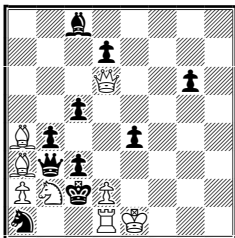


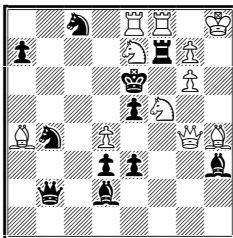
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ (ШК - №151)

**A1. С. Ткаченко,  
С. Новицкий**  
Украина



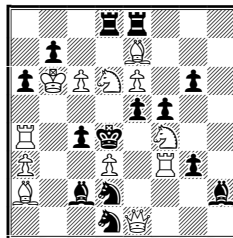
#2 8+10

**A2. П. Мурашев**  
Московская область



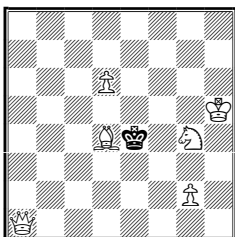
#2 11+11

**A3. Г. Мосишвили**  
Грузия



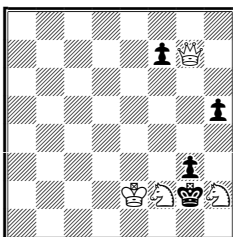
#2 12+14

**B1. П. Петрашинович**  
Сербия



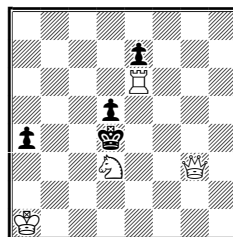
#3 6+1

**B2. В. Кожакин**  
Магадан



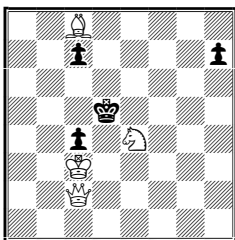
#3 4+4

**B3. В. Кожакин**  
Магадан



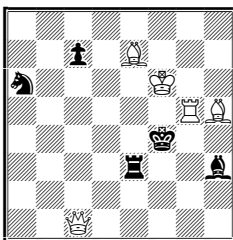
#3 b) ♗e7→d6 4+4

**B4. В. Кожакин**  
Магадан



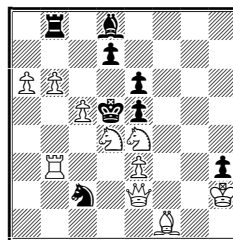
#3 4+4

**B5. Э. Абдуллаев**  
Азербайджан



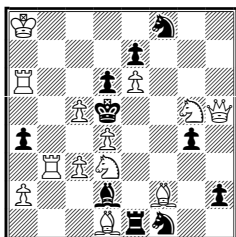
#3 5+5

**B6. В. Волчек и  
Л. Макаронев**  
Беларусь-Израиль



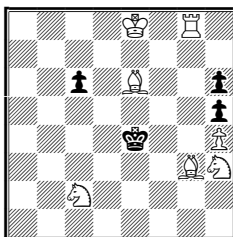
#3 10+8

**В7. Ф. Россомахо**  
Екатеринбург



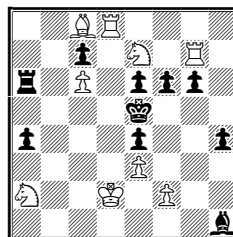
#3 13+10

**С1. П. Петрашинович**  
Сербия



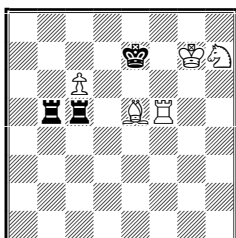
#4 7+4

**С2. В. Волчек и  
Л. Макаронен**  
Беларусь-Израиль



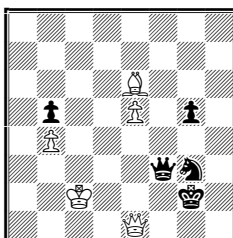
#4 9+10

**D1. П. Арестов**  
Красногорск



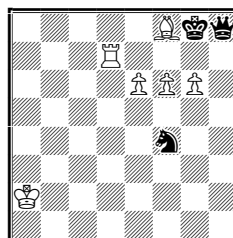
+ 5+3

**D2. С. Нильсен**  
Дания



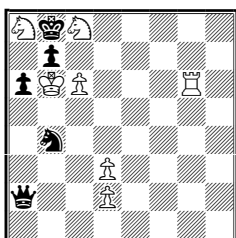
+ 5+5

**D3. А. Авни**  
Израиль



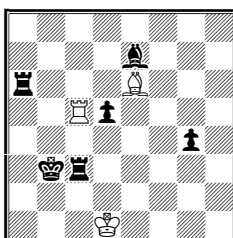
= ход черных 6+3

