

НАС Запрошують

... оглянути новий сайт в Інтернет: www.gordian70.narod.ru

ОСОБИСТА ПЕРШІСТЬ СВІТУ З ШАХОВОЇ КОМПОЗИЦІЇ (III WCCI)
за 2004 ... 2006 роки

Розділи: а) двоходові задачі
 б) триходові задачі
 в) багатходові задачі
 г) етюди
 д) задачі на кооперативний мат
 е) задачі на зворотний мат
 ж) казкові задачі
 з) задачі з ретро аналізом (РА)

Судді: - F. Pachl, P. Einat, J. V. Rossomaho
 - J. Vladimirov, M. Mladenovic, R. Burger
 - M. Prcic, H. le Grand, Z. Gavrilovski
 - J. Averbah, M. Hlinka, V. Neidze
 - F. Abdurahmanovic, J. Kapros, N. Stolev
 - W. Tura, V. Chepizhny, F. Richter
 - J. Rice, K. Widlert, K. Gandev
 - C. Lytton, M. Caillaud, M. Klasinc

До одного розділу композитор може надіслати **не більше шести робіт**, які ним створені самостійно (без співавторів) і були надрукованими протягом **2004 ... 2006 років**. Виправлення композицій або їх версії можуть також приймати участь, при умові, що вони були надрукованими у вказаний період часу.

Всі роботи мають бути оформленими **в 5-ти примірниках формату A5** на стандартних діаграмах з вказівкою (все на одній стороні кожного примірника): імені і прізвища автора, дати публікації, нагороди (якщо це відомо), повного рішення і, бажано, коментарів. Слід використовувати алгебраїчну нотацію. Всі назви, які написані кирилицею, треба писати або великими літерами, або латинськими буквами. Організатори просять вказувати не тільки назву видання і рік публікації композиції, але і номер видання, точну дату (якщо це відомо), а також знак "**C+**" або "**Co**", якщо робота перевірена на комп'ютері. Незвичні казкові фігури (умови) необхідно пояснити.

Композиції слід надсилати **до 31 липня 2007 року** (31. 07. 2007) директору **WCCI** на адресу:

Zvonimir Hernitz
R. Bicanica 32
HR-10000 Zagreb
Croatia

E-mail (для довідок): zvonimir.hernitz@zg.t-com.hr

НАМ ПОВІДОМЛЯЮТЬ

Євгеній Богданов: "... слід вважати задачу **№ 0186** **вперше надрукованою** в журналі **"Шаховий Леополіс"**, а не **"Best Problems"**. Задача прийматиме участь **в річному конкурсі складання**.

Zoltán Labai: "... В **№ 0927** → ♟с3 ... + ♞f4 ...".

Николай Бельчиков: "... соавтором моей задачи **№ 0933** является **В. Резинкин** (Минск, Беларусь) ...".

Віталій Шевченко: "... авторами задачі **№ 0966** («ШЛ №16») є **Олександр Деревчук** (Дніпропетровськ) і **Олексій Угнівенко** (Волноваха) ...".

Іван Сорока: "... **№ 1091** має попередника **"Alain White Album 1920"**

Білі: Kc4, De5, Tc7, Td4, Lc2, Le1, Sa8, Sb8, p.p. b5, d6, f5, f6 (12)
Чорні: Ka4, Ta3, La2, Sb3, p.p. a7, d3, e3, f3 (8) - S#3 1.Te7! ...".

Вадим Винокуров: "... В задаче **№ 1156** близнец образуется перемещением пешки на поле **"a3"**, а не на поле **"a2"** ...".



« Chess Leopoldus »

№ 19, January 2007

Приватне видавництво:

(032) 272 – 43 – 57

Богданов Євгеній Михайлович

вул. Меретина 10, кв. 11, Львів – 16, 79016, Україна
embogdanov@mail.ru, embogdanov@km.ru

наклад 110 примірників



січень 2007

Аналітичний огляд (продовження)

19.	По одній лінії	2
	Тільки не по одній лінії	3
	Чергування ліній гри	4
20.	Тема Богданова - Новотного	4
21.	Тема Млинки	5
	Ущільнена форма теми Млинки	6
	Тема Богданова – Млинки – Флека	7
Друкуються вперше:	річний конкурс	7
	ювілейний конкурс “С.М. Богданов – 55/40”	27
	1-й тематичний конкурс	31
Нас запрошують (III WCCI)		32
Нам повідомляють		32

АНАЛІТИЧНИЙ ОГЛЯД

С.М. Богданов

(Продовження. Початок в № 2 ... № 18)

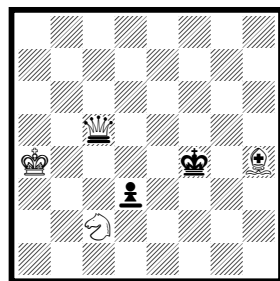
19. ПО ОДНІЙ ЛІНІЇ

Проста триходова тема, сенс якої полягає в тому, що, *щонайменше, в трьох варіантах гри будь-якої фази задачі другий і третій ходи білих в кожному з варіантів здійснюються на різні клітини шахової дошки, які знаходяться (по відношенню одна до другої) на одній лінії (вертикалі, горизонталі або діагоналі). Тип ліній має бути однаковим для всіх тематичних варіантів однієї фази гри. Дозволені нетематичні додаткові варіанти і нетематичні розгалуження в гри тематичних варіантів.*

Таку гру можна створити навіть в мініатюрі. Так, наприклад, в рішенні задачі № 1197 є чотири варіанти гри. В першому варіанті гра здійснюється по вертикалі «e», в другому і третьому - по вертикалі «f», а в четвертому - по вертикалі «g».

№ 1197 “ЕCHO” - 2000, 3 – 4 почесний відгук

1. Dd4?	Kf5!	1 ... Kf3	2. Se1 (A)+	Ke2	3. Dx d3 #
1. Se1 (A)?	d2!	1 ... Ke4	2. Lg3	d2	3. De5 (B) #
		1 ... Kg4	2. Dg5+	Kh3	3. Dg3 #



4 + 2 = 6 # 3 ♀v

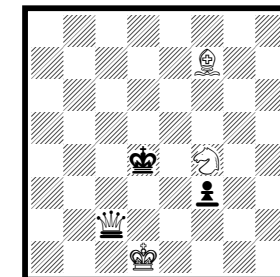
1. Sd4!	1 ... Ke3	2. De5 (B)+	Kd2	3. De1 #	вертикаль “e”
	1 ... Ke4	2. Lf2 (C)	Kf4 (d2)	3. Df5 (D) #	вертикаль “f”
	1 ... d2	2. Df5 (D)+	Ke3	3. Lf2 (C) #	
	1 ... Kg4	2. Dg5+	Kh3	3. Dg3 #	вертикаль “g”

CD ⇔ DC

В мініатюрі № 1198 подібною грою охоплені вже три фази задачі: початкова гра, удаваний слід і рішення.

№ 1198 “ЕCHO” - 2000

Початкова гра:	1 ... Ke3	2. Se6	f2	3. De2 #	
1. Sd5?	f2!	1 ... Ke5	2. Dc4	загроза Kd6	3. Df4 #
		2 ...			3. De7 #
1. Df5!	1 ... Kc3	2. Dc5+	Kb2	3. Dc1 #	
	1 ... f2	2. Dg5+	Kc3	3. Dg2 #	
		2 ...	Ke3	3. Sg2 #	
	1 ... Ke3	2. De5+	Kf2	3. De1 #	



4 + 2 = 6 # 3 ♀v

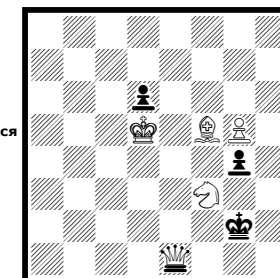
ТІЛЬКИ НЕ ПО ОДНІЙ ЛІНІЇ

Тема є своєрідною протилежністю попередній темі. Її сенс полягає в тому, що, *щонайменше, в трьох варіантах гри будь-якої фази ортодоксальної триходівки другий і третій ходи білих в кожному з варіантів здійснюються на різні клітини шахової дошки, які не знаходяться на одній лінії. В тематичних фазах не повинно бути додаткових нетематичних варіантів або розгалужень в гри! Загроза, якщо вона є, може бути будь-якою.*

На перший погляд тема виглядає занадто простою. Але виявляється, що таких ортодоксальних триходових задач є неймовірно мало. Прикладами можуть слугувати роботи № 1199 і № 1200, в яких тематична гра здійснюється в трьох варіантах рішення.

№ 1199 “СБОРНИК КОМПОЗИЦІЙ” - 2005

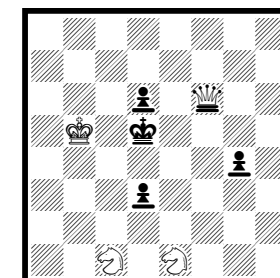
Початкова гра:	1 ... g3	2. De2+	Kh1	3. Df1 #	
1. Sd2?	Kh2!	1 ... Kh3	2. Dg1	Kh4	3. Dg4 #
		1 ... g3	2. Df1+	Kh2	3. Sf3 # - повернувся
1. Sg1!!	1 ... Kh1	2. Le4+	Kh2	3. Df2 #	
	1 ... Kh2	2. Df2+	Kh1	3. Le4 #	
	1 ... g3	2. Sh3	Kh2	3. Dg1 #	
		2 ...	Kf3	3. De4 #	



5 + 3 = 8 # 3 ♀v

№ 1200 “ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ - 2” - 2005

Початкова гра:	1 ... d2	2. Se2	угроза de1=D/L	3. Sc3, Dc5 #	
		2 ...	d1=S	3. Df5 #	
		2 ...	Ke4	3. Df5 #	
		2 ...		3. De6 #	
1. Scd3?	g3!	1 ... Ke4	2. Df4+	Kd5	3. Dc4 #
1. Sg2!	1 ... d2	2. Df5+	Kd4	3. Se2 #	
	1 ... Ke4	2. Kc6	d5 (d2, g3)	3. Df4 #	
	1 ... g3	2. Sa2	Ke4 (d2)	3. Sc3 #	



4 + 4 = 6 # 3 ♀v

ЧЕРГУВАННЯ ЛІНІЙ ГРИ

Сенс цієї форми теми повністю відповідає її назві. Найпростіша схема гри для ортодоксальної триходівки є такою:

2. A ... 3. B ⇔ 2. B ... 3. C ⇔ 2. C ... 3. A

де A, B, C – лінії гри однакового типу.

