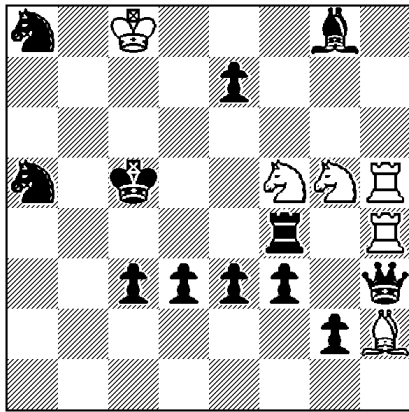


## Раздел Н#2

В 2012 году в журнале «Уральский проблемист» было опубликовано 29 задач 26 авторов из 11 стран мира.

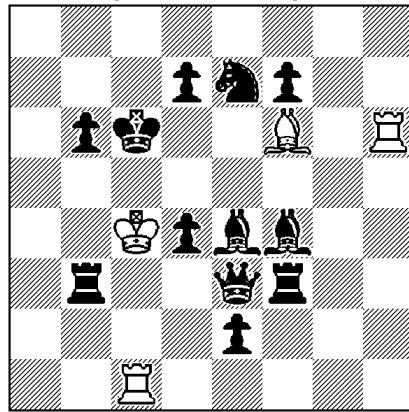
Из задач, которые претендовали на отличия, пришлось исключить №1382 из-за частичного предшественника: А.Панкратьев, D.Müller Martin-Zilina 1996-97 2 НМ: W:Kg8,Qh7,Rd6,Re4,Bd4,pg2 (6);B:Kd3,Qb7,Rg3, Rg4,Sg7,Ba8,pp:c3,e3,f4,h6 (10). Отличия распределились так:

**1 Приз - №1384**  
Валерий Семененко



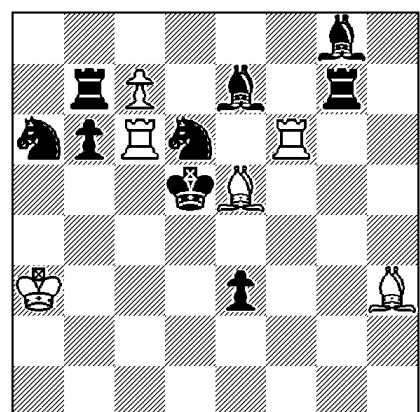
h#2      2.1      6+12

**2 Приз - №1247**  
Валерий Гуров,  
О.Перваков, Б.Шорохов



h#2      b) Kwc4<->Bwf6      4+12

**3 Приз - №1163**  
Abdelaziz Onkoud



h#2      2.1      6+9

**1 Приз (№1384)** – Валерий Семененко (Украина).

1.Q:h2 Sd6! (a) (Sd4?) 2.Kd4 (b) S:f3# 1.Q:h4 Sd4! (b) (Sd6?) 2.Kd6 (a) S:e4#

Трансформация белой полубатареи в косвенную батарею. Выбор игры. Чередование функций белых фигур. Маты со связкой одной и той же черной фигуры по разным направлениям. Зеркальное расположение черного короля.

**2 Приз (№1247)** – Валерий Гуров, Олег Перваков, Борис Шорохов (Россия).

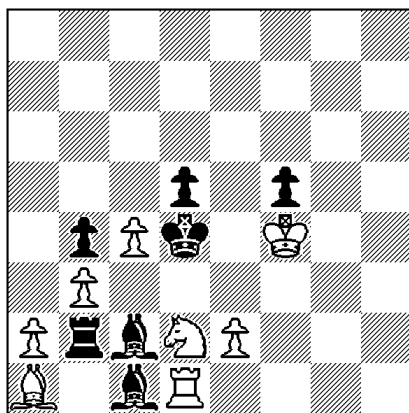
a) 1. Q:c1+ K:d4 2. Kd6 Be5#; b) 1. V:h6+ Ke5 2. Rb5+ Bd5#.

В игре черных и белых истинно кооперативные мотивы. Чтобы не мешать образованию матовой «клетки», черные тематические фигуры покидают «поле боя», забирая при этом ладьи белых. Мат двойным шахом.

**3 Приз (№1163)** – Abdelaziz Onkoud (Марокко).

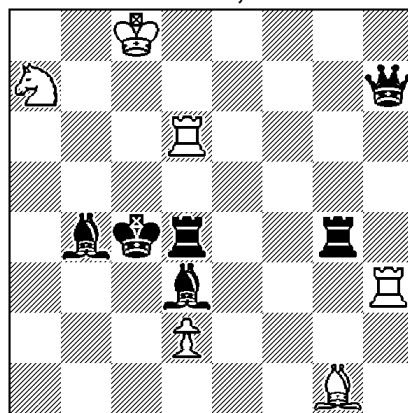
1. K:e5 c8Q 2. K:f6 Qf5# 1. K:c6 Rf8 2. K:c7 Rc8# Зилахи. Маты со связкой.

**1° Почетный отзыв - №1381**  
Mecislovas Rimkus



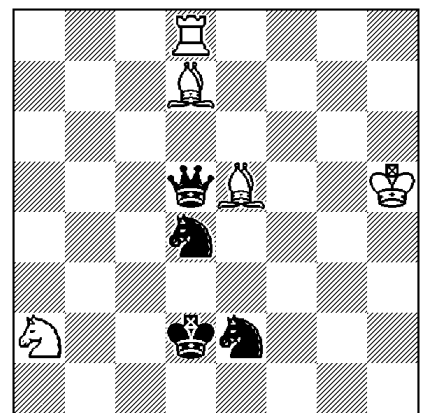
h#2\*      2.1      8+7

**2° Почетный отзыв - №1243**  
А. Степочкин, U. Avner



h#2      2.1      6+6

**3° Почетный отзыв - №1321**  
Fadil Abdurahmanovic



h#2      2.1      5+4

**1° Почетный отзыв (№1381)** – Mecislovas Rimkus (Литва). 1. ... R:c1 2. V:b3 S:b3#.

1. Kc3 R:c1 2. d4 Sb1#; 1. Be4 V:b2 2. V:b2 S:e4#. Задача-блок.

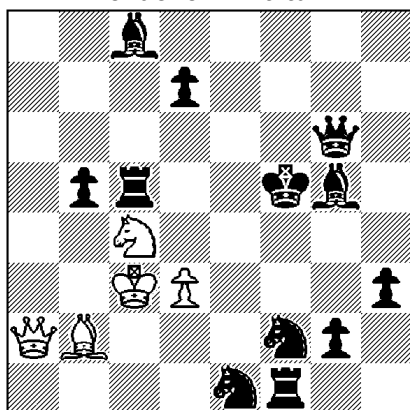
**2° Почетный отзыв (№1243)** – Анатолий Степочкин (Россия), Uri Avner (Израиль).

