

КОНКУРС «УРАЛЬСКИЙ ПРОБЛЕМИСТ» - 2005

РАЗДЕЛ ЭТЮДОВ

Всего опубликовано 53 этюда. Многие авторские работы оказались дефектными либо неоригинальными. Ниже приводится этот печальный перечень.

Побочные решения нашлись в этюдах:

№3469 В. Калягина, Э. Куделича, Б. Олимпиева – 1.♔:d6 ♖g6 2.♗c5 или 2.♖c8+ ♘d2 3.♖b8 ♖h7 4.♖b7 =; №3350 С. Ткаченко – 1.♗d2 ♗:c3+ 2.♗:c3 ♖a1 3.♗f2+ ♘c1 4.♗e4 ♖:a2 5.♗e2 ♖a3 6.♗:b2+ ♗b1 7.♗ed2+ ♗a2 8.♗:a3; №3248 Г. Амиряна – 1.♗g7 ♖c8 2.♗d2 e4 3.♗:e4; №3472 В. Тарасюка – 1.♗e4+ ♗f5 2.♗:f2 e2 3.♗:e2 de 4.♗h3 ♗c8 5.♗5f4 ♗e4 6.♗g5+ ♗e3 7.♗g2+ ♗d3 8.♗e1+; №3592 А. Курятникова и Л. Абрамова - 1... ♖h8+ 2.♗f7 ♖a8 3.♗d1+ ♗a5 4.♗b3 ♖:a7+ 5.♗f6; №3581 В. Калягина – 1.♗f3 ♖f4 2/♗d5 ♗d3 3.♗b4 ♗e2 4.♗e5 ♖:d4+ 5.♗c5 =; №3252 А. Олейника – (в близнице) 1... ♗g8 2.♗:h3 ♗f8 3.♗f4 ♗d8 4.h4 ♗e7 5.h5; №3345 М. Калгина – 1.♗c5; №3594 Diaz – 1.♗g1 ♗d3 2.♗:d3 b1♗+ 3.♗:b1 a2 4.♗:e4 a1♗+ 5.♗b1+ ♗:d4 6.g3+ ♗h3 7.♗:f5+ ♗g4 8.♖:g4 hg 9.♗e4; №3579 В. Кичигина – 1.♖b1 ♗f6 2.♖h1; №3589 В. Тарасюка – 1.♗a3 ♖f5+ 2.♗b6; №3585 Ш. Чобоньяна – 1.♖b7 a1♗+ 2.♗b8 ♗b1 3.♖b6 ♖f4 4.♖h6+ ♗g2 5.♗e5+ ♗f2 6.♖h2+ ♗e3 7.♖h3+ ♗d4 8.♗d3 ♖f5 9.♖g4+ ♗d5 10.♖h7 =.

Нерешаемости есть в следующих этюдах:

№3343 Jazik – 1.b8♗ ♗c7+ 2.♗b7 ♗c6+ 3.♗b6 ♗c5+ 4.♗:c5 ♗a6+ 5.♗b6 ♗:b8 6.a6 ♗a8; №3254 А. Курятникова и Л. Абрамова – 1.♗f8 ♖:d7 2.ed ♗b5 3.♗:b5 ab 4.g4 hg 5.h4 gh 6.gh ♗:d7 7.h4 ♗e6 8.♗g7 b4 9.h5 b3 10.h6 b2 11.h7 b1♗ 12.h8♗ ♗g1+ 13.♗f8 ♗f2+ 14.♗g7 ♗g3+ 15.♗f8 ♗f4+ 16.♗g7 ♗g5+ 17.♗f8 ♗e7+ 18.♗g8 ♗f7#; №3249 Б. Сидорова – 1.♗f8+ ♗c4 2.♗f4+ ♗b5 3.♗f5+ ♗c5+ 4.♗:c5+ ♗:c5 5.e7 ♗b4+ 6.♗b3 ♖:e7 7.♗a3 ♖e3+ 8.♗a4 ♗c4 9.♗:b4 ♖:f3 10.♗a5 ♖f5+ 11.♗a4 ♖f1 12.♗a3 ♖f3+ 13.♗a4 ♖f7 14.♗a5 ♖f5+ 15.♗a4 ♖b5 16.♗d2 ♖b2 17.♗c1 ♖a2+ 18.♗a3 ♖a1; №3252 А. Олейника – 1... ♗g8 2.♗:h3 ♗f8 3.♗f4 ♗d8 4.h4 ♗e7 5.h5; №3246 Г. Амиряна – 1.d8♗+ ♗f6 2.c7 ♗d5 3.c8♗ ♖h7 4.♗c6 ♖c7 5.♗8a7 ♗f4; №3464 Л. Топко – 1.b7 ♖b6 2.b8♗ ♗gf6+ 3.♗c8 ♗d6+ 4.♗c7 ♗d5+; №3465 М. Калгина – 1.♗g3 g5; №3346 Г. Амиряна – 1.♗c7 ♖b4 2.d6 ♗:b6+ 3.♗c6 ♗b8 4.d7 ♗d8.

