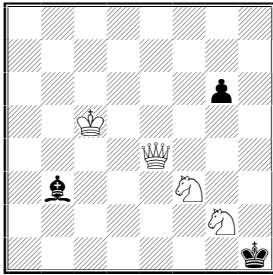


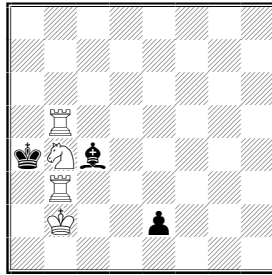
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№1042. R. Lincoln
США



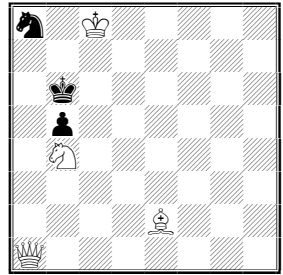
2 4+3

№1043. R. Lincoln
США



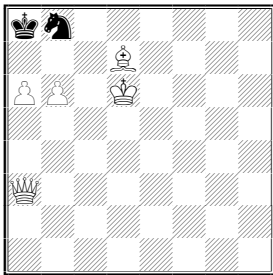
2 4+3

№1044. E. Zimmer
Польша



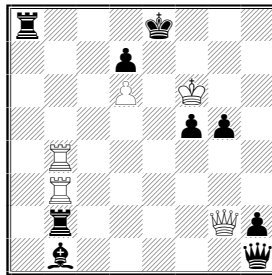
2 4+3

№1045. S. Abdullaev
Азербайджан



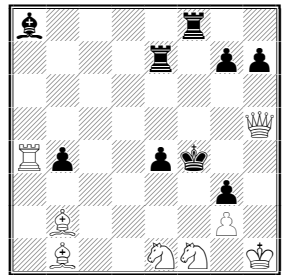
2 5+2

№1046. Ф. Капустин
П. Новицкий



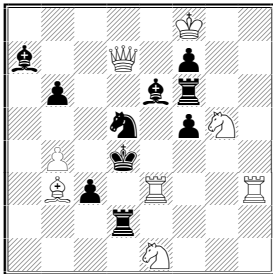
2 5+9

№1047. Г. Атаянц
Ростовская обл.



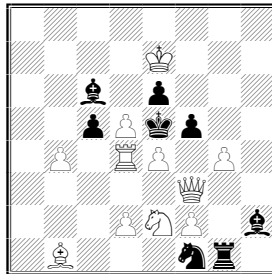
2 8+9

№1048. В. Копыл
Украина



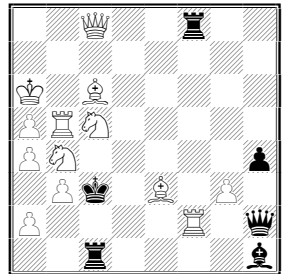
2 8+10

№1049. Z. Labai
Словакия



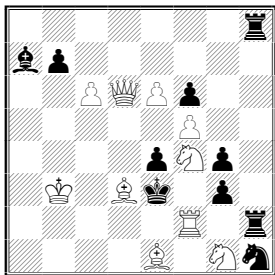
2 11+8

№1050. В. Пильченко
В. Шавырин



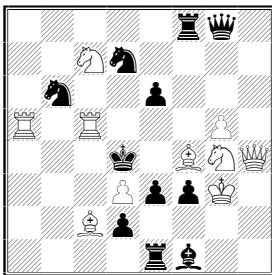
2 13+6

№1051. В. Шаньшин
Тула



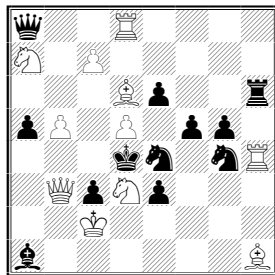
2 10+10

№1052. P. Gvozđjak
(посвящается А. Журавлеву)



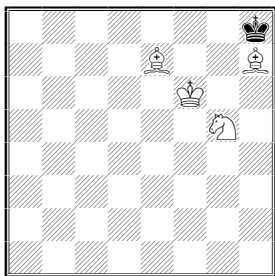
2 10+11

№1053. В. Дячук
Украина



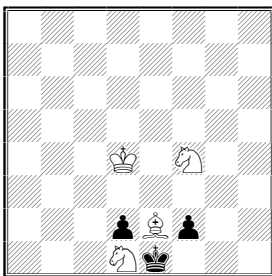
2 11+12

№1054. А. Оганесян
Новочебоксарск



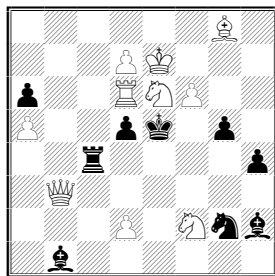
3 4+1

№1055. А. Оганесян
Новочебоксарск



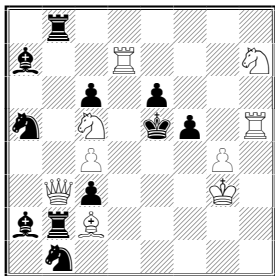
3 4+3

№1056. Г. Атаянц
Ростовская обл.



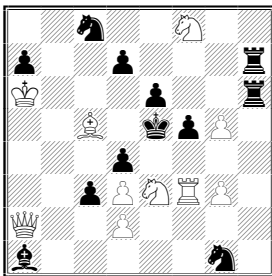
3 10+9

№1057. А. Сыгуров
Самарская обл.



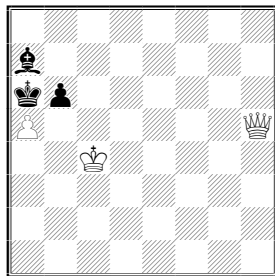
3 9+11

№1058. Г. Атаянц
Ростовская обл.



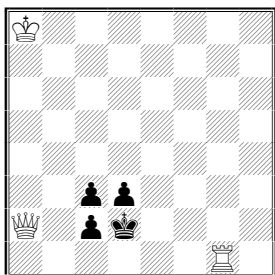
3 10+12

№1059. В. Majoros
Венгрия



4 3+3

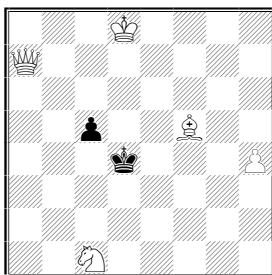
№1060. И. Сорока
Украина



4

3+4

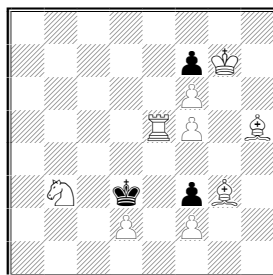
№1061. P. Petrasinovic
Сербия



4

5+2

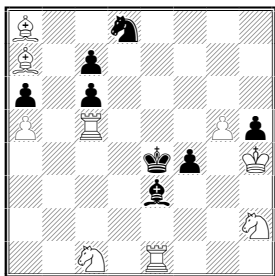
№1062. Мельничук
Ярославская обл.



