

# УРАЛЬСКИЙ ПРОБЛЕМИСТ - 2011 Сказки

## Присуждение

Судья: МГ Петко Петков

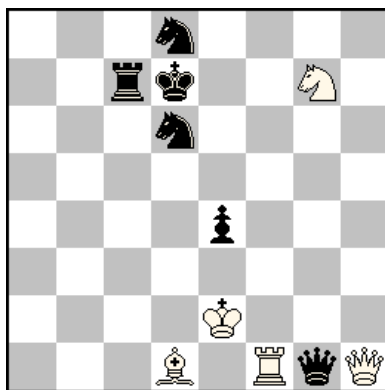
В конкурсе участвовали 30 авторов с 58 задачами, опубликованными в №№ 65-68/2011 г. журнала «Уральский Проблемист». Уровень конкурса очень высок!

Любопытно, что почти все самые лучшие задачи конкурса оказались с очень легкой конструкцией: миниатюры, один мередит и только задача-таск Красимира Гандева является исключением!

Первоначального судью конкурса пришлось заменить, поэтому присуждение сделал я, исключив из конкурса свои задачи и проведя повторно компьютерные тесты.

Я предлагаю следующее распределение наград:

**Pierre Tritten**  
**(France)**  
**1st Prize**



h#2 (5+6)

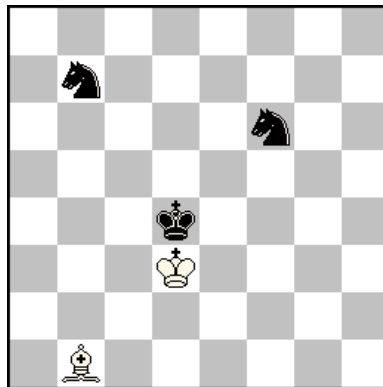
b) black Bd8

c) black Rd8

Anti-Circe

**1st Prize - №1030 - Pierre Tritten** - Замечательный цикл специфических белых Anti-Circe батарей в сочетании с двойными блоками черных полей вокруг черного короля! Очень активная и интересная роль черного ферзя, который перед своим возвратом на d8 осуществляет аннигиляционные взятия на полях d1, f1, h1. Также заслуживают высокой похвалы вступительные ходы и принцип построения близнецов. Удивительно, что автору удалось все это сделать всего с 11 фигурами! a) 1.Sc6 Rf7 (A) 2.Qxd1 (Qd8) Qh3# (B); b) 1.Be7 Qh3 (B) 2.Qxf1(Qd8) Ba4# (C); c) 1.Rdc8 Ba4(C) 2.Qxh1(Qd8) Rf7#(A)

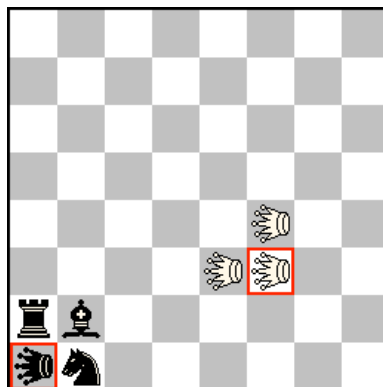
**Anatoly Stepochkin  
(Russia)  
2nd Prize**



h#4 (2+3)  
b) Cf6→a7  
c) Cb7→c8  
KoKo

**2 Приз - №883 - Anatoly Stepochkin** - Очень красивое эхо-трио в "аристократической" позиции и только с 5 фигурами на доске (тип *Tanagra*)! Хотя Ко-Ко задач с эхо-игрой известно не мало, мне кажется, что этот опус заслуживает особого внимания! Кстати, это сказочное условие у Анатолия — одно из любимых, и демонстрируется автором в ряде красивых задач! **a) 1.Ke5 Kd4+ 2.Ke6 Bg6 3.Ke7 Ke5 4.Sd8 Kd6#; b) 1.Sc6 Kc3 2.Kc5 Bc2 3.Sb4 Ba4 4.Sd6 Kd4#; c) 1.Se7 Ke3 2.Ke5 Bg6 3.Sf5 Bf7 4.Sd4 Kf4#.**

