

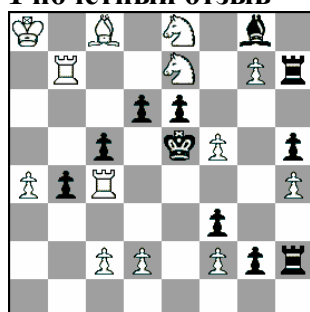
AWARD
Olimpiya dunyasi 2008-2009 (N#)
Judge: G.Popov (Russia)

AWARD PUBLICATION: Olimpiya dunyasi No31 (705) 7-13.05. 2010, page 5.

В конкурсе многоходовок “Olimpiya dunyasi 2008-2009” участвовало 20 задач 10 авторов из Азербайджана, Израиля, США, России. По качеству среди них нет призовых. Лучшим произведением является задача -

328. Rauf Aliovsadzade, Aleksandr Melnichuk

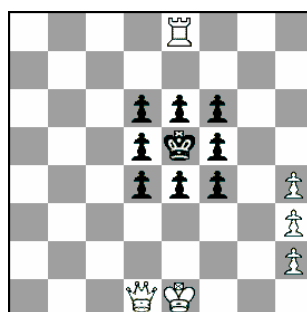
1 почетный отзыв



#4

13+11

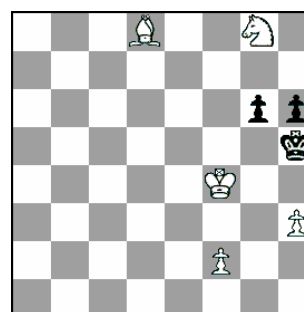
400. Zeynalli Miradil
2 почетный отзыв



#4

6+9

431. Amil Abbasov, Said Allahyarov
3 почетный отзыв



#4

5+3

328. Rauf Aliovsadzade (USA) and Aleksandr Melnichuk (Russia)

Здесь не проходят попытки белого коня выманить черного короля “на себя”, так как черный король бежит в другую сторону - 1.Sc6+? и если Kd5?, то есть мат в 4 хода, но спасает 1. ... K:f5!, или 1.Sg6+? и теперь не K:f5?, а 1. ... Kd5!

Решает: **1. Rb5!** (2.d4+ Ke4 3.dc5+ Ke5 4.cd6#). Черные, защищаясь от такого марш-броска пешки d2, вынуждены блокировать соседние с королем поля - **1... ef5** и теперь проходит - **2.Sc6+ Kd5** (нет Kf5??) **3. Rd4+ K:c6 4. R:d6#**. А если **1... d5**, то **2.Sg6+ K:f5**(нет Kd5??) **3. Rf4+ K:g6 4. Rf6#**.

В этом варианте, к сожалению, принимают участие только 3 белые фигуры. Есть еще такой вариант- 1... R:h4 2.R:h4 d5 3.R:c5 - 4.d4#

Реализация этого замысла видимо вызвала большие трудности. Очень много фигур. Даже белого короля не удалось “трудоустроить”, чтобы хоть как-то сократить их число.

Средний возраст современных композиторов очень даже большой, появление новых имен - большая редкость. А в этом конкурсе приняли участие сразу 3 юных составителя! Решено авансом дать высокую оценку их произведениям, с условием, что они продолжают занятия увлекательным и полезным делом – шахматной композицией и создадут настоящие шедевры.

400. Zeynalli Miradil (Baku, Azerbaijan) Zeynalli всего 12 лет, но он уже внес свой вклад в разработку темы “клетка Тамерлана”. Этой теме более 100 лет, названа так Ильей Шумовым. Из истории известно, что восточный завоеватель Тамерлан(Тимур) возил плененного турецкого султана Баязета в клетке – отсюда и название темы. В задаче Zeynalli не проходит 1.Qh5? с угрозой 2.Rxe6+ и 3. Qe8# т. к. “султан Баязет” открывает потайную дверь - 1. ... d3! и ускользает. Указанную угрозу нужно создать ходом ферзя с другой стороны - **1.Qa4!** (2. Rxe6+ Kxe6 3. Qe8#) **f3 2.Rxe6+! Kf4 3.Qxd4 f2+ 4.Qxf2#**. Теперь через поле d4 не убежать, оно под контролем ферзя. А возле поля f4 “султана” ждут 3 пехотинца. Кстати, эти 3 пешки там совсем не нужны. Их роль мог бы выполнить и

сам белый король-бездельник (Тамерлан), располагаясь на поле h4. Задача имеет еще и такую иллюзорную игру - **1. ... d3 2. Qa1+ d4 3. Qa5+ d5 4. Qc7#**

Авторам следующей задачи всего по 15 лет.

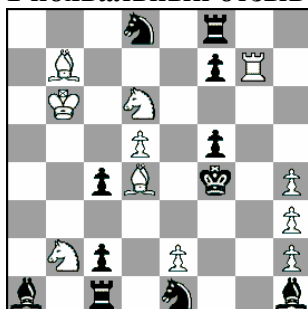
431. Amil Abbasov (Ganja, Azerbaijan), Said Allahyarov (Goychay, Azerbaijan)

1.Bg5! hxc5+ 2.Kg3 g4 3.hxc4+ Kg5 4.f4#

Белые неожиданно жертвуют сильнейшую свою фигуру. И правильный мат ставит стоявшая в стороне, казалось бы лишняя пешка f2! Оценка и этой задачи конечно завышена, но будем надеяться, что юные авторы используют эту задачу, как финал более серьезного произведения.