4

9+3

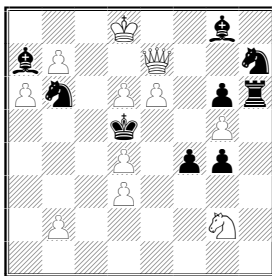
№1063. P. Petrasinovic
Сербия



4

9+9

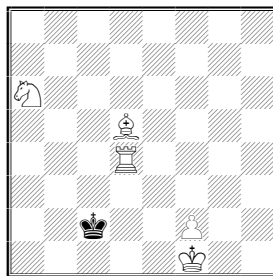
№1064. M. Hoffman
Швейцария



4

11+9

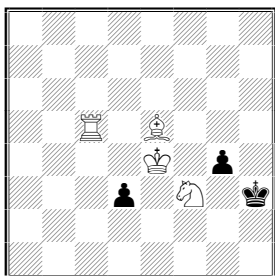
№1065. В. Смирнов



5

5+1

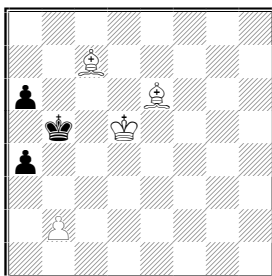
№1066. В. Смирнов



5

4+3

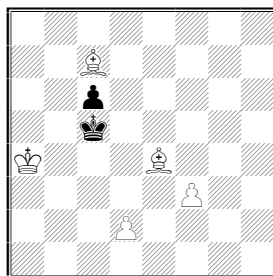
№1067. А. Оганесян
Новочебоксарск



5

4+3

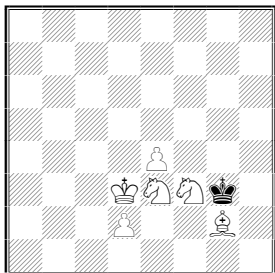
№1068. В. Малюк
Чита



5

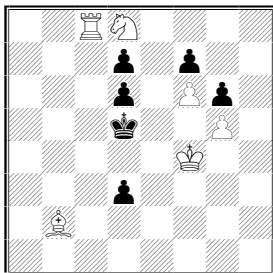
5+2

№1069. В. Малюк
Чита



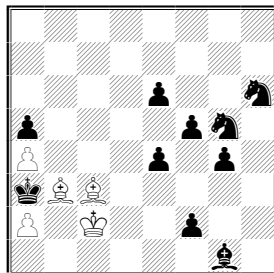
5 b) Δ e4→e2 6+1

№1070. В. Иванов
А. Мельничук



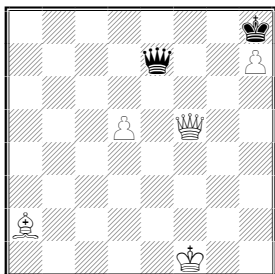
7 6+6

№1071. В. Малюк
Чита



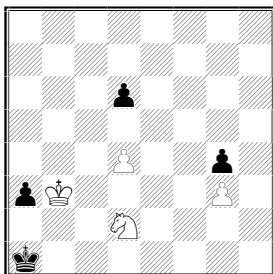
7 5+10

№1072. В. Kozdon
Германия



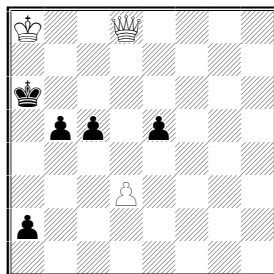
9 5+2

№1073. М. Hoffman
Швейцария



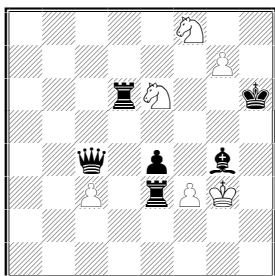
9 4+4

№1074. А. Оганесян
Новочебоксарск



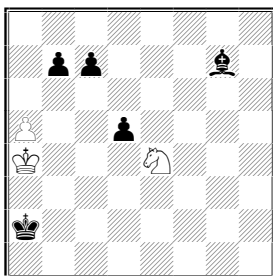
12 3+5

№1075. В. Пленков
Украина



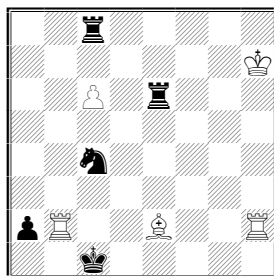
15 6+6

№1076. В. Желтухов
Тольятти



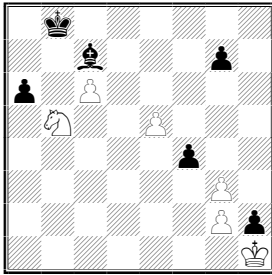
= 3+5

№1077. А. Скрипник
Владивосток



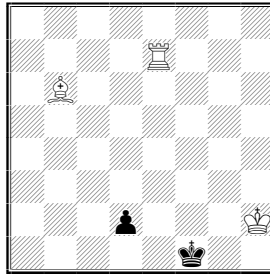
+ 5+5

№1078. В. Жетухов
Тольятти



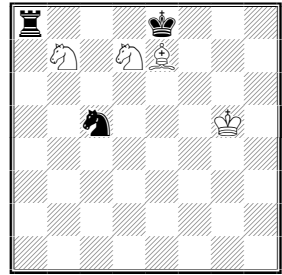
+ 6+6

№1079. М. Hoffman
Швейцария



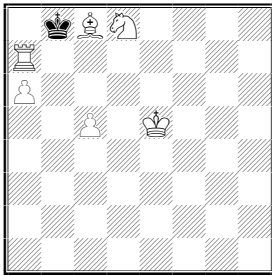
Н#2 3 решения 3+2

№1080. В. Лукьянов



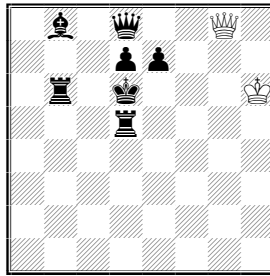
Н#2 b) ♝a8→f4 4+3

№1081. В. Miloskeski
Македония



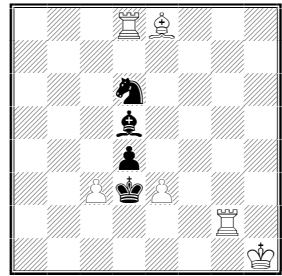
Н#2** 2 решения 6+1

№1082. S. Milewski
Польша



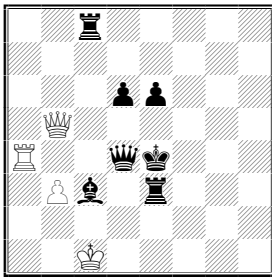
Н#2 2 решения 2+7

№1083. S. Milewski
Польша



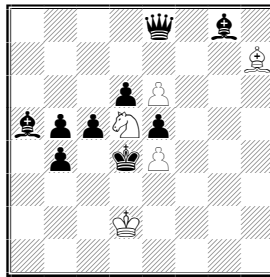
Н#2 2 решения 6+4

№1084. В. Мединцев
Краснодар



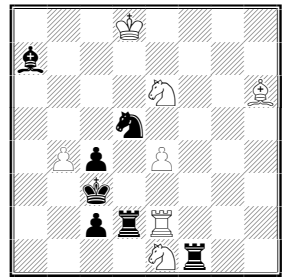
Н#2 b) ♖b3→b4 4+7

№1085. В. Majoros
Венгрия



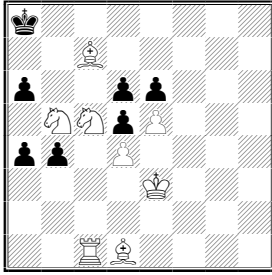
Н#2 2 решения 5+9

№1086. Т. Илиевски
Македония



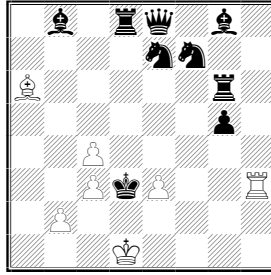
Н#2 2 решения 7+7

№1087. В. Мединцев
Краснодар



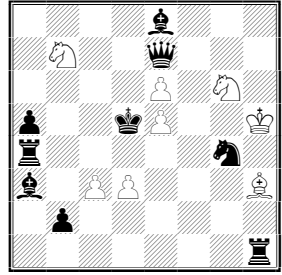
Н#2 2 решения 8+7

№1088. В. Копыл
Украина



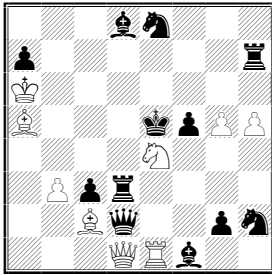
Н#2 2 решения 7+9

№1089. В. Лукьянов



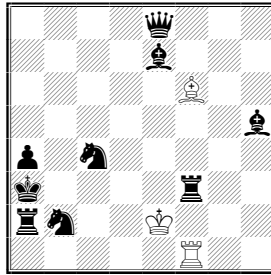
Н#2 2 решения 8+9

№1090. В. Лукьянов



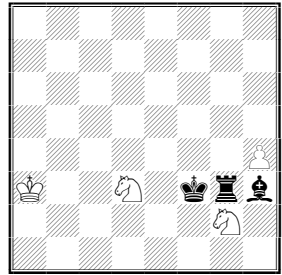