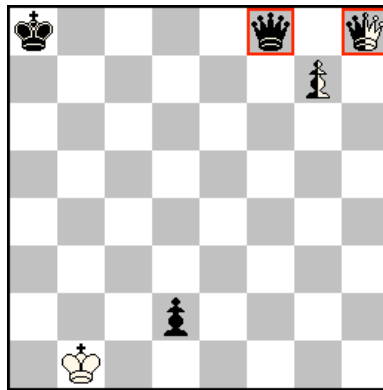
**Diyan Kostadinov  
(Bulgaria)  
3rd Prize**



h#2 (3+4)  
b) rLEf3→f2  
c) rLEf3→ f5  
LEO: e3,f4  
Royal LEO: a1,f3

**3rd Prize - № 890 - Diyan Kostadinov** - Красивая миниатюра с циклической сменой функций черных фигур. Хотя анти-батареинные маты при применении двух Лео давно известны, здесь, по-моему, новым моментом являются черные ходы 2.Bf4, 2.Re3 и 2.Sf3, которые включают королевского Лео на полях f6, a7, f1. **a) 1.Be5 LEf6 + 2.Bf4 LE3-e5 #; b) 1.Ra3 LEa7 + 2.Re3 LE4-a4 #; c) 1.Sd2 LEf1 2.Sf3 LE3-e1 #.**

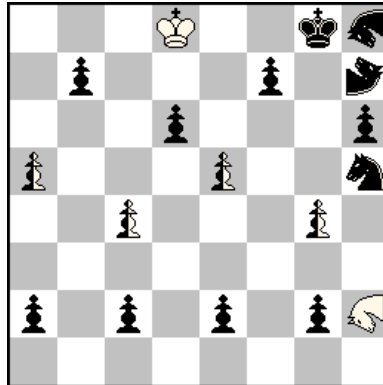
**Julia Vystotska  
(Latvia)  
4th Prize**



h#2,5\* (1+3+2)  
 = Chameleon (Q): f8, h8

**4th Prize - № 1120 - Julia Vystotska** - Замечательная миниатюра Юлии, в которой она снова демонстрирует необычные эффекты своей любимой сказочной фигуры - Хамелеона! Путем превращения нейтральной пешки белые образуют замаскированные нейтральные хамелеонные батареи и развязывают черного ферзевого хамелеона. Любопытно, что при наличии больших возможностей белых в начальной позиции, они не могут сохранить начальную игру! Интересным дополнением к действительной игре является тема Бристоля в игре обоих ферзевых хамеленов! **Set-play: 1... .... 2.CQd8(=CS) g8=nCB 3.CSb7(=CB) nCBa2(=nCR)#; Real play: 1...g8=nCQ 2.CQc8 (=CS) nCQd8(=nCS) 3.CSa7(=CB) nCc6(=nCB)#.**

**Krasimir Gandev  
(Bulgaria)  
Special Prize**



h=9 (2+12+4)

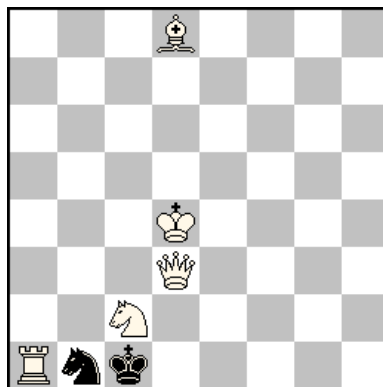
Mirror Circe

♞=Mao:h7

♜♞=Moa: h8,h2

**Special Prize - № 891 - Krasimir Gandev** - Задача-таск, в которой представлено 8 черных превращений в MAO и MOA (4+4). Финальная патовая картина (правильный пат!) действительно парадоксальна - с помощью четырех нейтральных пешек все фигуры по первой и второй горизонтали оказываются заблокированы (4 MOA; 4 MAO; 4 nP), в блокадном состоянии находятся также MOh8 и MAh7, а конь Sg7 связан! Хотя тема многократных превращений черных фигур очень стара и известна, здесь, мне кажется, она комбинируется с немалым количеством новых, интересных элементов! **1.g1=MA! MOxg4(nPg2) 2.e1MA! MOxe5(nPe2) 3.c1MA! MOxc4(nPc2) 4.a1MA MOxa5(nPa2) 5.Sg7 MOxb7(Pb2) 6.b1MO! MOxd6 (Pd2) 7.d1MO! MOxf7(Pf2) 8.f1MO MOxh6(Ph2) 9.h1MO! Ke7 =.**