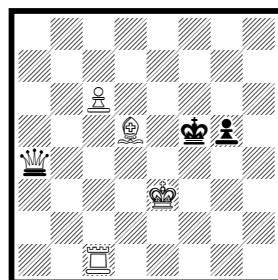
Дуже красиво таке чергування виглядає, якщо в ньому приймають участь, щонайменше, дві різні білі фігури. Прикладом реалізації цієї теми є мініатюра № 1201, в якій на другому ході грає ферзь, а на матуючому - тура. Вертикалі, на які ходять ці фігури, чергуються за циклом: hg ⇔ gf ⇔ fh. Додатковий ефект в цій задачі утворюється від того, що білі фігури грають кожна на своїй горизонталі (ферзь - на сьомій, а тура - на першій).

№ 1201 "PT - РЕКЛАМА" - 2001

1. Da7!

1 ... Kg4	2. Dh7	Kg3	3. Tg1 #
1 ... g4	2. Dg7	g3	3. Tf1 #
1 ... Kg6	2. Df7+	Kh6	3. Th1 #

Додатково:	1 ... Ke5	2. De7+	Kx d5	3. Tc5 #
	1 ... Kf6	2. Df7+	Ke5	3. De6 #



5 + 2 = 7 #3

Тема може бути реалізованою в задачах будь-якого типу або виду і навіть зі зміною кольору. В ортодоксальних композиціях гра може здійснюватись або в варіантах гри будь-якої з фаз три чи багатоходовки, або (при багатофазній схемі реалізації цієї теми) в формі: "перший хід ⇔ хід в варіанті гри". Кількість фігур, які створюють тематичну гру, може бути будь-якою.

При утворенні подібної гри в задачах шахові композитори, найчастіше, вибирають горизонталі тільки із-за того, що таку гру легше відобразити на папері.

20.

ТЕМА БОГДАНОВА - НОВОТНОГО

Поєднання в ортодоксальній задачі різних видів перекриття Новотного завжди цікавила шахових композиторів. Існують різні версії такого перекриття: *фінська версія*, *латиська*, *румунська*, *азербайджанська* ... Але існує ще одна тема, яку шахові композитори називають *темою Богданова - Новотного*.

Тема передбачає будь-яке об'єднання в одній задачі латиської і румунської версії перекриття Новотного таким чином, щоб хоча би одна з них додатково використовувала перекриття "чужих" чорних лінійних фігур.

ДОВІДКА

"Латиський Новотний" - в початковій позиції на полі перетину ліній гри двох чорних лінійних фігур вже знаходиться біла фігура, яка сама по собі не створює загрозу, однак, після першого ходу є загроза з варіантами гри (для двоходовки – матами), які використовують вказане перекриття чорних фігур і диференціюються при взятті перекриваючої білої фігури.

"Румунський Новотний" - на полі перетину ліній гри чорних лінійних фігур здійснюється жертва білої фігури, яка створює загрозу з декількома варіантами її реалізації (для двоходовки – матами), причому, при прийнятті чорними цієї жертви гра змінюється і здійснюється з використанням взаємного перекриття цих же лінійних фігур.

Тема була розробленою ще наприкінці 60-х років минулого сторіччя, але свою назву отримала лише на початку 70-х років. Вона має декілька версій. Найпростіша з них передбачає використання двох різних клітин перетину ліній гри різних лінійних фігур, наприклад, так, як це здійснюється в роботі № 1202.

№ 1202 "ШАХТЁРСКАЯ ПРАВДА" - 1972

1. Se5! Загроза 2. Sg6, Sf3 #

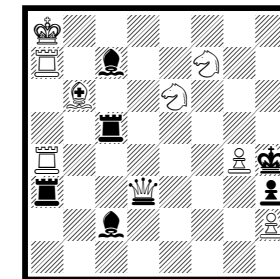
1 ... Tx d3 2. Sg6 # (2 ... Lx g6?) - « латиський Новотний »
1 ... Lx d3 2. Sf3 # (2 ... Tx f3?)

1 ... Tx e5 2. Lf2 # (2 ... Lg3, Tg3?) - « румунський Новотний »
1 ... Lx e5 2. Th7 # (2 ... Th5, Lh7?)

1 ... Tx a4 2. Dg3 # (2 ... Lg3?)
1 ... Lx a4 2. Dh7 # (2 ... Th5?)

1 ... Tc4 2. Lf2 #

↑ обов'язкова умова теми!



9 + 6 = 15 #2

Якщо розглядати цю тему з позиції сьогодення, то замість "румунського Новотного" може використовуватись будь-яка з версій, яка ґрунтується саме на цій формі перекриття, наприклад, "азербайджанський Новотний".

В багатоходових задачах створення кожної з версій перекриття Новотного може здійснюватись на будь-якому рівні і, навіть, декілька разів, наприклад, в різних варіантах або підваріантах гри.

21.

ТЕМА МЛИНКИ

Двоходова тема, яка передбачає чергування захисних функцій одних і тих самих ходів чорних, щонайменше, в двох фазах гри. Зміна матів не є обов'язковою.

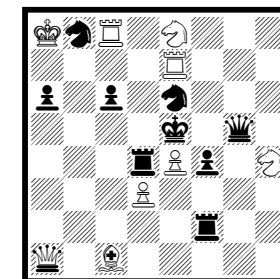
Тема була популярною наприкінці 60-х - початку 70-х років минулого століття. Задачі № 1203 ... № 1205 є прикладами реалізації цієї теми.

№ 1203 "ТИХООКЕАНСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" - 1972

1. Td8? f3! Загроза 2. Dx d4 # 1 ... c5 - A 2. Td5 #
1 ... Dx e7 - B 2. Sg6 #
1 ... Tb2 - C 2. Sf3 #

1. La3! Загроза 2. Ld6 # 1 ... c5 - C 2. Tc5 #
1 ... Dx e7 - A 2. Sg6 #
1 ... Tb2 - B 2. Sf3 #

A – напад на поле мата в загрозі
B – розв'язування чорної фігури
C – перекриття (виключення) білої фігури, яка загрожує матом

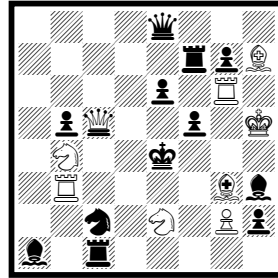


9 + 9 = 18 #2 v

№ 1204 "SPRINGAREN" - 1997

В. О. Мельниченко і Є. М. Богданов

1. Ld6? h1=S! Загроза 2. Sg3 # 1 ... e5 - A 2. Dd5 #
 1 ... f4 - B 2. Te6 #
 1 ... Le5 2. Dx e5 #
 1. Tf3? Ld4! Загроза 2. Tf4 # 1 ... e5 - B 2. Dd5 #
 1 ... f4 - C 2. Te6 #
 1 ... Sx b4 2. Te3 #
 1 ... Sd4 (Le5) 2. De5 #
 1 ... Tf1 2. Dx c2 #
 1. Tc3! Загроза 2. De5 # 1 ... e5 - C 2. Dd5 #
 1 ... f4 - A 2. Te6 #
 1 ... Db8 2. Dc6 #
 1 ... Lg4 2. Tx g4 #
 1 ... Lx c3 2. Sx c3 #

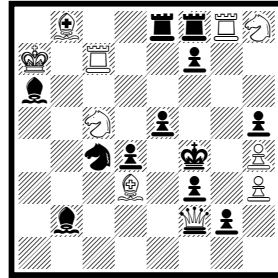


9 + 12 = 21 # 2 v ...

- A – перекриття (виключення) білої фігури, яка приймає участь в маті загрози
 B – напад на поле мата в загрозі
 C – включення чорної фігури на поле мата в загрозі

№ 1205 "Die SCHWALBE" - 1975

1. De1? Lb7! Загроза 2. De4 # 1 ... Se3 - A 2. Dg3 #
 1 ... e4 - B 2. Tx f7 #
 1 ... f5 - C 2. Sg6 #
 1 ... Tx g8 2. Tx f7 #
 1 ... Sd6 (Sd2) 2. Dd2 #
 1. Tg5? Lc8! Загроза 2. Tf5 # 1 ... Se3 - C 2. Dg3 #
 1 ... e4 - A 2. Tx f7 #
 1 ... f5 - B 2. Sg6 #
 1. Lh7! Загроза 2. Sd3 # 1 ... Se3! - B 2. Dg3 #
 1 ... e4 - C 2. Tx f7 #
 1 ... f5 - A 2. Sg6 #
 1 ... Sc ~ 2. Dd2 #



10 + 12 = 22 # 2 vv

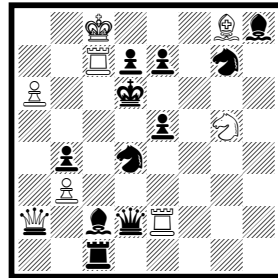
- A – перекриття (виключення) білої фігури, яка приймає участь в маті загрози
 B – включення чорної фігури на поле мата в загрозі
 C – напад на поле мата в загрозі

№ 1206 "FREIE PRESSE" - 1975, 1^й приз

1. Da5! Загроза 2. Dc5 # 2. Dd5 # 2. De5 #
 1 ... Se6 A B C 2. Sf7 #
 1 ... Sc6 B C A 2. Td7 #
 1 ... Le4 C A B 2. Se4 #

- A – напад на поле мата в загрозі
 B – перекриття білої фігури, яка приймає участь в маті загрози
 C – включення чорної фігури на поле мата в загрозі

- 1 ... Sb5 2. Db6 #



8 + 11 = 19 # 2

УЩІЛЬНЕНА ФОРМА ТЕМИ МЛИНКИ

В загрозі будь-якої з фаз задачі є, щонайменше, два мати. Чорні мають, мінімум, три ходи, які захищають від всіх матів загрози одночасно. При цьому, захисні функції кожного ходу, по відношенню до кожного з

матів загрози, між собою чергуються за замкнутим циклом.

