

«УРАЛЬСКИЙ ПРОБЛЕМИСТ» - 2008

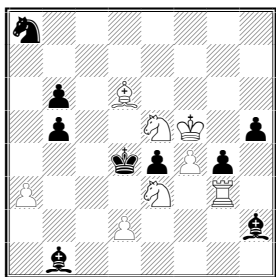
РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Всего в 2008 г. в «УП» было опубликовано 36 оригинальных многоходовок, ровно половину которых составили композиции В. Никитина (своеобразный бенефис проблемиста из Боровичей!).

Его же задача №229 оказалась дефектной (дуаль 3. ♖b4) среди произведений, претендовавших на отличие. Среди другой части задач первой была исключена из рассмотрения №80 Ф. Ебнер, начинавшаяся взятием черного коня.

Отличия отмечены следующие произведения.

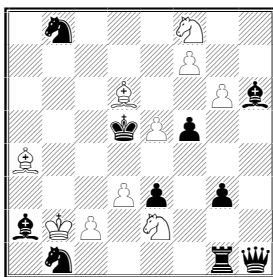
№13. М. МАРАНДЮК
I приз



5

8+9

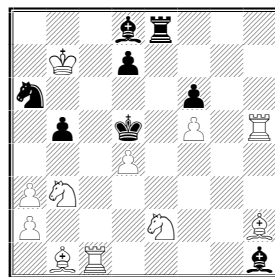
№82. А. СТЕПОЧКИН
II приз



7

10+10

№217. А. GRINBLAT
III приз



4

11+8

№13. 1. ♖b4! - 2. ♗e6 ♘c7+ 3. ♙d6 ♘e8+ 4. ♙c6 ♘g7 5. ♙c3#, 1... ♘c7 2. ♙c3+ ♙c5 3. d4+! ed 4. ♙b4+ ♙d4 5. ♙c6#, 1... ♙a2 2. ♙c2+ ♙d5 3. ♙d3+! ed 4. ♙e3+ ♙d4 5. ♙c6#.

Без сомнения лучшая задача соревнования, и прежде всего по техническому оформлению: полноценная пятиходовая угроза с тихими ходами белого короля, удачные (хотя и неидентичные) ослабления на первом ходу у черных, жертвы белых фигур и элементы возврата. Неплохо сыграла и ладья g3, внушающая подозрения при первом взгляде на позицию.

№82. 1. ♙e6! ♙:e6 2. f8 ♙+ ♙d5 3. g7 - 4. g8 ♙+, 3... ♙:g7 4. ♙f4+ ♙d4 5. ♙e6+! ♙:e6 6. ♙e2+ ♙d5 7. c4#.

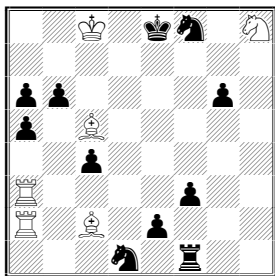
Приятно оформленная комбинация с жертвами на e6, темой феникса, отвлечением черного слона и его последующего перекрытия королем и красивый финальный правильный мат. Но сама эта комбинация исполнялась Анатолием Степочкиным уже далеко не в первый раз, и новой здесь является лишь заключительная стадия игры.

№217. 1. ♙h7! - 2. ♙:d7#, 1... ♙e7 2. ♙f4+ ♙d6+ 3. ♙g2+ ♙d5 4. ♙e3#, 1... ♙e7 2. ♙c3+ ♙c4+ 3. ♙e4+ ♙d5 4. ♙:f6#.

Перекрытие Гримшоу дополнено тактическими выпадами с шахами черного короля и игрой белых батарей на третьем ходу. Все это, конечно, не

ново, но привлекает свободная позиция черного короля. Первый ход, безусловно, плох во всех отношениях: «пристраивается» безработная ладья h5, короткая угроза, не у дел она оказывается и во втором варианте.

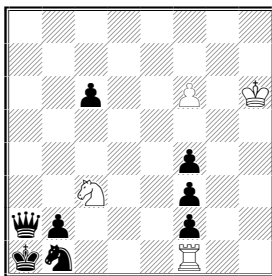
**№85. В. КИРИЛЛОВ
Г. ПОПОВ
I почетный отзыв**



9

6+11

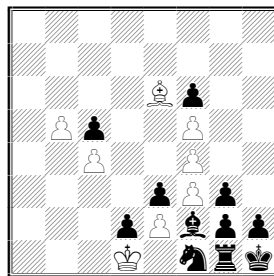
**№83. А. CUPPINI
II почетный отзыв**



8

4+8

**№150. В. НИКИТИН
III почетный отзыв**



21

8+11

№85. 1. ♖e4? – 2. ♗c6+, 1...bc! 1. ♗a4+ b5 2. ♛d2! ♗e6 3. ♛d8+ ♗:d8 4. ♗c2! – 5. ♗:g6#, 4... ♛g1 5. ♛:f3 ♗e6 6. ♛f8+ ♗:f8 7. ♗e4 – 8. ♗c6 ♗d7 9. ♗:d7#.

Интересная идея, но к ее реализации есть несколько возражений. Первое – неудачное вступление. Мало того, что оно с шахом, но авторы дали ему и псевдологическую нагрузку. У черных есть очень сильная защита 1...bc, а вступительный ход преследует цель не только отвлечь пешку b6, но и освобождение второй линии для включения в игру ладьи a2. Следовательно, чистота цели первого хода не выполняется. Надо было уж искать корректность вступительной игры с черной пешкой на b7. Тогда, возможно, антилогическая попытка 1. ♗e4? пропадает, но ясно что в настоящей задаче она выполняет лишь роль «мебели», исключительно формальна.

