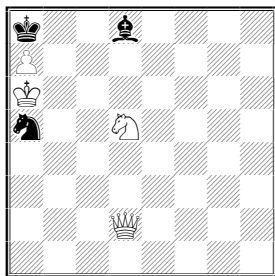


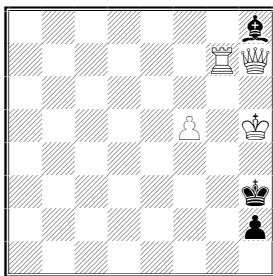
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№1348. R. Lincoln
США



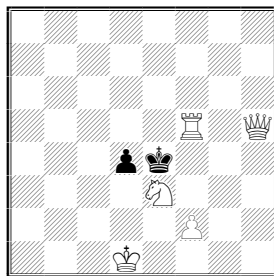
2 4+3

№1349. R. Lincoln
США



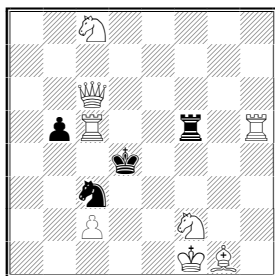
2 4+3

№1350. В. Шумарин
Москва



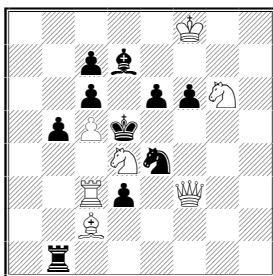
2 5+2

№1351. В. Жук, В. Туник
Белоруссия



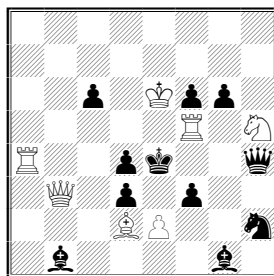
2 8+4

№1352. В. Крижановский
Украина



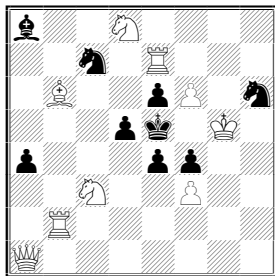
2 7+10

№1353. В. Жук, В. Туник
Белоруссия



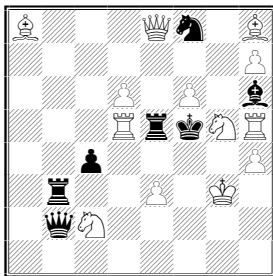
2 7+11

№1354. В. Крижановский
Украина



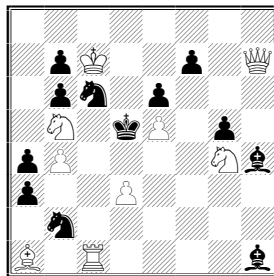
2 9+9

№1355. Z. Labai
Словакия



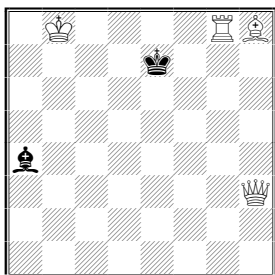
2 13+7

№1356. Г. Атаянц
Ростовская обл.



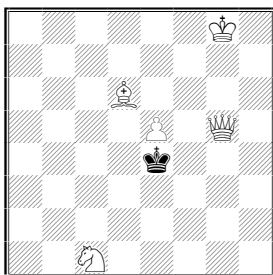
2 9+12

№1357. Н. Коблов
Сочи



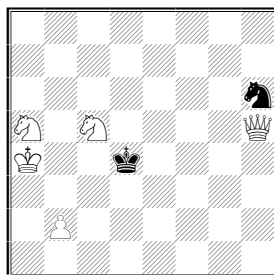
#3 4+2

№1358. В. Жук
Брест



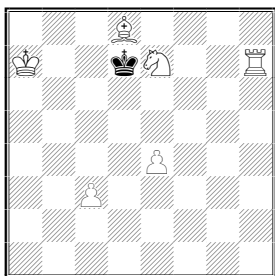
#3 см. текст 5+1

№1359. Г. Игнатенко
Таганрог



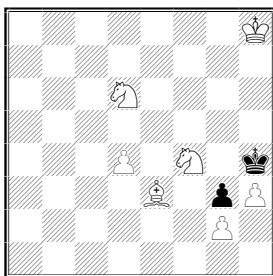
#3 5+2

№1360. Н. Коблов
Сочи



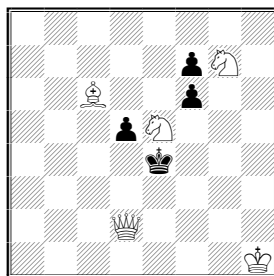
#3 6+1

№1361. В. Пленков
Украина



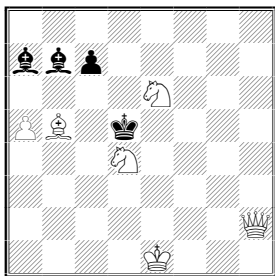
#3 7+2

№1362. Р. Petrašinović
Сербия



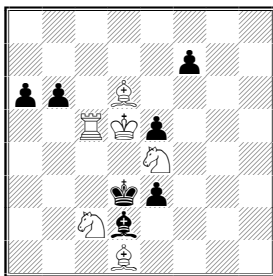
#3 5+4

№1363. Р. Petrašinović
Сербия



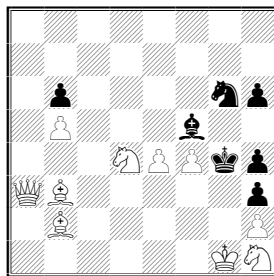
#3 6+4

№1364. Ю. Жарков
Самара



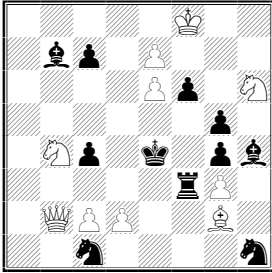
#3 6+7

№1365. В. Пленков
Украина



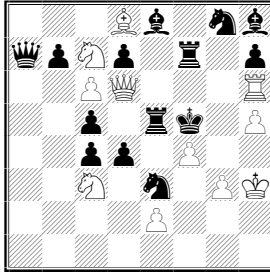
#3 10+7

№1366. L. Lyubashevsky
L. Makaronez (Израиль)



