Kc4 (b) !

1. Kc2? Ke3 (a) ! 1 ... Kc4 (b) 2. Sa3+ Kd4 3. Lb6 # (B)  
1. Ke1? Kc4 ! Zz 1 ... Ke3 (a) 2. De5+ Kd3 3. De4 #  
2 ... Kx f3 3. De2 #  
1 ... Kd3 (c) 2. Dc5 (C) загроза 3. Se5 #  
2 ... Sc3 3. Dx c3 #

1. Sg5? Kc4 ! Zz 1 ... Ke3 (a) 2. Lb6+ (B) !! Kd3 3. Dx d5 #  
2 ... Sx b6 3. Dd2 #  
1 ... Kd3 (c) 2. Dx d5+ Ke3 3. Dd2 #

1. Sd2! Цугцванг 1 ... Ke3 (a) 2. Dc5 (C) Kd3 3. Se5 # (A)  
1 ... Kd3 (c) 2. Lb6 (B) Kc3 3. Dd3 #  
1 ... Kc3 2. Da3+ Kd4 3. Le5 #

Помножений ідеальний парадокс Рухлиса  
(дивись «ШЛ» № 9, стр.11)



6 + 2 = 8 # 3 vvv

==== Друкується вперше Original Публікується вперше

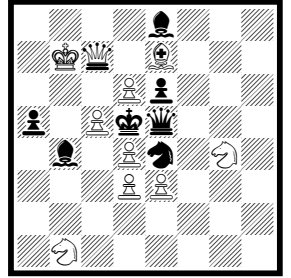
№ 1080 Александр Панкратьев ( Чегдомын, Россия )

**Початкова гра:** 1 ... Lx c5 2. Sc3+ (A) Sx c3 3. Dx c5 # (B)  
1 ... Sx c5+ 2. Dx c5+ (B) Lx c5 3. Sc3 # (A)

1 ... Sx d6+ 2. Dx d6+ (C) Dx d6 3. Sf6 # (D)  
1 ... Dx d6 2. Sf6+ (D) Sx f6 3. Dx d6 # (C)

1. Kb6! загроза 2. Db7+ Lc6 3. Dx c6 #  
1 ... Lx c5+ 2. Dc5+ (B) Sx c5 3. Sc3 # (A)  
1 ... Sx c5 2. Sc3+ (A) Lx c3 3. Dx c5 # (B)

1 ... Sx d6 2. Sf6+ (D) Dx f6 3. Dx d6 # (C)  
1 ... Dx d6+ 2. Dx d6+ (C) Sx d6 3. Sf6 # (D)



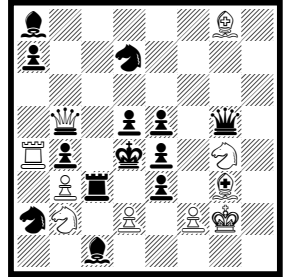
10 + 7 = 17 # 3 \*

==== Друкується вперше Original Публікується вперше

№ 1081 Александр Панкратьев ( Чегдомын, Россия )

**Початкова гра:** 1 ... Td3 2. Tx b4+ Sx b4 3. Dx b4 #  
1 ... Dh6 2. Sx h6 загроза 3. Sf5 #

1. Ta5! загроза 2. Dx d5+ Lx d5 3. Tx d5 #  
1 ... Tc5 2. Lx e5+ (A) Sx e5 3. Dx c5 # (B)  
2 ... Dx e5 3. fe3 # (C)  
1 ... Dx g8 2. Dc5+ (B) Tx c5 3. fe3 # (C)  
2 ... Sx c5 3. Lxe5 # (A)  
1 ... Sb6 (Sc5, Sf6) 2. fe3+ (C) Dx e3 3. Lxe5 # (A)  
2 ... Tx e3 3. Dx c5 # (B)

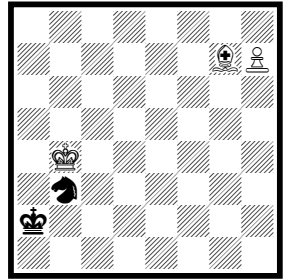


10 + 13 = 23 # 3

==== Друкується вперше Original Публікується вперше

№ 1082 Олексій Файзулін ( Львів )

1. h8=D! 1 ... Kb1 2. Kb3 Kc1 3. Dd8 ! Kb1 4. Dd1 #  
1 ... Sd4 2. Lx d4 Kb1 3. Dc8 ! Ka2 4. Dc2 #  
1 ... Sd2 2. La1 !! Sc4 3. Kx c4 Ka3 4. Da8 # !  
3 ... Kb1 4. Db2 #  
1 ... Sc1 2. Dh2+ Se2 3. Dx e2+ Kb1 4. Db2 #



3 + 2 = 5 # 4

==== Друкується вперше Original Публікується вперше

№ 1083 С. М. Богданов ( Львів )