1. Rdf4 Vb6 2. Ve4 Rd4#; 1. Vg6 Ra3 2. Rde4 d3#. Критические ходы черных и антикритические ходы белых. Улучшение задачи А.Степочкина, «ШК», 2007 год.

**3° Почетный отзыв (№1321)** – Fadil Abdurahmanovic (Босния и Герцеговина).

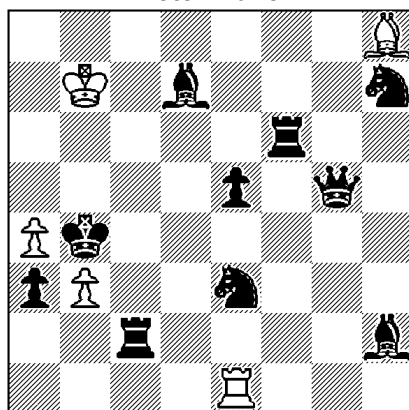
1. Sf5 Bc3 2. Kd1 Ba4#. 1. Qc4 Bf4 2. Kd3 Bf5#; Задача-аристократ. Реализована тема недавно завершившегося ЮТ 150° Unità d'ITALIA. В одной фазе черный конь активно перекрывает своего ферзя, в другой фазе ферзь «прячется» за черного коня.

**4° Почетный отзыв - №1328**  
Menachem Witztum



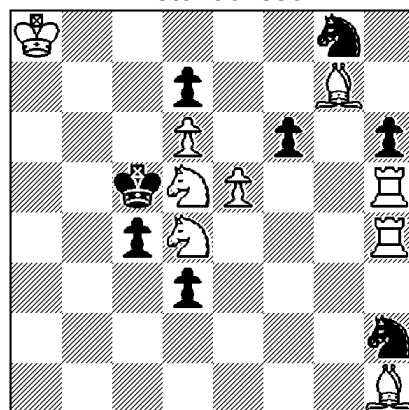
h#2 b) Qb2=>a4 5+12

**5° Почетный отзыв - №1246**  
Dieter Müller



h#2 b) Kbb4->d8 5+10

**6° Почетный отзыв - №1248**  
Christer Jonsson



h#2 2.1 9+8

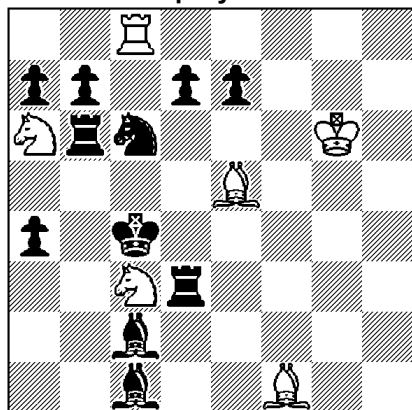
**4° Почетный отзыв (№1328)** – Menachem Witztum (Израиль). а) 1. Se4+ (Sh1?) Kb4 (Kb3?) 2. Rf4 Se3#; б) 1. d5 (d6?) Kb3 (Kb4?) 2. Be6 Sd6#. Выбор ходов в игре белых и черных фигур.

**5° Почетный отзыв (№1246)** – Dieter Müller (Германия). а) 1. Sf5 R:e5 2. Rfc6 Rb5#; б) 1. Rf4 B:e5 2. Sc4 Bc7#. Освобождение линий для белых фигур черными. Перекрытия черных линейных фигур.

**6° Почетный отзыв (№1248)** – Christer Jonsson (Швеция).

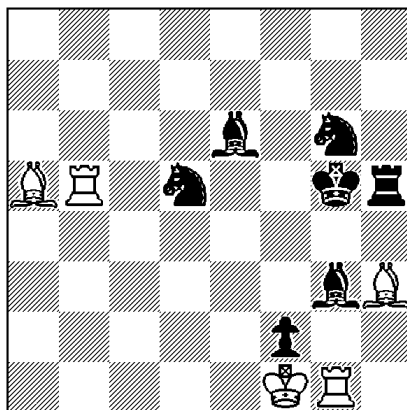
1. Sg4 B:h6 2. K:d4 Be3#; 1. Sf3 Bf8 2. K:d5 e:f6#. Самосвязывание черного коня.

**1° Похвальный отзыв - №1381**  
Виктор Лукьянов



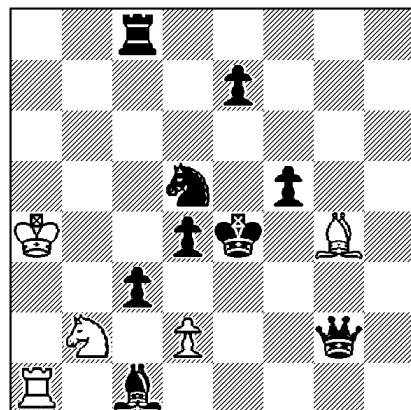
h#2 2.1 6+11

**2° Похвальный отзыв - №1161**  
Abdelaziz Onkoud



h#2 б) +Pbg6 5+7

**3° Похвальный отзыв - №1162**  
Stefan Parzuch



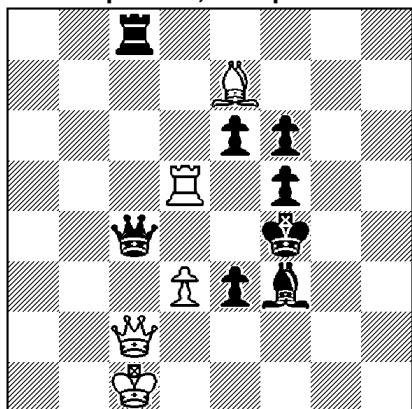
h#2 б) Rba1->c2 5+9

**1° Похвальный отзыв (№1381)** – Виктор Лукьянов (Россия). 1. Rb3 Bc7 2. Se5+ B:e5#; 1. Bb3 Se2 2. Rc3 S:c3#. Блокирование поля b3 разными черными фигурами. Возвраты белых фигур.

**2° Похвальный отзыв (№1161)** – Abdelaziz Onkoud (Марокко). а) 1. Sh4 Bf5 2. Sf6 Bd2#; б) 1. Rh6 Bg4 2. Bf4 Bd8#. Развязывание черных фигур белым слоном.