**D4. М. Глинка, Л. Кекели**  
Словакия



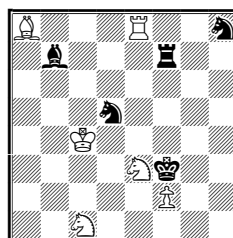
= 7+5

**E1. В. Барсуков**  
Санкт-Петербург



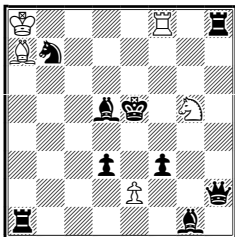
h#2 b) ♖b3→h5 3+6

**E2. К. Чевле**  
Турция



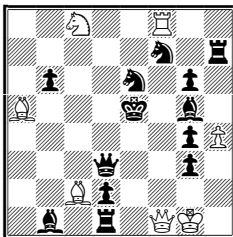
h#2 2 решения 6+5

**Е3. А. Скрипник**  
Владивосток



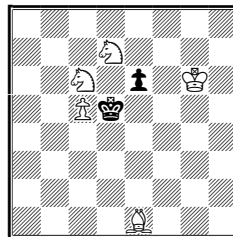
**h#2 4 решения 5+9**

**Е4. В. Клипачев †**  
Приморско-Ахтарск



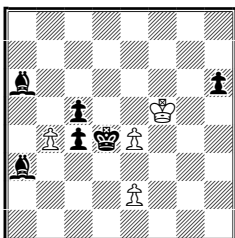
**h#2 b) ♖c2 7+13**

**Е5. А. Ельцов**  
Санкт-Петербург



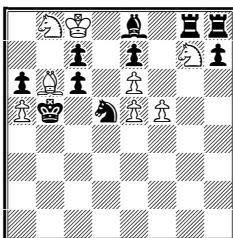
**h#3 b) ♘g6→g8 5+2**

**Е6. Д. Гринченко**  
Украина



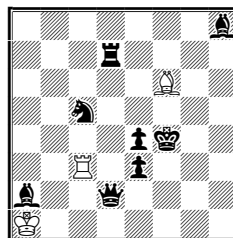
**h#3 2 решения 4+6**

**Е7. В. Клипачев †**  
Приморско-Ахтарск



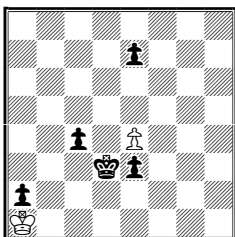
**h#3 2 решения 8+10**

**Е8. В. Барсуков**  
Санкт-Петербург



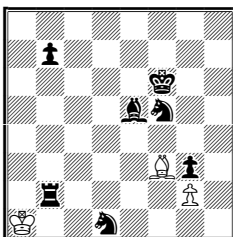
**h#3.5 b) ♗c5→h5 3+8**

**Е9. Э. Зарубин,  
И. Антипин**  
Красноярск-Краснодар



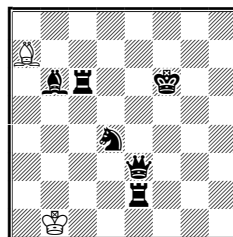
**h#6 b) ♘a1→f7 2+5**

**Е10. Б. Гельпернас**  
Литва



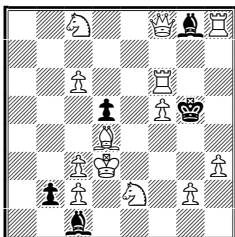
**h#6 3+7**

**Е11. З. Михайловски**  
Северная Македония



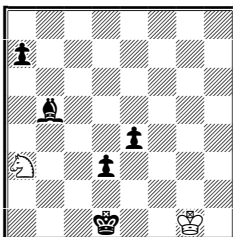
**h#7.5 2+6**

**F1. А. Попов**  
Санкт-Петербург



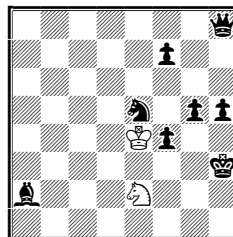
s#6 13+5

**G1. В. Барсуков**  
Россия



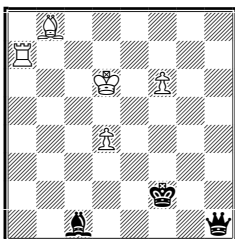
h=5 2+5

**G2. В. Барсуков**  
Россия



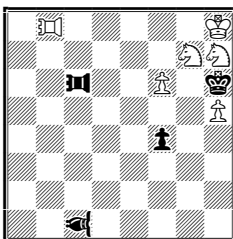
s#5 b) – ♠f7 2+8  
c) – ♜e5  
Maximummer