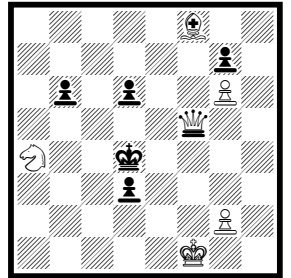
1. Lg7 (A) ? Kc4 (a) ! 1. Df7? Ke3 (b) ! Загроза 2. Lg7+ (A) !!  
1. Ld6 (B) ? d2 (c) ! 1 ... Kc4 (a) 2. Ke1 (C) !! Kb3 3. Dc5+ K ~ 4. Dd2 #  
2 ... Kd4 (d2+) 3. Kd2 ~ 4. Dd3 #  
2 ... b5 3. Dd6+ Kb3 4. Dc2 #  
4. Lc5 #

1. Sb6? Kc3 ! (> 2. Lg7+) 1 ... Ke3 2. Df2+ Ke4 3. Lg7 d5 (d2) 4. Df3 #  
1 ... d5 2. Lb4 d2 3. Dd5+ Ke3 4. Ld2 #

1. Ke1 (C) !! Цугцванг 1 ... Ke3 (b) 2. Lg7 (A) ! d2+ 3. Kd1 !! d5 (b5) 4. Df3 #  
1 ... Kc4 (a) 2. Ld6 (B) !! Kb3 3. Dd5+ K ~ 4. Dd2 #  
2 ... d2+ (Kd4) 3. Kx d2 ~ 4. Dd3 #  
2 ... b5 3. Dd6+ Kb3 4. Dc2 #  
4. Lc5 #

1 ... d2+ (c) 2. Kx d2 загроза 3. Ld6, Sb6, Sb2 4. Dd3 #  
2 ... Kc4 ! 3. Ld6 Kd4 (b5) 3 ... Kb3 4. Dc2 #

**Додатково:** 1 ... b5 2. Ld6 !! загроза 3. Kd2, Dc5+, Lc5+ 4. Dd3 #  
2 ... d2+ 3. Kx d2 ~ 4. Dd3 #  
2 ... Kc4 ! 3. Dd6+ Kd4 4. Lc5 #



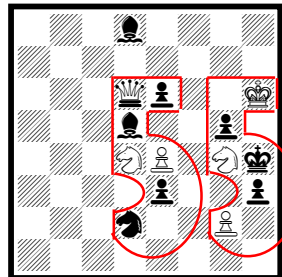
6 + 5 = 11 # 4 v ...

(3 ... Kb5?)

№ 1084 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

1. Sf6? Lx f6!  
1. Sh2? hg2! (2. Dh2?)  
1. Sf2? ef2!  
1. Dh2? Kx g4!

1. Se3! Загроза 2. g3 # 1 ... e5 2. Sf5 #  
1 ... Se4 2. Sf3 #  
1 ... Sf1 2. Sf3 #  
1 ... hg2 2. Dh2 #  
1 ... h2 2. Dh2 #



6 + 8 = 14 # 2 v ...

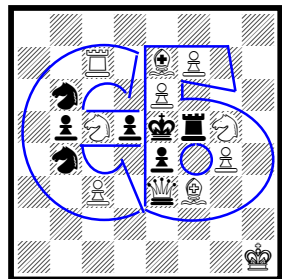
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1085 **Олександр Цаплін** (Новоград - Волинський)

1. Kg1? Tf6!  
1. cb4? Tg5! загроза 2. Sd3 # 1 ... d4 2. Dx e4 #

1. Lx e4? Tf1! Загроза 2. Le4 ~ # 1 ... de4 2. De4 #  
1 ... d4 2. cd4 #  
1 ... Tf4 2. Dd4 #  
1 ... Sc4 2. Sd7 #

1. Tc6! Цугцванг 1 ... d4 2. De4 #  
1 ... S4 ~ 2. Sd3 # 1 ... S6 ~ 2. Sd7 #  
1 ... Tx g5 2. Dx g5 # 1 ... Tf4 2. Dd4 #  
1 ... Tx f3 2. Sx f3 # 1 ... Tf6 2. Ld6 #  
1 ... Tx f7 2. Sx f7 #



11 + 7 = 18 # 2 v ...

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

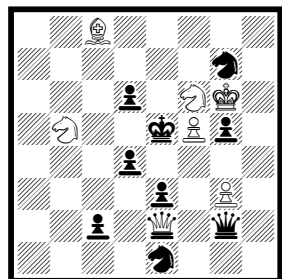
№ 1086 **Олександр Деревчук** (Дніпропетровськ)

1. Sd7? Ke4! 1 ... Kd5 2. Lb7 #

1. Dg4? Se6! Загроза 2. Dx d4 # 1 ... Sf3 2. De4 #  
1 ... Dd2 2. De4 #  
1 ... De4 2. Dx e4 #  
1 ... Dd5 2. Sd7 #  
1 ... Sx f5 2. Dx f5 #

1. Dc4! Загроза 2. Dx d4 # 1 ... Sf3 2. Dd5 #  
1 ... Dd2 2. Dd5 #  
1 ... De4 2. Sd7 #  
1 ... Dd5 2. Dx d5 #  
1 ... Sx f5 2. De6 #

