

AWARD
"Olimpiya dunyasi 2008-2009" (#2)
Judge: Aleksandr Melnichuk (Russia)

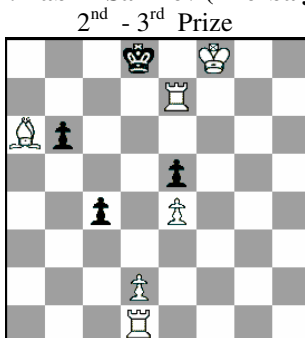
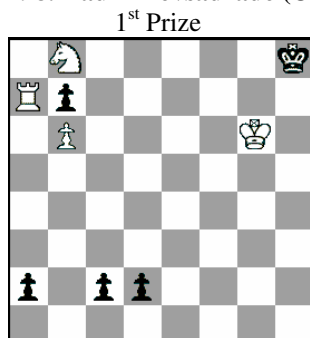
AWARD PUBLICATION: Olimpiya dunyasi No31 (705) 7-13.05. 2010, page 5.

Опубликовано 27 задач 12-ти авторов из трёх стран (Азербайджан, США, Украина). Считаю, что конкурс интересен тем, что являет собой как бы отчёт-показ творчества и поиска направлений, исходящий, в большинстве своём, именно от составителей Азербайджана. И что ценно: в числе участников видим и только начинающих, и умудрённых опытом! Мои критерии оценок в шахматной композиции заключаются в следующих подходах к задачам: новизна; проявление именно человеческой мысли, а не компьютерной "вязки"; удвоение, утроение замысла и, конечно же, моё желание увидеть идею в современном обрамлении! Всё просто! Но как сложно бывает это воплотить в жизнь!..

- Начну с тех задач, которые не будут отмечены, но это не означает, что они плохие.
265. Islam Kazimov. Белая коррекция, опровержения переходят в защиты, но 1-ый ход из-под боя. При небольшой тематической загруженности это сразу становится минусом.
277. Shakir Tagiyev. И здесь 1-ый ход из-под боя.
285. Matlab Gadirov. Перемена игры по псевдо Салазару. Но 1-ый ход - на отнятие поля.
286. Samir Karimov. Задача на ферзь-конь превращения, но и тут после 1-го хода у чёрного короля отнимается сразу 2 поля.
287. Narmine Ruzijang. Намечал эту задачу на похвальный отзыв, но увидел, что в начальной позиции после 1...Лс3+, у белых нет такого хода, чтобы они матовали на 2-ом ходу. Т.е. - недопустимое композиционное построение.
306. Shakir Tagiyev. Красивый 1-ый ход! Но тематической направленности задача не несёт.
332. Ramil Javadov. В позиции, где решение на цугцванг, видим дуали.
333. Shakir Tagiyev. По записи Шакира я понял, что он хотел провести дифференсацию угрозы. Да: "А" появилась в решении, но "В" так нигде и не "всплыла". Может в последующем у автора получится добиться задуманного?!
334. Salman Javadzade. Белая коррекция и перемена игры получилась дорогой ценой: за счёт появления дуалей в решении при цугцванговой игре.
340. Salman Javadzade. И здесь тот же недостаток, что и в 334.
388. Aleksandr Tsaplin. Красивый 1-ый ход на жертву слона, 2 правильных мата. Но нет напрашивающейся перемены игры и хотя бы ещё 3-го правильного мата.
398. Vidadi Zamanov. 1-ый ход на отнятие поля у чёрного короля. Знаю, что у Видади есть и более лучшие исполнения!
408. Matlab Gadirov. Нет чёткости игры.
424. Salman Javadzade. Можно сказать, что хорошая миниатюра, но всё-таки мало игры, да и построение я бы назвал часто встречаемым.
425. Salman Javadzade. Как и в задаче номер 388, мы видим 2 правильные мата из 6-ти и в слишком "повседневной" позиции с воплощением решения без дополнительных изысков.
426. Salman Javadzade. Хорошая идея в миниатюрном исполнении сразу же "отсекается" из соискателей отличий из-за изначально безответного шаха белым со стороны чёрных: 1... Лf7+, после чего нет мата в 2 хода. Очень существенный недостаток построения позиции.
428. Salman Javadzade. Нормальная задача, но в таких примерах всегда можно сказать, что это всего лишь просто позиция на матование одинокого чёрного короля.

А вот теперь плавно переходим к композициям, которые, как я посчитал, имеют право быть отмеченными!