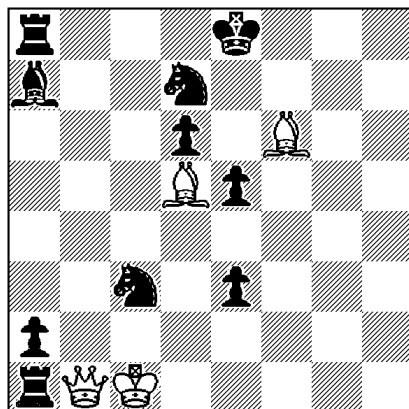
**3° Похвальный отзыв (№1162)** – Stefan Parzuch (Польша). а) 1. B:b2 Rf1 2. e5 B:f5#; б) 1. c:d2 Rc6 2. f4 Re6#. Освобождение линии для белой ладьи.

4° Похвальный отзыв - №1324  
А.Панкратьев, М.Гершинский



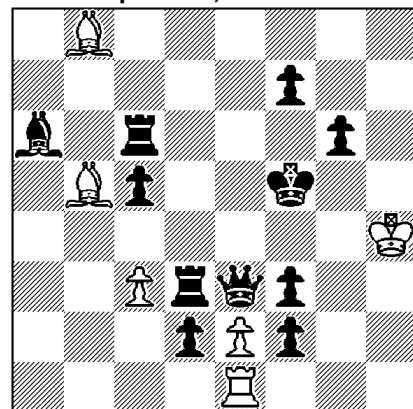
h#2 2.1 5+8

5° Похвальный отзыв - №1244  
Анатолий Степочкин



h#2 b) Rba8 ->h8 4+10

6° Похвальный отзыв - №1327  
А.Скрипник, И.Антипин



h#2 4.1 6+11

4° Похвальный отзыв (№1324) – Александр Панкратьев (Россия), Михаил Гершинский (Украина). 1.Q:d3 V:f6 2.Ke4 Rd4#; 1.Q:d5 Qc5 2.Ke5 Vd6#. Самосвязывание черного ферзя.

5° Похвальный отзыв (№1244) – Анатолий Степочкин (Россия).

a) 1. S:f6 Kc2 (Kb2?) 2. O-O-O Qb7#; b) 1. S:d5 Kb2 (Kc2?) 2. O-O Qg6#.

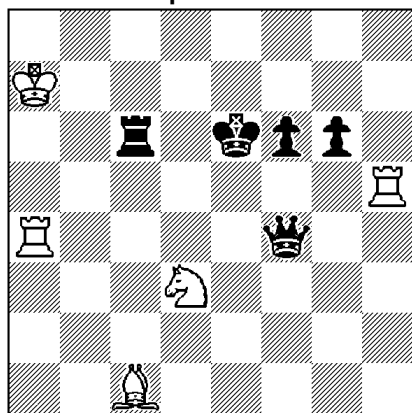
Выбор хода белым королем. Две рокировки черных.

6° Похвальный отзыв (№1327) – Анатолий Скрипник, Иван Антипин (Россия).

1. Rf6 Bd7 2. Qe6 e4#; 1. Ke4 Bc4 2. f5 e:d3#; 1. Ke4 Kg4 2. Rd5 e:f3#;

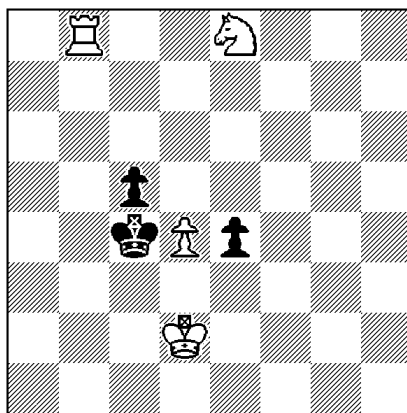
1. Qe5 V:d3 2. Kf4 e3#. Альбино – удача для любого композитора. Снижает впечатление повтор первого хода черных в двух решениях.

7° Похвальный отзыв - №1379  
Виктор Чепижный



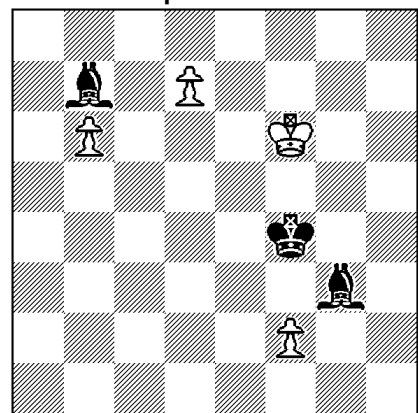
h#2 b) S6d3=>d5 5+5  
c) B6c1=>c7

8° Похвальный отзыв - №1377  
Zivko Janevski



h#2\* 4+3

9° Похвальный отзыв - №1378  
Валерий Пленков



h#2 4+3

b) Rotation 90°  
c) Rotation 180°  
d) Rotation 270°

7° Похвальный отзыв (№1379) – Виктор Чепижный (Россия).

a) 1. Qe5 Va3 2. Kd5 Sf4#; b) 1. Qf5 Sc7 2. Ke5 Vf4#; c) 1. Qg5 Sc5 2. Kf5 Rf4#.

Трехкратное самосвязывание черного ферзя на трех разных полях. Все маты с одного поля f4. К сожалению, представленная идея уже была выражена ранее: Z.Janevski, Liga na Makedonski Problemisti 1996, 1-2 место W:Kh4,Ra5,Rf4,Sf3,Sh5,pd2 (6); V:Ke6,Qd4,Sh3,Sh7,pp:a6,c6,d6 (7).

8° Похвальный отзыв (№1377) – Zivko Janevski (Македония).

Set Play: 1. ... Rb5! 2. c:d4 Sd6#; 1. Kd5 Rb6 2. c4 Rd6#. Миниатюра-блок.

9° Похвальный отзыв (№1378) – Валерий Пленков (Украина).

a) 1. Bc8 d:c8Q 2. Bh2 Qf5#; b) 1. Bc3 f8Q 2. Kd4 Qd6#; c) 1. Kd5 c8Q 2. Ke4 Qe6#; d)

1. Ke7 g:f7 2. Kd8 f8Q#. Превращение в ферзя после каждого поворота доски.

Миниатюра. Идея не нова: W.Tura, Biuletyn 1961(v) W:Ke1,Sf3,pp:b2,b4,d7,g7 (6); V:Kd6,Rg6,Rh5, Sa7,Sg8,Bd1,pf7 (7).