Н#2 2 решения 9+12

№1091. Т. Илиевски
Македония



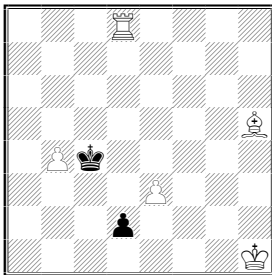
Н#2 2 решения 3+9

№1092. В. Miloskeski
Македония



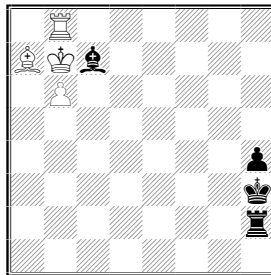
Н#3 b) ♠h3→b1 4+3

№1093. Т. Илиевски
Македония



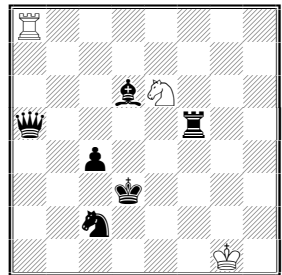
Н#3* 5+2

№1094. А. Жук
Украина



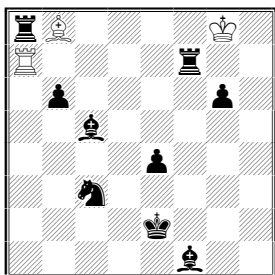
Н#3 b) ♚e4 4+4

№1095. И. Антипин
Краснодар



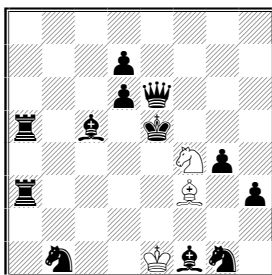
Н#2 2 решения 3+6

№1096. А. Жук, Н. Кулигин
В. Шевченко



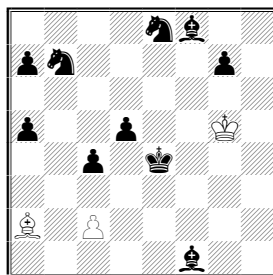
Н#3 b) ♔f3 3+9

№1097. Е. Фомичев
Шатки



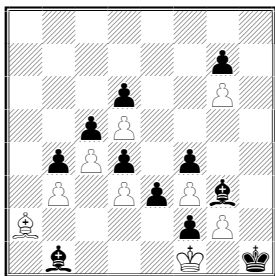
Н#3,5 b) ♗g4→f5 3+12

№1098. Г. Чумаков
Тверь



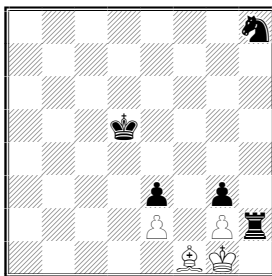
Н#4 2 решения 3+10

№1099. W.A. Diaz
Аргентина



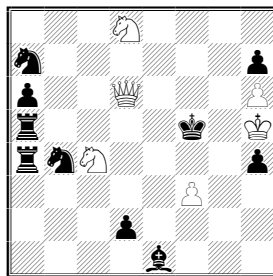
Н#5 2 решения 9+11

№1100. M. Hoffman
Швейцария



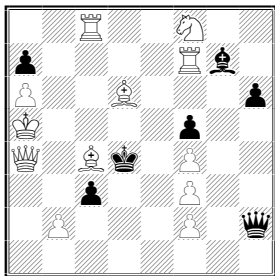
Н#7 4+5

№1101. В. Копыл
М. Марандюк



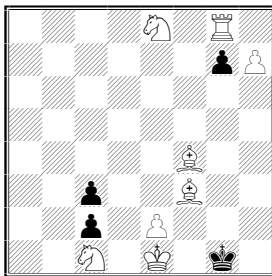
S#3 6+10

№1102. Л. Макаронен
Л. Любашевский



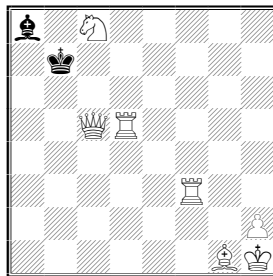
S#4 12+7

№1103. С. Бородавкин
Украина



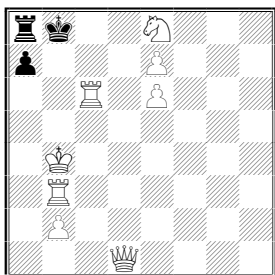
S#5 8+4

№1104. И. Сорока
Украина



S#6 7+2

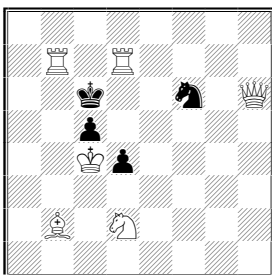
№1105. А. Селиванов
Россия



S#7

8+3

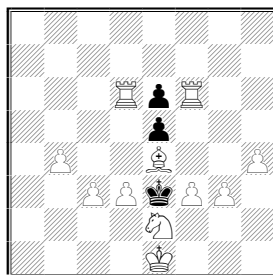
№1106. В. Копыл
Украина



S#8

6+4

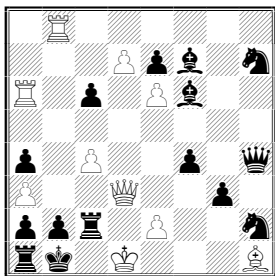
№1107. F. Richter
Германия



S#11

11+3

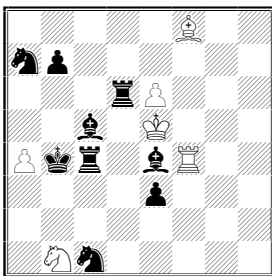
№1108. И. Сорока
Украина



S#14

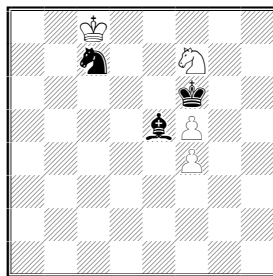
10+15

№1109. P. Tritten
Франция



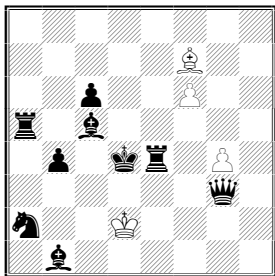
H#2 Take & Make 6+9

№1110. V. Agostini
Италия



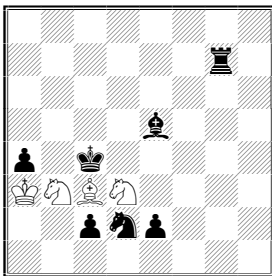
H#2 Take & Make 4+3

№1111. V. Agostini
A. Garofalo



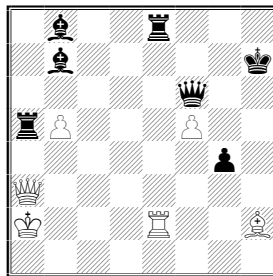
H#2 Take & Make 4+9

№1112. P. Tritten
Франция



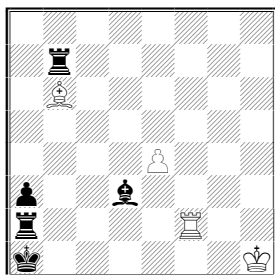
H#2 Take & Make 4+7

№1113. S.Balasubramanian
Индия



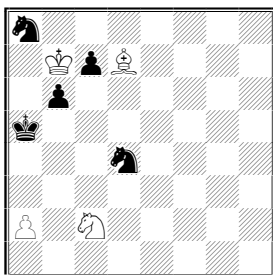
H#2 Madrasi b) ♚b6

№1114. S. Saletic
Сербия



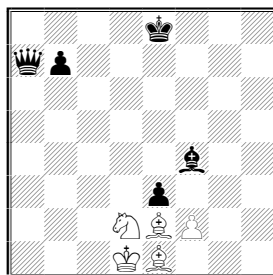
H=2 Duplex 4+5

№1115. S. Saletic
Сербия



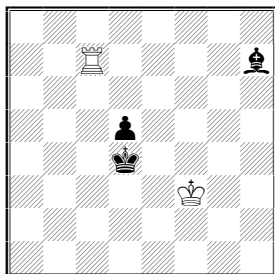
H=2* 4+5

№1116. А. Гаспарян
Армения



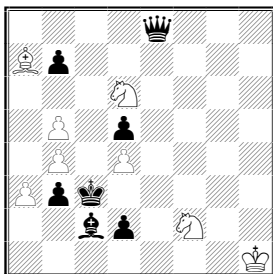
H=2 Anti-Circe 5+5

№1117. V. Rallo
Италия



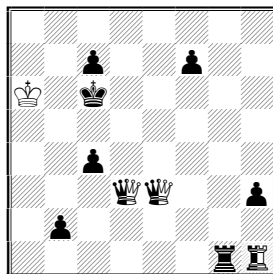
