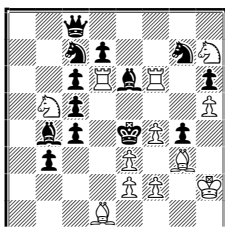


**ЮК «ПОБЕДА-75»**  
**Раздел многоходовых задач.**

В международном конкурсе по составлению шахматных композиций в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг приняли участие 24 спортсмена из Азербайджана, Беларуси, России, Словакии и Турции. Уровень турнира надо признать очень высоким. Судье было очень сложно выбрать победителей и призеров соревнования, из-за большого количества интересных, великолепных задач. Уверен, многие работы будут включены в сборник лучших задач мира - Альбом ФИДЕ. Желаю всем шахматным композиторам творческих успехов в создании новых, замечательных произведения шахматного искусства!

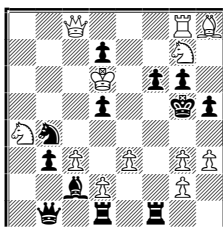
Предлагается следующее распределение мест.

**№1 А.Сыгуров**  
Россия  
*1-3 приз*



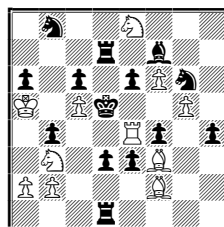
**#4**                    **12+13**

**№2 Е.Фомичев**  
Россия  
*1-3 приз*



**#4**                    **12+12**

**№9 А.Кузовков**  
Россия  
*1-3 приз*



**#5**                    **11+14**

**№1.** 1. ♖f:e6+? ♗g:e6!, 1. ♜d:e6+? ♗c:e6!, 1. ♜d5? ♗:d5!, 1. ♜f5? ♗:f5!,  
**1. ♗g2!** - 2.f3+! gf3+ 3.ef3+ ♗:e3 4. ♗f2#, 1... ♗f5 2. ♜fe6+!! ♗:e6 3. ♜d5!!  
 ♗:d5 4. ♗d6#, 3... ♗:d5 4. ♗f6#, 1... ♗d5 2. ♜de6+!! ♗:e6 3. ♜f5!! ♗:f5 4. ♗f6#,  
 3... ♗:f5 4. ♗d6#, 1... ♗e1 2. ♜d4+! cd4 3. ♜f5! ♗:f5 4. ♗d6#, 3... gf5 4. ♗f6#  
 (1. ♗g1!? ♗e1!).

Логико-стратегический комплекс с темой Умнова и двойными освобождающими жертвами белых ладей, причем сразу под три удара! Последовательные блокирования полей d5 и f5. Угроза и дополнительный вариант созвучны вариантам: в них также проходят освобождающие жертвы белых фигур. Красивая, запоминающаяся задача!

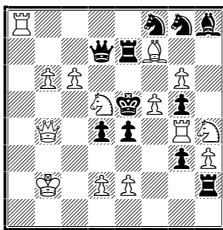
**№2.** Тематическое вступление с перекрытием **1. ♗f5!** приводит к 2 тихим тематическим угрозам с отложенным Новотным: 1... ♗a6 2. ♗e8! (3. ♗:g6#) ♗:f5 3. ♗:f6+! ♗:f6 4. ♗e7#, (3... ♗h6 4. ♜h8#), 1... ♗c6 2. ♗f8! ♗f5 3. ♗:f6+ ♗e4 4. ♗c5#, 2... ♜f5 3. ♜:g6+! ♗:g6

4. ♖g7#. Пара вариантов с обычным Новотным, переменной функций ходов ♜f6, ♞g6 и блокированием: 1... ♜:f5 2. ♜:f6+! ♜:f6 3. ♖d8+ ♜f7 4. ♖f8#, 1... ♞:f5 2. ♞:g6+! ♜:g6 3. ♖g8+ ♜h6 4. ♖g7#. Оригинальная трактовка Новотного в форме синтеза М.Адабашева 2x2, белый ферзь сыграл на 4 смежных поля по 8-й линии: d8, e8, f8, g8. Завершает механизм поля f5 вариант 1... ♜:f5 2. ♖:d7+ ♜g5 (2... ♜e4 3. ♜c5#) 3.h4+ ♜h6 4. ♖g7#. 1... ♜d3 2. ♜:f6+ ♜:f5, ♜:f6 3. ♖e8, ♞f8. Отличная композиция!