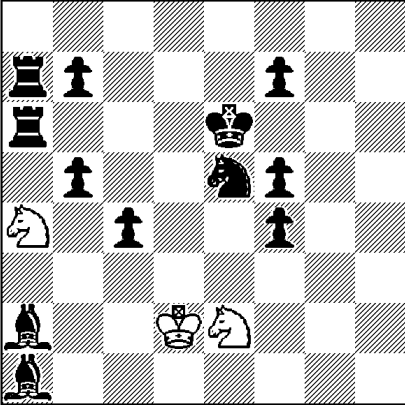
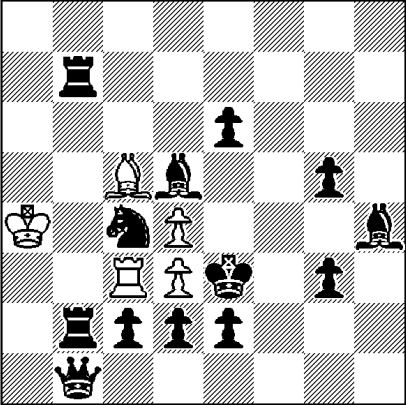
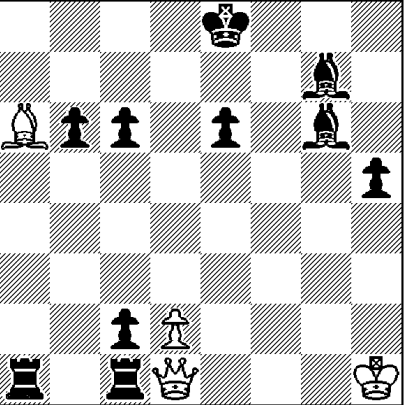


### Раздел Н#3

На конкурс журнала Уральский проблемист в разделе кооперативных матов в три хода в 2012 году поступило 25 задач от 19 авторов из 10 стран мира.

Среди задач претендовавших на отличия исключена задача №1165 как опубликованная ранее. Задача №1253 имеет частичного предшественника: N.Dolginovich Ideal-Mat Review 1996 W:Kd8,Sh5 (2), B:Ke6,Sf6,Bf7,pp:d6,e5,f5 (6). Композиция №1170 также имеет предшественника с небольшими нюансами в содержании игры: Wichard von Alvensleben 12 TT Problem-Echo 1995 1-2 Prize – W:Kg2,Rc6,Be2 (3), B:Kc4,Qf4,Rd2,Sc5, Sd3,Bb7, pp:a4, a3,b2,h4,h2 (11) b) a4=>a5;

Среди оставшихся задач отличия распределены так:

<p><b>1 Приз - №1387</b> Василий Крижановский</p>  <p>h#3    b) Se5 -&gt;e7    3+12</p>	<p><b>2 Приз - №1333</b> Юрий Горбатенко</p>  <p>h#3    b) Qb1 -&gt;b8    5+13</p>	<p><b>3 Приз - №1329</b> Анатолий Степочкин</p>  <p>h#3    2.1    b) Ba6 -&gt;a7    4+10</p>
--	--	---

**1 Приз (№1387)** – Василий Крижановский (Украина).

a) 1. b6 S:b6 2. Rd7+ Sd5 3. Rad6 Se:f4# b) 1. c3+ Se:c3 2. Bd5 Se4 3. Be5 Sac5#.

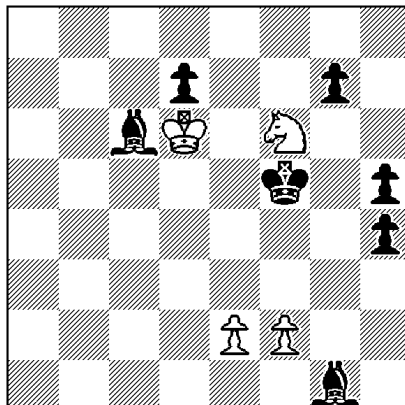
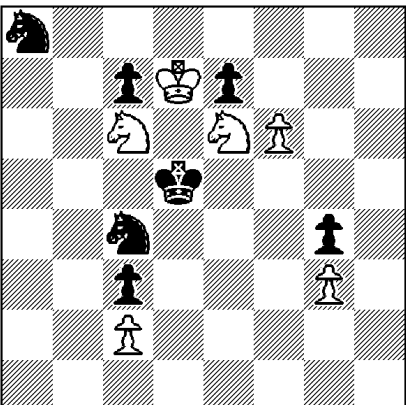
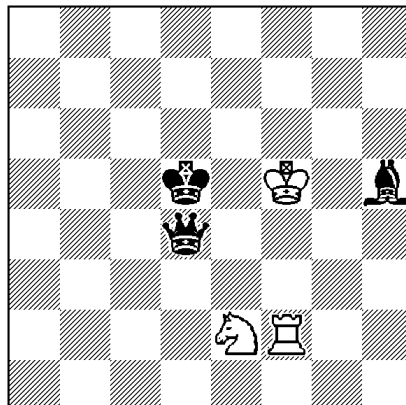
Черные, открыв одну линию, закрывают другую. Белые, подключаясь к игре, помогают открыть эту закрытую черными линией. Аннигиляция. Двойное активное блокирование полей возле черного короля. Оригинальный замысел.

**2 Приз (№1333)** – Юрий Горбатенко (Россия).

a) 1. Se5 Ba7 2. R7b6 Rb3 3. K:d4 V:b6#; 1. Be4 Ra3 2. R2b3 Vb6 3. K:d3 R:b3#. Тема Маслара. Взаимные перекрытия фигур сторон на полях b3 и b6.

**3 Приз (№1329)** – Анатолий Степочкин (Россия).

a) 1. Bd4 Qf1 2. Bg1 Qf6 3. c5 Vb5#; 1. Vf8 d3 2. V:d3 Vc8 3. Vf1 Qd7#; b) 1. Bd3 Qe1 2. Vf1 Q:e6 3. Kd8 V:b6#; 1. Vf7 d4 2. V:d4 V:b6 3. Bg1 Qd8#. Две пары однородных матовых финалов и игры.