H#2 См. текст 2+3

№1118. M. Parinello
Италия



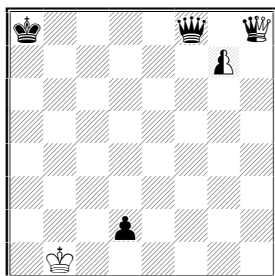
H#2 См. текст 3 решения

№1119. J. Vysotska
Латвия



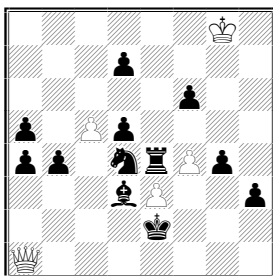
H#2 См. текст 1+7+3

№1120. J. Vysotska
Латвия



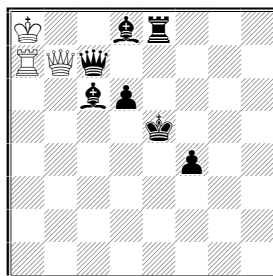
H#2,5* См. текст 1+3+2

№1121. D. Kostadinov
Болгария



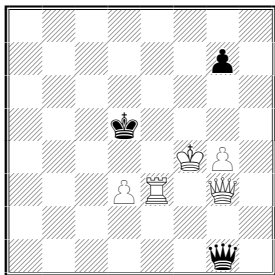
H#2,5 Take & Make 5+12

№1122. B. Miloskeski
Македония



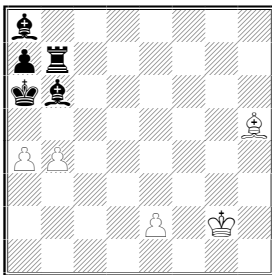
HS#3 3+7

№1123. V. Rallo
Италия



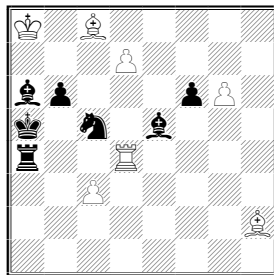
HS#3 2 решения 5+3

№1124. S. Balasubramanian
Индия



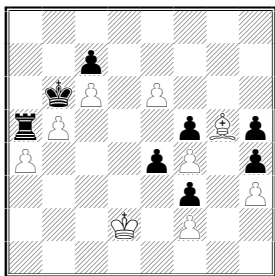
SH#10 5+5

№1125. G. Tar
Венгрия



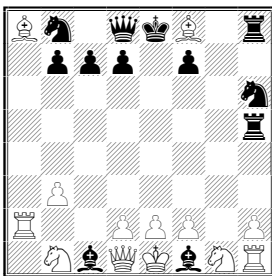
SS=14 Madراسi Circe

№1126. S. Balasubramanian
Индия



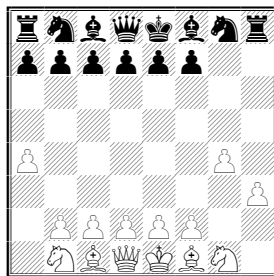
SH#16 9+8

№1127. G. Denkovski
Македония



КДП 16,5 ходов

№1128. M. Barth
Германия



КДП 6,5 ходов

РЕШЕНИЯ

№68 «УП» - 2011

№1042. R. Lincoln. 1. ♖g4? – 2. ♗h3#, 1... ♜e6! 1. ♖e2? – 2. ♖f1#, 1... ♜c4! 1. ♜ge1? – 2. ♖h4# (2. ♖e1?), 1... ♜e6! 1. ♜f4? – 2. ♖e1# (2. ♖h4?), 1... ♜c4! 1. ♜e3! – 2. ♖h4# (2. ♖e1?), 1... ♜e6 2. ♖b1#, 1...g5 2. ♖h7#. «Тема Сушкова с коррекцией» (автор).

№1043. R. Lincoln. 1. ♜c6? e1 ♖! 1. ♜a6? ♜:b3! 1. ♜d5! – 2. ♜b6, ♜c3, ♖3b4#, 1... ♜d3 2. ♜b6, ♜c3, ♖3b4#, 1...e1 ♖ 2. ♜b6#, 1... ♜:b3 2. ♜c3#, 1... ♜:d5 2. ♖3b4#, 1... ♜:b5 2. ♖a3#. «Тема Кужаева с элиминацией матов, звездочка черного слона» (автор).

№1044. E. Zimmer. 1. ♗b8? ♗c5! 1. ♖e5! zz, 1... ♗a7 2. ♖b8#, 1... ♗a5 2. ♖:b5#, 1... ♜c7 2. ♖:c7#.

№1045. S. Abdullaev. 1. ♗c7! zz, 1... ♜:d7 2. ♖f3#, 1... ♜:a6+ 2. ♖:a6#, 1... ♜c6 2. ♜:c6#.

№1046. Ф. Капустин, П. Новицкий (оба - Украина). *1...О-О-О 2. ♖b8 (А), ♖c3 (В), ♖c4 (С)#; 1. ♖h3? – 2. ♖h8#, 1...О-О-О 2. ♖b8# (А) (ВС?), 1... ♖d5! 1. ♖h3? – 2. ♖h8#, 1...О-О-О 2. ♖c3# (В) (СА?), 1... ♜a2! 1. ♖h4! – 2. ♖h8#, 1...О-О-О 2. ♖c4# (С) (АВ?), 1...gh 2. ♖g8#. Заготовленная триаль дифференцируется в ложных следах и решении. Тема Мэжихови.

№1047. Г. Атаянц. 1. ♖a5? – 2. ♖g5 (А), ♖h4# (В), 1... ♖e5 2. ♜:e5#, 1... ♜d5! 1. ♖:b4? – 2. ♜c1 (С), ♜d3# (D), 1...g5 2. ♖f3#, 1... ♖d8! 1. ♜f3? – 2. ♖g5# (А), 1...ef 2. ♖h4# (В), 1...h6! 1. ♜:e4! – 2. ♖h4# (В), 1... ♜:e4 2. ♜c1# (С), 1... ♖:e4 2. ♜d3# (D), 1...g5 2. ♖f3#, 1... ♗:e4 2. ♖:b4#. Темы Барнса и Руденко.