**G3. А. Ельцов**  
Россия



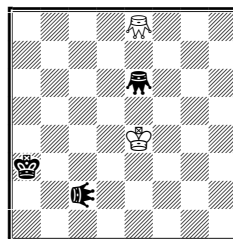
s#5 b) ♘b8→c7 5+3  
Maximummer

**G4. С. Дитрих и Д. Вернер**  
Германия



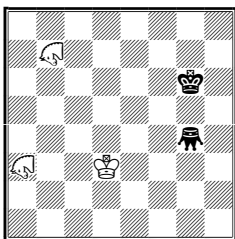
#5 6+3  
c1: Vao  
c6, b8: Paо

**G5. В. Котешовец**  
Чехия



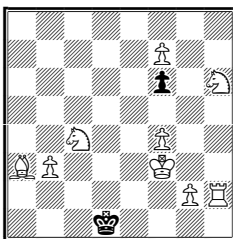
hs#14 3 решения 2+3  
Maximummer  
c2: Kangaroo  
e6, e8: Grasshopper

**G6. В. Котешовец**  
Чехия



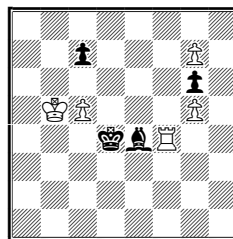
hs#15 3 решения 3+2  
Maximummer  
g4: Grasshopper  
b7, a3: Nightriderhopper

**G7. Л. Кекели**  
Словакия



Ser-h=22 9+2

**G8. Л. Кекели**  
Словакия



Ser-h=24 5+4  
Bicolores

**A1. С. Ткаченко, С. Новицкий.** \*1...e3(a) 2. ♖:g6, ♗d3#(AB), 1...c:d2+ 2. ♖:d2#, 1. ♖h2?(C) – 2.d3,d4#(DE), 1...♙a6(b) 2.d3#, 1...e3(a) 2.d:e3#, 1...c:d2+ 2. ♖:d2#(F), 1...c:b2!(c), 1.d3?(D) – 2. ♖h2#(C), 1...e:d3 2. ♖:d3#(B), 1...c:b2(c) 2. ♖:c5#, 1...e3!(a), 1.d4?(E) – 2. ♖h2#(C), 1...e3(a) 2. ♖:g6#(A), 1...e:d3e.p. 2. ♖:d3#(B), 1...c:b2(c) 2. ♖:c5#, 1...♙a6!(b), 1.d:c3! – 2. ♖d2#(F) [2. ♖h2(C)?], 1...b:c3 2. ♖h2#(C), 1...e3(a) 2. ♖d3#(B), 1...♙:c3 2. ♖d2#. Мэкихови тема (a-AB), Альбино, чередование вступительных ходов и угроз (C-DE), Урания тема (C), цикл чередований защит и опровержений (bac!-ca!-ab!), коррекция угрозы (C-F(C?)-C), перемена защит (B) - авторы.

**A2. П. Мурашев.** \*1... ♖f~, ♖:f5(a) 2. ♖f6#(A) - self-pin, magnet, 1... ♖:e7(b) 2.g8♖#(B) - self-pin (1... ♖:f8+ 2.g:f8 ♖#), ... ♖b~ 2.d5#(C), 1... ♖c6!(c) (1... ♖d5!), 1.g8♖?(B) – 2. ♖:f7#, 1... ♖d6 2. ♖g7#, 1...e:d4 2. ♖e4#, 1... ♖c6! 1. ♖e4?(D) – 2. ♖:e5#, 1... ♖:f5(a) 2. ♖:c8#, 1... ♖c6(c) 2. ♖d5#, 1... ♖:d4! 1. ♖d8! – 2. ♖d7#, 1... ♖:f5(a) 2.g8♖#(B) - promotion, self-pin, reciprocal, 1... ♖:f8+ 2.g:f8 ♖# 1... ♖:e7(b) 2. ♖f6#(A) - opening line, reciprocal, 1...e:d4 2. ♖e4#(D) - opening line, 1... ♖c6(c) 2.d5#(C) - diversion, 1... ♖:e7 2. ♖d6# - diversion, 1... ♖:d4 2. ♖:d4#. Новый синтез тем: чередование матов (abAB - новая схема на фоне самовызывания) + тема 7 WCCT (превращение пешки, вскрытие линии, отвлечение) + вторичный парадокс Домбровска (bA). Перемена 3-х матов. Тема Богданова (BD), опровержения становятся защитами в решении. Разные превращения 1 пешкой, игра 2-х батарей, редкий элемент в двухходовке - магнит (автор).