<p><b>1 Почетный отзыв - №1386</b> Александр Максимов</p>  <p>h#3    4.1    4+7</p>	<p><b>2 Почетный отзыв - №1168</b> Б.Шорохов, С. Feather</p>  <p>h#3    b) Sc4 &lt;-&gt; Kd5    5+13</p>	<p><b>Harry Tanner - №1329</b> 3 Почетный отзыв</p>  <p>h#3    2.1    b) Rf2 -&gt;e1    3+3</p>
--	--	--

**1 Почетный отзыв (№1386)** – Александр Максимов (Россия).

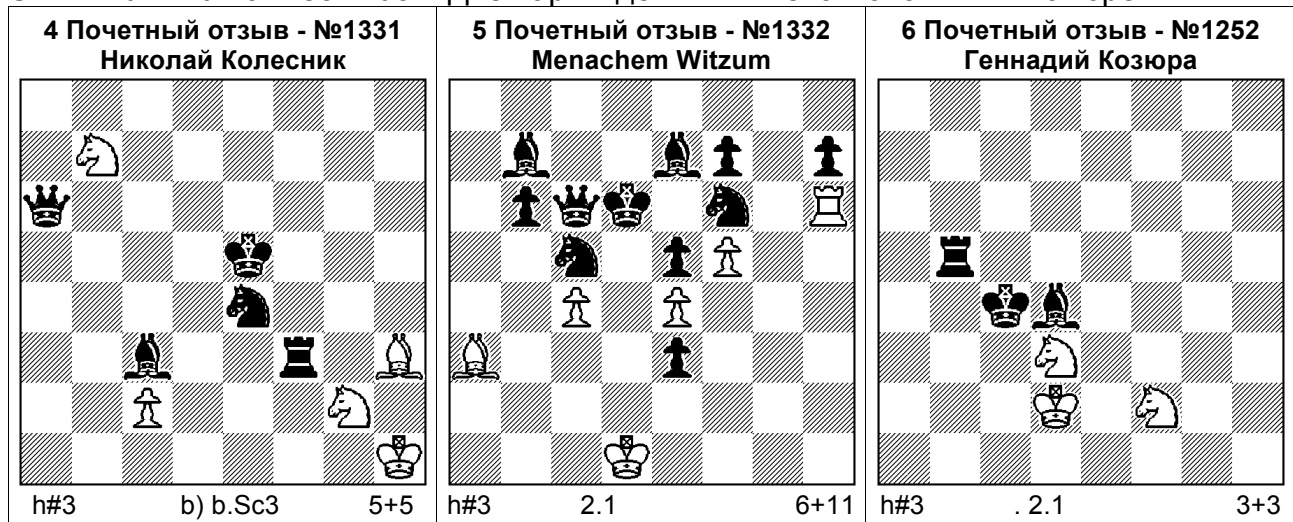
1. g6 f3 2. Be3 Sd5 3. Bg5 e4#; 1. Be4 Ke7 2. Ke5 e3 3. Vf5 f4#; 1. Vf3 K:d7 2. Kf4 Ke6 3. g5 e3#; 1. Bg2 Se4 2. Kg4 Ke5 3. Vh3 f3#. Гармоничная игра двух белых пешек. Так называемая с недавних пор "белая аванта". Обе пешки матают дважды с 3-й и 4-й

горизонтали. Достаточно трудная для решения задача.

**2 Почетный отзыв (№1168)** – Борис Шорохов (Россия), Chris Feather (Англия).

а) 1. Se3 f7 2. Kc4 f8Q 3. Sd5 Qf1#; б) 1. Se3 f:e7 2. Kd5 e8S 3. Sc4 Sf6#. Дважды в решениях представлен обмен местами черного короля и коня. Третий раз эти же фигуры меняются местами при образовании близнеца.

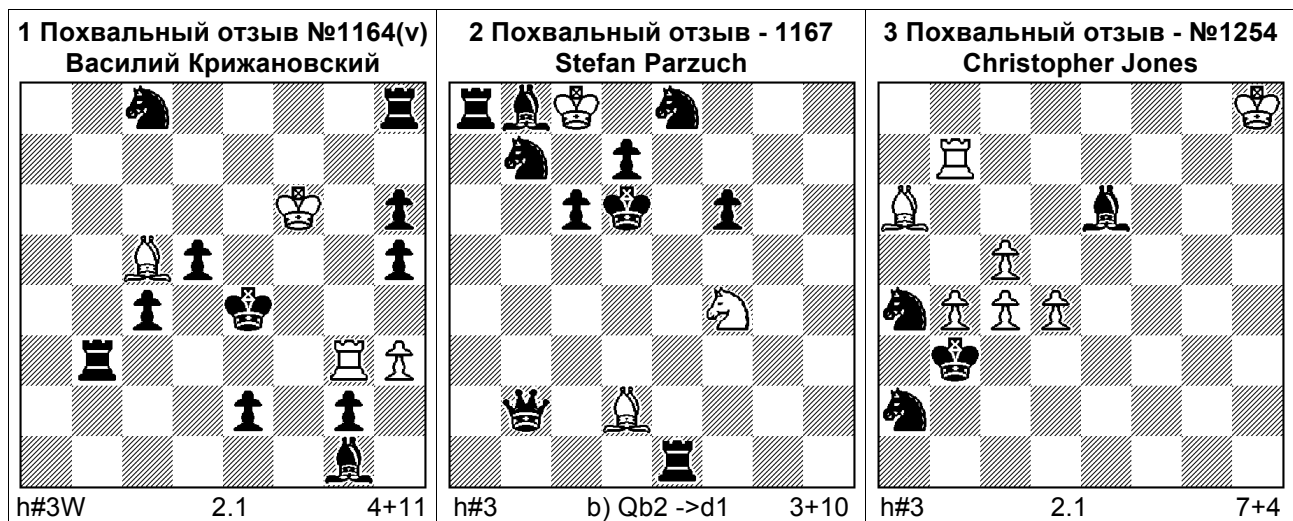
**3 Почетный отзыв (№1329)** – Hanry Tanner (Финляндия). а) 1. Qb4 Sd4 2. Kc4 Ke4 3. Kc3 Rc2#; 1. Qd3+ Kf6 2. Ke4 Rf5 3. Bf3 Re5#; б) 1. Qc4 Sd4 2. Be8 Sb5 3. Bc6 Re5#; 1. Qf2+ Sf4 2. Kd4 Rd1 3. Ke3 Rd3#. Две пары идентичных эхо-матов в миниатюре.



**4 Почетный отзыв (№1331)** – Николай Колесник (Украина). а) 1. ... Se1 2. Bd4 c4 3. Rf6! Sd3#; б) 1. ... Sa5 2. Sd5 c3 3. Qf6! Sc4#. Двойное блокирование полей в решении с разными ходами белой пешки. Правильные маты.

