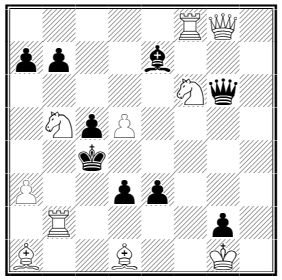
«УРАЛЬСКИЙ ПРОБЛЕМИСТ» - 2006

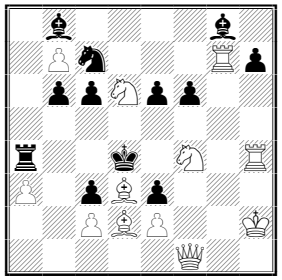
РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

№4580. И. Агапов
I-III приз



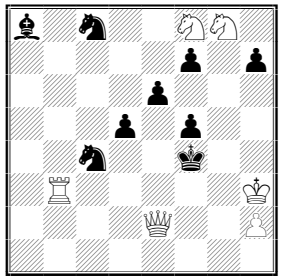
 # 3

№4174. Ю. Горбатенко
Е. Шаповалов, I-III приз



 # 3

№4578. М. Марандюк
I-III приз



 # 3

№4580. 1…♗:f6 2.♘d6+ ♔d4 3.♖b-#, 1…♕:f6 2.d6+ ♕e6 3.♕:c6#.

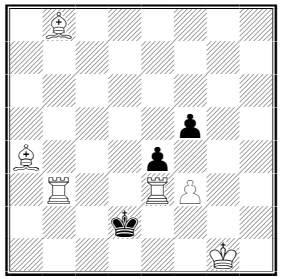
1.♘d4! – 2.♗b3+ ♔:d4 3.♖b-#, **1…♗:f6 2.♖b4+ cb 3.♖c8#, 1…♕:f6 2.♖c2+ dc 3.♗e2#, 1…cd 2.♖c8+ ♗c5 3.♖b4#, 1…d2 2.♗e2+ ♕d3 3.♖c2#**.

В решении - четыре тематических варианта с парным чередованием. Первая пара построена на отвлечении, вторая – на связке черных фигур. Отличное вступление и легкая конструкция дополнены переменой игры на одну пару защит.

№4174. **1.♖d7!** – 2.♘:e6+ ♔d5 3.♕f5#, **1…c5 2.♘c4+** (A) **2…♘d5 3.♗:e3#** (B), **1…♔c5 2.♗:e3+** (B) **2…♖d4 3.♘e4#** (C), **1…e5 2.♘e4+** (C) **2…♘d5 3.♗:c3#** (D), **1…♔e5 2.♗:c3+** (D) **2…♖d4 3.♘c4#** A).

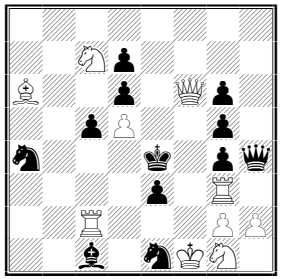
Четырехтактный цикл белых ходов. Позиция тяжеловата и симметрична, однако все маты объявляются с использованием связки черных фигур. Желательно было бы разрушить симметрию, особенно вблизи от черного короля.

№4577. И. Ярмонов
I почетный отзыв



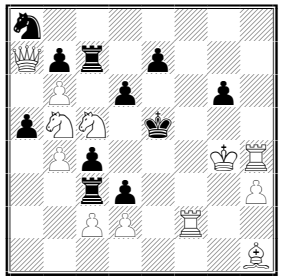
 # 3

№4581. И. Агапов
А. Бахарев
II почетный отзыв



 # 3

№4175. А. Постников
III почетный отзыв



 # 3

№4578. 1…h5 2.♖f3+ ♔g5 3.♕g2#.

1.♕e1! – 2.♘f6 – 3.♕g3#, 2…♔g4 3.♕h4#, 1…h5 2.♘d7 – 3.♕h4#, 2…♔g5 3.♕g3#, 1…d4 2.♕g3+ ♔e4 3.♘f6#, 1…♘8d6 2.♕h4+ ♔e5 3.♘d7#.

Изящная 15-фигурка, которая могла бы участвовать в Московском конкурсе. Богатое, современное содержание с хорошим вступлением. Встречающееся в двухходовке чередование по ле Гранду с матами ферзем на ходы королем автор дополнил чисто трехходовыми вариантами с переменой функций и дальним блокированием.

№4577. 1.♔f2? – 2.♖b1, 1…♔c1 2.♔e1 – 3.♖ec3#, 1…f4! **1.♗f4! ♔d1 2.♖b1+ ♔d2 3.♖d1#, 1…♔c1 2.♖e1+ ♔c2 3.♖c1#, 1…♔c2 2.♖e2+ ♔d1 3.♖bb2#, 1…ef 2.♖b2+ ♔c1 3.♖ee2#**.

Талантливый проблемист прислал легкую вещицу с игрой ладейного тандема в четырех вариантах. Подкачал первый ход.