Прикладом реалізації цієї теми може слугувати задача № 1206, в рішенні якої використовується загроза трьох матів. Чорні захищаються одразу від всіх матів загрози, таким чином, щоб кожен з них не міг бути реалізованим лише із-за одного (і кожен раз іншого) тактичного моменту відповідного захисту. Захисні функції ходів чорних чергуються за циклом: ABC ⇔ BCA ⇔ CAB.

ТЕМА БОГДАНОВА – МЛИНКИ – ФЛЕКА

Тема, яку ми розглянули в попередньому розділі, може бути об'єднаною з темою Флека. В цьому випадку, ходи чорних (всі або лише відповідні) захищають від всіх матів загрози, окрім одного з чергуванням захисних функцій (A, B, C). Якщо в загрозі є три варіанти її реалізації (для двоходівок – мати), то гра може здійснюватись згідно таблиць 39 або 40.

Таблиця 39

Варіанти гри	Загроза		
	X	Y	Z
1 ... x	A	B	#
1 ... y	B	#	A
1 ... z	#	A	B

Таблиця 40

Варіанти гри	Загроза		
	X	Y	Z
1 ... x	A	B	#
1 ... y	C	#	B
1 ... z	#	C	A

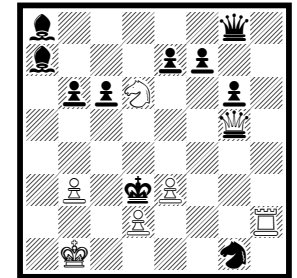
Прикладом реалізації цієї теми з грою, згідно таблиці 39, є робота № 1207, в якій вказана тема є в рішенні задачі.

№ 1207 "РАДЯНСЬКЕ СЛОВО" - 1973

1. De5? Se2! Загроза 2. De4, Dd4, Dc3 #
 1 ... Dh8 2. De4 #
 1 ... ed6 2. Dd4 #
 1 ... c5 2. Dc3 #
 1. Dg4! Загроза 2. De4, Dd4, Dc4 #
 1 ... b5 2. De4 #
 1 ... f5 2. Dd4 #
 1 ... c5 2. Dc4 #
 1 ... Se2 2. Dx e2 #

A	B
2. Dd4, Dc4?	2. Dc4, De4?
2. De4, Dd4?	

- A – включення чорної фігури на поле мата в загрозі
 B – напад на поле мата в загрозі



7 + 10 = 17 # 2 v

(далі буде)

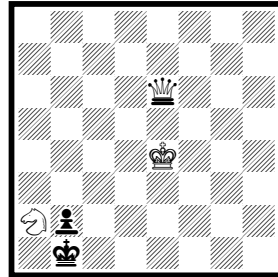
ФОРМУЄТЬСЯ ВНЕПОВІСЬ

Вітаємо на сторінках нашого журналу нових авторів. Сьогодні це: Eugeniusz Iwanow з Польщі, Александр Сыгуров, Евгений Фомичев, Валерий Кириллов, Виталий Коваленко, Михаил Чернушко з Росії і українські проблемісти: Віталій Мажар і Валерій Горбунов.

Роботи № 1208 ... № 1283 прийматимуть участь в нашому річному конкурсі складання шахових задач, № 1284 ... № 1299 - в ювілейному конкурсі "Є.М. Богданов - 55 / 40", а № 1300 ... № 1303 - в першому тематичному конкурсі нашого журналу.

№ 1208 Микола Пархоменко (Вінниця)
Свген Марінов (Вінниця)

1. Sb4? Kc1! 1... Ka1 2. Da2 #
1. Da6! Цугцванг 1... Ka1 2. Sc3 #
1... Kc2 2. Dd3 #

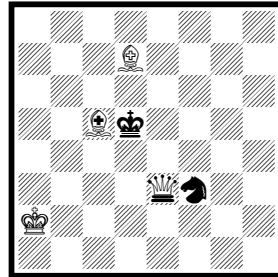


3 + 2 = 5 # 2 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1209 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Ka3? Kc4!
1. Kb3? Sd2!
1. La7? Kd6!
1. Dc3? Ke4!
1. Dd3+? Kx c5! 1... Ke5 2. Df5 #
1... Sd4 2. Dx d4 #
1. Lb6! Загроза 2. De6 # 1... Kc4 2. Db3 #
1... Kd6 2. De6 #
1... Sd4 2. Dx d4 #
1... Se5 2. Dd4 #
1... Sg5 2. Dd4 #

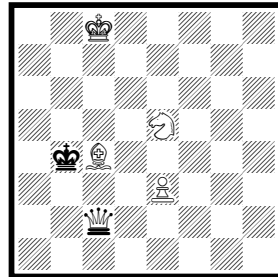


4 + 2 = 6 # 2 v ...

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1210 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Sd7? Ka5!
1. Kb7? Kc5!
1. Kc7! Цугцванг 1... Ka3 2. Db3 #
1... Ka5 2. Sc6 #
1... Kc5 2. Sd3 #



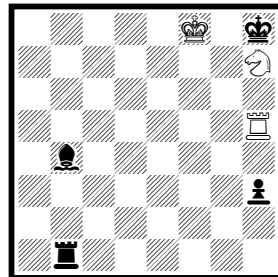
5 + 1 = 6 # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1211 Микола Пархоменко (Вінниця)

Білий король під шахом!

1. Kf7! Загроза 2. Sf8, Sf6, Sg5 # 1... Lf8 2. Sx f8 #
1... Tf1+ 2. Sf6 #
1... Ld2 2. Sg5 #

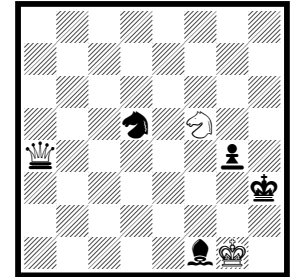


3 + 4 = 7 # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1212 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Dc6? g3! Загроза 2. Dh6 # 1... Sf6 2. Dh1 #
1... Sf4 2. Dh1 #
1. De4! Загроза 2. Dh1 # 1... g3 2. Dh4 #
1... Lg2 2. Dx g2 #

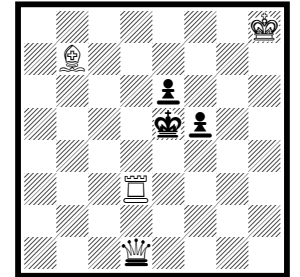


3 + 4 = 7 # 2 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1213 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Kg7? Kf4! 1... f4 2. Dh5 #
1. Dg1! 1... Kf4 2. Dg3 #
1... Kf6 2. Dg7 #
1... f4 2. Dg5 #

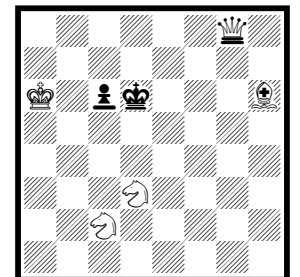


4 + 3 = 7 # 2 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1214 Свген Марінов (Вінниця)

1. Sc5! Цугцванг 1... Kx c5 2. Lf8 #
1... Ke5 2. De6 #
1... Kc7 2. Lf4 #
1... Ke7 2. Df8 #

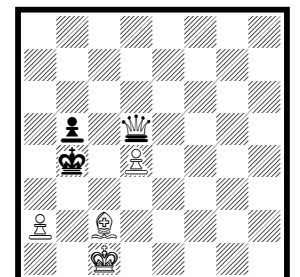


5 + 2 = 7 # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1215 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Kb2? Ka5!
1. a4! Цугцванг 1... Ka3 2. Db3 #
1... Kc3 2. Dc5 #
1... Ka5 2. Db5 #
1... ba4 2. Dc5 #

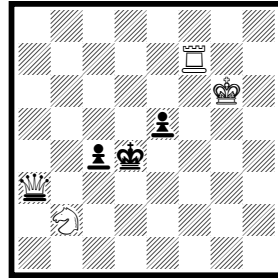


5 + 2 = 7 # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1224 Є. М. Богданов (Львів)

1. Tf5? **Kd5!** 1 ... Ke4 2. Dc5 c3 3. De5 #
 1 ... e4 2. Sd1 c3 3. Dc3 #
 2 ... e3 3. De3 #
 1 ... c3 2. Dd6+ Ke3 3. Dd3 #
 2 ... Ke4 3. Dd3, De5 #
1. Sa4? **c3!** 1 ... Ke4 2. Df3+ Kd4 3. Td7 #
 1 ... e4 2. Td7+ Ke5 3. Dd6 #
 1 ... Kd5 2. Kf5 Kd4 3. Td7 #
 2 ... Kc6 (c3, e4) 3. Dc5 #
1. Tf6 ! 1 ... Ke4 2. Dc3 Kd5 3. Dc4 #
 1 ... e4 2. Td6+ Ke5 3. Dg3 #
 1 ... Kd5 2. Kf5 загроза 3. Dd6, Td6 #
 2 ... Kd4 3. Td6 #
 1 ... c3 2. Dd6+ Ke3 (Ke4) 3. Dd3 #

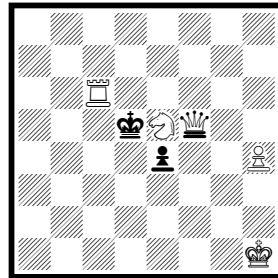


4 + 3 = 7 # 3 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1225 Є. М. Богданов (Львів)

1. Ta6? **Kd4!** 1 ... Kc5 2. Dx e4 Kb5 3. Dc4 #
 1 ... e3 2. Ta5+ Kd4 3. Dd3 #
 2 ... Kd6 3. Dd7 #
1. Df1? **e3!** 1 ... Kd4 2. Sg4 ! Kd5 (e3) 3. Dc4 #
 1 ... Kx e5 2. Df6+ Kd5 3. Dd6 #
1. Dh3 !! 1 ... Kd4 2. Dc3+ Kd5 3. Dc5 #
 1 ... e3 2. De6+ Kd4 (Ke4) 3. Tc4 #
 1 ... Kx e5 2. De3 !! Kd5 3. Dc5 #
 2 ... Kf5 3. Dg5 #