**A3. Г. Моснашвили.** \*1... ♖f3(a) 2. ♖:c4#, 1. ♖a5? – 2. ♖:e5, ♖e2#(AB), 1... ♖:f3(a) 2. ♖d5#, 1... ♖e3! 1. ♖:c4? – 2. ♖:e5#(A), 1... ♙c3(b) 2. ♖c2#(B), 1... ♖:f3(a) 2. ♖c5#, 1... ♖e3(c) 2. ♖a1#, 1... ♖e4! 1. ♖:c4! – 2. ♖c2#(B), 1... ♙c3(b) 2. ♖:e5#(A), 1... ♖:f3(a) 2. ♖b3#, 1... ♖c3(c) 2. ♖e3#, 1...e4 2. ♖f6#, 1... ♖d3 2. ♖:d3#. Синтез тем Барнса и королевского ле Гранда с богатой переменной 3-х матов (2x3, 4x1) - ПМ.

**B1. П. Петрашинович.** 1. ♖c3? ♙f5 2. ♖e1 - 3. ♖e5#, 1... ♙d5! 1. ♖d1? ♙d5! 1. ♖f6+? ♙d3! 1. ♖a4! – zz; 1... ♙d3 2. ♖f2+ ♙~2 3. ♖d1#, 1... ♙f5 2. ♖e8 - 3. ♖e5#, 1... ♙d5 2. ♖f6+ ♙~6 3. ♖d7#, 1... ♙f4 2. ♖c2 - 3. ♖e5#.

**B2. В. Кожакин.** 1... ♙g1 2. ♖:g3#, 1. ♖a1? gh2 2. ♖g7# (возврат), 1...gf2! 1. ♖h8? - 2. ♖a8+ ♙~ 3. ♖h1#, 1... ♙g1 2. ♖a1+ ♙~ 3. ♖h1#, 1... ♙:h2 2. ♖:h5+ ♙~ 3. ♖h1#, 1...gf2! 1. ♖g5? f5! 1. ♖h7? - 2. ♖e4+ ♙~ 3. ♖h1#, 1... ♙g1 2. ♖b1+, 1... ♙:h2 2. ♖:h5+, 1...f5 2. ♖b7+, 1...gf2! 1. ♖f1? h4! 1. ♖e4? ♙h2 2. ♖:g3+ ♙h1 3. ♖f2# (возврат), 1...h4! 1. ♖e5! - 2. ♖e4(d5)+, 1... ♙:h2 2. ♖:h5+ ♙~ 3. ♖h1#, 1...gf2 2. ♖f1 - 3. ♖h2#, 2... ♙h3 3. ♖g3#, 1...f5 2. ♖d5+ ♙~ 3. ♖h1#. Ферзь побывал во всех углах доски.

**B3. В. Кожакин.** а) 1. ♖b2? ♙c5! 1. ♖b2! – zz, 1...a3+ 2. ♖b3 - 3. ♖e3#, 1... ♙c4 2. ♖c7+ ♙:d3(4) 3. ♖c3#, 2... ♖b5 3. ♖c5#, б) 1. ♖b2? ♙c4! 1. ♖b2! ♙c5 2. ♖d6+ ♙d4 3. ♖b4#, 2... ♙b5 3. ♖b6#.

**B4. В. Кожакин.** 1. ♖g2! – zz; 1... ♙e5 2. ♖g4 - 3. ♖f5# (A), 2... ♙d5 3. ♖e6# (B), 1...h7~ 2. ♖g6 - 3. ♖e6# (B), 2... ♙e5 3. ♖f5# (A), 1... ♙c6 2. ♖g5 - 3. ♖c5#, 1...c5 2. ♖g5+ ♙:e4 3. ♖b7#, 2... ♙c6 3. ♖:c5#, 1...c6 2. ♖g4 ♙e5 3. ♖f5#, 2...c5 3. ♖e6#. Псевдо Ле Гранд.