**5 Почетный отзыв (№1332)** – Menachem Witzum (Израиль). 1. Bd8 R:f6 2. Ke7 Rd6 3. Sd7 Re6#; 1. Qd7 B:c5 2. Kc6+ Bd6 3. Sd5 e:d5#. Интересный замысел с взаимным перекрытием белых фигур на поле d6. К сожалению, достичь однородности после вторых ходов автору не удалось.

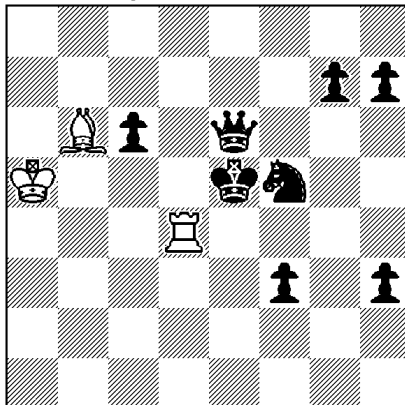
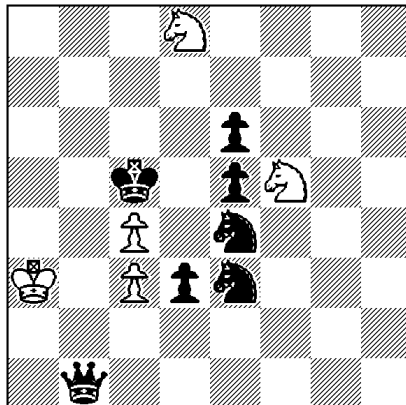
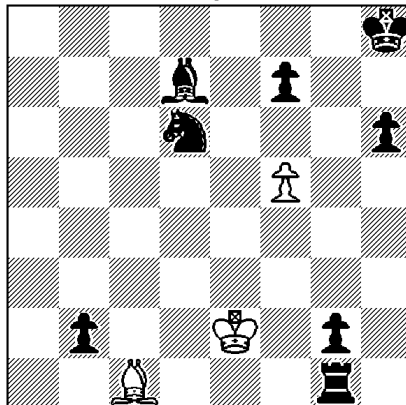
**6 Почетный отзыв (№1252)** – Геннадий Козюра (Украина). 1. Kd5 Sh1 2. Ke4 Ke2 3. Rd5 Sg3#; 1. Ba7 Sb4 2. Kc5 Kc3 3. Bb6 Se4#. Правильные эхо-хамелеонные маты в центре доски.



**1 Похвальный отзыв (№1164)** – Василий Крижановский (Украина). 1. ... Bf8 2. Bc5 Bg7 3. Kd4 Kf5#; 1. ... Rg7 2. Rg3 Rf7 3. Kf3 Ke5#. Неожиданное образование королевских батарей. Варианты объединяет также эффект Умнова.

**2 Похвальный отзыв (№1167)** – Stefan Parzuch (Польша). а) 1. Re6 Sd5 2. Qe5 K:b7 3. c:d5 Bb4#; б) 1. Re5 Se6 2. d:e6 Bh6 3. Qd5 Vf8#. Жертва белого коня в двух решениях.

**3 Похвальный отзыв (№1254)** – Christopher Jones (Англия). 1. B:c4 Bb5 2. K:b4 B:c4 3. Ka3 Rb3#; 1. S:b4 Rb5 2. K:c4 R:b4 3. Kd5 Bb7#. Белый Гримшоу в сочетании с темой Чумакова..

<p><b>4 Похвальный отзыв - №1166</b> Юрий Белоконь</p>  <p>h#3      4.1      3+8</p>	<p><b>5 Похвальный отзыв №1249</b> Stefan Parzuch</p>  <p>h#3W*      5+7</p>	<p><b>6 Похвальный отзыв №1385</b> Михаил Гершинский</p>  <p>h#3      b) w.Rc1      3+8</p>
---	---	--

**4 Похвальный отзыв (№1166)** – Юрий Белоконь (Украина). 1. g5 Rd6 2. Kf4 Bc7 3. Qe3 Rd4#; 1. Qc4 Re4 2. Kd5 Bc7 3. Sd4 Re5#; 1. Se7 Rf4 2. Kd6 Rf8 3. Kd7 Rd8#; 1. Sh4 Rd5 2. Kf4 Be3 3. Kg4 Rg5#. Четыре правильных мата, три из которых образуют эхо.

**5 Похвальный отзыв (№1249)** – Stefan Parzuch (Польша). 1. S:c3 Sd6 2. Kd4 S:e6#; 1. ... Ka4 2. S:c4 Sb7 3. Kd5 Se7#. Сдвигка мата на горизонталь.

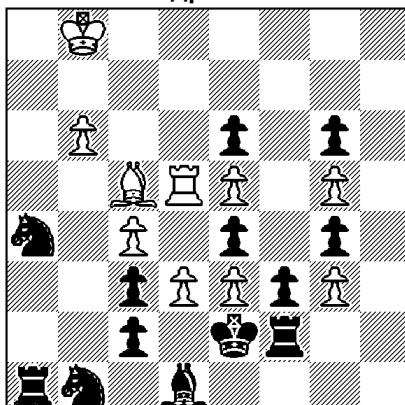
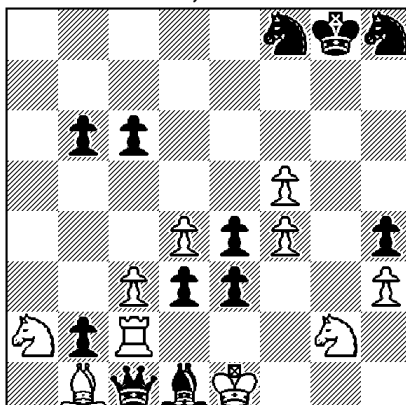
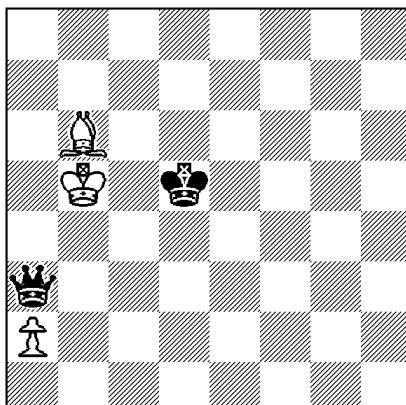
**6 Похвальный отзыв (№1385)** – Михаил Гершинский (Украина). а) 1. Be6 f:e6 2. b1B e:f7 3. Bh7 Bb2#; б) 1. Rh1 R:h1 2. g1R f6 3. Rg8 R:h6#. Феникс в игре черных в обоих решениях.