**№9. 1. ♜g7!** - 2. ♞:e6+ ♜c4 3. ♞e4+ ♜d5 4. ♞:f4+ ♜e5 5. ♞f5#, 1...d2 2. ♞:b4+ ♜e5 3. ♞e4+ ♜d5 4. ♞:e3+ ♜c4 5. ♞c3#, 1...♜e7 2. ♞:f4+ ♜e5 3. ♞e4+ ♜d5 4. ♞:h4+ ♜e5 5. ♜g3#, 1... ♞e7 2. ♞:e3+ ♜c4 3. ♞e4+ ♜d5 4. ♞:b4+ ♜e5 5. ♜d4#.

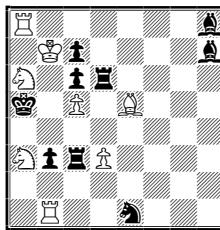
Четырехвариантный тактический комплекс с последовательной игрой батареи дважды в каждом из вариантов и «маятником» белой ладьи. В тематической угрозе и парном к ней варианте 1...d2 белая ладья сама подготавливает себе поля для мата, вычищая черные пешки, контролирующие матовые поля. Во второй паре вариантов ладья дважды вскрывает линии для мата белым слоном. Эти два варианта объединены также игрой двух черных фигур на поле e7. Синтез Адабашева 2+2. Плюс трижды меняется мат на ход 1...♜e5. Сложный замысел выполнен безупречно! Содержательное, яркое произведение!

**№16 С.Хачатуров**  
Россия  
4 приз



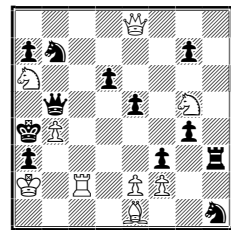
#4 14+11

**№22 Ф.Давиденко**  
Россия  
5 приз



#4 8+9

**№3 А.Феоктистов**  
Россия  
6 приз



#4 9+12

**№16. 1. ♞a5!** - 2. ♜f4+ ♖d5 3. ♞:d5+ ♜f6 4. ♜h5#, 1...♜e6g6) 2. ♞:e4+ ♜:e4 3. ♜c3+ ♜f4 4. e3#, 1... ♜f6 2. ♖:d4+ ♜:d4 3. ♜f3+ ♜c4 4. d3# (2... ♜d6 3. ♜b4+ ♜d5 4. ♞:d5#), (1... ♖:d5 2. ♞:d5+ ♜f6 3. ♖:d4+ ♞e5 4. ♖:e5#).

Скрытое перекрытие черных фигур (♞e7, ♜h8), эхо игра и маты с использованием связок черных пешек.

**№22. 1. ♞a1!** - 2. ♜c4+ ♜b5 3. ♞a5#; 2. ♜b1+ ♜b5 3. ♜:c3#, 1...♜:d3 2. ♜c2+ ♜b5 3. ♞a5+! ♜:a5 4. ♜:c7#, 3...♜c4 4. ♜e3#, 1... ♞c:d3 2. ♜:c7+

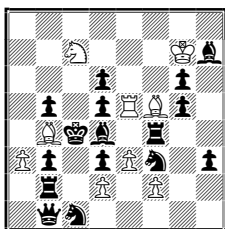
♖b4 3. ♜a4+! ♔:a4 4. ♕c2#, 3... ♗:c5 4. ♜c4#, 1... ♜d:d3 2. ♕b8+ ♖b4  
3. ♕:c6+ ♗:c5 4. ♜a5#, 1... ♗:d3 2. ♕b1+ ♖b5 3. ♕:c3+ ♗c4 4. ♜a4#.