**B5. Э. Абдуллаев.** 1... ♖b4 2. ♖:c7+ ♖e5 3. ♖:e5#, 2... ♙e4 3. ♖c4#, 1... ♖f5 2. ♖f1+ ♖f3 3. ♖:f3#, 2... ♙e4 3. ♖c4#, 1... ♖g4 2. ♖:g4+ ♙f3 3. ♖f1#, 1...c5 2. ♖d6+ ♙e4 3. ♖c4#, 1. ♖d2! ♖b4 2. ♖d4+ ♖e4 3. ♖f2#, 1... ♖f5 2. ♖d4+ ♖e4 3. ♖f2#, 2... ♖e4 3. ♖e5#, 1... ♖g4 2. ♖:g4+ ♙f3 3. ♖g2#, 1...c5 2. ♖d6+ ♙e4 3. ♖d5#, 1... ♖c5 2. ♖:c5 - 3. ♖:e3#, 1... ♙e4 2. ♖e5+ ♙f4 3. ♖:e3#. Перемена игры и матовых положений; маты с блокированиями (автор).

**В6. В. Волчек и Л. Макаронен.** 1. ♖c6! - 2. ♗d3+ ♘:c6 3. ♗d6#, 2... ♘d4 3. ♘b4#, 1... ♘e1 2. ♘b4+ ♘:e4 3. ♗g4#, 1... ♘:c6 2. ♗b5+ ♘d5 3. ♘c3#, 1... ♘:e4 2. ♗:c2+ ♘f3 3. ♘:e5#, 2... ♘d5 3. ♘b4#, 1... ♘:b6 2. ♗c4+ ♘:c6 3. ♘b6#, 1... ♘c7 2. ♘e7+ ♘:e4 3. ♗g4#. Активная игра белого ферзя (авторы).

**В7. Ф. Россомачо.** 1. ♘c2! - 2. ♘b4+ ♘c4 3. ♘d3#, 1... h1 ♗ 2. ♘b4 - 3. c4#, 2... ♘e3 3. ♘f4#, 2... ♘e3 3. ♘e4#, 2... ♘e3 3. ♘e4#, 2... c4 3. ♘b5#, 1... ♘e3 2. ♘f4+ ♘c4 3. ♘:a4#, 1... ♘:g5 2. ♘f4+ ♘c4 3. ♘:a4#/♘d3#, 1... ♘:c3 2. ♘f4+ ♘c4 3. ♘d3#, 1... ♘c4 2. ♘b2+ ♘d5 3. c4#. Перемена матов на перекрытие Гримшоу (перемена по-Виссерману).

**С1. П. Петрашинович.** 1. ♘h2? ♘f3 2. ♘c4 ♘e4 3. ♘f8 - 4. ♘f2#, 1... ♘d3! 1. ♘b8? ♘d3! 1. ♘c4? c5! 1. ♘e1! - 2. ♘g3 ♘e5 3. ♘e7 - 4. ♘e3#, 1... ♘d3 2. ♘g2 ♘e4 3. ♘e2+ ♘d3 4. ♘f4#, 3... ♘f3 4. ♘d4#, 2... c5 3. ♘d5 - 4. ♘f4#, 1... ♘e5 2. ♘e7 - 3. ♘g3 - 4. ♘e3#.

**С2. В. Волчек и Л. Макаронен.** 1. ♘c1? g5! 1. ♘b4! - 2. f4+ ef3 (e.p.) 3. ♘d3+ ♘e4 4. ♘d4#, 1... ♘f3 2. ♘:g6+ ♘f5 3. ♘d5+ ♘g4 4. ♘f4#, 1... g5 2. ♘d5+ ed5 3. ♘f5 - 4. ♘e7#, 3... ♘:c6 4. ♘:c6#. Эхо-маты (авторы).