**Torsten Linss  
(Germany)  
Special Prize**

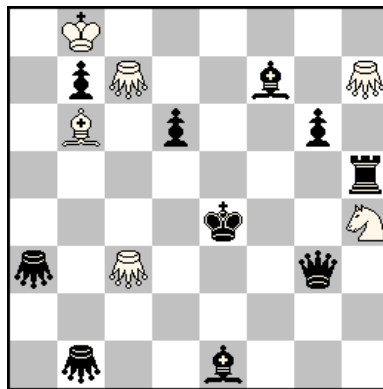


S#13 (5+2)

b) R#12

**Special Prize - №886 - Torsten Linss** - Хотя позиция мне очень напоминает т.н. "компьютерные задачи", данная реализация несомненно заслуживает большого внимания - прежде всего, согласитесь, совсем не легко в одной Аристократической миниатюре, где у черных только король и конь, представить настолько длинную игру, при этом в близнецах с разными заданиями - S#13 в позиции а) и R#12 в позиции б)! Так что, по-моему, эта задача заслуживает специального приза! (a) 1.Sb4 Kb2 2.Ta2+ Kc1 3.Lg5+ Sd2 4.Kc3 Kd1 5.Sc2 Kc1 6.Sd4 Kd1 7.Kb2 Ke1 8.Lh4+ Kd1 9.Ka1 Kc1 10.De3 Kd1 11.De2+ Kc1 12.Sb3+ S:b3#; (b) 1.Kc4 Kb2 2.Db3+ Kc1 3.La5 Kd1 4.Dd3+ Kc1 5.Kb4 Kb2 6.Db3+ Kc1 7.Ka4 Kd1 8.Dd3+ Kc1 9.Dd2+ Kb2 10.Ta2+ K:a2 11.Dd5+ Kb2 12.Sb4 Sc3#.

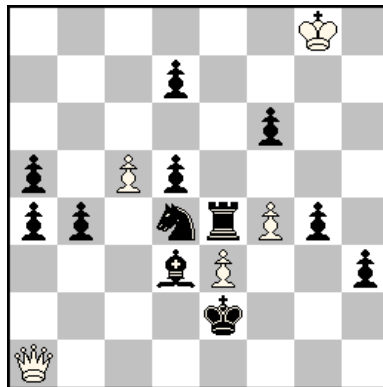
**Dieter Mueller&Sven Trommler  
(Germdny)  
1st Hon.Mention**



h#3 2 solutions (6+10)  
♠♠ = Grasshopper: a3,b1,c3,c7,h7

**1st Honorable Mention - №962 Dieter Mueller&Sven Trommler** - Богатая стратегия при применении типичных эффектов сказочных фигур. Хорошие правильные маты. Плюсом задачи являются также анти-дуальные мотивы. Но все-таки мне кажется, что в тематическом отношении оба решения не совсем равноценны и поэтому присуждаю только почетный отзыв. I.1.Qd3 Sf3! (Ge7?) 2.Rb5 Be3 3.Bd5 Sg5#; II.1.Gd3 Ge7! (Sf3?) 2.Bb3 Bd4 3.Rd5 Be5#

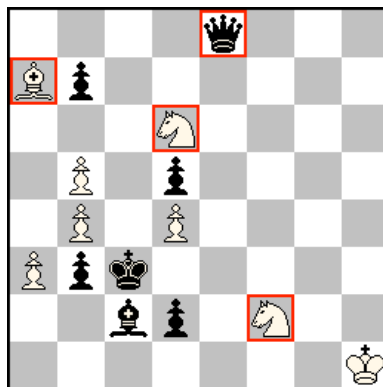
**Diyan Kostadinov  
(Bulgaria)  
2nd Hon.Mention**



h#2,5 (5+12)  
b)Pd5→c6  
Take & Make

**2nd Honorable Mention - №1121. Diyan Kostadinov** - Интересная стратегия, где в процессе игры белые жертвуют ферзя, чтобы форсировать реализацию черного Бристоля Re7-Ke6 (a) и Ba6-Kb5(b). Затем, также с тематическими эффектами, матует белая пешка. По-моему, это все отлично, но минус задачи - повторение первой половины вступительного хода (1...exd4) в обеих фазах. Мне кажется, что в другой редакции этой схемы повторение возможно удалить и даже улучшить конструкцию! a) 1...exd4(Pc2) 2.Re7 Qe1+ 3.Kxe1(Ke6) cxd3(Pf5)# (4.Kxf5??); b) 1...exd4(Pf3) 2.Ba6 Qf1+ 3.Kxf1(Kb5) fxe4(Pc4)# (4.Kxc4??)