Четырёхкратная игра батарей, с жертвами фигур, чередованием ходов и защитами черных на одном поле!

**№3. 1. ♜c6!!** - 2. ♕c7! [3. ♜a6+, ♜c3] ♗d5+(a)/♗:e2+(b), 3. ♜c4+(A)/  
♜c2+(B) ♗b5 4. ♗:b5#, 1... ♜h8 2. ♕e4!(C) ♗d5+(a)/ ♗:e2+(b)  
3. ♜c4+(A)/ ♜c2+(B), 3... ♗b5 4. ♕c3#, 2... ♗c5 3. ♜:c5+(D) ♜:e8 4. ♕c3#,  
2... ♗d3 3. ed, 2... ♗c4+ 3. ♜:c4+, 1... ♗d5+(a) 2. ♜c4+(A) ♗b5 3. ♕c5+(E)  
dc/ ♕:c5 4. bc#, 1... ♗:e2+(b) 2. ♜c2+(B) ♗b5 3. ♕e4!(C)~ 4. ♕c3#, 1... ♕a5  
2. ♜c5!(D) ♕c6 3. ♗:c6 ~ 4. ♗:b5#, 3... ♗:c6 4. ♜a5#, 3... dc 4. ♕:c5+(E).  
1. ♜c4? d5!? 2. ♕e4! de 3. ♕c5+ ♕:c5 4. bc#, 1... ♗:e8! 1. ♕e4! fe!

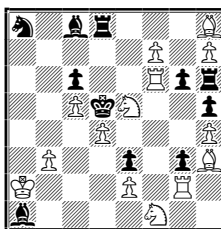
Перемена функций ходов А-Е. Отличное вступление. Логика. Гамбургская и Дрезденская темы. В трёхходовке защиты чёрных как на 1-м, так и 2-м ходах (а и b) имеют название Babouchka. Очевидно, что и для #4 это верно. Можно эти пары назвать и синтезом Адабашева + дополнительный вариант.

**№5 Г.Попов**  
Россия  
*Специальный приз*



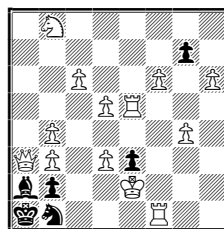
#11 9+16

**№6 Э.Абдуллаев**  
Азербайджан  
*Почетный отзыв*



#4 14+11

**№14 С.Абраменко**  
Россия  
*Почетный отзыв*



#4 13+6

**№5.** 3 матовые угрозы – ♕e6(♗:d5#), ♕d7(♗:b5#) и ♕a8(♕b6#) чёрные могут отразить ладьёй, конём и слоном только с одного поля – d4. Последовательно меняя эти 3 угрозы, белые “изматывают оборону” чёрных и добиваются цели. **1. ♕e6!**(2. ♗:d5#) ♕:e5+ (1... ♜d4??) 2. ♗:h7 ♜d4 3. ♕d7(4. ♗:b5#) ♜h4+ (3. ... ♕d4??) 4. ♗:g6 ♕d4 5. ♕a8(6. ♕b6#) ♜h6+ (5... ♕d4??) 6. ♗:h6 ♕f5+ 7. ♗:h5 ♕d4 8. ♕c7(9. ♗:b5#) ♕:e3(8... ♕d4??) 9. f:e3 ♕d4 10. ♕a8 ~ 11. ♕b6#; (9. ... ♕:e3 10. d:e3 d2 11. ♗:b5#).