№3340 В. Pincis имеет предшественника (А. Панкратов – ♗g3-♗f1, 1991).

Из оставшихся 32 этюдов не могли претендовать на отличия те, которые не отвечали возросшему уровню современной этюдной композиции.

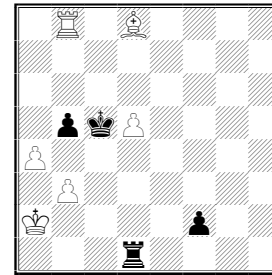
Отличиями отмечены 13 лучших произведений:

№3591. 1.♗e7+? ♗d4 2.♖f8 ba 3.ba f1♗ 4.♖:f1 ♖:f1 5.d6 ♖d1 =.

1.♗b6+ ♗b4! 2.♗:f2 ♖d2+ 3.♗b1 ♗:b3 4.♗e3! ♖d1+ 5.♗c1 ♗:a4 6.♗b2!, но не 6.♗c2? ♖:d5 7.♗d2 ♖c5+ 8.♗c3 b4 9.♖:b4+ ♗a5 =. 6... ♖:d5 7.♗d2! ♖:d2+ (7...b4 8.♖:b4+ ♗a5 9.♖d4+ с выигрышем ладьи) 8.♗c3!, и из-за угрозы мата черные теряют ладью.

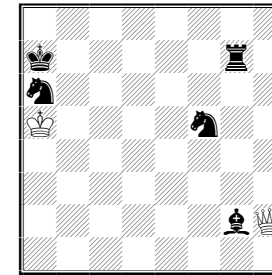
Характерный для творчества Й. Афека этюд, яркое решение которого доставит удовольствие истинным любителям шахмат.