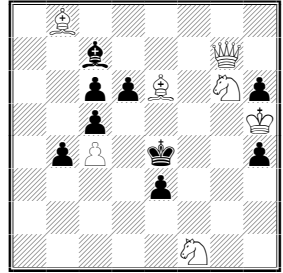
#3 10+11

№1367. Г. Игнатенко
Таганрог



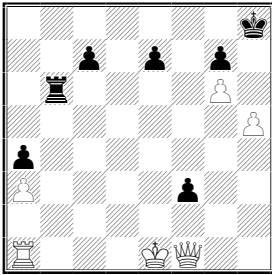
#3 11+14

№1368. P. Petrašinović
Сербия



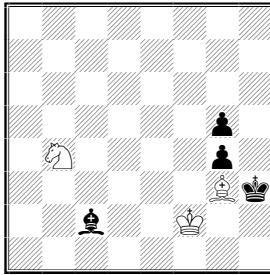
#4 7+9

№1369. А. Оганесян
Новочебоксарск



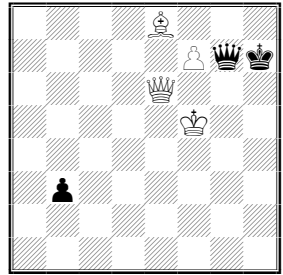
#5 5+7

№1370. Н. Коблов
Сочи



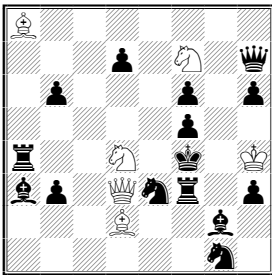
#6 3+4

№1371. В. Kozdon
Германия



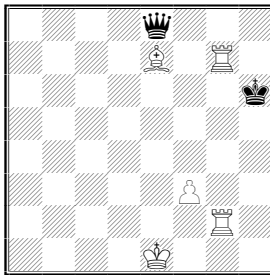
#6 см. текст 4+3

№1372. В. Kozdon
Германия



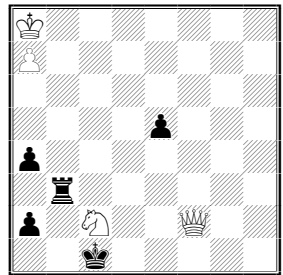
#7 см. текст 6+15

№1373. В. Kozdon
Германия



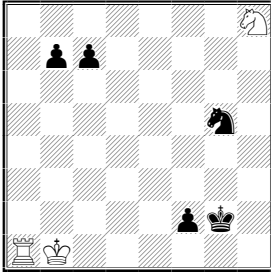
#7 см. текст 4+3

№1374. А. Оганесян
Новочебоксарск



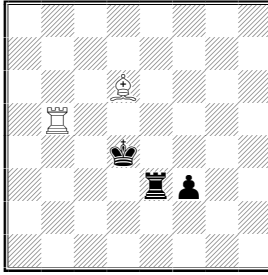
#11 4+5

№1375. А. PALLIER
Франция



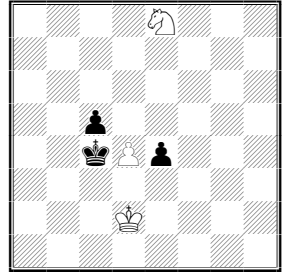
Ничья 3+5

№1376. В. Абросимов
Красноярск



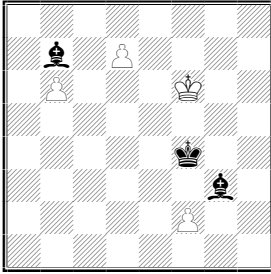
h#2 b,c,d) f3→e4,d2,d5 3+3

№1377. Zivko Janevski
Македония



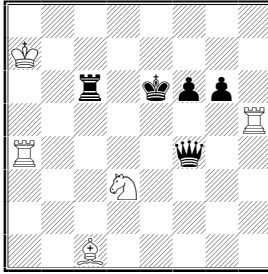
h#2* 4+3

№1378. Валерий Пленков
Украина



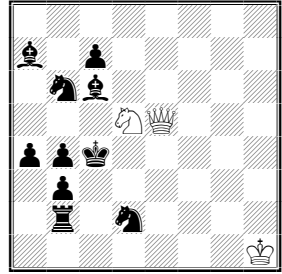
h#2 b)90*, c)180*, d)270*

№1379. В. Чепижный
Москва



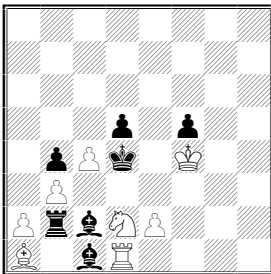
h#2 b)♘d5, c)♙c7 5+5

№1380. Stefan Parzuch
Польша



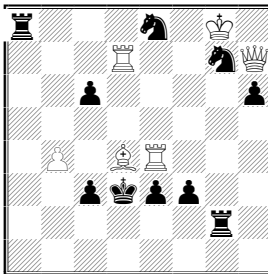
h#2 2.1... 3+10

№1381. M. Rimkus
Литва



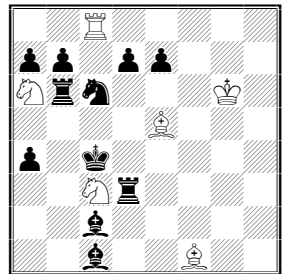
h#2* 2.1... 8+7

№1382. А. Панкратьев
Михаил Гершинский



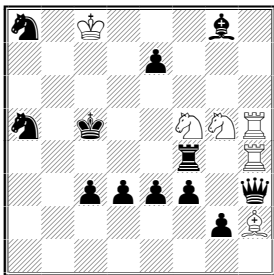
h#2 2.1... 6+10

№1383. Виктор Лукьянов
Ставропольский край



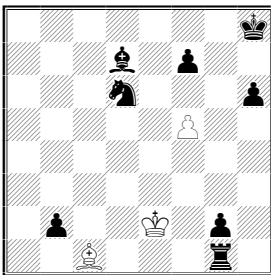
h#2 2.1... 6+11

№1384. В. Семененко
Украина



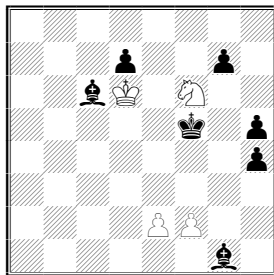
h#2 2.1... 6+12

№1385. М. Гершинский
Украина



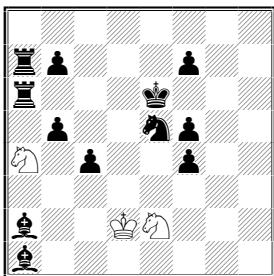
h#3 b) c1♞ 3+8

№1386. А. Максимов
Тверь



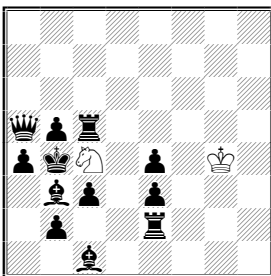
h#3 4.1... 4+7

№1387. В. Крижановский
Украина



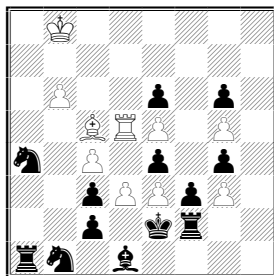
h#3 b) ♖e5→e7 3+12

№1388. А. Панкратьев
М. Гершинский



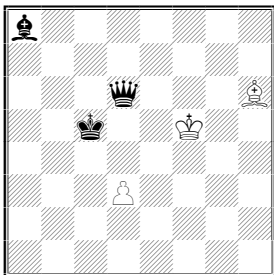
h#3,5 b) ♜a5-a3 2+12

№1389. А. Семененко
Украина



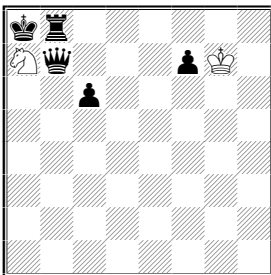
h#3,5 2.1... 10+13

№1390. В. Абросимов