**D1. П. Арестов.** 1. c7 ♘e6! 2. ♘g6! 2. ♘g5? ♘d7! 3. ♘f8+ ♘c8= 2... ♘:c7! 3. ♘f8+! 3. ♘g8+? ♘d7! 4. ♘f7+ ♘e8 5. ♘c7 ♘:g5+! 6. ♘:g5 ♘:f7= 3... ♘e7 4. ♘f7+ ♘e8 5. ♘:c7 5. ♘:c7? ♘:e5! (но не 5... ♘:f8? 6. ♘f6!+-) 6. ♘c8+ ♘e7= 5... ♘b6+! 6. ♘g7! 6. ♘:b6?= пат. 6... ♘g6+! 7. ♘h7! 7. ♘(♘):g6?= пат. 7... ♘g8! 8. ♘e7+!! 8. ♘:g8?= пат; 8. ♘d7? ♘g7+!! (но не 8... ♘:f7? 9. ♘e5+ ♘f8 10. ♘d6++-) 9. ♘(♘):g7= пат. 8... ♘:f8 9. ♘d6! ♘h8+! 10. ♘g6! 10. ♘:h8?= пат. 10... ♘h6+!? 10... ♘h1 11. ♘e6+ ♘g8 12. ♘e8# 11. ♘:h6+

**D2. С. Нильсен.** Дня победы белые должны разменять ферзей и поддержать королем свою пешку e5. Когда конь заблокирует ее, белые должны взять на b5 и создать вторую проходную. Первая пара ходов мотивирована этими фактами. 1. ♗d2+ ♘g1 2. ♗d4+ ♘h2 3. ♘g4 ♘e2! Поскольку ферзь занят защитой слона, ход 4. ♘:f3 кажется вынужденным, 4. ♗c4!! Естественное 4. ♘:f3? почти выигрывает: 4... ♘:d4+ 5. ♘c3 ♘e6! 6. ♘c6 ♘g3 7. ♘d7 ♘c7 и так далее, например: 8. e6 g4 9. ♘d4 ♘h4(f4) 10. e7 g3 11. ♘c6 ♘e8 12. ♘e5 ♘g5 13. ♘e6 ♘f4 14. ♘:e8 g2= 4... ♗c6! 4... b:c4 5. ♘:f3 ♘d4+ 6. ♘c3 и новая проходная пешка b4 делает сопротивление черных бесполезным. 5. ♗:c6 ♘d4+ Теперь белые должны переместить своего короля к королевскому флангу для контроля пешки g5. 6. ♘d1! Логический ложный след 6. ♘d2? ♘:c6 7. e6 ♘g3 (7... ♘e7 8. ♘e3) 8. ♘e2 ♘f4 9. ♘:b5 ♘e7 10. ♘d7 ♘e5 (или 10... ♘d5 11. b5 ♘e5) 11. b5 ♘d5! 12. b6 ♘:b6 13. e7 ♘c4+ шах! Король уязвим на d2. 14. ♘c3 ♘d6=; 6. ♘d3? ♘:c6 7. ♘e4 ♘:b4 8. e6 ♘c6(a6) 9. ♘d5 ♘e7+ 10. ♘d6 ♘g8=; 6. ♘c3? ♘:c6 7. e6 ♘g3 8. ♘e2 ♘f4 9. ♘:b5 ♘e7 10. ♘d7 g4 и белый король слишком далеко от g1. 6... ♘:c6 7. e6 ♘g3 8. ♘e2 ♘f4 9. ♘:b5 ♘e7 10. ♘d7 ♘e5 11. ♘c4? ♘e5 11. b5 ♘d6 12. b6 ♘c6= 10... ♘e5 11. b5 ♘d6 11... ♘d5 12. b6 ♘:b6 13. e7 ♘c4+- без шаха. Король хорош на d1. 12. b6 ♘d5 13. b7 ♘c7 14. ♘c6+- Финальный аккорд. Теперь после 14... ♘e7 слон пойдет, например, на g2, а затем белые двинут своего короля вперед к пешке g. Черные ничего не смогут сделать, кроме как ждать. 14. ♘c8? ♘e7= (комментарий автора).

**D3. А. Авни.** У белых сильные угрозы, и черные должны бить на e6. Это можно сделать сразу или после предварительного шаха, что приводит к двум различным ничейным вариантам. 1... ♘:e6 1... ♗:f6 2. ♘g7+ ♘h8 3. ♘h7+ ♘g8 4. ♘g7+; 1... ♘:e6 2. f7+= 2. ♘g7+! начало серии из пяти последовательных ходов ладьи. 2... ♘:f8 2... ♘:g7 3. ♘d6! ♘e6 4. f7+= 3. ♘h7 ♗g8 3... ♗:f6 4. ♘f7+= 4. ♘f7+ Тематический ложный след 4. ♘h8? ♗:h8 5. g7+ ♘:g7+ 4... ♘e8 5. ♘g7! ♗h8 5... ♘:g7+ 6. f7+= 6. ♘g8+ ♗:g8 7. f7+= Второй основной вариант: 1... ♗h2+ здесь белые должны тщательно выбирать ходы королем и слоном 2. ♘b3! ♘:e6 или а) 2... ♘:g6 3. ♘b4=; б) 2... ♗h3+ 3. ♘b4! ♘:e6 4. ♘c5! ♗h4+ (4... ♗g4+ 5. ♘a5! ♗:g6 6. f7+=) 5. ♘d4 ♗f4 6. ♘c4=; с) 2... ♗g3+