### Раздел H#n

В журнале Уральский проблемист в разделе кооперативных многоходовок в 2012 году было опубликовано 20 задач 17 авторов из 7 стран.

Задача №1175 имеет частичного предшественника P0501155 (Harald Schmid, 11184 Schach 12/1986, h#7), W:Kh1,Se8(2), B:Ka8,Qc4(2).

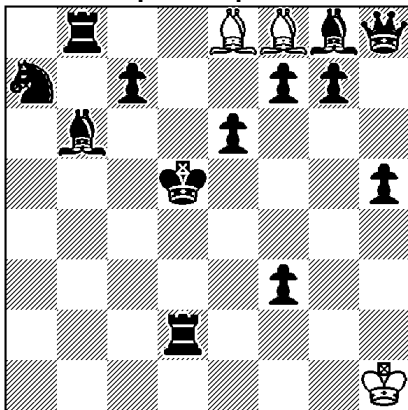
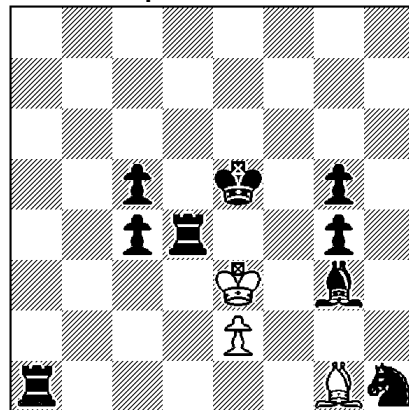
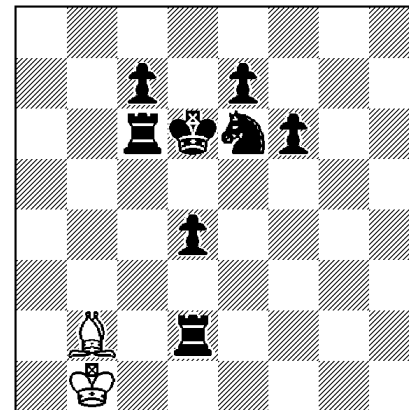
Предлагается следующее распределение отличий:

<p><b>1 Приз - №1389</b> Александр Семененко</p>  <p>H#4W      2.1      10+13</p>	<p><b>2 Приз - №1336</b> Н.Колесник, А.Семененко</p>  <p>H#4W      2.1      10+12</p>	<p><b>3 Приз - №1337</b> Viktoras Paliulionis</p>  <p>H#6W*      2.1      3+2</p>
--	--	--

**1 Приз (№1389)** – Александр Семененко (Украина). 1... Rd4 2. K:e3 (A) R:e4+ 3. K:d3 (B) B:f2 4. Be2 Rd4#; 1... Bd4 2. K:d3 (B) B:c3+ 3. K:e3 (A) R:d1 4.Re2 Bd4#. Чередование функций белых линейных фигур. Чередование функций черных фигур (Rf2, Bd1). Вероятно, впервые реализована взаимная форма темы Класинца с активным приходом белых фигур на тематическое поле d4.

**2 Приз (№1336)** – Николай Колесник, Александр Семененко (оба Украина). 1... S:e3 2. Q:b1 Sg4 (Rg2?) 3. Q:a2 Rg2 4. Qf7 Sf6#; 1... Sb4 2.Q:c2 Sd5 (Ba2?) 3.Q:g2 Ba2 4. Qg7 Sdf6#. Двойной Зилахи. Идеальная однородность решений.

**3 Приз (№1337)** – Viktoras Paliulionis (Литва) Иллюзорная игра (H#5). 1. Qd3+ Kb4 2. Kc6 a4 3. Kb7 Kc5 4. Ka6 Kc6 5.Qb5+ ab5#; 1... Bc7 2. Qa7 a4 3. Ke6 a5 4. Kd7 a6 5. Kc8 Kc6 6. Qb7+ ab7#; 1... Ba5 2. Kd6 Kc3 3. Kc6 Kd4 4. Kb5 Bb4 5. Ka4 Kc4 6. Qb3+ ab3#. Тройка идеальных эхо-матов. Фазы объединены активными жертвами черного ферзя. Трудная для решения задача.

<p><b>Специальный приз - №1335</b> Борис Шорохов</p>  <p>H#4W      b) -e6      3+13</p>	<p><b>1° Почетный отзыв - №1392</b> Валерий Семененко</p>  <p>H#5      3+9</p>	<p><b>2° Почетный отзыв - №1338</b> Fadil Abdurahmanovic</p>  <p>H#6      2+8</p>
--	--	--

**Специальный приз (№1335)** – Борис Шорохов (Россия).

а) 1... V:g7 2. Kd6 Bh6 3. Qe5 (Rd5?) Bg7 4. Rd5 Vf8# ; б) 1... V:f7+ 2. Kc6 Vg6 3. Bd5 (Rb7?) Vf7 4. Rb7 Ve8#. Аннигиляция чёрных пешек, мешающих движению черных фигур к полям блокирования е5 и d5, точные "след в след" двойные возвраты белых слонов. Автор сумел творчески переработать идею задачи: В.Нефедов, Н.Колесник из ЮК "Караманиц-60", 4-й приз.W:Kh2,Sb5,Vc6; B:Kd3,Qf1,Re3,Bb8,Vc8,Sc5,Sh8,pp:a6,c7,d7,e5,f4; б) c5=>c4. Композиция заслуживает специального отличия.

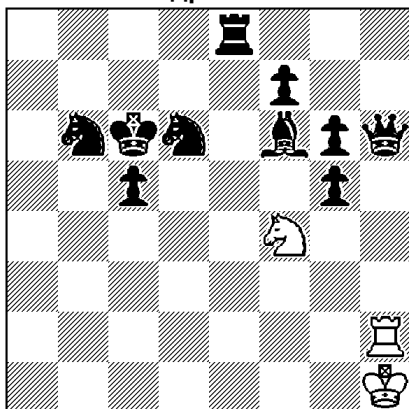
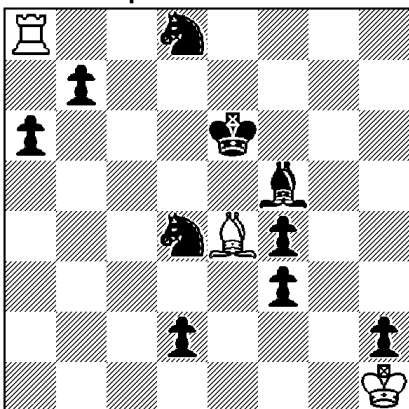
**1° Почетный отзыв (№1392)** – Валерий Семененко (Украина).