Красноярск



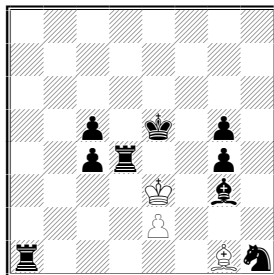
h#4 2.1... 3+3

№1391. М. Rimkus
Литва



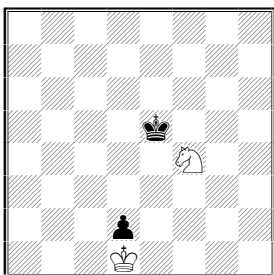
h#5 b) ♞90*(a1-a8) 2+5

№1392. В. Семененко
Украина



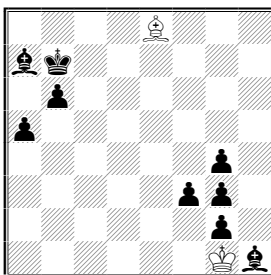
h#5 3+9

№1393. Э. Зарубин
Красноярск



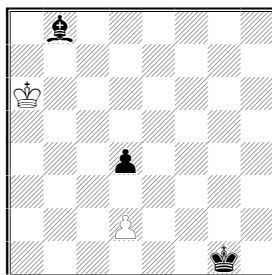
h#6 b) ♖g4 2+2

№1394. В. Лукьянов
Ставропольский край



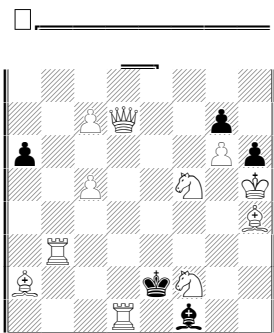
h#6 2+9

№1395. Тоде Илиевски
Македония



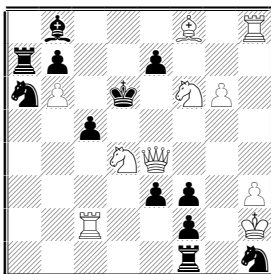
h#8,5 2+3

№1396. С. Бородавкин
Олег Шальгин



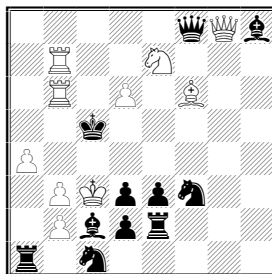
S#5 11+5

№1397. А. Кузовков
Реутово



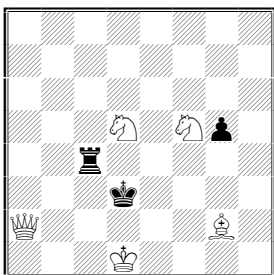
S#3

№1398. А. Панкратьев
(исправление № 1262)



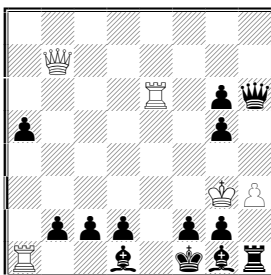
S#3 10+11

№1399. Steven B. Dowd
США



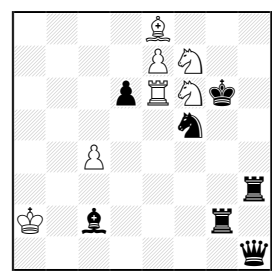
S#11

№1400. Frank Richter
Германия



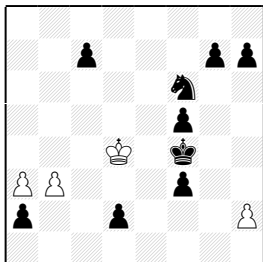
S#21 5+13

№1401. С. Feather (Англия)
Б. Шорохов (Россия)



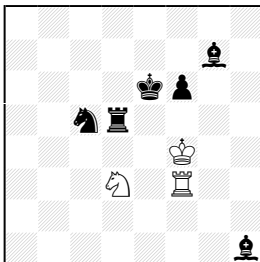
HS#3 2 solutions 7+7

№1402. Pierre Tritten
France



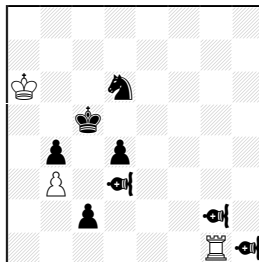
H#3 2 solutions 4+9
Take & Make

№1403. Vito Rallo
Italy



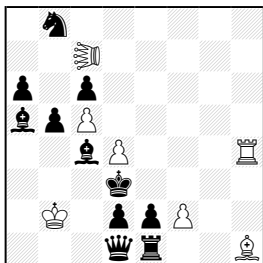
HS#4,5 3+6

№1404. Valerio Agostini
Italy



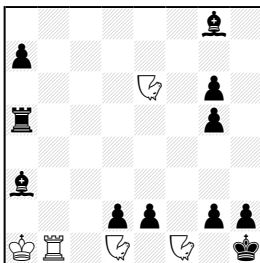
HS#2 (3+8)

№1405. Valerio Agostini
Italy



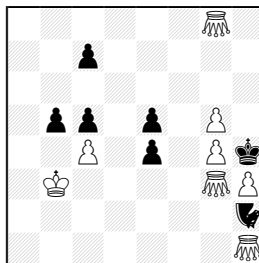
H#2 (7+11)
b) CGc7→b7

№1406. Petko A.Petkov
Bulgaria



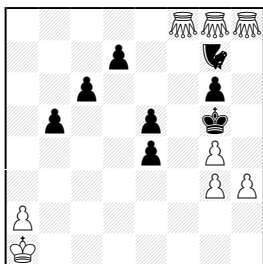
HS#3 2 solutions (5+11)
Take & Make

№1407. Alain Bienabe
France



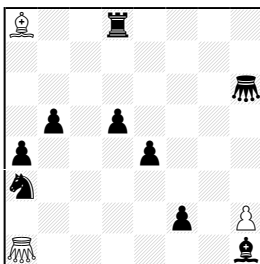
h=5 (8+7)

№1408. Alain Bienabe
France



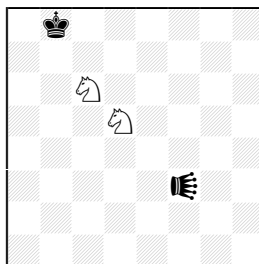
h=5,5 (8+8)

№1409. Lubos Kekely
Slovakia



S#9 (3+9)
SAT Circe

№1410. Michael Grushko
Israel



Ser-h#22 (2+2)
Koko Chameleon Circe

РЕШЕНИЯ

№72 «УП» - 2012

№1348. R. Lincoln. 1. ♖b2? – 2. ♗b8#, 1... ♁b3! 1. ♖c3? – 2. ♗c8#, 1... ♁c4! 1. ♖f4? – 2. ♗b8#, 1... ♁c6! 1. ♖h6? – zz, 1... ♁b7! **1. ♖b4! – 2. ♗b8#, 1... ♁c7 2. ♁:c7#, 1... ♁b6 2. ♁:b6#, 1... ♁c6 2. ♗b7#.** В опровержениях ложных следов черный конь играет на все 4 доступных ему поля.