Последовательная 4-х кратная обструкция трёх разноходящих чёрных фигур – рекорд. Комментарий автора - «Решение напоминает осаду крепости. И это даёт основание назвать задачу символической - “Штурм Берлина”. “Берлин будем брать мы, и возьмём его раньше союзников!” –

маршал Иван Конев. ♖с7 и ♜f5 – армии Конева (1-й Украинский фронт) и Жукова (1-й Белорусский фронт) штурмуют оборонительные сооружения Берлина (пешки b5, d5). (Слон ♗b4 и пешка a3 – войска союзников) ♜d4, ♝f4, ♞f3 – армии противника, активно защищавшие Берлин (♞с4). 1. ♜e6! (“рентген” слона на короля противника) – “прожекторная атака” Жукова 16 апреля 1945 года. Гибель белой ладьи e5, символизирует, какой дорогой ценой досталась Победа».

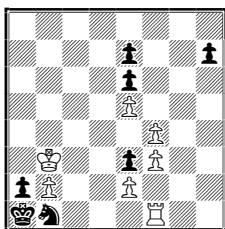
**№6. 1. ♜d7!** – 2. ♝f4 (-3. ♞f6#/♞:e3#) ♜:d4 3. ♝:d4#, 1... ♝:d7 2. ♜e6+ ♞:d4 3. ♝f5+ ♞e4 4. ♞:g3#, 2... ♞e4 3. ♞:g3+ ♞:d4 4. ♝f5#, 1... ♜:d7 2. ♝d6+ ♞e4 3. ♞:g3+ ♞f4 4. ♜e5#, 1... g5 2. ♜e6+ ♞e4 3. ♞:g3+ ♞:d4 4. ♝f4#, 1... ♝:h8 2. ♝d6+ ♞e4 3. ♞:g3+ ♞f4 4. ♝f6#.

ТемаНовотного, батарейные игры, разные матовые финалы.

**№14. 1. ♝a7!** тема Засады 1...g:h6 2.d6!~3. ♝a5!~4. ♝:a2# - тема Тертона, 1...g:f6 2. ♝h5!~3. ♝hh1! ~ 4. ♝:b1# - Обходной маневр ладьёй, 1...g6 2.d4! g5 3. ♝h7! ♜:b3 4. ♝:b1# - тема Засады, 1...g5 2. ♞a6! ♜:b3 3. ♞c5+ - Индийская тема, 3...♜a2 4. ♞b3# 3...♜a4 4. ♝:a4#.

На четырехкратную игру черной пешки - тему Пикенинни, белые отвечают новой темой.

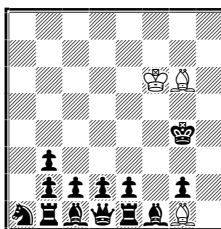
**№7 А.Оганесян**  
Россия  
*Почетный отзыв*



#8

7+7

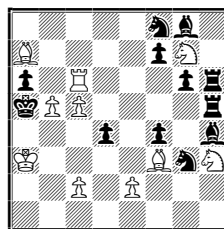
**№24 Ф.Кармил**  
Турция  
*Почетный отзыв*



#8

3+13

**№8 М.Костылев**  
Россия  
*Почетный отзыв*



#10

10+12

**№7.** Рано 1. ♞c2? h5! 2.b4 h4 3.b5 h3 4.b6 h2 5.b7 h1 ♚! 6.b8 ♚ – 7. ♝b2#, но 6... ♝h7+! – черные опровергли план белых совершенно по-обезьяньему: эксцельсиор с возвратом ферзя на место пешки!! Теперь ясно, что предварительно надо перекрыть диагональ b1-h7. **1.f5!** e:f5 (1...h5 2.f6 e:f6 3.e:f6 – #7) 2. ♞c2 ~ 3.b4 ~ 4.b5 ~ 5.b6 ~ 6.b7 ~ 7.b8 ♚ ~ 8. ♝b2#

Эксцельсиор белой и черной пешки!