298. Rauf Aliovsadzade (USA) 284. Tabriz Salimov (Azerbaijan) 377. Kenan Velikhanov (Azerbaijan)



#2

#2

#2 b) – pd5

298. Rauf Aliovsadzade (USA) 1st Prize.

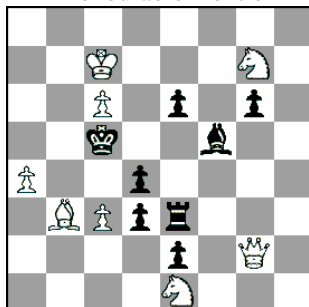
1.Ка6?; 1...c1Ф!, 1...d1Ф! (a-b), 1.Кс6?; 1...d1Ф!, 1...a1Ф! (b-c) 1.Кd7?; 1...a1Ф!, 1...c1Ф! (c-a)
1.Лa8! - 2.Ка6#, Кс5#, Кd7# 1... a1Ф 2.Ка6#, 1... c1Ф 2.Кс6#, 1... d1Ф 2.Кd7#, 1...Кpg8 2.Ка6#,Кс6#,Кd7#
 Задача, украсившая бы собой любой конкурс! Тема Кужаева; циклическое чередование парных опровержений. Как указывает автор: впервые, возможно, идея "циклическое чередование парных опровержений" показана в задаче A0039 "Problem Online", 2007. Целостность замысла впечатляет!

284. Tabriz Salimov (Lachin, Azerbaijan) 2nd - 3rd Prize.

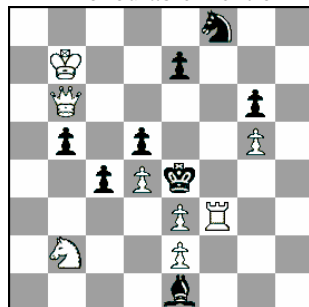
1... c3 2.dc3#, 1.d3? - 2.dc4#, 1... cd3 2.Л:d3#, 1... c3! **1.d4!** - 2.de5# 1... cd3(ep!) 2.Л:d3#, 1... ed4 2.Л:d4#
 Прекрасная современная задача с иллюзором, ложной игрой, основанная на акцентировании разнообразия пешечной игры вкупе с темой en passant! Находка!

377. Kenan Velikhanov (Imishli, Azerbaijan) 2nd - 3rd Prize.

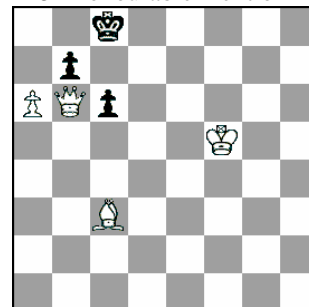
a) 1.Лf5? - 2.Лd5# 1... Сс4! **1.Кd3!** - 2.Се5# 1... Л:d3 2.Ке2#, 1... С:d3 2.Фa1#, 1...ed3(e3) 2.Лf4#
 b). -d5. 1.Кd3? - 2.Се5# 1... Сс4! **1.Лf5!** - 2.Лd5# 1... Л:b3 2.К:b3#, 1... Сс4 2.Ф:c4#, 1...К:f5 2.Ке6#
 Произвольная перемена игры! Перекрытие по Новотному. Т.к. ложные следы имеют одно и то же опровержение, очень бы органично смотрелась так же одна и та же угроза во всех фазах! Но сделать это очень трудно.

347. Mahir Mammadov (Azerbaijan) 1st honourable mention
305. Islam Kazimov (Azerbaijan) 2nd honourable mention
291. Rauf Aliovsadzade (USA) 3rd honourable mention


#2



#2



#2

347. Mahir Mammadov (Baku, Azerbaijan) 1st honourable mention.

1.Фe4! - 2.Ф:d4# 1... Л:e4 2.Кd3#, 1... С:e4 2.К:e6#, 1... dc3 2.Фc4#, 1... e5 2.Фd5#

Как и в номере 377, мы видим красивейший 1-ый ход, основанный на перекрытии Новотного! Но только без других дополнительных "изысков".

305. Islam Kazimov (Baku, Azerbaijan) 2nd honourable mention.

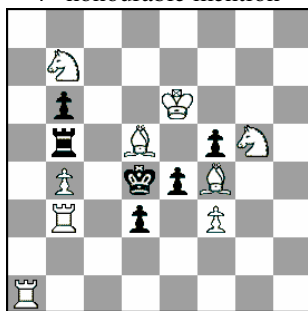
1.Фс7? - 2.Фe5#(A),Фf4#(B)1... Ке6,e5 2.Фe5#(A)1... Кd7 2.Фf4#(B) 1... Сg3!, 1.Ка4? - 2.Кс5# 1... Кd7 2.Ф:g6#, 1... Ке6 2.Ф:e6#, 1... ba4 2.Фb1# 1... Сb4!, 1.Кd3? - 2.Кс5# 1... Сb4 2.Кf2#, 1... cd3!, 1.Кd1? - 2.Лf4# 1... Сg3 2.Кс3# 1... e5!