№1349. R. Lincoln. 1. ♖g6! – 2. ♖g4, ♖g3, ♖g2#, 1... ♁:g7 2. ♗g4#, 1... h1 ♖ 2. ♖g3#, 1... h1 ♁ 2. ♖g2#. Тема Флека.

№1350. В. Шумарин. 1. ♖f4?(B) ♁:f4 2. ♖f5#(A), 1... ♁d3!(a); 1. ♖h7(g6)? – zz, 1... ♁d3(a) 2. ♖c5#(C), 1... d3 2. ♖h4(g4)#, 1... de!(b); 1. ♖d5? de(b) 2. ♖f5#(A) – угроза, 1... ♁d3!(a); 1. ♖c5?(C) – 2. ♖f5#(A), 1... de!(b); 1. ♁~? – 2. ♖f3#, 1... ♁d3!(a); **1. ♁d5! – 2. ♖f3#, 1... ♁d3(a) 2. ♖e2#, 1... d3 2. ♖f4(B), ♖g4#.** «Чередование защит и опровержений. Перемена матов, защит и функций ходов обеих сторон. Бристольская тема и белая коррекция» (автор). Дуаль в решении шокирует...

№1351. В. Жук, В. Тупик. **1. ♖e5! – 2. ♖c5#, 1... ♁:e5 2. ♖d6#, 1... ♖:e5 2. ♁e4#, 1... ♁e4 2. ♖:e4#, 1... ♖:f2+ 2. ♁:f2#.**

№1352. В. Крижановский. *1... ♁:d4 2. ♖:d3#, 1... d2 2. ♖:e4#; 1. ♁:c6? – 2. ♁ge7#, 1... ♁:c6 2. ♖:d3#, 1... ♁:c6 2. ♖:e4#, 1... e5! **1. ♁:e6! – 2. ♖f5#, 1... ♁:e6 2. ♖:d3#, 1... ♁:e6 2. ♖:e4#, 1... ♖f1 2. ♁b3#.** Перемена защит 3x2 и тема каприз.

№1353. В. Жук, В. Тупик. **1. ♁d6! – 2. ♖e6#, 1... ♁a2 2. ♖:d3#, 1... ♖g3+ 2. ♁:g3#, 1... ♖f4+ 2. ♖:f4#, 1... de 2. ♖:b1#, 1... ♁:f5 2. ♖e6#.**

№1354. В. Крижановский. *1... d4(b) 2. ♁:c7(B)#; 1. ♁:e4(A)? – 2. ♖b5(C)#, 1... de 2. ♖d2(D)#, 1... d4(b)! 1. ♖b5(C)? – 2. ♁:e4(A)#, 1... ♁d6(a) 2. ♁:c7(B)#, 1... ♁:b5 2. ♖:e6#, 1... ef! **1. ♖d2(D)! – 2. ♁:c7(B)#, 1... ♁d6(a) 2. ♁:e4(A)#, 1... ♁c~ 2. ♖:e6#, 1... ♁f7+ 2. ♁:f7#.** Перемена игры с темами ле Гранд, псевдо-Салазар и Урания.

№1355. Z. Labai. **1. ♖c5! – 2. ♁e4#, 1... ♖b7 2. e4#, 1... ♁g7 2. ♁e4#, 1... ♖d5 2. ♖e4#, 1... ♖b:e3+ 2. ♁:e3#, 1... ♖d4 2. ♁:d4#, 1... ♖:c2 2. ♖:e5#, 1... ♁:g5 2. ♖:g5#.** Вместе с угрозой белые четырежды матают на одном поле.

№1356. Г. Атаянц. 1. ♖g7? – 2. ♁e3#, 1... ♁:d3 2. ♁f6#, 1... f6 2. ♖d7#, 1... ♁f2! 1. ♖h8? – 2. ♁e3#, 1... ♁:d3 2. ♁f6#, 1... ♁f2 2. ♖:h1#, 1... f6! 1. ♖e1? – 2. ♁f6#, 1... ♁:d3 2. ♁e3#, 1... ♁:e1 2. ♖:h1#, 1... ♁e4 2. ♖:e4#, 1... ♁:b4! 1. d4? – 2. ♁f6, ♁e3#, 1... ♁:d4! **1. ♖c4! – 2. ♁c3#, 1... ♁:d3 2. ♁e3#, 1... ♁:c4 2. ♁f6#, 1... ♁e1 2. ♖:h1#.** «Темы: ле Гранд, Барнс, Руденко, чередование функций чёрных фигур, перемена матов» (автор).

№1357. Н. Коблов. 1. $\text{E d8!} - 2. \text{W h4+} \text{ } \text{Q} \sim 3. \text{W f6\#}, 1... \text{Q} : \text{d8} 2. \text{W e6} - 3. \text{L f6}, 1... \text{L e8} 2. \text{W f5} - 3. \text{W f6\#}, 1... \text{Q f7} 2. \text{W f5+} \text{ } \text{Q e7} 3. \text{W f6\#}, 1. \text{W h6?} \text{ } \text{Q f7} 2. \text{W f6+} \text{ } \text{Q} : \text{g8} 3. \text{W g7\#}, 1... \text{L e8!} 1. \text{W f5?} \text{ } \text{L} \sim 2. \text{W f6+}, 1... \text{L e8} 2. \text{Q c7} - 3. \text{W f6\#}, 1... \text{Q d6!} 2. \text{L d8+} \text{ } \text{Q e7?} 3. \text{W f6\#}, 2... \text{Q c6!} 1. \text{Q c7?} - 2. \text{W f5} - 3. \text{W f6\#}, 1... \text{Q e7!} 1. \text{E g7+?} \text{ } \text{Q f6?} 2. \text{W g4} \text{ } \text{L} \sim 3. \text{E h7\#}, 2... \text{Q e5} 3. \text{E d7\#}, 1... \text{Q d6!}$

№1358. В. Жук

a) 1.e6! $\text{Q f3} 2. \text{W g3+} \text{ } \text{Q e4} 3. \text{W d3\#}$, b) $\text{W g5} \rightarrow \text{f1}, 1. \text{W f2!} \text{ } \text{Q d5} 2. \text{W f3+} \text{ } \text{Q e6} 3. \text{W f7\#}$, c) $\text{L e5} \rightarrow \text{e3}, 1. \text{W h5!} \text{ } \text{Q} : \text{e3} 2. \text{W e2+} \text{ } \text{Q d4} 3. \text{W d3\#}$, d) из c), $\text{L c1} \rightarrow \text{c6}, 1. \text{L e5} \text{ } \text{Q d5} 2. \text{W f6} \text{ } \text{Q e4} 3. \text{W f3\#}$ e) из c), $\text{L d6} \rightarrow \text{e1}, 1. \text{Q f7!} \text{ } \text{Q f3} 2. \text{Q e6} \text{ } \text{Q e4} 3. \text{W f4\#}$.