**Mario Parrinello  
(Italy)  
3rd Hon.Mention**

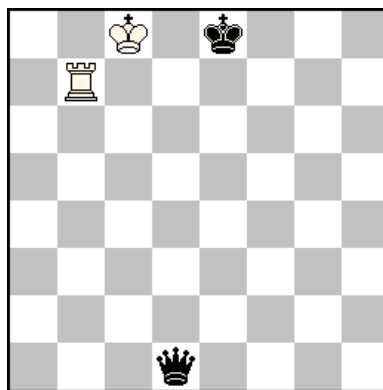


h#2 (8+7)  
3 solutions  
♔=Chameleon (Qe8)  
♘=Chameleon (Sd6,Sf2)  
♙=Chameleon (Ba7)

**3rd Honorable Mention - №1118. Mario Parrinello** - Очень приятная задача, в которой черный ферзевый хамелеон реализует т.н. "дальнее блокирование" полей вокруг черного короля. Следует игра трех белых хамелеонов, при которой один хамелеон матует, меняя два раза свою фазу, а два другие охраняют поля. Эта циклическая перемена функции ходов, наверное, заслуживает большего, но, к сожалению, в первом решении мы видим 2 нетематические взятия пешек. I.1. CQxb5(=CS) CSxb7(=CB) 2.Kc4 CBc6 (=CR)#; II.1.CQe2(=CS) CSg4(=CB) 2.Kd3 CBf3(=CR)#; III. 1. CQe3 (=CS) CBb8 (=CR) 2.Kxd4 CRh8 (=CQ)#.

**COMMENDATIONS ( without rank)**

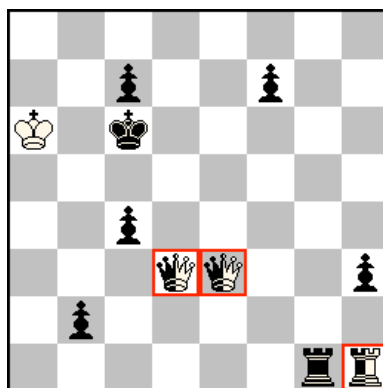
**№1036. Andrey Selivanov (Russia)**



s#7\* (2+2)  
Maximummer

Set-play: 1...Qd8#; Real play: 1.Rf7! Qd8+ 2.Kb7 Qd1 3.Rf8+ Kd7 4.Rd8+ Ke6 5.Rd6+ Qxd6 6.Kc8 Qh2 7.Kd8 Qb8#

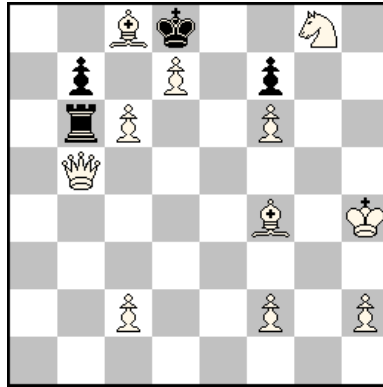
**№1119. Julia Vysotska (Latvia)**



h#2 2 solutions (1+7+3)  
♖=Chameleon (R): h1  
♕=CHameleon (Q): d3,e3

I.1.Rg8 nCRg1(=nCQ) 2.Rc8 nCQa7(=nCS)# (3.nCSb5 = nCB?? - illegal self-check!); II. 1.Rg6 nCRd1 (=nCQ) 2.Re6 nCQd8 (=nCS)# (3.nCSb7=nCB?? - illegal self-check!).

**№958. Hubert Gockel ( Germany)**



s#6 (11+4)  
Annan Chess

**1.Bb8! bxc6 2.Qa5 c5 3.f3 c4 4.Qf5 + Rxf6 5.Qh3 c3 6.Kf4 Rf5 #**