№1048. В. Копыл. 1. ♖c6? – 2. ♖c4#, 1... ♜~ 2. ♖:c3#, 1... ♜:e3 2. ♜gf3# (2. ♜ef3?), 1...b5! 1. ♖b5! – 2. ♖c4#, 1... ♜~ 2. ♖e5#, 1... ♜:e3 2. ♜ef3# (2. ♜gf3?). «Черная коррекция в игре развязанного черного коня в 2 фазах с переменной матов, антидуальный выбор матов» (автор).

№1049. Z. Labai. 1. ♖c4? (А) – 2. ♖c3# (В), 1...cb 2.d4#, 1...ed 2. ♖:f5#, 1...fe 2. ♖:e4#, 1... ♖g3 2. ♖f4#, 1... ♜e3! 1. ♖c3! (В) – 2. ♖c4# (А), 1...cb 2. ♖:b4#, 1...ed 2. ♖:d5#, 1...fe 2. ♖d3#, 1... ♖g3 2.f4#, 1...cd 2. ♖:d4#. Чередование вступления и угрозы, перемена матов 2x4.

№1050. В. Пильченко (Сухой Лог), В. Шавырин (Екатеринбург). *1... ♜e4 (а) 2. ♜:e4# (С), 1... ♜d5 (b) 2. ♜:d5# (D); 1. ♜cd3? (Е) – 2. ♖c5#, 1... ♖f4 2. ♜e4# (А), 1... ♖f5 2. ♜d5# (В), 1... ♜d5! 1. ♜g2! – 2. ♜e4 (С), ♜d5 (D)#, 1... ♖:f2 2. ♜cd3# (Е), 1... ♖f6+ 2. ♜e6#, 1... ♖c2 2. ♖:c2#. Геометрическая аналогия (встречное движение белого и черного слонов), перемена цвета ходов (ab - АВ), перемена функций ходов белых (С, D и Е) с темой Руденко, произвольная перемена игры в трех фазах. Полубатарея.

№1051. В. Шаньшин. 1. ♖g2? – 2. ♜d2# (А), 1... ♜f2 (а) 2. ♖:g3#, 1...ed! (b) 1. ♗c3? – 2. ♜d5# (В), 1...ed (b) 2. ♖:d3#, 1... ♜d4+ (c) 2. ♖:d4#, 1...bc! 1. ♜e2? – 2. ♖d2# (С), 1... ♜d4 (c) 2. ♜d5# (В), 1... ♖d8! 1. ♖b4! – 2. ♖:e4#, 1... ♜:f2 (а) 2. ♜d2# (А), 1...ed (b) 2. ♜d5# (В), 1... ♜d4 (c) 2. ♖d2# (С). «Синтез классической темы Домбровскиса в 3 вариантах (в форме защит) и темы Домбровскиса с одним тематическим ходом белых при разных защитах (идея С. Шедяя)» (автор).

№1052. P. Gvozdjak (Словакия). 1... ♖:g5 2. ♜:e6#, 1...e2 2. ♜e3#; 1. ♜d6? (А) – 2. ♜f6# (В), ♜b5# (С), 1... ♜:c5 (а) 2. ♜e5# (D), 1... ♜:d3! 1. ♜f6! (В) – 2. ♜d6# (А), ♜e5# (D), 1... ♜:c5 (а) 2. ♜b5# (С), 1... ♖:g5+ 2. ♜:g5#, 1...e2 2. ♜:d2#, 1... ♜d5 2. ♖c4#. Предельно компактный синтез темы ле Грандов с чередованием вступления и угрозы + перемена матов в 3 вариантах.

№1053. В. Дячук. 1.de? – 2.♭c5 (A), ♭e5# (B), 1...♭:d6 2.♯a4# (C), 1...♯d5! 1.♭a3? – 2.♯a4# (C), 1...♭d6 2.♭c5# (A), 1...e2! 1.♭f4! – 2.♯a4# (C), 1...♭d6 2.♭e5# (B), 1...♯:d8 2.♭c6#. Двойной ле Гранд в 3 фазах при одной защите (комбинация Бурмистрова).

№1054. А. Оганесян. 1.♭f5 ♭g7 2.♭g4 ♭h6 3.♭f8#, 2...♭h8 3.♭f6#.

№1055. А. Оганесян. 1.♭e4! f1 ♯ 2.♭d3+ ♭:e2 3.♭c3#.

№1056. Г. Атаянц. 1.♭c6? – 2.♯b8+ ♭f5 3.♭h7#, 1...♭f5 2.♭h7+ ♭e5 3.♯b8#, 1...♭b4 2.♯:d5+ ♭:d5 3.♭:c5#, 1...♭:c6 2.d4+ ♭f5 3.♭h7#, 1...♭f4! 1.♯b8! – 2.♭c6+ ♭f5 3.♭h7#, 1...♭f5 2.♭h7+ ♭e5 3.♭c6#, 1...♭b4 2.♭b6+ ♭f5 3.♭h7#, 1...♭c7 2.d4+, 1...♭f4 2.♭:d5+ ♭:d5 3.♯d6#.

№1057. А. Сыгуров. 1.♯b5! – 2.♭d3+ ♭e4 3.♯e5#, 1...♭2:b5 2.♭:f5 ef 3.♭:f5#, 2...♭f8 3.♭d3#, 1...♭8:f5 2.gf ♭:c5 3.f6#, 2...ef 3.♭:f5#, 1...cb 2.♭:f5+ ef 3.♭d5#, 1...♭:c3 2.♯:c6.

№1058. Г. Атаянц. 1.♭a5? – 2.♭:f5+ ef 3.♯d5#, 2.♯d5+ ed 3.♭:f5#, 1...♭:f3! 1.♭b4! – 2.♯a5+ d5 3.♭c4#. 1...♭b6 2.♯d5+ ♭:d5 3.♭c4#, 2...ed 3.♭:f5#, 1...♭d6 2.♭:f5+ ♭:f5 3.♭g4#, 2...ef 3.♯:d5#, 1...d5 2.♭c4+ dc 3.♯a5#, 1...de 2.♭:e3+.

№1059. В. Majoros. 1.♯d5! ♭b8 2.♯a8+ ♭a7 3.♯c6 ♭b8 4.♯:b6#, 3...♭:a5 4.♯b5#.

№1060. И. Сорока. а) 1.♭g3! ♭c1 2.♭g2 ♭d1 3.♯a7 – 4.♯g1#, 1...♭d1 2.♭:d3+ ♭e- 3.♯c2 ♭f1 4.♭d1#, 1...♭e- 2.♯e6+ ♭d1 3.♭g1+ ♭d2 4.♯e1#, 2...♭- 3.♯e3+ ♭- 4.♭g1#. б) ♭a6 1.♭f1! ♭e2 2.♯f7 ♭e3 3.♯f4+ ♭e2 4.♯f2#, 1...♭e3 2.♯e6+ ♭d4 3.♭f4+ ♭c5 4.♭c4#.

№1061. Р. Petrasinovic. 1.♯b6! ♭e5 2.♯:c5+ ♭f6 3.♭e8 ♭g7 4.♯f8#, 2...♭f4 3.♭d3+ ♭g3 4.♯f2#, 1...♭c3 2.♯b3+ ♭d4 3.♭e2+ ♭e5 4.♯e6#, 2...♭d2 3.♯d3+, 1...♭e3 2.♭d3 ♭- 3.♯b2+.

№1062. Мельничук. 1.♭c5! ♭e4 2.♭c3 ♭Lf5 3.♭e3 ♭g5 4.♭e5#, 1...♭e2 2.♭c3 ♭d1 3.♭:f3+.