№1359. Г. Игнатенко. 1. $\text{L c4?} \text{ } \text{Q} : \text{c4} 2. \text{W e5} - 3. \text{b3\#}, 1... \text{L f7} 2. \text{Q b4} \text{ } \text{L e5} 3. \text{W} : \text{e5\#}, 2... \text{L g5} 3. \text{W d1\#}, 1... \text{L f5!} 1. \text{W e8!} \text{ } \text{Q} : \text{c5} 2. \text{W d8} - 3. \text{b4\#}, 1... \text{Q} : \text{d5} 2. \text{W e6+} \text{ } \text{Q} : \text{c5} 3. \text{L b3\#}, 1... \text{L f7} 2. \text{L ab3+} \text{ } \text{Q d5} 3. \text{W e6\#}$.

№1360. Н. Коблов. 1. $\text{Q b6!} \text{ } \text{Q e8} 2. \text{L d5} \text{ } \text{Q} : \text{d8} 3. \text{L f6} \text{ } \text{Q c8} 4. \text{E h8\#}, 2... \text{Q f8} 3. \text{L e7+} \text{ } \text{Q e8} 4. \text{L f6\#}, 3... \text{Q g8} 4. \text{L f6\#}, 1... \text{Q} : \text{d8} 2. \text{Q c6} \text{ } \text{Q e8} 3. \text{L g6} \text{ } \text{Q d8} 4. \text{E h8\#}, 1... \text{Q e6} 2. \text{L d5} \text{ } \text{Q e5} 3. \text{E e7+} \text{ } \text{Q d6} 4. \text{L c7\#}, 2... \text{Q d6} 3. \text{L c7+} \text{ } \text{Q e6} 4. \text{E e7\#}$. Правильные маты.

№1361. В. Пленков. 1. $\text{L d2!} \text{ } \text{Q g5} 2. \text{L a5!} \text{ } \text{Q} : \text{f4} 3. \text{L d2\#}, 2... \text{Q h6} 3. \text{L f7\#}, 2... \text{Q f6(h4)} 3. \text{L d8\#}$.

№1362. P. Petrašinić. 1...f5 2. $\text{L h5} - 3. \text{W f4\#}, 1 \text{ } \text{Q g2?} \text{ } \text{Q} : \text{e5!} 1. \text{L a8?} \text{ } \text{Q} : \text{e5!} 1. \text{L a4?} - \text{zz}; 1... \text{d4} 2. \text{L c6+} \text{ } \text{Q} : \text{e5} 3. \text{W h2\#}, 1... \text{fe} 2. \text{Q g2} \text{ } \text{d4} 3. \text{L c6\#}, 1... \text{Q} : \text{e5} 2. \text{W e3+} \text{ } \text{Q d6} 3. \text{L e8\#}, 1... \text{f5!} 1. \text{L d7!} \text{ } \text{fe} 2. \text{Q g2} - 3. \text{L f5\#}, 1... \text{Q} : \text{e5} 2. \text{L f5} \text{ } \text{Q e4} 3. \text{W e3\#}, 1... \text{d4} 2. \text{L c6+} \text{ } \text{Q e5} 3. \text{W h2\#}, 1... \text{f5} 2. \text{L} : \text{f5} - 3. \text{W d4\#}$.

№1363. P. Petrašinić. 1. $\text{W f4?} - 2. \text{L} : \text{c7+} \text{ } \text{Q c5} 3. \text{L de6}, \text{L b3\#}, 1... \text{L b8} 2. \text{W f5+} \text{ } \text{Q d6} 3. \text{W c5\#}, 1... \text{L} : \text{d4} 2. \text{L} : \text{c7+} \text{ } \text{Q c5} 3. \text{W f8\#}, 1... \text{L b6!} 1. \text{W g3!} - 2. \text{L c4+} \text{ } \text{Q} : \text{c4} 3. \text{W b3\#}, 2... \text{Q e4} 3. \text{W f4\#}, 1... \text{L} : \text{d4} 2. \text{L c7+} \text{ } \text{Q e4} 3. \text{L d3\#}, 2... \text{Q c5} 3. \text{W a3\#}, 1... \text{Q e4} 2. \text{L c4} - 3. \text{W f4\#}, 1... \text{L a6} 2. \text{L c6+} \text{ } \text{Q c4} 3. \text{W b3\#}$.

№1364. Ю. Жарков. 1. $\text{E a5!} - 2. \text{E a3+}, 1... \text{L} : \text{a5} 2. \text{L b4!} - 3. \text{L e1\#}, 2... \text{L} : \text{b4} 3. \text{L} : \text{b4\#}, 2... \text{e2} 3. \text{L f2\#}, 1... \text{ba} 2. \text{L c5+} \text{ } \text{Q c3} 3. \text{L} : \text{e5\#}$.

№1365. В. Пленков. 1. $\text{L f7!} - 2. \text{W f3\#}, 1... \text{L} : \text{e4} 2. \text{W} : \text{h3+} \text{ } \text{Q} : \text{h3} 3. \text{L f2\#}, 2... \text{Q} : \text{f4} 3. \text{L e6\#}, 2... \text{Q h5} 3. \text{L g3\#}, 1... \text{Q} : \text{f4} 2. \text{W f3+} \text{ } \text{Q e5} 3. \text{L} : \text{f5\#}, 2... \text{Q g5} 3. \text{W} : \text{f5\#}, 1... \text{Q h5} 2. \text{ef} \text{ } \text{Q g4} 3. \text{W f3\#}, 1... \text{L e5} 2. \text{L f2+} \text{ } \text{Q} : \text{f4} 3. \text{L c1\#}$.

№1366. L. Lyubashevsky, L. Makaronez. 1. $\text{W} : \text{f6!} - 2. \text{L} : \text{g4} - 3. \text{L} : \text{f3\#}, 1... \text{L d3} 2. \text{W f5+} \text{ (A)} 2... \text{Q d4} 3. \text{c3\#} \text{ (B)}, 1... \text{L} : \text{g3} 2. \text{c3} \text{ (B)} - 3. \text{W f5\#} \text{ (A)}, 1... \text{L e2(b3)} 2. \text{L f7!} - 3. \text{W e5\#}, 2... \text{L} : \text{g3} 3. \text{L} : \text{g5\#}$.