3. ♔a4! ♕:e6 4. ♖b4! ♗:g6 5. f7+=; 3. ♜a3! ♞g3+ 4. ♚a2 ♞g2+ 5. ♞b2 ♗a8+ 5... ♗:g6 6. f7+= 6. ♜a3= повторение ходов, или 6... ♕f8 7. f7+ ♚g7 8. ♜d6(e7)= и черные не могут усилить свою позицию, позиционная ничья (комментарий автора).

**D4. М. Глинка, Л. Кекели.** 1. ♕e7 ♕d5+ 2. ♕:d5 ♗:d5 3. c7+ ♚c8 4. ♚a7! ♗c5+ 4... ♗d4+ 5. ♖b6 ♗g1 6. d4 ♗:d4 7. d3 ♗g1 8. d4 ♗:d4= пат. 5. ♖b6! a5 6. d4 ♗:d4 7. d3 ♗c5 7... a4= пат. 8. d4 ♗:d4= пат.

**E1. В. Барсуков** а) 1. ♜a4 ♜:d5 2. ♞a3 ♖b5#; б) 1. ♞h4 ♞:d5 2. ♖h6 ♞f7#. Сравните с P0554265.

**E2. К. Чевле** 1. ♕e7 ♕d3 2. ♚e4 ♞:b7#; 1. ♕f6 ♖e5 2. ♞e4 ♖f5#.

**E3. А. Скрипник** 1. ♞e5 e:d3 2. ♞d6 d4#; 1. ♗h6 e:f3 2. ♗d6 f4#; 1. ♖h6 e4 2. ♖h6-d6 ♖f5#; 1. ♖a6 e3 2. ♖a6-d6 ♞d4#. Две пары решений (НОТФ), объединенные темой "альбино" и блокированиями поля d6 четырьмя разными черными фигурами.

**E4. В. Клипачев** а) 1. ♞f4 ♞c3+ 2. ♚f5 ♕d6#; б) 1. ♗f5 ♖c6 2. ♚f6 ♞c3#. Сравните с P1177349.

**E5. А. Ельцов** а) 1. ♚:c6 ♚g5 2. ♚d5 ♕f6+ 3. ♚e5 ♞c3#; б) 1. e5 ♕e7+ 2. ♚e6 ♕f8+ 3. ♚f6 ♞h4#.

**E6. Д. Гринченко** 1. c3 ♚g4! 2. ♞d3 ♚f4 3. c4 e3#; 1. ♞b2 e5 2. ♚d5 b5 3. ♞d4 e4#. Разнородные решения с черно-белым пешечным эффектом "ушел-пришел" объединены эхо-хамелеонными идеальными матовыми положениями (автор).

**E7. В. Клипачев** 1. ♕f4 ♕:a6 2. ♕:c6 ♕:c6 3. ♚:a6 ♕:c7#; 1. ♖f8 ♕:c6 2. ♖:f5 ♕:f5 3. ♚:c6 ♕d4#.

**E8. В. Барсуков** а) 1... ♞h4 2. ♚e5 ♜d3 3. ♞e6 ♜d6 4. ♞f5 ♞g3#; б) 1... ♖c6 2. ♞d5 ♞b2 3. ♗c3 ♖f6+ 4. ♚e5 ♞:c3#. Мередит без белых пешек, правильные эхо-маты (автор).

**E9. Э. Зарубин, И. Антипин** а) 1. ♚d4 ♚b2 2. a1=♖(a1=Q?) e5 3. ♖f1 e6 4. ♖f7 e:f7 5. e5 f8=♗ 6. e4 ♗d6#; б) 1. a1=♞(a1=♗?) ♚f8 2. ♞f6 e5 3. ♚e4 e:f6 4. ♚f5 f:e7 5. ♚g6 e8=♗+ 6. ♚h7 ♗h5#. Слабые превращения черной пешки a2 с последующими жертвами превращенных фигур.