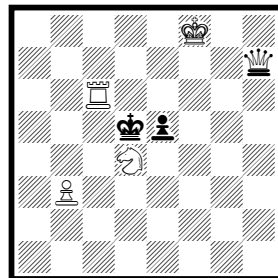


5 + 2 = 7 # 3 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1226 Є. М. Богданов (Львів)

1. Dd3? **e4!** 1 ... ed4 2. Tf6 Kc5 3. Dc4 #
 2 ... Ke5 3. Df5 #
1. Dh4? **ed4!** 1 ... e4 2. Dd8+ Ke5 3. Dd6 #
1. Ta6? **Kd4!** 1 ... Kc5 2. Dd3 загроза 3. Dc4 #
 2 ... Kb4 3. Dc4 #
 2 ... Kd5 3. Se6 # !
 1 ... e4 2. Dd7+ Kc5 (Ke5) 3. Dd6 #
1. Se6? **Kc6!** 1 ... e4 2. Tc5+ Kd6 (Ke6) 3. De7 #
 1. b4? **Kd4!** 1 ... ed4 2. Tc5+ Kd6 (Ke6) 3. De7 #
 1 ... e4 2. Dd7+ Ke5 3. Dd6 #
1. Tc4? **ed4!**
 1. Dd7? **Ke4!**
1. Dh3! Цугцванг 1 ... Ke4 2. Df3+ Kd4 3. Tc4 #
 1 ... Kd4 2. Tc4+ Kd5 3. Dd7 #
 1 ... e4 2. Dd7+ Ke5 3. Dd6 #

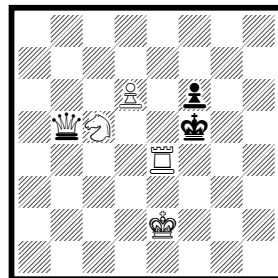


5 + 2 = 7 # 3 v ...

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1227 Є. М. Богданов (Львів)

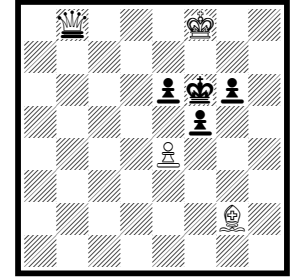
1. De8 (A)? **Kg5 (a)!**
 1. Dd3 (B)? **Kg6 (b)!**
1. Se6 (C)? **Kg6 (b)!** 1 ... Kx e4 2. Dc5 f5 3. Dd4 #
1. Th4 (D)? **Kg5 (a)!** 1 ... Ke5 2. Dd3 (B)! f5 3. Dd4 #
 1 ... Kg6 (b) 2. De8 (A)+ K ~ 3. Dh5 #
 2 ... Kg7 ! 3. Se6 # (C)
1. Db3 ! 1 ... Kg5 (a) 2. Dg3+ K ~ 3. Th4 # (D)
 2 ... Kf5 ! 3. Dg4 #
 1 ... Kg6 (b) 2. Tg4+ K ~ 3. Dh3 #
 2 ... Kf5 ! 3. De6 #



5 + 2 = 7 # 3 v

№ 1228 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Dg3? **g5!** 1 ... e5 2. Dh4+ Ke6 3. De7 #
 2 ... g5 3. Dh6 #
1. Lf3! Цугцванг 1 ... Kg5 2. Dg3+ Kf6 3. e5 #
 2 ... Kh6 3. Dh4 #
 1 ... e5 2. Dd8+ Ke6 3. De7 #
 1 ... g5 2. Db2+ Kg6 3. Dg7 #
 2 ... e5 3. Db6 #

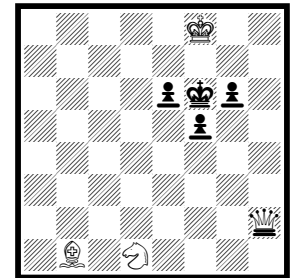


4 + 4 = 8 # 3 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1229 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Dd2? **g5!** Zz 1 ... Ke5 2. Ke7 f4 (g5) 3. Dd6 #
 1 ... e5 2. Dd8+ Ke6 3. La2 #
1. Sf2? **e5!** загроза 2. Se4+ !! fe4 3. Df4 #
 1 ... Kg5 2. Kg7 f4 (e5) 3. Dh6 #
 1 ... g5 2. Sg4+ !! Kg6 3. Dh6 #
 2 ... fg4 3. Dh8 #
1. Se3! Цугцванг 1 ... Kg5 2. Kg7 f4 (e5) 3. Dh6 #
 1 ... g5 2. Sg4+ !! Kg6 3. Dh6 #
 2 ... fg4 3. Dh8 #!
 1 ... e5 2. Dh4+ Ke6 3. De7 #
 2 ... g5 3. Dh6 #

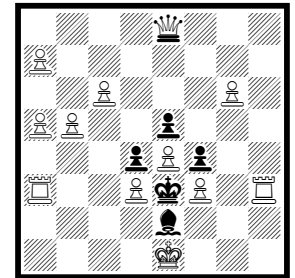


4 + 4 = 8 # 3 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1230 Віталій Коваленко (Приморский край, Россия)

1. Df8? **Lf1!** 1 ... Lx f3 2. Tg3 !! fg3 3. Dh6 #
 1 ... Lx d3 2. Tc3 !! dc3 3. Dc5 #
 1 ... Ld1 2. Db4 L ~ 3. Dd2 #
1. Dd8? **Ld1!** 1 ... Lx f3 2. Tg3 !! fg3 3. Dg5 #
 1 ... Lx d3 2. Tc3 !! dc3 3. Db6 #
 1 ... Lf1 2. Dh4 L ~ 3. Df2 #
1. De6? **Ld1!** 1 ... Lx f3 2. Tx f3+ !! Kx f3 3. Dh3 #
 1 ... Lx d3 2. Tx d3+ !! Kx d3 3. Db3 #
 1 ... Lf1 2. Da2 загроза 3. Dd2, Df2 #
1. De7 ! 1 ... Lx f3 2. Tg3 fg3 3. Dg5 #
 1 ... Lx d3 2. Tc3 dc3 3. Dc5 #
 1 ... Lf1 2. Dh4 L ~ 3. Df2 #
 1 ... Ld1 2. Db4 L ~ 3. Dd2 #

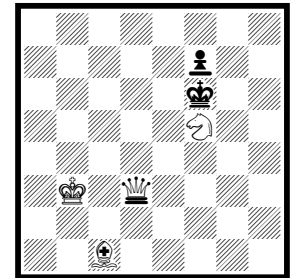


12 + 5 = 17 # 3 vvv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1231 Є. М. Богданов (Львів)

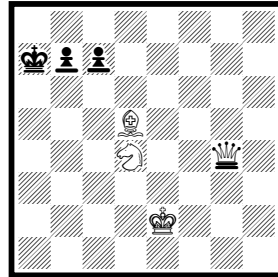
1. Dd7? **Kg6!** 1 ... Ke5 2. Se7 ! загроза 3. Lg5 загроза 4. Dd5 #
 2 ... Kf6 3. Dd6+ Kg7 4. Dh6 #
1. Lb2? **Kg5!** 1 ... Kg6 2. Se3+ ! Kg5 3. Df5+ Kh4 4. Dg4 #
 2 ... Kh5 3. Df5+ Kh6 4. Sg4 #
 2 ... Kh6 3 ... Kh4 4. Dg4 #
 2 ... f5 3. Lf6 Kh5 4. Dh7 #
 3. Dx f5+ Kh6 4. Sg4 #
1. Sh6 ! Цугцванг 1 ... Ke5 2. Sg8 !! ~ 3. Kc4 ! ~ 4. Dd5 #
 1 ... Ke6 2. La3 !! Ke5 3. Df5+ Kd4 4. Lc5 #
 2 ... Kf6 3. Dg3 ! Ke6 4. Dd6 #
 1 ... Kg7 2. Dd8 !! Kg6 3. Dg5+ Kh7 4. Dg8 #
 2 ... f5 3. Dc7+ Kg6 4. Df7 #
 3 ... Kh8 4. Lb2 #
 1 ... Ke7 2. La3+ Kf6 3. Dg3 ! Ke6 4. Dd6 #
 2 ... Ke8 3. Dd6 ! f5 (f6) 4. De7 #



4 + 2 = 6 # 4 vv

№ 1232 Є. М. Богданов (Львів)

1. Sb3? c6!
1. Dg1 ! Загроза 2. Sc6+ ! Ka6 3. Lc4+, Da1+, Da7+
- | | | | | | |
|-----------|-------------|-----|-------------|------------|----------|
| 1 ... Kb8 | 2. Sc6+ !! | bc6 | 3. Lx c6 | Kc8 | 4. Dg8 # |
| 1 ... Kb6 | 2. Sb3+ (A) | Kb5 | 3. Dc5+ | Ka4 | 4. Da5 # |
| | 2 ... | Ka6 | 3 ... | Ka6 | 4. Da5 # |
| | 2 ... | Ka6 | 3. Da1+ (B) | Kb6 | 4. Da5 # |
| | 2 ... | c5 | 3 ... | Kb5 | 4. Da5 # |
| 1 ... Ka6 | 2. Da1+ (B) | Kb6 | 3. Dx c5+ | Ka6 | 4. Da5 # |
| | 2 ... | Ka6 | 3. Sb3 (A) | загроза | 4. Da5 # |
| 1 ... c5 | 2. Dg7!! | Kb6 | 3 ... | Kb5 | 4. Da5 # |
| | 2 ... | Ka6 | 3. Dx b7+ | Ka5 | 4. Db5 # |
| | | | 3. Dx b7+ | Ka5 | 4. Db5 # |