№1367. Г. Игнатенко. 1. $\text{L} \text{ } 3\text{b5!} - 2. \text{W g6+} \text{ } \text{hg} 3. \text{L d6\#}, 1... \text{E fe7} 2. \text{W f6+} \text{ } \text{L} : \text{f6} 3. \text{L d6\#}, 1... \text{E ee7} 2. \text{W d5+} \text{ } \text{L} : \text{d5} 3. \text{L d6\#}, 1... \text{L e7} 2. \text{W} : \text{d7+} \text{ } \text{L} : \text{d7} 3. \text{L d6\#}, 1... \text{E e6} 2. \text{W} : \text{e6+} \text{ } \text{de} 3. \text{L d6\#}, 1... \text{Q e4} 2. \text{W} : \text{d4+} \text{ } \text{cd} 3. \text{L d6\#}, 1... \text{L f6} 2. \text{E} : \text{f6} 3. \text{W} : \text{e5\#}$. Освобождающие жертвы ферзя в шести вариантах.

№1368. P. Petrašinić. 1. $\text{W b2!} - 2. \text{W e2}, 1... \text{d5} 2. \text{W c2+} \text{ } \text{Q d4} 3. \text{L} : \text{c7} - 4. \text{L e5\#}, 1... \text{Q d3} 2. \text{W b3+} \text{ } \text{Q e2} 3. \text{W} : \text{e3+} \text{ } \text{Q} : \text{f1} 4. \text{L h3\#}, 3... \text{Q d1} 4. \text{W d2\#}, 1... \text{Q f3} 2. \text{L h2+} \text{ } \text{Q e4} 3. \text{W c2+} \text{ } \text{Q d4} 4. \text{L f3\#}, 2... \text{Q g3} 3. \text{W e2} - 4. \text{L f1\#}, 1... \text{L d8} 2. \text{W c2+} \text{ } \text{Q d4} 3. \text{L d5} - 4. \text{W d3\#}$.

№1369. А. Оганесян. 1. $\text{O-O-O!} \text{ } \text{E c6+} 2. \text{W c4!!} \text{ } \text{E} : \text{c4} 3. \text{Q b1} \text{ } \text{E c1+} 4. \text{Q} : \text{c1} - 5. \text{E d8\#}, 3... \text{E b4+} 4. \text{ab} - 5. \text{E d8\#}, 3... \text{E d4} 4. \text{E} : \text{d4} - 5. \text{E d8\#}, 3... \text{E f4} 4. \text{E d8+} \text{ } \text{E f8} 5. \text{E} : \text{f8\#}, 1... \text{E b8} 2. \text{W d3} \text{ } \text{E f8} 3. \text{W d8} \text{ } \text{E g8} 4. \text{W} : \text{g8+!} \text{ } \text{Q} : \text{g8} 5. \text{E d8\#}, 3... \text{Q g8} 4. \text{W} : \text{f8+!} \text{ } \text{Q} : \text{f8} 5. \text{E d8\#}$. Три жертвы ферзя, в том числе две эхожертвы.

№1370. Н. Коблов. 1. $\text{Ka2!} - \text{zz}; 1... \text{L b1} 2. \text{L c1} \text{ } \text{L d3} 3. \text{L b3} \text{ } \text{L c4} 4. \text{L d4}$

1371. В. Kozdon. 1. ♖d6! – 2. ♗h2+ ♖h6 3. f8 ♗ ♗:h2 4. ♕g6#, 1... ♗g1(2) 2. f8 ♗+ ♗g8 3. ♗e6+ ♗h8 4. ♗h6+ ♗g8 5. ♗h7+ ♗f8 6. ♗f7#.

№1372. В. Kozdon. 1. ♕b4! – 2. ♗e2+ ♗:e2 3. ♗d6#, 1...c2 2. ♗d2+ ♖e3 3. ♗f2+ ♗f3+ 4. ♗:f3 ♖:a8 5. ♗3g5+ ♖f3 6. ♕d2+ ♗e3 7. ♕:e3#.

№1373. В. Kozdon. 1. ♖7g4! – 2. ♖h2+ (h4)+ ♗h5 3. ♕f8+ ♗h7 4. ♖:h5#, 1... ♗:e7 2. ♗f1 ♗e8 3. ♖h4+ ♗h5 4. ♖:h5+ ♗:h5 5. f4 ♗h6 6. f5 ♗h7 7. f6 ♗h8 8. f7 ♗h7 9. f8 ♖! ♗h6 10. ♖h8#.

№1374. А. Оганесян. 1. ♗e1? a1 ♗! 1. ♗a1! ♗b1 2. ♗c2+ ♗:a1 3. ♗c1+ ♖b1 4. ♗c3+ ♖b2 5. ♗e1+ ♖b1 6. ♗:e5+ ♖b2 7. ♗d4 a3 8. ♗g1+ ♖b1 9. ♗g7+ ♖b2 10. ♗d4 ♗b1 11. ♗d1#.

№1375. А. PALLIER. 1. ♗c2! f1 ♗ 2. ♖xf1 ♗xf1 3. ♗d3! 3. ♗g6? ♗e2! + 3... ♗f2 4. ♗g6! 4. ♗d4? ♗e6+ 5. ♗d5 ♗d8 6. ♗g6 ♗e3 7. ♗e5 ♗d2 8. ♗d4 ♗e6+ 9. ♗d5 ♗g7 10. ♗c4 ♗e3 4... ♗f3 4... ♗e6 5. ♗e5! ♗g3 6. ♗e4! = 5. ♗d4! 5. ♗e5+? ♗f4 + 5. ♗e7? ♗e6 + 5... ♗e6+ 6. ♗e5! 6. ♗d5? ♗f4+ + 6... ♗c5 7. ♗d4! 7. ♗d5? ♗d7! + 7. ♗f8? ♗e3! + 7... ♗a6 7... ♗e6+ 8. ♗e5 ♗c5 9. ♗d4 = позиционная ничья, 7... ♗d7 8. ♗e7! ♗f4 9. ♗d5+ = 8. ♗f8! 8. ♗e5? ♗f4 9. ♗d3+ ♗f5! + 8. ♗d3? ♗g4! 9. ♗e4 ♗g5 + 8... ♗f4 9. ♗e6+ ♗f5 10. ♗d8 b6 11. ♗d5 11. ♗c6? ♗e6! + 11... ♗b8 11... ♗b4+ 12. ♗c4 ♗a6 13. ♗d5 ♗b4+ 14. ♗c4 ♗a6 15. ♗d5 позиционная ничья 12. ♗e6 12. ♗d4? ♗f6 13. ♗d5 ♗e7 + 12...c6+ 13. ♗d6 ♗e4 14. ♗c7! ♗d4 15. ♗a6! =

№1376. Виктор Абросимов. а) 1. ♖d3 ♖b4+ 2. ♗e3 ♕f4#, б) 1. ♖c3 ♗e2 2. ♖c4 ♕e5#, с) 1. ♖e4 ♕e5+ 2. ♗e3 ♖b3#, d) 1. ♖c3 ♗e2 2. ♗c4 ♖b4#.