**№24.** Задача-статист. 1... ♞h4 2. ♞f5!, 1... ♞f4 2. ♜f5!, **1. ♜e4!** ♞h4 2. ♞f5 ♞h5 3. ♜f3+ ♞h6 4. ♞f6 ♞h7 5. ♞f7 ♞h8 6. ♜h5 ♞h7 7. ♜g6+ ♞h6

8. ♖e3# 1... ♜f4 2. ♖f5 ♜g3 3. ♜g5 ♜f3 4. ♖g6 ♜g3 5. ♖h5 ♜h3 6. ♖g4+ ♜g3 7. ♜f5 ♜h4 8. ♖f2#;

Задача-блок! Два варианта, которые завершаются правильными эхоматами, плюс полное круговращение белопольного слона.

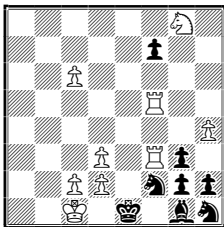
**№8.** Плану белых ♜c5# мешают пешки b5, c5 и ♜h5.  
**1. ♖g5!** ♜:b5. Устранены два препятствия, но чёрный король может уйти через поле c4. 2. ♖d5 ♜:g5. Ладья снова открыта на пятой линии. Но, кто мешает, тот и поможет! 3. c4+ d:c3 4. ♖e8! ♜:d5. Теперь чёрный король не может убежать, так как путь заблокирован своими же фигурами. 5. ♜b6+ ♜:c5. 6. ♜b7+ ♜c6. 7. ♜c7+ ♜b5. 8. ♖d6+ ♜a5. Король вернулся на исходную позицию. 9. ♜c4(10. ♜a4#) ♜:d6. 10. ♜c5#.

Аннигиляция белых пешек. Блокирование чёрными фигурами пути ухода короля. Правильный мат.

**№19 Н.Нептуев**

Россия

*Почетный отзв*



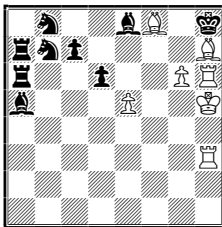
#11

9+8

**№10 А.Варицкий**

Беларусь

*Почетный отзв*



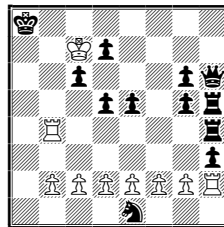
#12

7+9

**№11 С.Вокал**

Словакия

*Спец. почетный отз.*



#9

9+12

**№19.** 1. ♜e5+? ♜f1!, Решает **1. ♜e3+!** ♜f1 2. ♜e8! f6 3. ♖e7 ♜e2 4. ♖g6+! (нет 4. ♖d5+? ♜f1 5. ♖e3+ ♜e2 6. ♖g2 ♜f1 7. ♖e3+ ♜e2 8. ♖c4+ ♜f1 9. d4 g2 10. d3 ♖g3 11. ♖d2#, но 9... ♜g2) 3. .. ♜f1 5. ♜f3! f5 6. ♖e5 f4 (6. ♜e2 7. ♜e3+ ♜f1 8. ♜e1+ ♜e1 9. ♖f3+ ♜f1 8. ♜e1#) 7. ♜f4 ♜e2 8. ♖f3+ ♖e4 9. ♜e4 ♖e3 10. ♖d4+ ♜e1 11. ♜e3#.

Индийская тема с выбором хода коня (батарея Зирса) с построением и игрой батареи и параллельной основной. Эта батарея в ложном следе прямая, в решении косвенная.

**№10.** **1. ♖g4!** ♖d7+ 2. ♜f3 ♖c6+ 3. ♜e2 ♖b5+ 4. ♜d1 ♖a4+ 5. ♜b3! ♖:b3 6. ♜e2 ♖c4+ 7. ♜f3 ♖d5+ 8. ♜g4 ♖e6+ 9. ♜g5! ♖d2+ 10. ♜f6 ♖:h6 11. ♖:h6 d:e5 12. ♖g7:. 10... ♖g5+ 11. ♜:g5 d:e5 12. ♖g7.