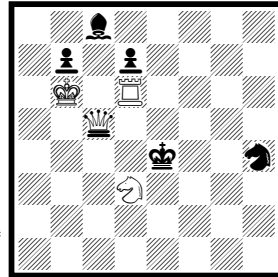


4 + 3 = 7 # 4

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1233 Є. М. Богданов (Львів)

1. Df2 (A)? Sf3 (a)! Загроза 2. Td4 (B), Df4 (C) #
1. Dc1? Kf3 (b)! Загроза 2. Df4 (C) #
- 1 ... Sg6 (Sg2) 2. Df1 ! Ke3 3. Df2+ Ke4 4. Td4 #
1. Td4 (B)? Ke3! 1 ... Kf3 (b) 2. Dc2 Kg3 3. Df2+ Kh3 4. Th4 #
1. Dg1 !! Загроза 2. Dg3 (D)! Sg6 3. Df2 (A) загроза 4. Td4 # (B)
- DA ⇔ AD 2 ... Sg2 3 ... Sf4 4. Df4 #
- 1 ... Sf3 (a) 2. Df2 (A) Kf5 3. Df2 (A) загроза 4. Td4 # (B)
- 1 ... Kf3 (b) 2. Td4 (B) Ke2 3 ... Se3 (Sf4) 4. Df4 #
- 1 ... Sf6 2. Dg2+ Ke3 3 ... Ke4 4. Dg6, Df4 #
- 1 ... Sf6 2. Dg2+ Ke3 3 ... Kf3 4. Df4 # (C)
- 1 ... Sf6 2. Dg2+ Ke3 3. Df2+ (A) Ke4 4. Df4 # (C)

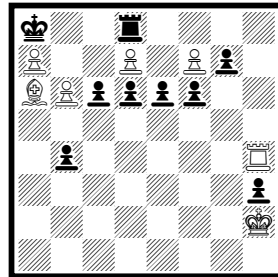


4 + 5 = 9 # 4 vvv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1234 Федір Капустін (Бердянськ, Запорізька область)

- a) діаграма 1. Tg4? g5!
1. Tc4? c5!
1. Th7! Загроза 2. Tx g7 загроза 3. Tg8 ! загроза 4. Tx d8 #
- 1 ... g5 2. f8=D, T Tx f8 3. d8=D, T+ Tx d8 4. Lb7 #
- b) ♖b4 → h6 1. Tg4? g5!
1. Tc4? c5!
1. Lc8? g5!
1. f8=D? Tx f8!
1. Ta4! Загроза 2. f8=D, T Txf8 3. Lc8 загроза 4. b7 #
- 3 ... Tx c8 4. dc8=D, T #

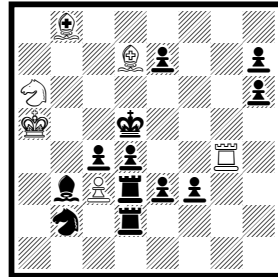


7 + 9 = 16 a, b # 4

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1235 Виталий Коваленко (Приморский край, Россия)

1. Kb6 (A)? Sa4! загроза 2. Sb4 #
1. Kb5 (B)? La4! Загроза 2. Sb4 #
1. Tf4 ! загроза 2. Tf5+ Ke4 3. Sc5 #
- 2 ... e5 3. Tx e5 #
- 1 ... Sa4 2. Sb4+ Kc5 3. Tf5+ e5 4. Tx e5 #
- 1 ... e2 2. Sb4+ Kc5 3. Tf5+ e5 4. Tx e5 #
- 1 ... e5 2. Sb4+ Kc5 3. Tf6 !! загроза 4. Ld6 #
4. La7 #
4. Tc6 #
- 3 ... dc3 4. La7 #
- 1 ... dc3 2. Kb6 (A)! Sa4+ 3. Kb5 (B) загроза 4. Sb4 #
- 1 ... e6 2. Kb5 (B) La4+ 3. Kb6 (A) загроза 4. Sb4 #

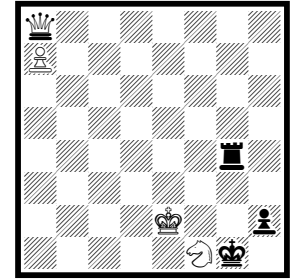


6 + 12 = 18 # 4 vv

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1236 Виталий Коваленко (Большой Камень, Россия)
Михаил Чернушко (Уссурийск, Россия)

1. Dh1+? Kx h1 2. Sg3+? Kg2!
2. a8=D+? Tg2! 2 ... Kg1 3. Sg3 Te4+
4. Dx e4 ~
- 3 ... Tx g3 5. Th1 #
4. Da1+ Kg2 5. Df1 #
1. Sg3! Tx g3 2. Dh1+!! Kx h1 3. a8=D+ Kg1 4. Da1+ Kg2 5. Df1 #
- 3 ... Tg2 4. Ke3 Kg1 5. Da1 #
- 3 ... Tf3 4. Kx f3, Dx f3+

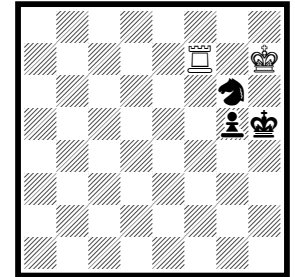


4 + 3 = 7 # 5 v

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1237 Микола Пархоменко (Вінниця)

- Початкова гра: 1 ... Kg8 2. Kh6 Th7 #
1. Se5 Tf3 2. Sg4 Th3 #

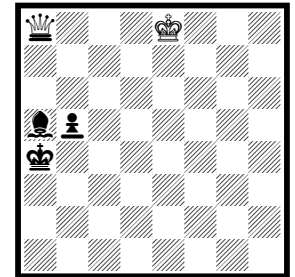


2 + 3 = 5 H # 2 *

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1238 Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)

- a) діаграма 1. b4 Kd7 2. Kb5 Dc6 #
- b) ♖a4 → b4 1. Lb6 Df3 2. Ka5 Da3 #
- c) ♕a4 → g5 1. Kh6 Kf7 2. Kh7 Dh1 #
- d) ♖b5 → b3 1. Ka3 Dh1 2. Lb4 Da1 #

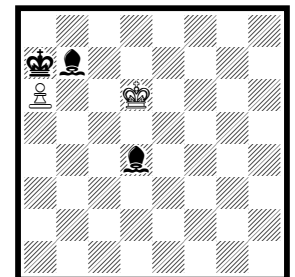


2 + 3 = 5 a ... d H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1239 Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)

- a) діаграма 1. Ka8 Kc7 2. Ka7 ab7 #
- b) зняти всіх ♖
to take off all ♖ 1. Kb8 a7 2. Kc8 a8=D #

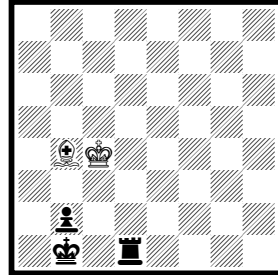


2 + 3 = 5 a, b H # 2

==== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1240 Євген Марінов (Вінниця)

- | | | | |
|--------|-----|---------|-------|
| 1. Ka1 | Kb3 | 2. b1=L | Lc3 # |
| 1. Kc1 | Kc3 | 2. b1=L | La3 # |

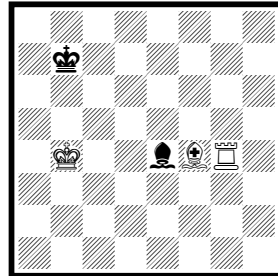


2 + 3 = 5 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1241 Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)

- | | | | | |
|--------------|--------|------|--------|-------|
| a) діаграма | 1. Kc6 | Tg6+ | 2. Kd5 | Td6 # |
| b) ♔b7 → f2 | 1. Ke2 | Tg2+ | 2. Kd3 | Td2 # |
| c) minus ♜f4 | 1. Ka6 | Kc5 | 2. Lb7 | Ta4 # |

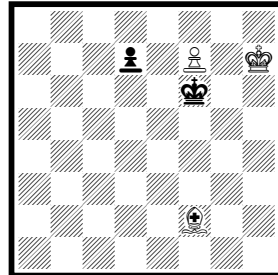


3 + 2 = 5 a ... c H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1242 Микола Пархоменко (Вінниця)

- | | | | |
|--------|------|--------|--------|
| 1. Kg5 | f8=D | 2. Kh5 | Df5 # |
| 1. Ke7 | Lg3 | 2. Kd8 | f8=D # |

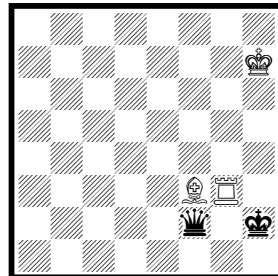


3 + 2 = 5 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1243 Микола Пархоменко (Вінниця)

- | | | | | |
|----------------|--------|-----|--------|-------|
| Початкова гра: | 1 ... | Th3 | 2. Kg1 | Th1 # |
| | 1 ... | Tg1 | 2. Dg3 | Th1 # |
| | 1. De1 | Tg1 | 2. Dg3 | Th1 # |

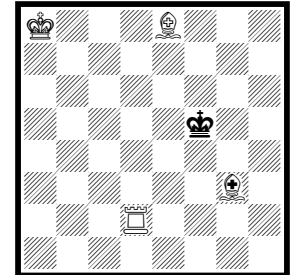


3 + 2 = 5 H # 2 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1244 Іван Сорока (Львів)

- | | | | | |
|----------------|--------|-----|--------|-------|
| Початкова гра: | 1 ... | Td3 | 2. Ke4 | Lg6 # |
| | 1. Kg4 | Le1 | 2. Kh3 | Ld7 # |
| | 1. Kg5 | Td7 | 2. Kh6 | Lf4 # |

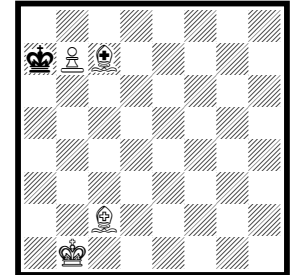


4 + 1 = 5 H # 2 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1245 Микола Пархоменко (Вінниця)