№1377. Zivko Janevski. 1... ♖d5 2. cd ♗d6#, 1. ♗d5 ♖b6 2. c4 ♖d6#.

№1378. Валерий Пленков. а) 1. ♕c8 dc ♗ 2. ♕h2 ♗f5#, б) 1. ♗e7 gf 2. ♗d8 f8 ♗#, с) 1. ♗d5 c8 ♗ 2. ♗e4 ♗e6#, d) 1. ♕c3 f8 ♗ 2. ♗d4 ♗d6#.

№1379. Виктор Чепижный. а) 1. ♗e5 ♕a3 2. ♗d5 ♗f4#, б) 1. ♗f5 ♗c7 2. ♗e5 ♕f4#, с) 1. ♗g5 ♗c5 2. ♗f5 ♖f4#.

Важная деталь - во всех близнецах пункт f4 под ударом трех тематических белых фигур.

№1380. StefanParzuch. 1. ♗b5 ♗g1!(♗h2?) 2. ♗dc4(♗bc4?) ♗:c7#, II 1. ♗d3 ♗h2!(♗g1?) 2. ♗bc4(♗dc4?) ♗:b4#.

№1381. М. Rimkus. 1... ♖:c1 2. ♕:b3#, I 1. ♕e4 ♕:b2+ 2. ♕:b2 ♗:e4#, II 1. ♗c3 ♖:c1 2. d4 ♗b1#.

№1382. А. Панкратьев, М. Гершинский. I 1. ♗f5+ ♕g7+ 2. ♗:e4 ♖d4#, II 1. ♗d6+ ♖e8+ 2. ♗:d4 ♗e4#.

№1383. Виктор Лукьянов. I 1. ♕b3 ♗e2 2. ♖c3 ♗:c3#, II 1. ♖b3 ♕c7 2. ♗e5+ ♕:e5#.

№1384. Валерий Семененко. I 1. ♗:h2 ♗d6!(a) (♗d4?) 2. ♗d4(b) ♗:f3#, II 1. ♗:h4 ♗d4!(b) (♗d6?) 2. ♗d6(a) ♗:e4#.

Трансформация белой полубатареи в косвенную батарею. Выбор игры. Чередование функций белых фигур. Маты со связкой одной и той же черной фигуры по разным направлениям.

№1385. Михаил Гершинский. а) 1. ♕e6 fe 2. b1 ♕ef 3. ♕h7 ♕b2#, б) 1. ♖h1 ♖:h1 2. g1 ♖f6 3. ♖g8 ♖:h6#.

№1386. АлександрМаксимов. I 1. ♡g2 ♡e4 2. ♡g4 ♡e5 3. ♡h3 f3#, II 1. ♡e4 ♡e7 2. ♡e5 e3 3. ♡f5 f4#, III 1. ♡f3 ♡:d7 2. ♡f4 ♡e6 3. g5 e3#, IV 1. g6 f3 2. ♡e3 ♡d5 3. ♡g5 e4#.

№1387. Василий Крижановский. a) 1. b6 ♡:b6 2. ♢d7+ ♡d5 3. ♢ad6 ♡e:f4#, b) 1. c3+ ♡e:c3 2. ♡d5 ♡e4 3. ♡e5 ♡ac5#.

№1388. А. Панкратьев, М. Гершинский. a) 1... ♡:b2 2. ♡c4 ♡d1 3. ♢b2 ♡:e3 4. ♢b5 ♡c2#, b) 1... ♡:e3 2. ♢c4 ♡f5 3. ♡e3 ♡e7 4. ♡c5 ♡c6#.

№1389. АлександрСемененко. I 1... ♢d4! 2. ♡:e3 (A) ♢:e4+ 3. ♡:d3 (B) ♡:f2 4. ♡e2 ♢d4#, II 1... ♡d4! 2. ♡:d3 (B) ♡:c3+ 3. ♡:e3 (A) ♢:d1 4. ♢e2 ♡d4#.

Чередование функций белых (♢d5, ♡c5) и чёрных (♢f2, ♡d1). Взаимная форма темы Класинца.

№1390. ВикторАбросимов. I 1. ♡d5 ♡g4 2. ♣c5 ♡f3 3. ♡d4+ ♡e2 4. ♡d5 ♡g7#. II 1. ♣c7 d4 2. ♡d6 d5 3. ♡c6 ♡e4 4. ♡d7 ♡f8#.

№1391. M.Rimkus. a) 1. ♢c8 ♡b5 2. ♢c7 ♡g8 3. ♡b8 ♡f8 4. ♡c8 ♡e8 5. ♣b8 ♡d6#, b) 1. ♢h6 ♡f3 2. ♡h7 ♡f4 3. ♣h8 ♡g4 4. ♢g6+ ♡h5 5. ♢g7 ♡:f6#.

№1392. Валерий Семененко. 1. ♢e4+ ♡e3-d2! (открытие двух линий для белых фигур) 2. ♡e5-f6! (открытие двух линий для чёрных фигур) ♡:c5 3. ♢e6 e4 4. ♡d6 ♡d2-e3! (возврат) 5. ♡f6-e5! (возврат) ♡d4#.

№1393. Эдуард Зарубин. a) 1. ♡f6 ♡e2 2. ♡g7 ♡f3 3. ♡h8 ♡g4 4. d1 ♡+! ♡g5 5. ♡b3 ♡h6 6. ♡g8 ♡g6#, b) 1. ♡f4 ♡e2 2. ♡g3 ♡e3 3. ♡g2 ♡f4 4. ♡h1 ♡g3 5. d1 ♢! ♡h3 6. ♢g1 ♡f2#.

№1394. Виктор Лукьянов. 1. ♡b8! ♡c6+ 2. ♡a7! ♡:f3 3. ♡a6 ♡:g2 4. ♡a7 ♡h3 5. ♡c6 ♡:g4 6. ♡b5 ♡c8#.

№1395. Тоде Илиевски. 1... ♡b7 2. ♡f4 ♡c8 3. ♡e3 de 4. ♡f2 ed 5. ♡e3 d5 6. ♡d4 d6 7. ♡c5 d7 8. ♡b6 d8 ♣9. ♡a7 ♣a5#.