1. Re4+ Kd2 2. Kf6 V:c5 3. Re6 e4 4. Bd6 Ke3 5.Ke5 Bd4#. Белый и черный короли открывают линии для двух своих фигур, а затем возвращаются на первоначальные места. Усложненная форма темы Класинца.

**2° Почетный отзыв (№1338)** – Fadil.Abdurahmanovic (Босния и Герцеговина).

1. Ra6 V:d4 2. Kc6 V:f6 3. Rd7 Kc2 4. Kd6 Kd3 5. c5 Ke4 6. Rc6 Ve5#.

Точные ходы черных фигур с целью пропустить белого короля на желанное поле.

<p><b>3° Почетный отзыв - №1334</b> Александр Семененко</p>  <p>H#4 W      2.1      3+10</p>	<p><b>1° Похвальный отзыв - №1173</b> Юрий Белоконь</p>  <p>H#4      4.1      3+10</p>	<p><b>2° Похвальный отзыв - №1391</b> Mecislovas Rimkus</p>  <p>H#5      б) a1=a8      2+5</p>
---	--	---

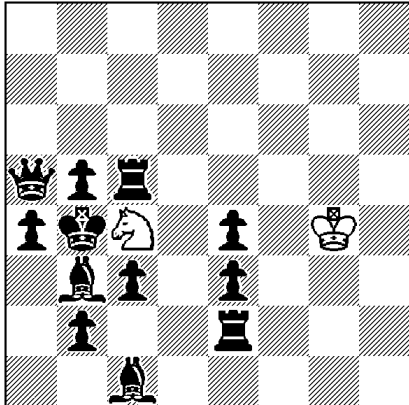
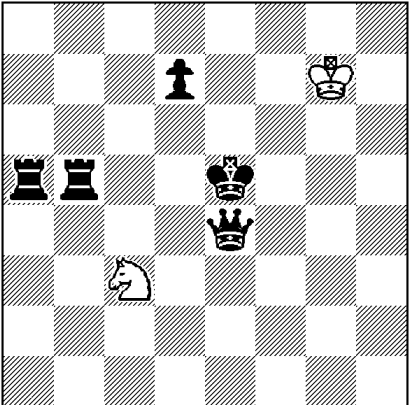
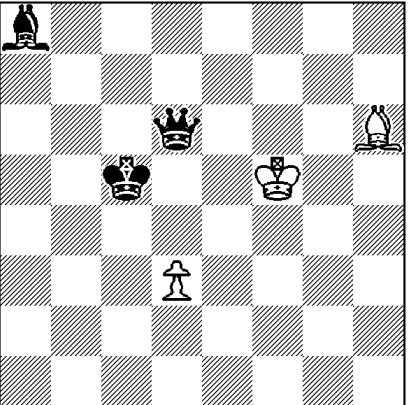
**3° Почетный отзыв (№1334)** – Александр Семененко (Украина). 1... S:g6 2. Qf8! (Qg7?) Rd2 (Rb2?) 3. Sb5 Rd7 4. Be7 Se5#; 1... Se6 2. Qg7! (Qf8?) Rb2 (Rd2?) 3. Sd5 Rb7 4. Re7 Sd8#. Интересный выбор развязывающего хода черного ферзя, основанный на неочевидном его включении на матовые поля. Перекрытие Гримшоу на поле е7.

**1° Похвальный отзыв (№1173)** – Юрий Белоконь (Украина).

1. Ke5 R:a6 2. Ve6 Bh7 3. Bd5 Rg6 4. Ke4 Re6#; 1. Ke7 Bd5 2. S8e6 Rh8 3. Sc7 Bg8 4. Kc8 Re6#; 1. Kd7 R:a6 2. Kc8 Re6 3. S4c6 V:f5 4. Sb8 Rc6#; 1. S4c6 Rc8 2. Sb8 rc1 3. Kd7 bc2 4. Kc8 V:f5#. Две пары решений в четырехходовом кооперативе с таким соотношением материала большая редкость. Желание вытянуть на "максимум" похвально, несмотря на повторы ходов в решениях.



**2° Похвальный отзыв (№1391)** – Mecislovas.Rimkus (Литва). а) 1. Rc8 Sb5 2. Rc7 Kg8 3. Kb8 Kf8 4. Kc8 Ke8 5. Qb8 Sd6#; б) 1. Rh6 Kf3 2. Kh7 Kf4 3. Qh8 Kg4 4. Rg6+ Kh5 5. Rg7 S:f6#. Разные темпоходы белым королем в зависимости от того, какое поле контролируется черным пешотинцем.

<p><b>3° Похвальный отзыв - №1388</b> А.Панкратьев, М.Гершинский</p>  <p>H#4 W      б) Qa5-&gt;a3      2+12</p>	<p><b>4° Похвальный отзыв - №1172</b> Юрий Белоконь</p>  <p>H#4      б) d7-&gt;e6      2+5</p>	<p><b>5° Похвальный отзыв - №1390</b> Виктор Абросимов</p>  <p>H#4      2.1      3+3</p>
--	--	---

**3° Похвальный отзыв (№1388)** – Александр Панкратьев (Россия), Михаил Гершинский (Украина). а) 1... S:b2 2. Bc4 Sd1 3. Rb2 S:e3 4. Rb5 Sc2#; б) 1... S:e3 2. Rc4 Sf5 3. Be3 Se7 4. Bc5 Sc6#. Два замысловатых танца белого коня.

**4° Похвальный отзыв (№1172)** – Юрий Белоконь (Украина). а) 1. Qc6 Sd5 2. Kd6 Sc7 3. Rd5 Kf6 4. Rac5 Se8#; б) 1. Qg6+ Kf8 2. Kf6 Sa4 3. Rg5 Sb6 4. Raf5 Sd7#. Два идеальных эхо-мата.

**5° Похвальный отзыв (№1390)** – Виктор Абросимов (Россия). 1. Kd5 Kg4 2. Qc5 Kf3 3. Kd4+ Ke2 4. Bd5 Bg7#; 1. Qc7 d4 2. Kd6 d5 3. Bc6 Ke4 4. Bd7 Vf8#. Идеальные эхо-маты со сдвижкой картинки на две горизонтали.

Судья конкурса, международный мастер Валерий Копыл