- | | | | | |
|----------------|--------|------|--------|------------|
| Початкова гра: | 1 ... | b8=D | 2. Ka6 | Db6, Ld3 # |
| | 1 ... | b8=L | 2. Ka8 | Le4 # |
| | 1. Ka6 | Ld3 | 2. Ka7 | b8=D # |

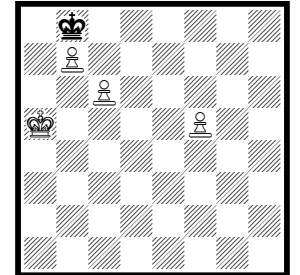


4 + 1 = 5 H # 2 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1246 Микола Пархоменко (Вінниця)

- | | | | | |
|----------------|--------|----|--------|--------|
| Початкова гра: | 1 ... | c7 | 2. Ka7 | b8=D # |
| | 1. Kc7 | f6 | 2. Kd8 | b8=D # |

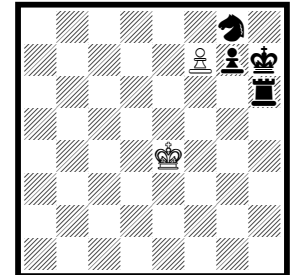


4 + 1 = 5 H # 2 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1247 Микола Пархоменко (Вінниця)

- | | | | | |
|----------------|--------|------|--------|-------|
| Початкова гра: | 1 ... | f8=D | 2. Kg6 | Df5 # |
| | 1. Kh8 | f8=S | 2. Th7 | Sg6 # |

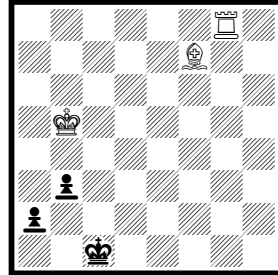


2 + 4 = 6 H # 2 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1248 Микола Пархоменко (Вінниця)

1. Kb2 Tg3 2. Ka3 Tb3 #
1. b2 Lb3 2. Kb1 Tg1 #

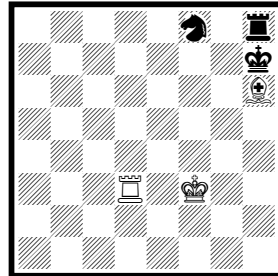


3 + 3 = 6 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1249 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... Td7 2. Kg8 Tg7 #
1. Kg8 Td8 2. Th7 Tx f8 #

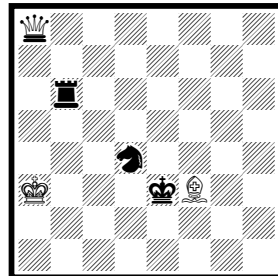


3 + 3 = 6 H # 2 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1250 Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)

1. Kd2 Da4 2. Kc1 Dd1 #
1. Kf2 Lh1 2. Kg1 Dg2 #
1. Sb5 Kb4 2. Kd4 De4 #

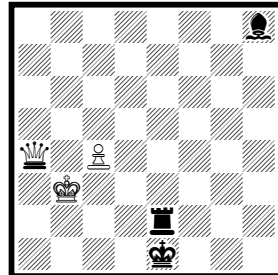


3 + 3 = 6 3.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1251 Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)

1. Kd1 Da2 2. Te1 Dc2 #
1. Ld4 Da3 2. Lf2 Dc1 #
1. Lc3 Da7 2. Dd2 Dg1 #

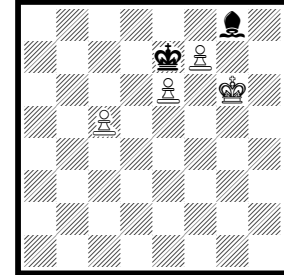


3 + 3 = 6 3.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1252 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... f8=D 2. Kx e6 Dd6 #
1. Kf8 Kf6 2. Lh7 e7 #

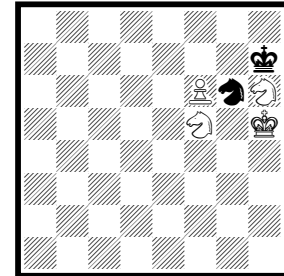


4 + 2 = 6 H # 2 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1253 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... f7 2. Sh8 f8=S #
1. Se7 f7 2. Sg8 fg8=D #

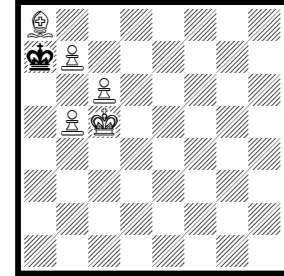


4 + 2 = 6 H # 2 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1254 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... Kb4 2. Kb6 b8=D #
1 ... b6 2. Kb8 c7 #
1. Kb8 c7 2. Ka7 b8=D #

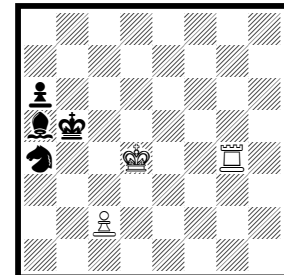


5 + 1 = 6 H # 2 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1255 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... Tg3 2. Kb4 Tb3 #
1. Lb4 Tg6 2. a5 c4 #

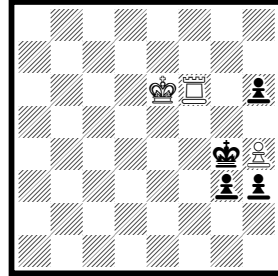


3 + 4 = 7 H # 2 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1256 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... Ke5 2. h5 Tf4 #
 1. Kx h4 Kf5 2. h2 Tx h6 #
 1. Kh5 Kf5 2. Kx h4 Tx h6 #

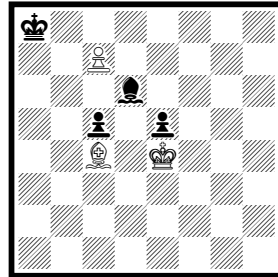


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1257 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... c8=S 2. Lb8 Ld5 #
 1. Ka7 c8=D 2. Lb8 Da6 #

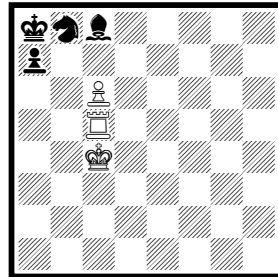


3 + 4 = 7 H # 2 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1258 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... Tb5 2. Lb7 cb7 #
 1. Sd7 cd7 2. Kb8 dc8=D #
 1. La6 Tb5 2. Lb7 cb7 #

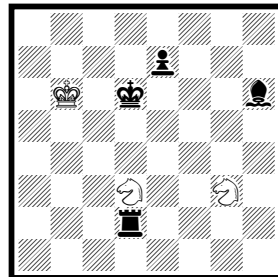


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. H # 2 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1259 Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

a) діаграма 1. e5 Sc5 2. Td5 Sf5 #
 b) після мату в "а" ♖d6 → e1 1. Td1 Sg3 2. Ld2 Sd3 #
 (after the mate in "a")

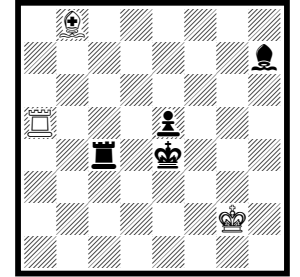


3 + 4 = 7 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1260 Віталій Шевченко (Запоріжжя)
 Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

a) діаграма 1. Kd4 Kf3 2. Ld3 Le5 #
 b) ♜h7 → a6 1. Td4 Kg3 2. Ld3 Tx e5 #

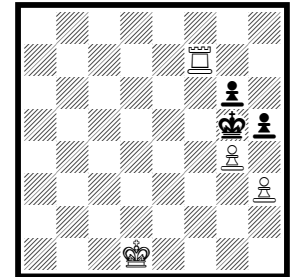


3 + 4 = 7 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1261 Микола Пархоменко (Вінниця)

Початкова гра: 1 ... h4 2. Kh6 g5 #
 1. hg4 h4 2. Kh5 Th7 #

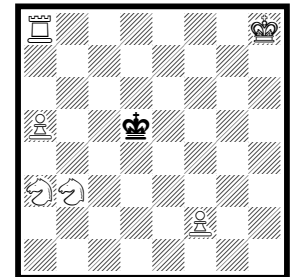


4 + 3 = 7 H # 2 *

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1262 Віталій Шевченко (Запоріжжя)
 Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

a) діаграма 1. Ke4 Te8 2. Kd3 Te3 #
 b) ♜a3 → b2 1. Kc6 Ta6 2. Kb5 Tb6 #

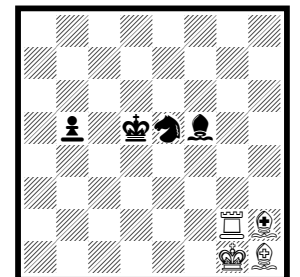


6 + 1 = 7 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1263 Віталій Шевченко (Запоріжжя)
 Валерій Горбунов (Ясиновата, Донецька область)

1. Sd7 Lc7 2. Kc6 Tc2 #
 1. Sc4 Ld6 2. Le6 Td2 #
 1. Sd3 Le5 2. Ke4 Te2 #

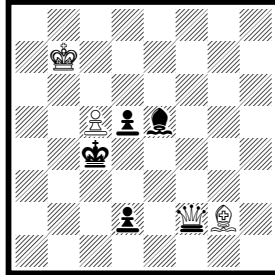


4 + 4 = 8 3.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1264 Віталій Шевченко (Запоріжжя)
Валерій Кошеленко (Олександрія, Кіровоградська обл.)