№1063. Р. Petrasinovic. 1.♭h3! ♭d4 3.♭f3+ ♭e4 3.♭g2 – 4.♭e5#, 1...f3 2.♭f1 – 3.♭e3+, 2...♭- 3.♭e3+, 1...♭b7 2.♭:b7 ♭d4 3.♭f3+, 2...f3 3.♭c6+, 1...h4 2.♭g4 – 3.♭f3+.

№1064. М. Hoffman. 1.♯c7! – 2.♯c5+ ♭:e6 3.♯e5+ ♭f7 4.♯e7#, 1...♭:e6 2.♯e7+ ♭d5 3.♯e5+ ♭c6 4.♯c5#, 1...♭:d4 2.♯c3+ ♭d5 3.♭:f4+ ♭:d6 4.♯c7#, 1...♭- 2.♯:c4+ ♭:d6 3.♯c7+ ♭d5 4.♯d7#.

№1065. В. Смирнов. 1.♭b4! ♭c- 2.♭e2 ♭c2 3.♭b3 ♭c1 4.♭d3 ♭d1 5.♭b1#, 1...♭d- 2.♭c4 ♭d2 3.♭b4 ♭d1 4.♭f3+ ♭d2 5.♭c2#, 1...♭d2 2.♭c4 ♭d1 3.♭b4 ♭d2 4.♭c2+ ♭d1 5.♭f3#.

№1066. В. Смирнов. 1.♭c1! g3 2.♭h1+ ♭g2 3.♭g1+ ♭f2 4.♭d4:(g3) ♭e2 5.♭e1#, 1...gf 2.♭:f3 ♭h43.♭f4 ♭h5 4.♭c6 ♭h4 5.♭h6#, 1...d2 2.♭h1+ ♭g2 3.♭g1+ ♭f2 4.♭g3+ ♭e2 5.♭d4#.

№1067. А. Оганесян. 1.♭a5! ♭:a5 2.♭c5 a3 3.b3 a2 4.♭d7 a1 ♯ 5.b4#, 1...a3 2.b3 ♭:a5 3.♭c5 a2 4.♭d7, 2...a2 3.♭d7+ ♭:a5 4.♭c5.

№1068. В. Малюк. 1...♭c4 2.♭b6 c5 3.♭d8 ♭d4 4.♭f6+ ♭c4 5.d3#. 1.♭b3! ♭b5 2.♭d3+ ♭c5 3.♭c3 ♭d5 4.♭c4+ ♭c5 5.d4#, 1...♭d4 2.♭d6 c5 3.♭f4 c4+ 4.♭b4 c3 5.dc#.

№1069. В. Малюк. а) 1.♭e2 ♭f4 2.♭f2 ♭:e4 3.♭g3 ♭d3 4.♭h3 ♭e2 5.♭f1#, 4...♭e4 5.♭f5#; б) 1.♭e4 ♭f2 2.♭f4 ♭:e2 3.♭g3.

№1070. В. Иванов, А. Мельничук. 1.♭c3! d2 2.♭:d2 ♭d4 3.♭c3 ♭d5 4.♭c1 ♭d4 5.♭b2 ♭d5 6.♭e3 ♭e5 7.♭c5#, 5...d5 6.♭a1 d6 7.♭c6#.

№1071. В. Малюк. 1.♭f6! ♭g8 2.♭g7 ♭h7 3.♭e5 ♭h2 4.♭b2+ ♭b4 5.♭b4 ♭c5 6.♭b2 – 7.a3#, 5...♭d4 6.a3+ ♭:a3 7.♭c5#. 1.♭g7? ♭h7!

- №1072. В. Коздон. 1. ♭b1! – 2. ♯c8+ ♯e8 3. ♯e8+ ♯g7 4. h8 ♯+, 1... ♯f7 2. d6 – 3. ♭f2 ♯:f5+ 4. ♭:f5, 2... ♯c4+ 3. ♭d3 ♯c1+ 4. ♯e2 ♯b2+ 5. ♭c2 ♯:c2+ 6. ♯:c2 ♯g7 7. ♯f5 ♯h8 8. ♯h5 ♯g7 9. h8 ♯#.
- №1073. М. Hoffman. 1. ♯c3! d5 (1... ♯a2 2. ♯c2) 2. ♯c2 ♯a2 3. ♯c1 ♯a1 4. ♭b3+ ♯a2 5. ♭c5 ♯a1 6. ♯c2 ♯a2 7. ♭d3 ♯a1 8. ♭c1 a2 9. ♭b3#.
- №1074. А. Оганесян. 1. ♯c7! b4 2. ♯c6+ ♯a5 3. ♯-7 b3 4. ♯:c5+ ♯a4 5. ♯-6 b2 6. ♯c4+ ♯a3 7. ♯a5 b1 ♯ 8. ♯c3+ ♯b3 9. ♯c1+ ♯b2 10. ♯c5+ ♯b3 11. ♯c4+ ♯a3 12. ♯a4#.
- №1075. В. Пленков. 1. g8 ♭+ ♯h5 2. ♭f6+ ♯h6 3. ♭:g4 ♯h5 4. ♭f4+ ♯g5 5. ♭h7+ ♯f5 6. ♭:e3+ ♯e5 7. ♭:c4+ ♯f5 8. ♭:d6+ ♯e5 9. ♭c4+ ♯f5 10. fe+ ♯:e4 11. ♭f6+ ♯f5 12. ♭g4 ♯g5 13. ♭c5 ♯f5 14. ♭f7 ♯e4 15. ♭d6#.
- №1076. В. Желтухов. 1. a6 ba 2. ♭c3+ ♯b2 3. ♭:d5 c5 4. ♭b6 ♭c3 5. ♭d7 c4 6. ♭b6 ♯c2 7. ♭:c4 ♯d3 8. ♭c5+ ♯d4 9. ♯d7 a5 10. ♯b3 ♭b4 11. ♭b6 ♯c5 12. ♭c4 a4+ 13. ♯:a4 ♯:c4 =.
- №1077. А. Скрипник. 1. ♯c2+ ♯b1 2. ♭:c4 ♯c7+ 3. ♯h8 ♯e8+ 4. ♭g8 a1 ♯+ 5. ♯b2 ♯c1 6. ♯hc2 ♯d1 7. ♯c1+ ♯:c1 8. ♯d2+ ♯e1 9. ♯d1+ ♯f2 10. ♯f1+ ♯:f1 =.
- №1078. В. Жетухов. 1. e6 ♭d8 2. c7+ ♯c8 3. cd ♯:d8 4. ♭d4 fg 5. ♭f5 a5 6. e7+ ♯e8 7. ♭:g7+ ♯:e7 8. ♭f5+ ♯e6 9. ♭:g3 a4 10. ♭e2 a3 11. ♭d4+ ♯e5 12. ♭c2 a2 13. ♯:h2 ♯d6 14. ♯a3 ♯c5 15. ♯f3 ♯d6 16. ♯e4.
- №1079. М. Hoffman. 1. d1 ♯ ♯e2 2. ♯e1 ♯f2#, 1. d1 ♭ ♯g7 2. ♭e2 ♯g1#, 1. d1 ♭ ♭a5 2. ♭f2 ♯e1#.
- №1080. В. Лукьянов. а) 1. ♭:b7 ♭d6 2.0-0-0 ♭b6#; б) 1. ♯f8 ♭f6 2. ♭:d7 ♭d6#.
- №1081. В. Miloseski. 1... ♯d6 2. ♯c8 ♯a8#, 1... ♭b7 2. ♯:a7 ♭c6#. 1. ♯:a7 ♭c6+ 2. ♯a8 ♭b7#, 1. ♯:c8 ♯d6 2. ♯:d8 ♯a8#.
- №1082. S. Milewski. 1. ♯b7 ♯:d5+ 2. ♯c7 ♯c5#, 1. e5 ♯g1 2. ♯:e7 ♯:b6#.
- №1083. S. Milewski. 1. ♭c4 (♭c4?) ♯c2 2. de ♭g6#, 1. ♭e4 (♭e4?) ♯e2 2. dc ♭b5#.
- №1084. В. Мединцев. а) 1. ♯c4 bc 2. ♯d3 c5#; б) 1. ♯c5 bc+ 2. ♯d5 c6#.
- №1085. В. Majoros. 1. ♯:e6 ♭e7 2. ♯c4 ♭c6#, 1. ♭:e6 ♭e3 2. ♭c4 ♭c2#.
- №1086. Т. Илиевски. 1. ♭b6+ ♭d3 2. ♯:d3 ♯e3#, 1. ♭f4+ ♭d4 2. ♯:d4 ♭g7#.
- №1087. В. Мединцев. 1. ab ♭b3 2. ab ♯a1#, 1. dc ♭c4 2. dc ♭f3#.
- №1088. В. Копыл. 1. ♭c6 ♯h4 2. ♯:e3 c5#, 1. ♭d6 ♭b7 2. ♭:c4 e4#.
- №1089. В. Лукьянов. 1. ♯:e6 ♯g5 2. ♭b4 ♭g2#, 1. ♭:e5 ♯h5 2. ♯b4 ♭:e7#.
- №1090. В. Лукьянов. 1. ♯e2 ♭c7+ 2. ♯:e4 ♯:d3#, 1. ♯d5 ♯e2 2. ♯d4 ♭:c3#.
- №1091. Т. Илиевски. 1... ♯c1 2. ♭b4+ ♭e7 3. ♭e3 ♯c3#, 1... ♭d4 2. ♯b3+ ♯f3 3. ♭d6 ♭c5#.
- №1092. В. Miloseski. а) 1. ♯g4 ♭ge1 2. ♭g2 ♭f3 3. ♯h3 ♭f2#; б) 1. ♯e2 ♭e3 2. ♯d2 ♭c5 3. ♯c1 ♭b3#.
- №1093. Т. Илиевски. 1... ♭e8 2. d1 ♭ ♭a4 3. ♭c3 ♯d4#. 1. d1 ♭ ♯d3 2. ♭a4 ♯b3 3. ♭b5 ♭f7#.
- №1094. А. Жук. а) 1. ♯h1 ♯g8 2. ♯h2 ♭b8 3. h3 ♭:c7#; б) 1. ♯f3 bc 2. ♯g2 ♯g8+ 3. ♯h1 ♯g1#.
- №1095. И. Антипин. 1. ♯d2 ♯a4 2. c3 ♯e4 3. ♭e5 ♭c5#, 1. ♯c3 ♯a2 2. ♭d4 ♯e2 3. ♯e5 ♭f4#.
- №1096. А. Жук, Н. Кулигин, В. Шевченко. а) 1. ♯d3 ♯a2 2. ♯a4 ♭f4 3. ♯c4 ♯d2#, 1. ♯f2 ♯g7 2. ♯f3 ♯:g6 3. ♭e2 ♯g3#, 1. ♯f3 ♯d7 2. ♯a1 ♭f4 3. ♯e1 ♯d2#; б) 1. ♭d4 ♯c7 2. ♯f4 ♯:f7 3. ♯e5 ♯c5#.
- №1097. Е. Фомичев. а) 1... ♭d5 2. ♯g3 ♭:e6 3. ♯c4 ♭g2 4. ♯f3 ♭d5#; б) 1... ♭:e6 2. ♭e3 ♭f8 3. ♭g5 ♯f2 4. ♭f4 ♭g6#.
- №1098. Г. Чумаков. 1. ♯d4 ♭:c4 2. ♯c5 ♭:f1 3. ♯b6 c4 4. ♯a6 c5#, 1. ♭d3 cd+ 2. ♯e5 dc 3. ♯e6 cd 4. ♯f7 d6#.