№3591. У. Афек
I-II приз



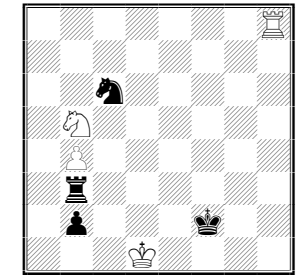
+

№3463. С. Осинцев
I-II приз



=

№3467. Ю. Акобия
R. Becker, Поч. отзыв



=

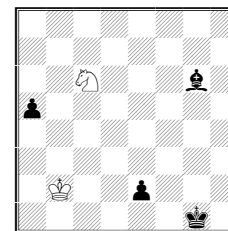
№3463. У черных – достаточный для победы перевес. Однако после 1.♗g1+ ♗a8 2.♗f2 черные теряют одного из коней. 2... ♗b8! 3.♗:f5 ♗c6+, и тематический ложный след 4.♗a6? ♖b7 – zz, 5.♗f8+ ♗b8+ 6.♗a5 ♗c6 7.♗f1 ♗e8! 8.♗g2 ♗d7! – zz. Теперь к проигрышу ферзя из-за батарейного удара ведет 9.♗e4 ♗c6+ 10.♗a4 ♗d4+ 11.♗a3 ♗b5+ 12.♗b2 ♗d6+ с выигрышем. 4.♗b6! ♖b7+ 5.♗a6 – zz, 5... ♗d5! 6.♗g4! ♖b2! (6... ♖b8 7.♗e2! ♗f7! 8.♗e4! ♗e8 9.♗d5 ♖b7 10.♗g8+ ♗b8+ 11.♗a5 ♗c6 12.♗g5 ♗e8 13.♗g8 ♗d7 14.♗g2, 6... ♗a7 7.♗a4! – zz, 7... ♖b1 8.♗d7 ♗b7 9.♗a5 ♗c6 10.♗a7+! ♗:a7 – пат) 7.♗c8+ ♗b8+ 8.♗a5 ♗c6 9.♗f5 ♖b7 10.♗g5 ♗e8! 11.♗g8! ♗c6! 12.♗g5 ♗d7 13.♗g2! – zz, 13... ♗c6+ 11.♗a4 ♗d4+ 15.♗a3 ♗e6 16.♗e4! ♗b5+. Искусной работой ферзя белые перевели черного слона на поле e6, после чего следует несложный патовый финал 17.♗b2! ♗d6+ 18.♗a1! ♗:e4 – пат.

Тонкий и элегантный этюд-аристократ с разнообразной батарейной игрой.

№3467. 1.♗c3? ♗d4! 2.♖h7 ♗f3! 3.♖f7+ ♗e3 4.♖e7+ ♗d3. 1.♗a3! ♖:a3, и не 2.♖h2+? ♗e3 3.♖:b2 ♖a1+ 4.♗c2 ♗d4+ 5.♗c3 ♖c1+ 6.♖c2 ♖:c2#, а 2.♗c2! ♖b3 3.♗b1 ♗g3 4.♖g8+ ♗h3 5.♖h8+ ♗g3 6.♖g8+ ♗f3 7.♖h8 ♗g3 8.♖g8 =, 8... ♗f2 9.♖h8 ♗g1 10.♖e8! ♗f1 11.♖e4! – zz, 11... ♗f2 12.♖h4 ♗g1 13.♖g4+! ♗f2 14.♖h4 ♗g3 15.♖e4 ♗f3 16.♖h4 ♗g3 17.♖e4 =, 17... ♗:b4 18.♖g4+ ♗h3 19.♖h4+! ♗:h4 – пат.

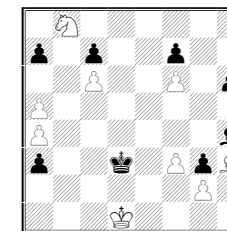
Интересны мотивы цугцванга, но финальная игра несколько пресновата.

№3341. В. Власенко
Почетный отзыв



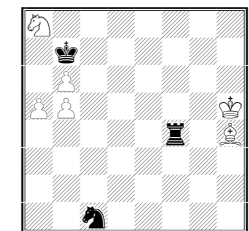
=

№3255. С. Дидух
Почетный отзыв



=

№3349. Л. Кацнельсон
Похвальный отзыв



+

№3341. 1. ♖d4 e1 ♘. Теперь не годится 2. ♘a3? ♗e8 3. ♘b3 a4 4. ♘c5 ♘c2 5. ♘b2 ♘e3 6. ♘a3 ♘c4 7. ♘b4 ♘b6, -. Сильнее 2. ♘b3! a4 3. ♘c5 ♗e8 4. ♘e4! ♘f1 (4... ♘d3 5. ♘a3 ♘e5 6. ♘c3 ♘c4 7. ♘b4 ♘b6 8. ♘c5, 4... ♗f7 5. ♘c5 ♗e8 6. ♘e4, 4... ♗g6 5. ♘c3 ♗c2 6. ♘a3 =) 5. ♘c3 ♘f2 6. ♘a3 ♘c2+ 7. ♘b2 ♘e3 8. ♘a3 ♘c4+ 9. ♘b4 ♘b2 10. ♘a3 =.

Симпатичный этюд со слабым превращением и позиционной ничьей на тему попеременного нападения.