- | | | | |
|--------|-----|----------|-------|
| 1. Kd3 | Lh3 | 2. Ke4 | Lf5 # |
| 1. Ld4 | Lf1 | 2. Kx c5 | Df8 # |
| 1. Lc3 | De3 | 2. Lb4 | Lf1 # |

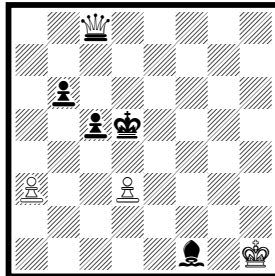


4 + 4 = 8 3.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1265 Віталій Шевченко (Запоріжжя)
Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

- a) діаграма 1. c4 Dd7 (A) 2. Kc5 d4 # (B)
- b) ♙c5 → e5 1. e4 d4 (B) 2. Lc4 Dd7 # (A)

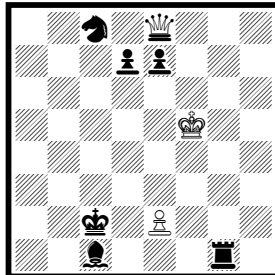


4 + 4 = 8 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1266 Віталій Шевченко (Запоріжжя)
Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

- a) діаграма 1. Lb2 Dx d7 2. Tc1 Dd3 #
- b) ♙c2 → g2 1. Lf4 Dh5 2. Lh2 Df3 #

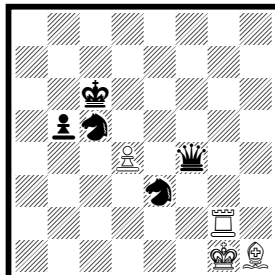


3 + 6 = 9 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1267 Віталій Шевченко (Запоріжжя)

- a) діаграма 1. Dc7 Kf2 2. Sd7 Tg6 #
- b) ♙c6 → e4 1. Df5 Kh2 2. Sd3 Tg4 #

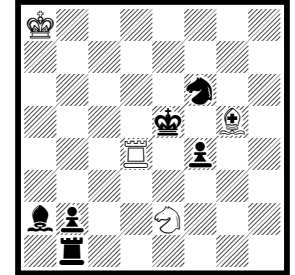


4 + 5 = 9 a, b H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1268 Віталій Шевченко (Запоріжжя)
Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

- | | | | |
|--------|-------|--------|---------|
| 1. Se4 | Sx f4 | 2. Ld5 | Tx d5 # |
| 1. f3 | Td5 | 2. Ke4 | Sc3 # |

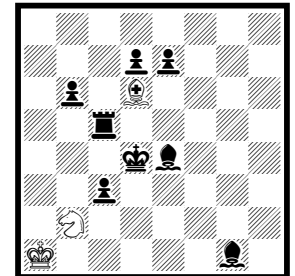


4 + 6 = 10 2.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1269 Віталій Шевченко (Запоріжжя)
Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

- | | | | |
|--------|-----|-------|-------|
| 1. Td5 | Lh2 | 2. e5 | Lg1 # |
| 1. Te5 | Lc7 | 2. d5 | Lb6 # |
| 1. Le3 | Le7 | 2. d5 | Lf6 # |

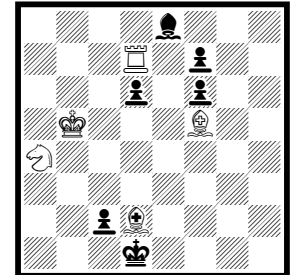


3 + 8 = 11 3.1. 1.1. H # 2

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1270 Іван Сорока (Львів)

- a) діаграма * 1 ... Sc5 2. dc5 Lg4 #
1. d5 Le4 2. de4 Sc3 #
- b) після першого ходу чорних (after the first move of black)
- * 1 ... Le4 2. de4 Sc3 #
1. d4 Sc3 2. dc3 Lg4 #

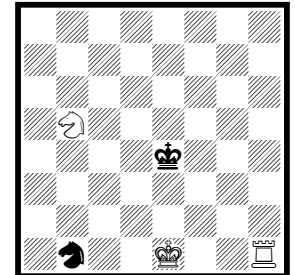


5 + 6 = 11 a, b H # 2*

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1271 Євген Марінов (Вінниця)

- | | | | | | |
|--------|-----|--------|-----|--------|-------|
| 1. Kd3 | Sc3 | 2. Kc2 | Th2 | 3. Kc1 | Sa2 # |
| 1. Kf3 | Sd4 | 2. Kg2 | Th2 | 3. Kg1 | Sf3 # |

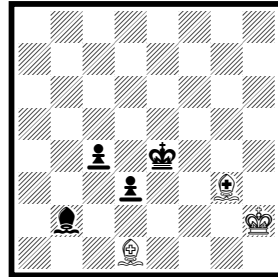


3 + 2 = 5 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1272 Євген Марінов (Вінниця)

1. Ke3 Lb3 2. Ke2 Lx c4 3. Kf1 Lx d3 #
 1. Kf5 Le5 2. Kg5 Lx b2 3. Kh4 Lf6 #

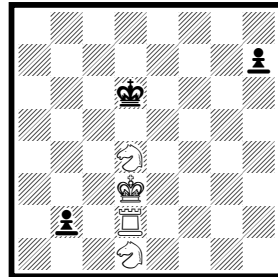


3 + 4 = 7 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1273 Євген Марінов (Вінниця)

1. Kc5 Sc3 2. Kb4 Tx b2 3. Ka3 Tb3 #
 1. Ke5 Tg2 2. Kf4 Se2 3. Kf3 Tg3 #
 1. Kc7 Sc6 2. Kb7 Tx b2 3. Ka8 Tb8 #
 1. Ke7 Se6 2. Kf7 Tf2 3. Kg8 Tf8 #
 1. b1=D Kc4 2. Db7 Sb5 3. Kc6 Td6 #
 1. b1=T Kc4 2. Tb7 Sb5 3. Kc6 Td6 #

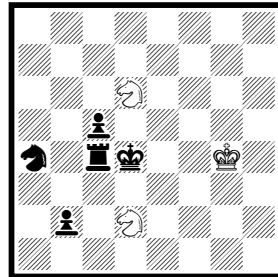


4 + 3 = 7 6.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1274 Віталій Шевченко (Запоріжжя)
 Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

- a) діаграма 1. Tc3 Kf5 2. Td3 Ke6 3. Sc3 Sf5 #
 b) ♙c5 → e5 1. Tc5 Kf3 2. Td5 Ke2 3. Sc5 Sb5 #

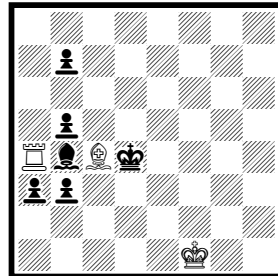


3 + 5 = 8 a, b H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1275 Віталій Шевченко (Запоріжжя)
 Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

- a) діаграма 1. Lc3 Ke2 2. Lb2 Lb5 3. Kc3 Tc4 #
 b) ♙f1 → b6 1. Ld2 Ld3 2. Kc3 Kc5 3. b2 Ta3 #

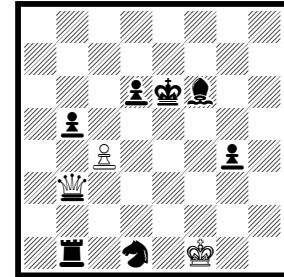


3 + 6 = 9 a, b H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1276 Віталій Мажар (Первомайск, Миколаївська область)
 Євген Марінов (Вінниця)

1. Kf5 Kg2 2. Kg5 De3 3. Kh4 Dh6 #
 1. Kd7 c5 2. Kc6 Dg8 3. d5 Dc8 #
 1. Lc3 Ke2 2. Ke5 Dx b5 3. Kd4 Dd5 #

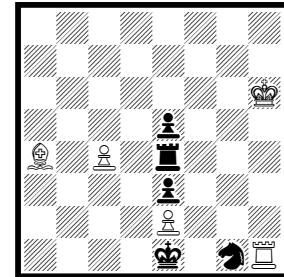


3 + 7 = 10 3.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1277 Анатолій Білий (с. Бузовиця, Чернівецька область)
 Олексій Угнівенко (Волноваха, Донецька область)

1. Kf2 Ld7 2. Kg3 Tx g1 3. Kf4 Tg4 #
 1. Tf4 Th4 2. Tf2 Td4 3. Se2 Td1 #
 1. Td4 Lc2 2. Td2 Ld3 3. Kd1 Tx g1 #

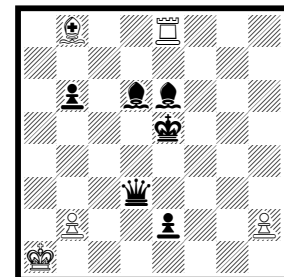


5 + 5 = 10 3.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1278 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)
 Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. Kd4 b3 2. Ld5 Tx e2 3. Lc5 Le5 #
 b) ♜d6, e6 1. Kf5 h4 2. Tg6 Te4 3. Te6 Tf4 #

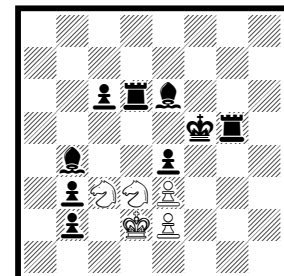


5 + 6 = 11 a, b H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1279 Abdelaziz Onkoud (Stains, France)

1. Kf6 Ke1 2. Tf5 Sf2 3. Ke5 Sg4 #
 1. Lc4 Kd1 2. Ke6 Sb5 3. Kd5 Sc7 #

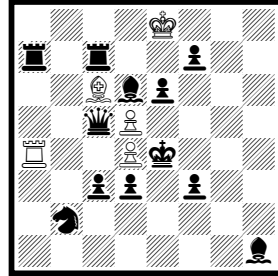


5 + 9 = 14 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

==== Друкється вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1280 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)
Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

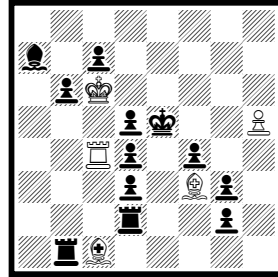
- a) діаграма 1. Dx d5 Ta1 2. Kx d4 Te1 3. Dc5 Te4 #
b) ♗c3 → e5 1. Dx d4 Lb5 2. Kx d5 Lx d3 3. Dc5 Le4 #



5 + 12 = 17 a, b H # 3

№ 1281 Александр Панкратьев (Чегдомын, Россия)
Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

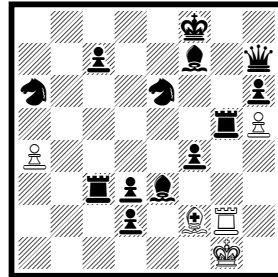
1. Te2 Lf3 - e4 !! 2. Kx e4 Tx d4 3. Kf3 Tx f4 #
1. Tb4 Tc4 x d4 !! 2. Kx d4 Lb2 3. Kc4 Lx d5 #



5 + 12 = 17 2.1. 1.1. 1.1. H # 3

№ 1282 Валерий Кириллов (Серов, Россия)
Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

- a) діаграма 1. Tg8 Tg7 2. Kx g7 Lx e3 3. Sf8 Ld4 #
b) ♔f8 → c6 1. La7 Lb6 2. Kx b6 Tx g5 3. Tc6 Tb5 #

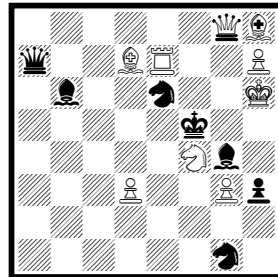


5 + 13 = 18 a, b H # 3

№ 1283 Иван Сорока (Львів)

1. Sd5! Загроза 2. Se3+ (A)! Lx e3 3. Dg5+ (B)!
1 ... Sf3 2. Dg5+ (B)! Sx g5 3. Tf7+ (C)!
1 ... Dx d7 2. Tf7+ (C)! Dx f7 3. Dg6+ (D)!
1 ... Lh5 2. Dg6+ (D)! Lx g6 3. Se3+ (A)!