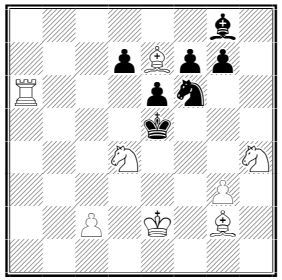
№4581. **1.♘e2! – 2.♗d3+** (A) **2…♔:d3 3.♕:g6#** (B) (2…♘:d3 3.♖c4#), **1…♗b2 2.♕:g6+** (B) **2…♔e5 3.♖:e3#** (C), **1…♕h5 2.♖:e3+** (C) **2…♔:e3 3.♕e7#** (D) (2…♗:e3 3.♘g6#), **1…♘:c2 2.♕e7+** (D) **2…♔f5 3.♗d3#** (A).

Четырехтактный цикл вторых и третьих ходов. Неплохая задача по технике и масштабу, однако игра стандартна и проста по мотивировкам.

№4175. **1.♖f4!** dc 2.♖e4+ (угроза) 2…♔d5 3.♖e3#, **1…d5 2.♕b8 – 3.♕h8#, 2…e6 3.♘d7#, 1…ab 2.♕a1 – 3.♕e1#, 2…dc 3.♖e2#**.

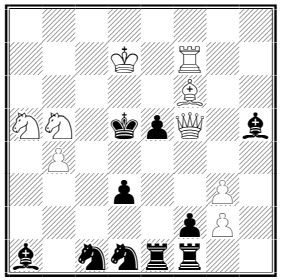
Двухвариантная игра с разветвлениями. Первое из них основано на геометрии ферзевой игры, второе – на связке черных фигур. По содержанию не четыре варианта, но и не два.

№4010. Z. Janevski
IV почетный отзыв



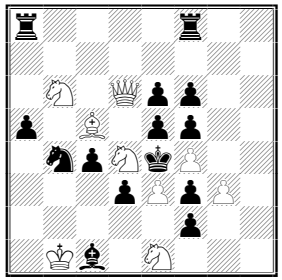
 # 3

№4173. A. Grinblat
E. Bourd
I похвальный отзыв



 # 3*

№4171. В. Алайков
II похвальный отзыв



 # 3

№4010. **1.♖c6! – 2.♗d6+ ♔d4 3.c3#, 1…♘c- 2.♖c5+ d5 3.♘c6#, 2…♔:d4 3.c3#, 1…♘d5! 2.♘df3+!** (♘gf3+?) **2…♔e4 3.♖c4#, 1…♘e4! 2.♘hf3+!** (♘df3+?) **2…♔d5 3.c4#**, 1…♔:d4 2.c3+ ♔e5 3.♗d6#. 1.♖d6? ♘d5!

Любопытная коррекция ходов черным конем с интересными попытками.

№4173. 1…♘e3 (a) 2.♘c7+ (A) 2…♔d4 3.♕:e5#, 1…♘c3 (b) 2.♕e6+ (B) 2…♔e4 3.♕:e5#.

1.♗e7! – 2.♗c5 – 3.♘c7#, **1…♘e3** (a) **2.♕e6+** (B) **2…♔e4 3.♖f4#**, **1…♘c3** (b) **2.♘c7+** (A) **2…♔d4 3.♗c5#**.

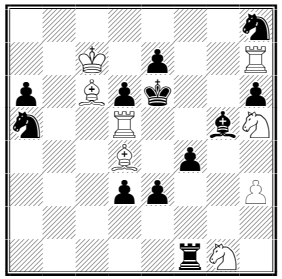
1…♗g4 2.♕:g4, 1….♗g6 2.♕:g6, 1…♗f7 2.♕:f7+, 1…♘b3 2.♕:d3+.

Чередование вторых ходов белых, к сожалению, в знакомой схеме.

№4171. **1.♘d7!** – 2.♘:f6+ ♖:f6 3.♕:e5#, **1…♘bc6 2.♗b4! – 3.♘c5#, 2…♘b3 3.♕:c6#, 1…♘dc6 2.♗d4! – 3.♘c5#, 2…♘a6 3.♕:c6#**.

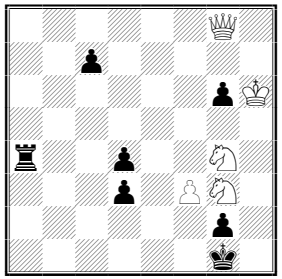
Знакомая схема с темой Умнова. Жаль навсегда ушедшего от нас автора.

№4170. С. Бородавкин
III похвальный отзыв



 # 3

№4579. А. Панкратьев
IV похвальный отзыв



 # 3

№4170. 1…♗h4 2.♖b5 ♖c1 3.♘:f5#. 1.♘e2? – 2.♘c3 – 3.♗d7#, 1…♗h4 2.♘:f4+ ♖:f4 3.♘:f4#, 1…de!

1.♘f3! – 2.♗f6 ♗:f6 3.♘:f4#, 1…♘g6 2.♖f5! ♔:f5 3.♘g7#, 1…♖:f3 2.♖:a5 –3.♗d7#, 1…♖c1 2.♗c3! ♗f6 3.♘:f4#, 1…♖b1 2.♗b2 – 3.♘d4#.

Неплохая задача с плохим вступлением.

№4579. 1…♖a7 2.♕c4! 1.♕e8? ♖a1! 1.♕d8? g5! **1.♕h8! – 2.♔g7 – 3.♕h2#, 1…c6 2.♔:g6 – 3.♕h2#, 1…c5 2.♔g5 – 3.♕h2#**.

Забавная малофигурка с неожиданным вступлением.

Желаю всем авторам удачи во всем.

Валерий ШАВЫРИН, судья конкурса.