1.К:c4!- 2.Лf4# 1... Ке6 2.Ф:e6#, 1... e5 2.Кd6#, 1... bc4 2.Фb1#, 1... dc4 2.Фс6#, 1... Сg3 2.Кd2#. В ложном следе (1.Фс7?) - разьединение угрозы; ходы опровержений(1...Сg3!, 1...Сb4!, 1...e5!) становятся защитами; перемена матов. Хорошая трудовая задача!

291. Rauf Aliovsadzade (USA) 3rd honourable mention.

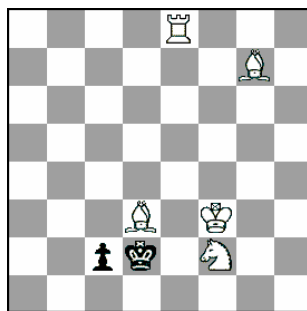
1.Се5? Кpd7!, 1.Сf6? ba!. **1.Са5!** - 2.Ф:b7#, Фс7#, Фd8#, 1... Кpb8 2.Ф:b7#, 1... ba 2.Фс7#, 1... Кpd7 2.Фd8#, 1... c5 2.Ф:b7#, Фс7#, Фd8# Тема Кужаева (разновидность темы Флека) в форме миниатюры.

389. Aleksandr Tsaplin (Ukraine) 4th honourable mention
(Dedicated I.Aliev)



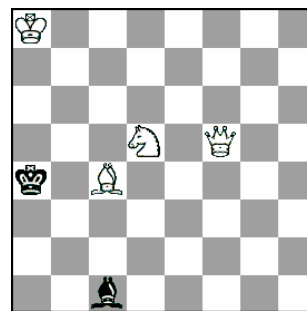
#2

1st commendation



#2

2nd commendation



#2

389. Aleksandr Tsaplin (Ukraine) (Dedicated I.Aliev) 4th honourable mention.

1.Ла4! (ZZ) Ла5 2.ба5# 1... Лс5 2.bc5#, 1... Л:d5 2.b5#, 1... Л:b4 2.Ла:b4# 1... ef3 2.К:f3#, 1... e3 2.Ce5#, 1... d2 2.Ce3# d(2.Ce5#).

Несмотря на то, что в игре на цугцванг есть одна дуаль, считаю, что данную композицию следует всё-таки отметить, т.к. такие редкие по красоте 1-ые ходы - наслаждение для шахматного глаза!

427. Salman Javadzade (Ganja, Azerbaijan) 1st commendation.

1.Cb2? c1K!, 1.Cc3?(A) Крc1 2.Ле1#(B)1... Кр:c3! **1.Ле1!**(B) Кр:e1 2.Cc3#(A)1... c1Ф 2.Ле2#, 1... c1К 2.Лd1#

Перемена по псевдо Салазару, ферзь-конь превращения. Ранг похвального отличия обуславливается следующими причинами: грубое опровержение ложного следа; "вклинивание" пусть и не обязательного, но всё равно дуального мата после превращения чёрной пешки в слона; плюс ко всему данное построение задачи предрасполагает к поискам предшественников...

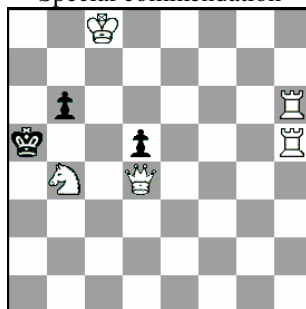
339. Rauf Aliovsadzade (USA) 2nd commendation.

1.Фf2? Cd2!, 1.Фb1? Cb2!. **1.Фf6!** Кра5 2.Фа6# (угроза)1... Кра3 2.Фа1#

Дуэль белого ферзя и чёрного слона в попытках. Идея воплощена в миниатюре, но без чёткости в ложных следах.

331. Rauf Aliovsadzade (USA)

Special commendation



#2

5+3

331. Rauf Aliovsadzade (USA) Special commendation.

1.К:d5! (ZZ) Крb5 2.Кс7#, 1... Кра6 2.Фа4#, Ф:b6#, 1... b5 2.Фа1#, Фа7#, Фb4#

Экспериментальная двухходовка-модерн (ранее две двухходовки с другими новыми идеями Рауфа Алиовсадзе опубликованы были в "Problem Online").

Идея: после 1-го хода цугцванг. В решении: первая защита - один мат, вторая защита - два мата, третья - три мата. Маты должны быть все разные. (Если, например, есть и четвёртая защита, то следуют четыре мата, и т.д.). Такие задачи делает именно человеческий мозг, а не компьютерная "вязка"! Мысль и идея - на первом плане! Ранг специального отличия исходит из того, что всё-таки перед нами не обычная ортодоксальная задача, а модерн.

Judge: Aleksandr Melnichuk (Russia). January, 2010.

Судья: Александр Мельничук (Россия). Январь, 2010г.