Путешествие и возвращение короля.

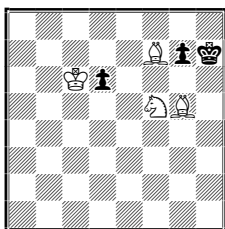
**№11.** **1. ♖g4!** (2. ♜a4#) ♜:g4 2. f4! ♜:f4 3. e4! ♜:e4 4. d4! ♜:d4 5. c4! ♜:c4 6. b3! ♖c2 7. ♜:c2 ♜:b4 8. ♜a2+ ♜a4 9. ♜:a4#.

Известные жертвы белых пешек ради включения ладьи. Задача символически показывает героизм и мужество рядовых солдат ради Великой Победы!

**№20 В.Кожакин**

Россия

*Похвальный отзыв*



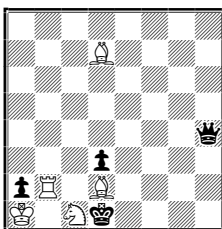
#4

4+3

**№4 В.Коваленко**

Россия

*Похвальный отзыв*



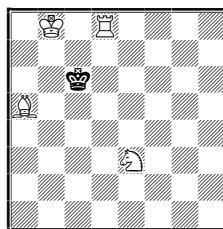
#5

5+4

**№15 Д.Туревский**

Россия

*Похвальный отзыв*



#5

4+1

**№20. 1. ♖e7!**, 1...g6 2. ♗:g6+ ♜g7 3. ♜:d6 ♜f8 4. ♗h6# - mm, 3... ♜h8 4. ♗f6# - mm, 1... ♜h8 2. ♗g8 d5 3. ♜:d5 g6 4. ♗f6# - mm, 1...d5 2. ♗g8+ ♜h8 3. ♜:d5 g6 4. ♗f6#.

Завлечение короля.

**№4. Нет 1. ♗:a2? ♜e2!, 1. ♗e8!** ♜g4 2. ♗f7 ♜e6! 3. ♗h5+ ♜e2 4. ♗:a2! ♜:h5 5. ♗c3#.

Поединок - не силой, а умением!

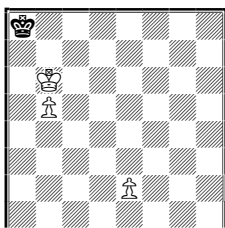
**№15. 1. ♗e1!!**, 1... ♜b6 2. ♞d5 ♜c6 3. ♗f2 ♜b6 4. ♗c2+ ♜c6 (♜a6) 5. ♗b4# (перикритический маневр, батарея Зирса), 1... ♜b5 2. ♜b7 ♜a4 3. ♞d3 ♜b5 4. ♞d4 ♜c5 5. ♞d5# (идеальный мат).

Малютка с отличным вступлением!

**№23 И.Агапов**

Россия

*Похвальный отзыв*



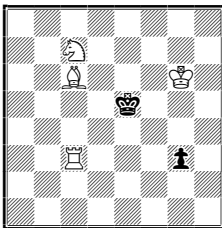
#7

3+1

**№21 А.Антипов**

Россия

*Спец. похв. отзыв*



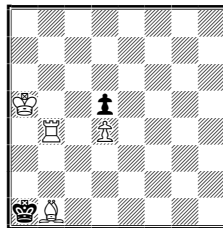
#4

4+2

**№13 К.Млынка**

Словакия

*Спец. похв. отзыв*



#5

4+2

**№23. 1. ♖c7! ♖a7 2.e4 ♖a8 3.e5 ♖a7 4.e6 ♖a8 5. ♖b6!** – возврат!  
(5.e7? ♖a7 6.a8♙ – пат), **5... ♖b8 6.e7 ♖c8 7.e8♙#.**

Экономная реализация темы эксцельсиора! Пешечный квартет. Возврат.  
Правильный мат.