AB ⇔ BC ⇔ CD ⇔ DA

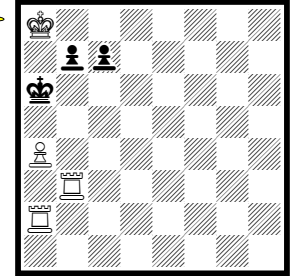


9 + 7 = 16 S # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1284 Микола Пархоменко (Вінниця)

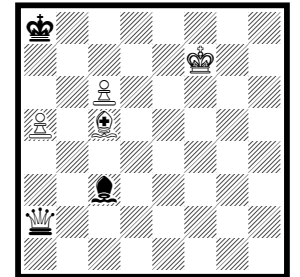
1. a5! Цугцванг 1 ... b6 2. ab6 #
1 ... b5 2. ab6 # - EP
1 ... c6 (c5) 2. Tb6 #



4 + 3 = 7 # 2

№ 1285 Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)

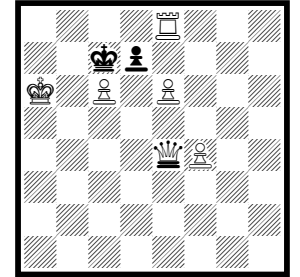
1. Db2? Lx b2! Загроза 2. Db7 # 1 ... Lb4 2. Dh8 #
1. c7? Kb7! Загроза 2. Dg2, Dd5, c8=D #
1. Dg2? Kb8! Загроза 2. Dg8, c7 #
1. Db3? Lb4! Загроза 2. Db7 #
1. Dd5! Загроза 2. Dd8, c7 # 1 ... Kb8 2. Dd8 #



5 + 2 = 7 # 2 v ...

№ 1286 Олексій Файзулін (Львів)

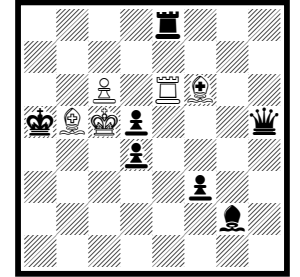
- Початкова гра: 1 ... dc6 2. De5 #
1. Dd4? d5! Загроза 2. Dx d7 #
1 ... Kx c6 2. Tc8 #
1 ... d6 2. Db6 #
1. Kb5 !! Цугцванг 1 ... de6 2. De5 #
1 ... dc6+ 2. Dc6 #
1 ... d6 2. Dh7 #
1 ... d5 2. De5 #
1 ... Kd6 2. De5 #



6 + 2 = 8 # 2 v

№ 1287 Олександр Цаплін (Новоград - Волинський)

1. Te1? Dh1! Загроза 2. Ta1 # 1 ... Te3 2. Ld8 #
1 ... Te2 2. Ld8 #
1 ... Tx e1 2. Ld8 #
1. Te3! загроза 2. Ta3 # 1 ... de3 2. Lc3 #
1 ... d3 2. Lc3 #
1 ... Tx e3 2. Ld8 #



5 + 7 = 12 # 2 v ...

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1296 Dieter Mueller (Oelsnitz, Deutschland)

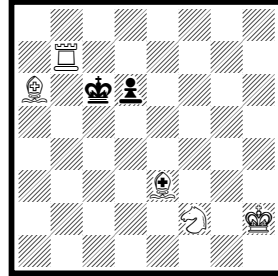
1. Te7? d5!

1. Ld4 (A)? Kd5!

1 ... d5 2. Sd3 (B) Kd6 3. Sc5 Kc6 4. Lb5+ Kd6 5. Td7 #

1. Sd3 (B)!

1 ... d5 2. Ld4 (A) Kd6 3. Sc5 Kc6 4. Lb5+ Kd6 5. Td7 #

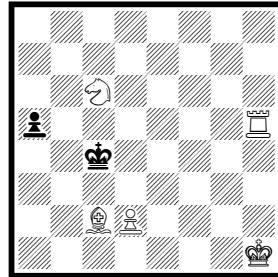


5 + 2 = 7 # 5 v

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1297 Dieter Mueller (Oelsnitz, Deutschland)

1. Sx a5+ ! Kd4 2. Sb7 Kc4 3. Sd6+ Kb4
4. Tb5+ Ka3 5. Sc4+ Ka2 6. Ta5 #

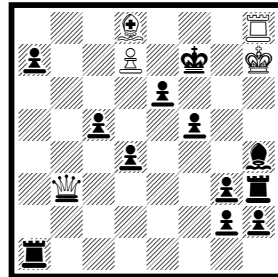


5 + 2 = 7 # 6

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1298 Dieter Mueller (Oelsnitz, Deutschland)

1. Db8! Загроза 2. Dd6 загроза 3. De7+
2. De5 загроза 3. Df6+
1 ... Te1 (f4) 2. Dd6 загроза 3. De7+
1 ... Ta6 2. De5 загроза 3. Df6+
1 ... e5 2. De5 загроза 3. Df6+, De7+

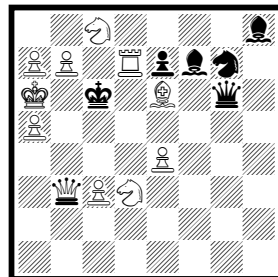


5 + 12 = 17 S # 3

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1299 Eugeniusz Iwanow (Częstochowa, Polska)

Початкова гра: 1 ... Lx e6 2. Se5+ Kc5 3. Dc4+
1 ... Se8 2. Sb4+ Kc5 3. Tc7 +
1 ... Dg3 2. b8=S+ Dx b8 3. Db5+
1 ... Dg1 2. Dc4+ Dc5 3. Db5+
1. Tx e7! Загроза 2. Ld5+ Lx d5 3. Dc4+
1 ... Le8 2. Se5+ Kc5 3. Db5+
1 ... Sx e6 2. Sb4+ Kc5 3. Tc7+
1 ... Dg1 2. Dc4+ Dc5 3. Db5+



11 + 6 = 17 S # 3 *

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

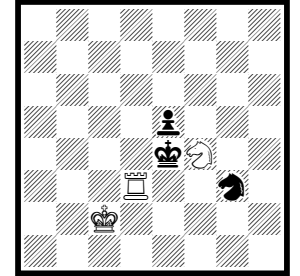


№ 1300 Вадим Винокуров (Иваново, Россия)

1. Sg3 - h5 Sf4 - e2 2. Sh5 - f4 Se2 - g3 #

1. Sg3 - e2 Sf4 - h5 2. Se2 - f4 Sh5 - g3 #

зворотна класична форма (reverse classic form)



3 + 3 = 6 2.1.1.1. H # 2

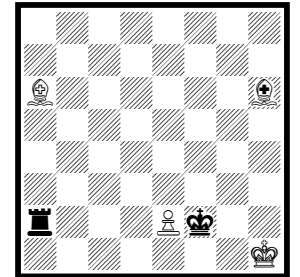
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1301 Олексій Файзулін (Львів)

a) ♖e2 → ♜c2 1. Ta2 - a3 Lh6 - d2 2. Ta3 - f3 Ld2 - e1 #

b) змінити колір (change a color) ♞h6 & ♜a2
1. Lh6 - d2 Ta2 - a3 2. Ld2 - e1 Ta3 - f3 #

пряма класична форма (direct classic form)



4 + 2 = 6 0 - position H # 2

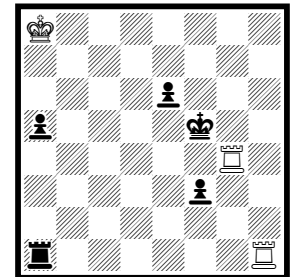
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1302 Олексій Файзулін (Львів)

a) ♞e6 ↔ ♜g4 1. Ta1 - a4 Th1 - e1 2. Ta4 - f4 Te1 - e5 #

b) ♜a1 ↔ ♞h1 1. Th1 - e1 Ta1 - a4 2. Te1 - e5 Ta4 - f4 #

пряма класична форма (direct classic form)



3 + 5 = 8 0 - position H # 2

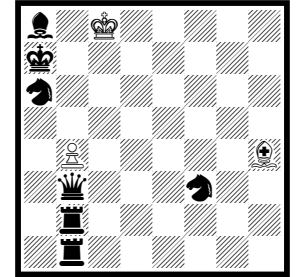
===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====

№ 1303 Олексій Файзулін (Львів)

a) ♞b4 → c5 1. Sf3 - d4 Lh4 - d8 2. Sd4 - b5 Ld8 - b6 #

b) змінити колір (change a color) ♞h4 & ♜f3
1. Lh4 - d8 Sf3 - d4 2. Ld8 - b6 Sd4 - b5 #

пряма класична форма (direct classic form)



3 + 7 = 10 0 - position H # 2

===== Друкується вперше ===== Original ===== Публікується вперше =====