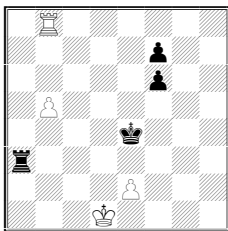
№3255. 1. ♗f5+ ♘c3 2. ♗h1 ♘b2 3. ♗a2 ♘:a2 4. ♘c2 ♗g5 5. ♗a6 ♗f4 6. ♘b4+ ♘a1 7. ♗d3! ♗e3 8. ♘b4! ♗d4 9. ♗a6! ♗e5 10. ♘c5 ♘b2 11. ♗e4! ♗e5 12. ♘c5! ♘b2 13. ♘e4 =.

Несмотря на наличие большого количества технических пешек дуэль коня со слоном за пункты соответствия нетривиальна.

Похвальные отзывы на равных

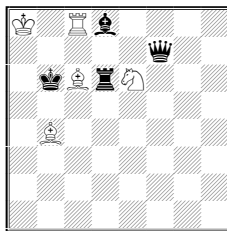
№3349. 1. a6+ ♘:a8 2. b7+ ♘a7 3. b6+ ♘b8, и тематический ложный след 4. ♗g3? ♘e2 5. ♘h2 ♗g3! 6. ♘g5 ♗:g3 – пат со связкой ладьи или 6... ♗g4+ 7. ♘:g4 – пат со связкой коня. Правильно 4. ♗d8! ♗f7 5. ♗c7+ ♗:c7 6. a7+ ♘:b7 7. bс с выигрышем.

№3584. Р. Хатымов
Похвальный отзыв



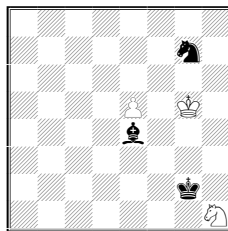
+

№3586. Р. Rossi
Похвальный отзыв



=

№3342. А. Курятников
Спец. почетный отзыв



=

№3584. 1. b6 ♗b3 2. b7 ♘e4 3. ♘e1 ♗b1+ 4. ♘f2 ♗b2 5. ♘f1 ♗b1+ 6. ♘g2 ♗b2 7. ♘f2 ♗f5 8. ♘f1 ♗b1+ 9. ♘g2 ♗b2 10. ♘f2 ♗f6 11. ♘g1! ♗b3! 12. ♘f1! ♗b1 13. ♘g2 ♗b2 14. ♘f2 – zz.

Полезный для шахматистов-практиков этюд с небольшой помаркой на 5-м году (вместо 5. ♘f1 возможно и 5. ♗g1).

№3586. 1. ♗c5+ ♘a6 2. ♗:d8! ♗:d8 3. ♗:d8 ♗c7! 4. ♗b5+ ♘:b5 5. ♗b8+ ♘a6 6. ♗b6+! ♘a5 7. ♗b4+ ♘:b6 8. ♗a5+! ♘:a5 – пат.

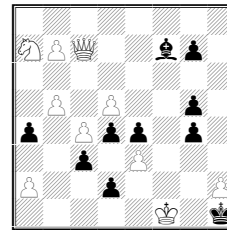
Этюд-аристократ с активной игрой белых фигур на ограниченном участке доски.

Специальные почетные отзывы на равных

№3342. 1. ♘f4! ♗f3 2. ♘g3 ♘e6+ 3. ♘f5 ♘c5 4. ♘f4 ♘f2! 5. e6! (5. ♘f5?? ♘e6#) 5... ♘d3+ 6. ♘g5! ♘:g3 7. e7 ♗c6 8. ♘f6 ♘c5 9. ♘f7 ♘e4 10. e8 ♘! =.

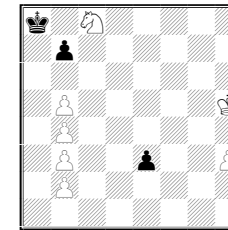
Известное коневое превращение на фоне изящной матовой картинки после неаккуратного 5. ♘f5?? ♘e6#!