№1099. W.A. Diaz. 1. ♖h2 g3 2. ♗c2 gf 3. ♗:b3 f5 4. ♗:c4 f4 5. ♗:d5 ♗:d5, 1. ♗c2 ♗b1 2. ♗d1 ♗c2 3. ♗:f3 ♗d1 4. ♗h5 ♗f3 5. ♗h2 g4#.

№1100. M. Hoffiman. 1. ♖:g2+ ♗:g2 2. ♗e6 ♗f3 3.g2 ♗:e3 4.g1 ♖ ♗d4 5. ♖g7 e4 6. ♖e7 e5 7. ♗f7 ♗h3#.

№1101. В. Копыл. М. Марандюк. 1. ♖d4! – 2. ♖g4+ ♗f6+ 3. ♖g5+ ♖:g5#, 1... ♗b5 2. ♗d6+ ♗:d6 3. ♖f4+! ♗:f4#, 1... ♗d5 2. ♗e3+ ♗:e3 3. ♖f6+! ♗:f6#.

№1102. Л. Макароненц, Л. Любашевский. 1. ♖d8! – 2. ♗c7+ ♗c5 3. ♗b6+, 1... ♖f4 2. ♗:f4+ ♗c5 3. ♗c7 – 4. ♗b6+, 1... ♖f2 2. ♗c5+ ♗:c5 3.b4+ ♗c4 4. ♖a2+, 1... ♖h4 2. ♗b5+ ♗d5 3. ♖f5+ ♗e5 4. ♗b4+, 1...cb 2. ♗b5+ ♗c3 3. ♗e5+ ♗:e5 4. ♖c7+.

№1103. С. Бородавкин. 1.h8 ♖! g5 2. ♗g3 g4 3. ♗g2 ♗:g2 4. ♗f2 g3 5. ♗g7 gf#, 1...g6 2. ♖h2 g5 3. ♖f2 g4 4. ♗g2 g3 5. ♖h8 gf#. 1.h8 ♖? g5 2. ♗g3, 1...g6!

№1104. И. Сорока. 1. ♖f8! ♗a6 2. ♖a5+ ♗b7 3. ♗d6+ ♗c6 4. ♖b5+ ♗c7 5. ♖b6+ ♗d7 6. ♗f5+ ♗:d5#, 1... ♗b8 2. ♖b6+ ♗b7 3. ♖a7+ ♗c7 4. ♖h8 ♗c6 5. ♖b6+ ♗:d5 6. ♖e6+ ♗:e6#.

№1105. А.Селиванов. 1. ♗f6! a5+ 2. ♗a3+! ♗a7 3. ♖c7+ ♗a6 4. ♖b6+! ♗:b6 5. ♖d6+ ♗b5 6. ♖b7+ ♗c4 7. ♖b4+ ab4x; 1...a6 2.e8 ♖+ ♗~ 3. ♖c7+ ♗b6 4. ♗a4+! ♗:c7 5. ♖c1+ ♗d6 6. 5. ♖f4+ ♗c5 7. ♖b5+ ab5x (3... ♗:c7 4. ♖dd7+ ♗b6 5. ♗a4+! ♗c5 6. ♖h5+ ♗c4 7. ♖hb5+ ab5x); 1... ♗b7 2. ♗a5+! ♗c6 3. ♖d7+ ♗c5 4. ♖b5+ ♗:c4 5. ♖b4+ ♗c5 6. ♖d4+ ♗c6 7. ♖b6+ ab6x. Мередит. Всего 11 фигур. Трижды играет белая королевская батарея. Три эхо-хамелеонных мата двойным шахом.

№1106. В. Копыл. 1. ♖g6! d3 2. ♖h7 ♗d6 3. ♖h6 ♗-6 4. ♖e4+ ♗d6 5. ♗c3 c4 6. ♗g5 ♗c6 7. ♖d7+ ♗c5 8. ♗e4 ♗:e4#.

