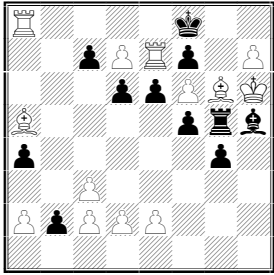


# Уральский проблемист – 2004

## РЕТРОАНАЛИЗ

Опубликовано (журналы №№38, 39 и 40) 7 композиций (№№2954-2956, 3063, 3064, 3207, 3208) пяти авторов из Молдовы, Приморского края, Хорватии и Москвы. В №2954 возможны перестановки ходов, например, 10...o b4 11.с h6 тс6 12.с :с6 те7 13.с :с7 0-0 14.с :с8 s c7 15.с :a8 тg6 16.u a4 s b6 17.тb3 s c7 18.с :f8+ m :f8 19.тс1. В №2955 (в авторской критической позиции пропущен + с8 – «УП» №38, стр. 47), побочное решение – 1...hgс (с) # - при ретроигре 1.с h1-g1 (или 1.u d1-e1) d5:c4 и т.д.

**№3208. А. КОРНИЛОВ**  
I приз

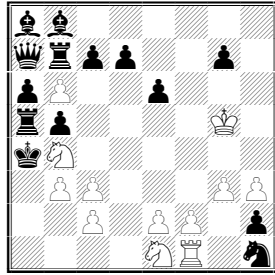


Мат? 13+11

№3208. Да, мат! Ретро: 1.с a6-a8#! [1.сa6:s(q)a8#? – привело бы к дебалансу черных!] 1...b3-b2 2.о b6-a5! (2.о b4-a5? a5-a4 3.о a3-b4 b5-b4 4.о c1-a3 b7-b5 5.с b6-a6 a6-a5 6.с b1-b6 a7-a6 и ретропат!) 2...b4-b3 3.о c5-b6 b5-b4 4.о a3-c5 b6-b5 5.о c1-a3 b7-b6 6.с b6-a6 a5-a4 7.с b1-b6 a6-a5 8.b2:Зc3! (если 8.b2:/ с3?, то черная ладья не вернется на 8-ю горизонталь), и далее ретросхема: Зe8→с3, З-:me8, тg7-e8, me8:/ g7!, / g8-g7, s h8-h7, o h7-g6 и т.д. Темпоигра на мотив «катеначчио».

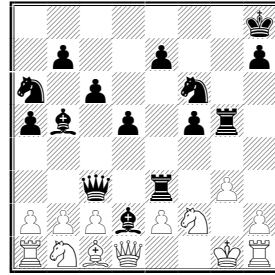
№2956. 0...u a3 1.med3 – 2.с a1#. Ретро: 1.b2-b3+ g2:s h1m 2.md3-e1 f3:о g2 3.с b1-f1 f4-f3 4.s d1-g1 f5-f4 5.u f4-g5 f6-f5 6.о f1-g2 f7-f6 7.g2-g3 g3:с h2 8.u e3-f4 g4-g3 9.u d2-e3 g5-g4 10.u e1-d2 h6:о g5 11.о d1-g5 h7-h6 12.d2:тс3 и т.д.

**№2956. А. ЯРОШ**  
II приз



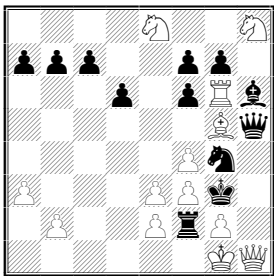
#2 12+14

**№3064. Р. УБАЙДУЛЛАЕВ**  
III приз



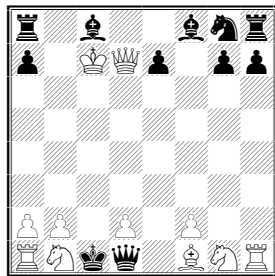
КДП в 19 ходов 13+15

**№3063. А. КОРНИЛОВ**  
I почетный отзыв



S#2 13+12

**№3207. Р. УБАЙДУЛЛАЕВ**  
II почетный отзыв



КДП в 14,5 ходов 11+11

Последовательное раскрытие центральной и фланговой «коробочек» в обрамлении 23 точных ретроходов.

№3064. 1.f4 d5 2.f5 o d7 3.f6 o b5 4.fg7 f5 5.u f2 mf6 6.g8o o h6 7.о e6 o :d2 8.о c8 0-0 9.о e6+ u h8 10.о g8 с :g8 11.mh3 q g3 12.u g1 q e3 13.g3 c6 14.о g2 s a5 15.о f3 s c3 16.о h5 a5 17.о f7 ma6 18.о g8 с :g8 19.mf2 с g5.

Превращенный слон уходит с поля превращения g8 и возвращаются на него, где он и гибнет. А затем там же исчезает еще и оригинальный белопольный слон белых... Сюжет!

№3063. 1.○h4+ s :h4 2.s h2+ s :h2#. Петро: 1...me5-g4 2.a2-a3 s g4-h5 3.s h5-h1 s h3-g4 4.у h1-g1 3-:mh3+! 5.mg1-h3 q f1-f2 6.mh3-g1 / -:of1+! и т.д. Еще было ! c6:d7-d8m.

Развязывание узла с возрождением двух белых фигур.

№3207. 1.g4 mc6 2.g5 md4 3.g6 m:e2 4.gf+ u :f7 5.h4 u e6 6.h5 u d5 7.c4+ u :c4 8.s a4+ u d3 9.s :d7+ u c2 10.u :e2 u :c1 11.u d3 s e8 12.u c4 b5+ 13.u :b5 s :h5+ 14.u c6 s d1 15.u :c7.

Взаимное перемещение ферзево-королевских дуэтов на тематическом фоне – «Светлый прямоугольник» (a3 - a6 - h6 - h3).

Судья конкурса **Никита ПЛАКСИН**, Москва.