№3256. Э. Куделич
Спец. почетный отзыв



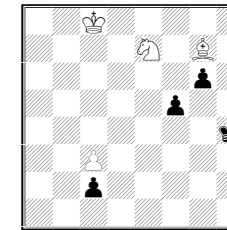
+

№12. С. ТАРАСЮК
Спец. похвальный отзыв



=

№3468. М. Minski
R. Staudte
Спец. похвальный отзыв



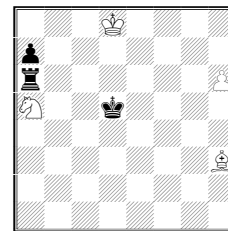
=

№3256. 1. ♘e2 d3+ 2. ♘d1 ♗h5! 3. ♗g3 a3! 4. b8 ♗! (4. b8 ♗? g6 5. ♗g2+ ♘:g2+ 6. ♗g3+ ♘h1 7. ♗c6 c2+ 8. ♘d2 c1 ♗+ 9. ♘:c1 d2+ 10. ♘c2 d1 ♗+ 11. ♘c3 ♗d2+ 12. ♘:d2 – пат). 4... ♗g6 5. ♗g1+ ♘:g1 6. ♗g3 ♘f1 7. ♗c6 c2+ 8. ♘:d2 c1 ♗+ 9. ♘:c1 ♘e2 10. ♗d4+.

«Романтический» этюд со стандартным набором: замурование, слабое превращение для распатования.

Специальные похвальные отзывы на равных

№3347. В. Кондратьев
Спец. похвальный отзыв



+

№12. Из статьи В. Тарасюка «Пешечные «сосульки» в этюдах»

1. ♘b6+ ♘a7 2. ♗d7! e2 3. b6+ ♘a8! 4. ♘g6! Белый король стремится консолидироваться с конем, и тогда известная ничья – черный король окажется в изоляции. 4... e1 ♗ 5. ♘f7 ♗e4! 6. b5! Поспешное 6. h4? приводит белых к поражению: 6... ♗:h4 7. ♘e6 ♗e4 9. ♘f8 ♗e6. 6... ♗e1 7. b4! ♗e4, и только теперь можно 8. h4 ♗:h4 7. ♘e6 ♗b4 10. b3! Окончательную точку в поединке ставит последний пехотинец бывшей пешечной стенки. 10... ♗a3 11. ♘f7 ♗b4 12. ♘e6 с позиционной ничьей.

№3468. 1. ♘:g6+? ♘g5! 2. ♗e5 ♘:g6 3. ♗f4 ♘h5! 4. c4 ♘g4 5. ♗c1 d4 6. c5 f3 7. c6 f2 8. c7 f1 ♗ 9. ♘b8 ♗b5+! 1. ♗h6! g5! 2. ♗:f5+ ♘h5 3. ♗g3+! ♘:h6 4. ♗e2 g4 5. c4 g3 6. c5 g2 7. c6 g1 ♗ 8. ♗:g1 c1 ♗ 9. c7 ♘g7 10. ♗f3! ♘f6 11. ♗e5! ♗b2 12. ♘d7! ♗b5+ 13. ♗c6! ♗d5+ 14. ♘c8 ♘e6 15. ♗d8+! ♘e7 18. ♘b8! ♗d6 19. ♗b7 ♗f4 18. ♗c5! ♗e5 19. ♘b7 ♗d5+ 20. ♘b8 – =.

№3347. 1. ♗c6 ♗:c6 (1... ♗a4 2. ♗e7+ ♘c5 3. ♗g6 ♗d4+ 4. ♘c7 ♗d3 5. ♗g2) 2. ♗g2+ ♘e5 3. ♗:c6 ♘f6 4. ♗e8 a5 5. ♗h5 a4 6. ♘e8 a3 7. ♘f8 a2 8. h7 a1 ♗ 9. h8 ♗+ ♘ – 10. ♗:a1 с выигрышем.

Судья конкурса – Николай КРАЛИН,
Москва.