Другое замечание по поводу белых ладей, нарушающих важный принцип современной логической задачи, - в одновариантной задаче все белые фигуры должны находиться на доске до конца игры. Я бы, например, постарался искать два варианта в духе темы зигзага – сначала играет и жертвуется одна ладья, потом другая, а другом разветвлении – наоборот. Нагрузка на ладьи увеличилась бы вдвое, и их использование выглядело бы более солидно.

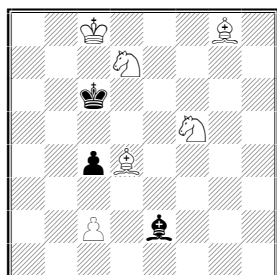
№83. 1. ♙g7! ♚a7+ 2. ♙g6 ♚a2 3. ♙h6! c5 4. ♙g7 ♚a7+ 5. ♙g6 ♚a2 6. ♙h6 c4 7. ♙g6 ♚- 8. ♛:b1#.

Черные находятся в положении цугцванга, и надо только вынудить их продвинуть свою пешку на c4. Это и удастся сделать без особых усилий троекратным маневром белым королем.

№150. 1.b6! ♗e1 2.b7 3.b8 ♗ 4. ♗d7 5. ♗:f6 6. ♗g4 7.f6 8.f7 9.f8 ♗! 10. ♗d7 11. ♗:c5 12. ♗d3 13.c5 14.c6 15.c7 16.c8 ♗! 17. ♗d6 18. ♗e4 ♗f2 19. ♗:f2+ ef 20. ♗:f2+ gf 21. ♗:f2#.

Остроумный замысел – троекратное превращение в коней, ибо только «скакуны» способны разрушить оборонительные бастионы черных, у которых нет никакой контригры (только ждать и надеяться на чудо).

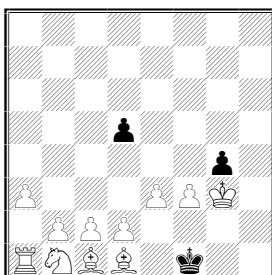
№15. В. НИКИТИН
I похвальный отзыв



6

6+3

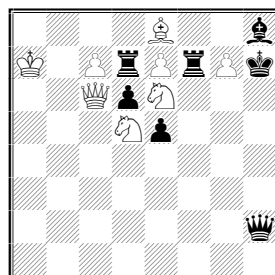
№148. К. МЛЫНКА
II похвальный отзыв



4

11+3

№225. В. НИКИТИН
III похвальный отзыв



6

8+7

№15. 1.♔c3! – 2.♘d4+ ♚d6 3.♘b4#, 1... ♚b5 2.♘d4+ ♚a4 (2... ♚a6 3.♚b8 ♘f1 4.♘d5 ♘g2 5.♘:c4#) 3.♘b6+ ♚a3 4.♘:e2 ♚a2 5.♘:c4 ♚b1 6.♘a3# - эффектный правильный мат после длительного преследования короля.

№148. 1.d4! – 2.♘d2 – 3.♘c3 – 4.♘e2#, 1... ♚e1 2.♘c3 (B) gf 3.♘:f3 (C) ♚f1 4.♘d2# (A), (2... ♚f1 3.♘d2 – 4.♘e2#), 1...gf 2.♘:f3 (C) – 3.♘d2 (A) – 4.♘c3# (B). 1.d3? ♚e1!

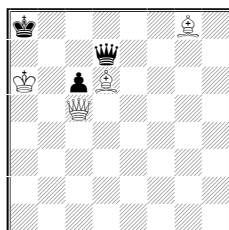
Два варианта с циклом трех белых ходов. Замысел, конечно, незакончен.

№225. 1.g8♖+ ♚:g8 2.♘f7+ ♚:f7 3.e8♗+ ♚:e8 4.♗:d7+ ♚:d7 5.c8♗+ ♚:c8 6.♘b6#, 2... ♚h7 3.♘f6+ ♚h6 4.♗c1+ ♗f4 5.♗h1+ ♗h7 6.♗:h7#.

Напршивается, конечно, мат финальным превращением в коня!

Специальные отличия за миниатюры

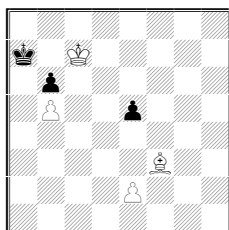
№16. В. KOZDON
Спец. почетный отзыв



9

4+3

№227. J. CRUSATS
M. DEGENKOLBE
Спец. похвальный отзыв



7

b) ♘f3→g3 4+3

№16. 1.♗b6! – 2.♗b8#, 1... ♗c8+ 2.♚a5 ♗f5+ 3.♘c5 ♗d7 4.♘e6 ♗d2+ 5.♘b4 ♗g5+ 6.♚a6! ♗b5+ 7.♗:b5 cb 8.♘d6 b4 9.♘d5#.

№227. 1.e4! ♚a8 2.♚:b6 ♚b8 3.♘g4 ♚a8 4.♚c7! ♚a7 5.♘c8 ♚a8 6.♘b7+ ♚a7 7.b6#;

b) 1.♘f2! - 2.♘:b6 – 3.♘f2! e3 4.b6 ef 5.b7+ ♚a7 6.b8♗+ ♚a6 7.♗b6#.

Судья конкурса Яков ВЛАДИМИРОВ, международный арбитр.