**№21. 1. ♗b5? - 2. ♖c4 - 3. ♖e4#, 1... ♖f4 2. ♗g2 ♖e5 3. ♖e3+ ♖f4 4. ♖e4#, 1...g2!, 1. ♗g2! 1... ♖f4 2. ♗b5 2... ♖e5 3. ♖e3+ ♖f4 4. ♖e4#, 1... ♖d6 2. ♖f6 ♖d7 3. ♗e6 ♖e8 4. ♗c6#, 3... ♖d6 4. ♖d3#.**

Специальное отличие дебютанту, автору миниатюры - Антипову Арсению всего - 10 лет. Подрастает будущее шахматной композиции России. Пожелаем юным талантам, всем спортсменам, творческих свершений и больших побед в нашем любимом виде спорта!

**№13. а) 1. ♗d3? (C) - 2. ♖a4 + ♖b2 3. ♖b4 zz. ♖c1 4. ♖c3 - 5. ♖a1#, 1... ♖a2!, 1. ♗c2! zz. ♖a2 a 2. ♖b3 A zz. ♖a1 3. ♖b4 zz. ♖a2 4. ♖c3 zz. ♖a1 5. ♖a3#; b) ♗d5→a2: 1. ♗a2! zz. ♖:a2 a 2. ♖a4 ♗ zz. ♖a1 3. ♖b3 - 4. ♖c2 - 5. ♖a4#, 3... ♖b1 4. ♖c4 zz. ♖a1 5. ♖c1#; c) ♗d5→d4: 1. ♖b3? A - 2. ♖b4 - 3. ♖a3 d3 4. ♗a2 - 5. ♖b1#, 2...d3 3. ♗:d3 C zz. ♖a2 4. ♖c3 zz. ♖a1 5. ♖a3#, 1...d3!, 1. ♖b5! zz. d3 b zz. 2. ♗:d3 C ♖a2 3. ♖c4 zz. ♖a1 4. ♖c3 ~ 5. ♖a4#, 3... ♖a3 4. ♖c3 zz. ♖a2 5. ♖a4#.**

Отличие за многовариантную миниатюру с близнецами !

В преддверии 75-летия со Дня Великой Победы «со слезами на глазах» и огромным трепетом в сердце люди спешат горячо поздравить друг друга с наступающим праздником Победы. Выразить огромную благодарность немногочисленным свидетелям и участникам тех жестоких и кровопролитных дней, унесших столько невинных жизней, в том числе женщин и детей. Не реально представить всю ту боль, всю ту тягость, через которую пришлось пройти нашим дедам. Спасибо им за все то, что они сделали для будущих поколений, спасибо им за Победу, за свободу, за жизнь!!! Мы организаторы, участники соревнования, посвящаем этот турнир Вам дорогие ветераны! С Днем Победы!

Судья конкурса - **Леонид Ярош,**  
Казань, 08.04.2020 г.

Участники

1	Сыгуров А.	Россия
2	Фомичев Е.	Россия
3	Феоктистов А.	Россия
4	Коваленко В.	Россия
5	Попов Г.	Россия

6	Абдуллаев Э.	Азербайджан
7	Оганесян А.	Россия
8	Костылев М.	Россия
9	Кузовков А.	Россия
10	Варицкий А.	Беларусь
11	Vokal S.	Словакия
12	Игнатенко Г.	Россия
13	Млунка К.	Словакия
14	Абраменко С.	Россия
15	Туревский Д.	Россия
16	Хачатуров С.	Россия
17	Щербаков И.	Россия
18	Ельцов А.	Россия
19	Нептаев Н.	Россия
20	Кожакин В.	Россия
21	Антипов А.	Россия
22	Давиденко Ф.	Россия
23	Агапов И.	Россия
24	Кармилъ Ф.	Турция