№1107. F. Richter. 1. ♗f4! ef 2.gf e5 3.f5 ♗f4 4. ♖g6 ♗e3 5. ♖a6! ♗f4 6. ♖a1 ♗e3 7. ♖d1 ♗f4 8. ♖g4+ ♗e3 9.f4 ef 10. ♗g2 f3 11. ♗f1 f2#.

№1108. И. Сорока. 1. ♖ab6! – 2. ♖:b2+ ♗:b2 3. ♖:b2+ ♗:b2#, 1... ♗g5 2. ♖:c6 ♗f6 3. ♖cb6 ♗g5 4. ♗b7 ♗f6 5. ♗e4 ♗g5 6. ♖d6 ♗f6 7. ♖d4 ♗g5 8. ♖c5 ♗f6 9. ♖b4 ♗g5 10. ♖e1! ♗f6 11. ♖:b2+ ♗:b2 12. ♖b6 ♖f6 13. ♖:b2+ ♖:b2 14. ♗:c2+ ♖:c2#.

№1109. P. Tritten (Take & Make). 1. ♗c2 ♗:d6-d5 2. ♗b3 ♗:c5-b6#; 1. ♖a6 ♗:e4-d5 2. ♖a5 ♗:c4-c2#.

№1110. V. Agostini (Take & Make). 1. ♗g7 ♗:c7-e6 2. ♗:f7-d8 f:e5-b8 ♖#; 1. ♗e6 f:e6-f8 ♖ 2. ♗e6 ♗:e5-c7#.

№1111. V. Agostini & A. Garofalo (Take & Make). a) diagram; b) Pf6-f4; c=b – ♖g3; d=c – ♗c5; a) 1. ♗e7 f:e7-d8 ♗ 2.c5 ♗c6#; b) 1. ♖:g4-g5 f:g5-d8 ♗ 2. ♗c1 ♗:a5-a1#; c) 1. ♖e5 f:e5-e8 ♖ 2. ♗e4 ♖h8#; d) 1. ♖h5 g:h5-h8 ♖ 2.c5 ♖d8#.

№1112. P. Tritten. (Take & Make). 1.c1=♖ ♗:d2-b1 2. ♗:b3-a1 ♗:c1-c2#; 1. ♗:c3-d4 ♗e5 + 2. ♗c3 ♗:d2-e4#; 1. ♗d4 ♗:d4-e3+ 2. ♗:d3-e1 ♗:g7-g3#.

№1113. S. K. Balasubramanian. (Madras). a) 1. ♖f6-d6 ♗h2-e5 2. ♖e8-g8 ♖e2-h2#; b) 1. ♖f6-e7 ♖e2-e5 2. ♗b8-c7 ♗h2-g1#.

№1114. S. Saetic. 1. ♗b1 ♗d4+ 2. ♖bb2 ♖f1 =; 1. ♖f3 ♗:e4 2. ♗g1 ♖b1 =.

№1115. S. Saetic. 1... ♗b5 2. ♗c6 ♗:c6 =; 1. ♗b5 ♗c6 2. ♗a4 ♗a6 =.

№1116. А. Гаспарян. (Anti – Circe). 1.e:d2 (Pd7) ♗b4 2. ♖:f2 (♖d8) ♗h5#; 1.e:f2 (Pf7) ♗h4 2. ♗:d2 (♗f8) ♗b5#.

№1117. V. Rallo. Chamelions. w ♖c7, b ♗h7; a) diagram; b) wC ♖ - e5 c) wC ♖ - c3; a) 1. ♗e5 ♗e3 2.c ♗f5=c ♖ c ♖e7=c ♖#; b) 1.c ♗c2=c ♖ ♗f4 2.c ♖c4=c ♖ c ♖e3=c ♖#; c) 1.c ♗f5=c ♖ + ♗e2 2. ♗e4 c ♖e3=c ♖#.

№1118. M. Parrinello. Chamelions. w ♗a7, w ♗d6, w ♗f2, b ♖e8) 1.C ♖:b5 =C ♗ C ♗:b7 =C ♗ 2. ♗c4 C ♗c6=C ♖#; 1.C ♖e2=C ♗ C ♗g4=C ♗ 2. ♗d3 C ♗f3 = C ♖#; 1.C ♖e3=C ♗ C ♗b8 =C ♖ 2. ♗:d4 C ♖h8 =C ♖#.

№1118. J. Vysotska. (Chamelions. n ♖d3, n ♖e3, n ♖h1) 1. ♖g8 nC ♖g1=nC ♖ 2. ♖c8 nCa7 =nC ♗#; 1. ♖g6 nCd1=nC ♖ 2. ♖e6 nCd8=nC ♗#.

№1119. J. Vysotska. Chamelions. b ♯f8, n ♯h8. 1. C ♯d8=C ♯ g8=nC ♯ 2. C ♯b7=C ♯ nC ♯a2=nC ♯#; 1...g8=nC ♯ 2. C ♯c8 = C ♯ nC ♯d8 =nC ♯ 3. C ♯a7=C ♯ nC ♯c6 =nC ♯#.

№1120. D. Kostadinov. (Take & Make). a) 1...e:d4-c2! 2. ♯e7 ♯e1+ 3. ♯:e1-e6 c:d3-f5# (4. ♯:f5-f6??); b) 1...e:d4-f3! 2. ♯a6 ♯f1+ 3. ♯:f1-b5 f:e4-c4# (4. ♯:c4-c5??).

№1121. B. Miloseski. a) 1. ♯a6 ♯e4 2. ♯c6 d5 3. ♯f6+ ♯:f6#; b) 1. ♯a5 ♯f3 2. ♯d5 e4 3. ♯g5+ ♯:g5#; c) 1. ♯a4 ♯g2 2. ♯e4 f3 3. ♯h4+ ♯:h4#.

№1122. V. Rallo. 1. ♯f3 ♯c5 2. ♯e1 ♯d4 3. ♯e5+ ♯:e5#; 1. ♯e5+ ♯d4 2. ♯c5 g6 3. ♯e3+ ♯:e3#.

№1123. S.K.Balasubramanian. 1. ♯f2 2. ♯b6 3. ♯c6 4. ♯e7 5. ♯:e2 6. ♯e7 7. ♯b7 8. ♯b6 9. ♯a6 10. ♯b6 ♯e2#.

№1125. G. Tar, Madrasi + Circe. 1.d8 ♯! 2. ♯b7 3. ♯e6 4. ♯c4 5. ♯f4 6. ♯g3 7. ♯h4 8. ♯:f6 [+Pf7] 9. ♯d6 10. ♯d8 11. ♯c7 12. ♯b8 13. ♯:b6 14. ♯b4 ♯b6 =;

№1126. S.K.Balasubramanian. 1. ♯a8 2. ♯e8 3. ♯e5 4. ♯c5 5. ♯c1 6. ♯g1 7. ♯g4 8. ♯:f4 9. ♯g4 10. ♯g1 11. ♯c1 12. ♯c5 13. ♯e5 14. ♯e8 15. ♯a8 16. ♯a5 ♯e3#.

№1127. G. Denkovski. 1.g4 h5 2.gh5 g5 3.h6 ♯g7 4.hg7 ♯h6 5.g8 ♯ g4 6. ♯:e7 g3 7. ♯:c8 g2 8. ♯b6 ab6 9.a4 ♯a5 10. ♯a2 ♯h5 11.a5 b5 12.a6 b4 13.a7 b3 14.a8 ♯ bc2 15.b3 gf1 ♯ 16. ♯a3 c1 ♯ 17. ♯f8.

№1128. M. Barth. 1.a2-a4 h7-h5 2. ♯a1-a3 h5-h4 3. ♯a3-g3 h4:g3 4.h2:g3 g7-g5 5. ♯h1-h4 g5:h4 6.g3-g4 h4-h3 7.g2:h3.