1 ... Se6 2. Dx e6 #



7 + 9 = 16 # 2 v

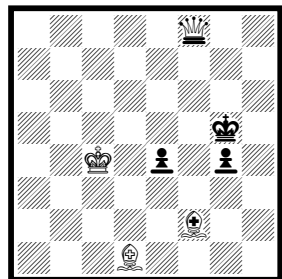
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1087 **Олексій Файзулін** (Львів)

Початкова гра: 1 ... Kh5 2. Dg7 e3 3. Lg4 #

1. Le3? Kh4! 1 ... Kg6 2. Lg4 Kh7 3. Lf5 #

1. Dd6! Цугцванг 1 ... Kf5 2. Lh4! g3 3. Df6 #  
2 ... e3 3. Lc2 #  
1 ... Kh5 2. Le3! Kh4 3. Dh2 #  
1 ... g3 2. Ld4! ~ 3. Df6 #  
2 ... Kh4 3. Dh6 #  
2 ... Kf5 3. Df6 #  
1 ... e3 2. Lx e3+ Kh4 3. Dh2 #  
2 ... Kf5 3. Lc2 #  
2 ... Kh5 3. Dh6 #



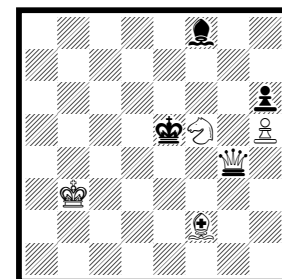
4 + 3 = 7 # 3 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1088 **Чеслав Якубовский** (Минск, Беларусь)

1. Sd4? Kd6! Загроза 2. De6+ Kf4 3. Df5 #  
1 ... Kd5 2. De6+ Kc5 3. Dc6 #  
1 ... Kf6 2 ... Sc6 загроза 3. Dg6 #  
2 ... Kf7 3. Dg6 #

1. Se7! Цугцванг 1 ... Kd6 2. Lc5+ Kx c5 3. Db4 #  
2 ... Ke5 3. Df5 #  
2 ... Kc7 3. Dc8 #  
1 ... Kf6 2. Sc6 загроза 3. Dg6 #  
2 ... Kf7 3. Dg6 #  
1 ... Lg7 2. Lc5 загроза 3. Df5 #  
2 ... Kf6 3. Df5 #  
1 ... Lx e7 2. Lg3+ Kd5 3. Dc4 #  
2 ... Kf6 3. Dg6 #



5 + 3 = 8 # 3 v

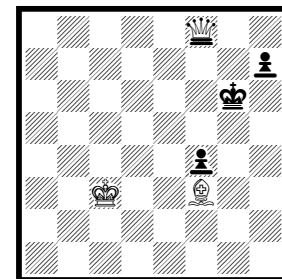
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1089 **Олексій Файзулін** (Львів)

Початкова гра: 1 ... Kg5 2. Dg7+ Kf5 3. Lg4+ Ke4 4. Dd4 #

1. Kd4? h5! Загроза 2. Ke5 h5 3. Le4+ Kg5 4. Df4 #

1. De7! Цугцванг 1 ... Kf5 2. Lh5! h6 (f3) 3. Kd4 ~ 4. De5 #  
1 ... h6 2. Kd4 Kf5 3. Lh5 ~ 4. De5 #  
2 ... h5 3. Le4+ Kh6 4. Df6 #



3 + 3 = 6 # 4 \*

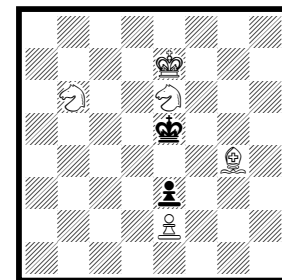
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1090 **Albert Grigoryan** (Yerevan, Armenia)

1. Kd7? Kf6! 1 ... Ke4 2. Kc6 Ke5 3. Sd7+ Ke4  
4. Lh5 Kf5 5. Kd6 Ke4 6. Lg6 #

1. Kf7 (A)? Ke4! 1 ... Kd6 2. Lf3 (B) Ke5 3. Sc4+ Kf5 6. e4 #  
4. Se3+ Ke5 5. Sc4+ Kf5

1. Lf3 (B)! 1 ... Kf5 2. Kf7 (A) Ke5 3. Sc4+ Kf5 6. e4 #  
4. Se3+ Ke5 5. Sc4+ Kf5



5 + 2 = 7 # 6 vv

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

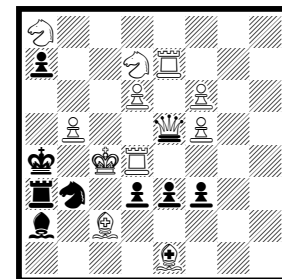
№ 1091 **Валерий Кириллов** (Серов, Россия)

**Михайло Мишко** (Донецьк)

Початкова гра: 1 ... dc2 2. Sdb6+ (2. Sab6?) ab6 3. Ta7+

1. Sb8! Загроза 2. Kd5+ Kb5 3. Ke6+  
1 ... dc2 2. Sab6+ ab6 3. Ta7+

1 ... Lb1 2. Kc3+ !! Ka5 3. Kd3+  
1 ... d2 2. Kd3+ !! Ka5 3. b6+



12 + 8 = 20 S # 3 \*

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====