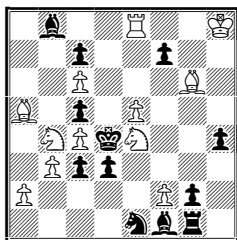


Шахматная композиция – 2019

Многоходовки (#N)

В 2019 году в журнале опубликовано сравнительно немного задач. Не отмечены задачи, противоречащие канонам жанра, с принудительными удлинениями ходов, с безыдейными перестановками и забегами черного короля. После отсеивания оказалось совсем немного задач, которые и отмечаются.

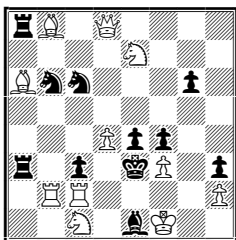
C19. С.Хачатуров
Приз



#4

12+12

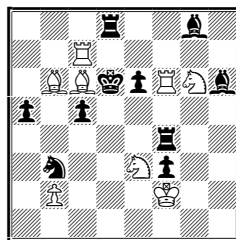
C8. А.Ельцов и
А. Сыгуров
1 почетный отзыв



#4

11+11

C17. Л.Макаронец и
Л.Любашевский
2 почетный отзыва



#4

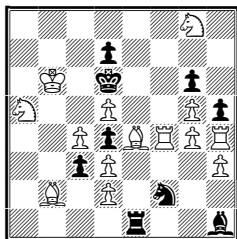
8+10

C19. 1. ♔f5! - 2. ♛d5 d2 3. ♜:c3 + ♚d3 4. ♛g3#, (2. ♛:c3 ? ♜:c3 ! 2. ♛:d3? ♜:d3!), 1...c2 2. ♛c3! (A) - 3. ♛b5# (B), 2... ♜:c3 3. ♛:d3+ (C) ♜d4 4. ♛d8# (D), (2. ♛:d3?), 1...d2 2. ♛d3 (C) - 3. ♛d8# (D), 2... ♜:d3 3. ♛:c3+ (A) ♜d4 4. ♛b5# (B) (2. ♛:c3?), 1...cb 2. ♛:b4 d2 3. ♜c5+ ♚d3 4. ♛g3#. Парадоксальная идея: после освобождения (разблокирования) ключевого поля черными белые жертвуют фигуру именно на этом поле! Эта интересная комбинация обрамлена чередующимися на всех стадиях ходами и однородной тактикой с использованием блокирований и включений белых слонов. Вступление из под боя, конечно, надо поменять.

C8. 1. ♜h8! - 2. ♛f5+! gf 3. ♛ce2+ ♜:f3 4. ♜h5#, 1... ♛a5 2. ♛:c3+! ♜:c3 3. ♛be2+ ♜:f3 4. ♜:h3#, 1... ♜:f3 2. ♜h5+! gh 3. ♜e2+ ♜e3 4. ♛f5#, 2... ♜e3 3. ♛e2+ ♜:d4 4. ♛:c6#, 1... ♜d2 2. ♛:f4+! ♜:f4 3. ♜h4+ ♜:f3 4. ♜g3#, 3... ♜e3 4. ♜:e4#, 2... ♜:f3 3. ♜:h3+ ♜:f4 4. ♜g3#, 1... ♛:d4 2. ♜e5 ♛:c2 3. ♜:e4+ ♜d2 4. ♜:e1#, 1...ef 2. ♛:c6 ♛a5 3. ♜e8+ ♛e5 4. ♜:e5#. Игра трех белых фигур на одно поле на 3-ем ходу с отвлекающими жертвами на 2-ом. Такие идеи (с механизмом положения) требуют четкости. Здесь же - неоднозначное ответвление в ходе короля без отвлекающей жертвы и, главное, масса дуалей с тематической игрой в варианте 1...ef3.

C17. 1. ♛b5! - 2. ♛c6+ ♚d7 3. ♛:c5+ ♚d6 4. ♛d5#, 1... ♛b4 2. ♛f5+ ♚d5 3. ♛c6+ ♚c4 4. ♛e5#, 1... ♛d4 2. ♛c4+ ♚d5 3. ♛:c5+ ♚e4 4. ♛d2#. Тактически насыщенная 4-ходовка с хорошим вступлением. Красиво используется дальнейшее блокирование в 2-х вариантах. Но связки, равно как и перекрытия, используются неоднородно. Тактическая игра должна быть повторена строго на определенном этапе. Иначе - в тематический плюс не засчитывается.

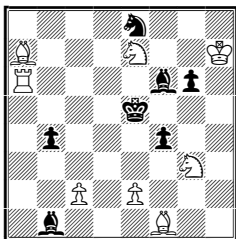
С18. Г. Игнатенко
3 почетный отзыв



#4

14+9

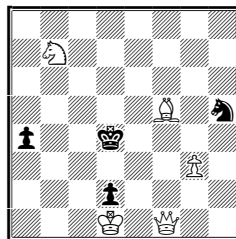
С15. С. Вокал
1 похвальный отзыв



#9

8+7

С21. П.Петрашинович
2 похвальный отзыв



#4

5+4

С18. 1.gh! ♖g4 2.c5+ (~) ♜e5 3.♖c4+ ♜:f4 4.♜:g4#, 1...♜:e4 2.♜a3+ ♜e5 3.♜f6 - 4.♜d6# (3...♜e4?), 1...♜:e4 2.♜b7+ ♜e5 3.♜e7 - 4.♜:g6# (3...♜e4?), 1...♜:e4 2.♜f6+ ♜e5 3.dc - 4.cd# (3...♜e4?), 3...dc 4.♜:c3#, 1...♜e5 2.♜h6 ♜d6 3.♜a3+ ♜e5 4.♜f7#, 2...♜g4 3.♜f7+ ♜:f4 4.♜:g4#. Обструкция 3-ех черных фигур выполнена чисто и без «мусора» в виде неоднозначностей и дуалек. Однако, идея трехходовая и, чтобы ее легализовать, необходима какая-то идея на втором ходу белых. Большой минус к этому: неприемлемое вступление в игру замурованной белой ладьи.

С15. 1. ♜:g6+! ♜d5 2.e4+! fe (e.p.) 3.♜f4+ (3.c4+? bc e.p.!) ♜e5 4.♜d3+ ♜d5 5.♜:b4+ ♜e5 6.♜d3+ ♜d5 7.♜f4+ ♜e5 8.♜g6+ ♜d5 9.c4#. К логическим комбинациям причислить трудно, так как белые сразу берут быка за рога, особо не церемонясь и не планируя операцию по тонкой подготовке к ликвидации, выявленного пробной игрой, препятствия.

С21. 1... ♜d5 2.♜b5+ ♜d4 3.♜c5#, 1.♜b5? ♜e3! 1.♜c2! - 2.♜d3+ ♜e5 3.♜d6#, 1...♜f4 2.♜:f4+ ♜c3 3.♜e5+ ♜~4 4.♜c5#, 1...♜d5 2.♜a6 - 3.♜d6+ ♜c4 4.♜c5#, 2...♜d4 3.♜d3+ ♜e5 4.♜d6#, 1...♜c3 2.♜b5 - 3.♜e5+ ♜~4 4.♜c5#, 1...♜e3 2.♜e2+ ♜d4 3.♜d3+ ♜e5 4.♜d6#. Пусть будет и такая за авторские труды.

Желаю всем удачного года и новых успехов!

Судья конкурса
Валерий Шавырин (Екатеринбург)