267. L.Makaronez, Rauf Aliovsadzade

1 похвальный отзыв

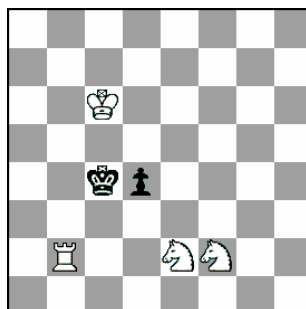


#5

11+11

444. Rauf Aliovsadzade

2 похвальный отзыв

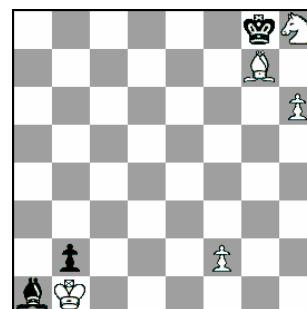


#4

4+2

346a. Salman Javadzade

3 похвальный отзыв



#8

5+3

267. L.Makaronez (Israel), Rauf Aliovsadzade (USA)

1.Rg3? Re8!; 1. Rg5! (2. R:f5#) Be4 2. Rg3! (3.e3#) Sg2 3.Sdxc4 (4. Be5#) Bf3 4. Be5+ Se4 5. ef#.

В этой задаче, носящей некоторый логический характер, содержания маловато. Наиболее интересен необычный правильный мат в центре доски. Но конструкция очень тяжелая – 22 фигуры не радуют глаз.

Из многих задач Raufa Aliovsadzade составленных не в соавторстве больше всего понравилась следующая сверхминиатюра –

444. Rauf Aliovsadzade (USA)

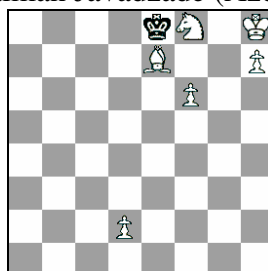
После: **1. Sf4!** отдающего поле c3 черному королю, возникают 2 варианта -

1. ... Kc3 2. S4d3 Kc4 3. Se5+ Kc3 4. Sd1# - с зигзагом белого коня, и

1. ... d3 2. Sd5 Kd4 3. Kd6 d2 4. Rb4# - матуют все белые фигуры.

2 задачи Salmana Javadzade составлены на тему слабых превращений. Но задача #6 № 349 (Kc2 / Ka1) имеет полного предшественника –(Camil Seneca, Themes 64, 1956 год), а задача №346 дефектна -

346. Salman Javadzade (Azerbaijan)



#8

C-

6+1

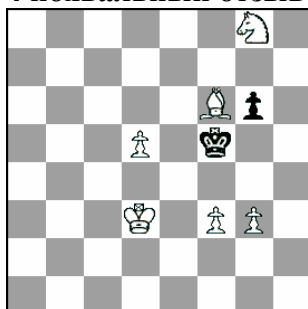
Решение: 1.d3! Kf7 2.d4 Ke8 3.d5 Kf7 4.d6 Ke8 5.d7+ Kf7 6.d8S+ Ke8 7.Sb7 Kf7 8.Sd6#. К сожалению, здесь пешка h7, предназначенная только для ограничения белого короля, неожиданно может оказать ненужную услугу – создать побочное решение 1.d3 Kf7 2.Bd6! Kxf6 3.Kg8 Kg5 4.h8Q Kg4 5.Qf6 Kh3 6.Qf3+ Kh4 7.Be7# (можно и 5. Qh1!) Этот дефект легко устранить, если “зафиксировать” белого короля в нижнем углу и сдвинуть позицию на 2 поля вправо. Предлагается такое исправление задачи -

346a. **Salman Javadzade (Ganja, Azerbaijan)**

Решение: 1. f3! Kh7 2. f4 Kg8 3. f5 Kh7 4. f6 Kg8 5. f7+ Kh7 6. f8S+ Kg8 7. Sd7 Kh7 8. Sf6# Жаль, что уже не миниатюра, но зато теперь с правильным матом!

292. Kenan Velikhanov

4 похвальный отзыв

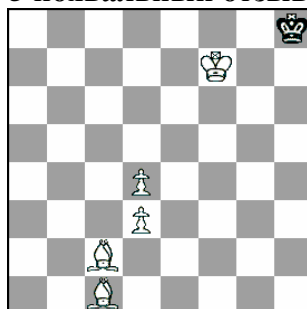


#4

6+2

445. Rauf Aliovsadzade

5 похвальный отзыв



#4

b) d4→d2 5+1

292. Kenan Velikhanov (Imishli, Azerbaijan)

1.Bg7! Kg5 2.Ke4 Kh5 3.Sf6+Kg5 4. f4#

Хороший первый ход, отдающий черному королю поле g5 и предусмотрительно подхватывая под свой контроль поле h6.

445. Rauf Aliovsadzade (USA)

a) 1. Kg6! Kg8 2. Bh6 Kh8 3. Bg7+ Kg8 4. Bb3#,

b) 1. Ba3! Kh7 2. Bf8 Kh8 3. Bg7+ Kh7 4. d4#.

Симпатичные эхо-маты, но форма близнецов для их создания не привлекает.

Григорий Попов. Россия, Белгород