№1396. С. Бородавкин, О. Шалыгин. 1. ♣a4? – zz, 1... ♡g2 2. ♢b2+ ♡f3 3. ♣c6+ ♡f4 4. ♡d3+ ♡:f5 5. ♣f3+ ♡f3#, 1... ♡h3 2. ♡fg3+ ♡:f2 3. ♡f5+ ♡e2(♡g2) 4. ♢b2+ ♡f3 5. ♣g4+ ♡:g4#, 1... a5! 1. ♢c1? – zz, 1... a5 2. ♣b5+ ♡d2 3. ♡e4+ ♡:c1 4. ♢b1+ ♡c2 5. ♣e2+ ♡:e2#, 1... ♡g2 2. ♡b2+ ♡f3 3. ♣c6+ ♡f4 4. ♡d3+ ♡:f5 5. ♣f3+ ♡:f3#, 1... h3!

1. ♡e4! - 2. ♣d4 - 3. ♣e3+ ♡:d1 4. ♢b1+ ♡c2 5. ♣e2+ ♡:e2#, 2... ♡g2 3. ♢d2+ f1 ♡ 4. ♢f3+ ♡:f3#, 2... ♡h3 3. ♡c3+ ♡f3 4. ♣g4+ ♡:g4#, 1... ♡g2 2. ♡c3+ ♡f3 3. ♢d3+ ♡f4 4. ♣d6+ ♡:f5 5. ♢f3+ ♡:f3#, 1... ♡h3 2. ♡eg3+ ♡f2 3. ♣d4+ ♡g2 4. ♢b2+ ♡f3 5. ♣g4+ ♡:g4#.

Тема Хофмана в двух вариантах с переменной игры в трех фазах.

№1397. А. Кузовков. 1... ♡c7 2. ♡b5+ ♡:b5 3. ♣e6+ ♡:e6x, 1... ♡g3 2. ♡f5+ ♡:f5 3. ♣e6+ ♡:e6x, 1. ♣f5! - 2. ♡:e7+ ♡:e73. ♣e5+ ♡:e5x, 1... ♡c7 2. ♡e8+ ♡:e83. ♣d5+ ♡:d5x, 1... ♡g3 2. ♡e4+ ♡:e43. ♣d5+ ♡:d5x.

№1398. А. Панкратьев. 1... ♣g8 2. ♡d4+ ♡:d43. ♢c6+ ♡:c6#, 1... ♣g7 2. ♡d4+ ♡:d4 3. ♣c8+ ♡c6#, 1. ♢a6 !-2. ♡d4+ ♡:d43. ♢b5+ ♡:b5#.

1... ♣e8 (♣b8) 2 ♢b5+ ♣:b5 3. b4+ ♣:b4#, 1... ♢:a42. b4+ ♢:b4 . ♣c4+ ♢:c4#, 1... ♡e5 2. ♣c4+ ♡:c4 3. ♡d4+ ♡:d4#.

№1399. Steven B. Dowd. 1. ♖a6+ ♜c4 2. ♖b5! g4 3. ♕f4+ ♘c3 4. ♕e2+ ♘d3 5. ♖a6! g3 6. ♘e1 Kc2 7. ♖a2+ ♘d3 8. ♖b3+ ♖c3 9. ♖d5+ ♘c2 10. ♖a2+ ♘d3 11. ♕c1+ ♜xc1#.

№1400. F. Richter. 1. ♜a2?? 1. ♖b6! (2 ♖:f2+ ♕:f2#) ♜h2! 2. ♖c6 (3. ♖:g2+ ♜:g2#) ♜h1 3. ♖c5 ♜h2 4. ♖d5 ♜h1 5. ♖:d2 ♜h2 6. ♖d5 ♜h1 7. ♖c5 ♜h2 8. ♖c6! ♜h1 9. ♖:c2 ♜h2 10. ♖c6 ♜h1 11. ♖b6 ♜h2 12. ♖b7! ♜h1 13. ♖:b2 ♜h2 14. ♖b7 ♜h1 15. ♖b6 ♜h2 16. ♖c6 ♜h1 17. ♖c5 ♜h2 18. ♖d5 ♜h1 19. ♜a2! Ld~ 20. ♖d1+! ♕:d1 21. ♜:f2+ ♕:f2#

„Long run“ der weißen Dame.

№1401. Chris Feather & Boris Shorokhov. **1.Re4 Kxf6 2.Se5 Ke6 3.Sd7+ Bxe4#; II. 1.Ba4 Kxf7 2.Sd7 Ke8 3.Se5+ Bxa4#.**

№1402. Pierre Tritten **I. 1.d1=B h4 2.Bxb3(Bb4) axb4(Sf8) 3.Sg4 Sxh7(Sh5)#; II. 1.a1=R h3 2.Rxa3(Ra4)+ bxa4(Qa8) 3.g5 Qxf3(Qf2)#.**

№1403. Vito Rallo. **1...Rd5-d6 2.Rf3-h3 Bh1-a8 3.Rh3-h7 Sc5-b7 4.Kf4-e4 Bg7-h6 5.Sd3-c5 + Sb7*c5#.**

№1404. Valerio Agostini (♝ Bishop - Lion: d3,g2,h1) a) **1.Ra1 BLc6 2.Ra5+ Sb5#; b) 1.Rc1 BLd5 2.Rxc2+ Sc4#.**

№1405. Valerio Agostini. (♞=Contra- Grasshopper) - a) **1.Sd7 CGg7 2.Sf6 Rh3#; b) 1.Bc7 CGd7 2.Bd6 Be4#.**

№1406. Petko A.Petkov. - **I. 1.Nd5 Rxd5-f6 2.Nc5 Bxc5-g7 3.Nf2 + Rxf2-d1#; II. 1.Nb5 Rxb5-c3 2.Nf8 Bxf8-d4 3.Ng3+ Rxc3-f1#.**

№1407. Alain Bienabe. **1.e3 cxb5 2.e2 b6 3.e1=N bxc7 4.Nxg5 c8=G 5.Ne4 Gc4 = .**

№1408. Alain Bienabe. **1....a4 2.e3 axb5 3.e2 bxc6 4.e1=G cxd7 5.Ge6 d8=N 6.Ge4 Na2 =.**

№1409. Lubos Kekely. (SAT + Circe, ♚♞ = Royal Grasshoppers) - **1.h4+! Rxa8 [+wBf1] 2.Bc4 +Sxc4 [+wBf1] 3.Bxc4 [+bSg8] +bxc4 [+wBf1] 4.Bxc4 [+bPc7] + d5xc4 [+wBf1] 5.Be2 + rGh3 6.Bf3 + e3 7.Bc6 + rGd3 8.Be8 + Bf3 9.Bd7 + Rd8 #.**

№1410. Michael Grushko. (Koko + Chameleon Circe, ♞=Lion) - **1.Kb7 2.Kxc6 [+wBf1] 3.Kc5 4.Llc6 5.Llc4 6.Kd4 7.Ke4 8.Lif4 9.Kf3 10.Kf2 11.Llxf1 [+wRh1] 12.Llf3 13.Kg2 14.Llxf1 [+wQd1] 15.Llf3 16.Kf2 17.Llc6 18.Llg2 19.Lle2 20.Kf3 21.Ke4 22.Lle5 Qd3#.**