**E10. Б. Гельпернас** 1. ♞f4 ♞d5 2. ♖b5 ♞b3 3. ♕de3 ♚b2 4. ♚e5 ♚c3 5. ♚e4 ♞d1 6. ♖e5 ♞f3#. Слон ставит мат с поля, на котором стоял вначале. Бег «по кругу» он осуществляет без «пота», то есть без взятия фигур (автор).

**E11. З. Михайлоски** 1... ♞b8 2. ♗e8! (♗h3?) ♞d6 3. ♖e7 ♞c5 4. ♕e6 ♚c2 5. ♚e5! (♗d7?) ♚d3 6. ♗d7+ ♞d4+ 7. ♚d6 ♚e4 8. ♞c5 ♞e5#. Бристоль, тема Рэма, отсроченный Умноф, идеальный мат (автор).

**F1. А. Попов.** 1. ♜d6? (2. ♗e7+, s#4) 1... ♞h7 2. ♗h6+ ♚:f5 3. ♗g6+ ♞:g6 4. ♖f6+ ♚g5+ 5. ♖f5+ ♚:f5 6. g4+ ♚:e6#, 1... ♞e6!; 1. ♖fh6? (2. ♞f6+, s#5) 1... ♞e6 2. ♖g8+ ♞:g8 3. ♞f6+ ♚:f5 4. ♕d6+ ♚e6 5. ♞g5+ ♚e5 6. ♕c4+! d:c4#; 1... ♞h7! 1. ♖e6! - (♞d2/♞e3) 2. ♗e7+ ♚:f5 3. ♖f6+ ♚g5 4. ♖d6+ ♚f5 5. ♖h5+ ♞g5 6. ♗e4+ d:e4#, 1... ♞f7 2. ♗h6+ ♚:f5 3. ♗g6+ ♞:g6 4. ♖f6+ ♚g5+ 5. ♖f5+ ♚:f5 6. g4+ ♚e6#; 1... ♞:e6 2. ♗g7+ ♚:f5 3. ♖f8+ ♞f7 4. g4+ ♚e6 5. ♖e8+ ♞:e8 6. ♗g6+ ♞:g6#

**G1. В. Барсуков.** 1. a5 ♕:b5 2. ♚c2 ♚f2 3. e3+ ♚:e3 4. ♚b3 ♚:d3 5. ♚a4 ♚c4= - Минимальная миниатюра, идеальный пат.

**G2. В. Барсуков.** а) 1. ♚f5! ♗a8 2. ♚:g5 ♗h1 3. ♚h6 ♗a8 4. ♕:f4+ ♚g4 5. ♕d5 ♗h8#; б) 1. ♕g3! ♞g8 2. ♕:h5 ♞a2 3. ♕g7 ♞g8 4. ♕e6 ♗h4 5. ♕:f4+ ♗:f4#; в) 1. ♚f3! ♗a1 2. ♚f2 ♗h8 3. ♕c3 ♗:c3 4. ♚g1 ♗h8 5. ♚h1 ♗a1#

Минимальная гравюра, параллельный «чёрный стриптиз».

**Maximummer** – Черные обязаны делать геометрически самые длинные ходы.

**G3. А. Ельцов.** а) 1. ♜d7! ♗a8 2. d5 ♞h6 3. ♞a7+ ♞e3 4. ♞b8 ♗a1 5. ♞c7 ♗:f6#; б) 1. ♞b6! ♗a8 2. ♖h7 ♗h1 3. d5+ ♞e3 4. ♞c7 ♗a1 5. ♖d7 ♗:f6#

**G4. С. Дитрих и Д. Вернер.** 1. ♖f5+? ♜:h5! 1. ♞b5? ~ 2. ♘f5#, но 1... ♞c5! (1... ♞b2? 2. ♞e5 ♞:f6+/♞c5 3. ♘f5/♞e6#); 1.f7? ~ 2.f8=♞#, но 1... ♞b2+! (1... ♞c8? 2. ♞b5! ♞f8 3. ♘f5+ ♞:f5 4.f8 ♘/♘#) 1. ♞b3! ~ 2. ♞h3#, 1... ♞e3 2. ♞d3 ~ 3. ♞d6 #| (2... ♞d4? 3. ♞h3#) 2... ♞e6 3. ♞d5 ~ 4. ♘f5# (перемена 1. ♞b5?) 3... ♞d4 4. ♞e5 ~ 5. ♘f5#; 3... ♞e5 4.f7! ~ 5.f8=♞# (4... ♞d4?); 4... ♞e8 5. ♘f5#, 2... ♞d6 3. ♞d5 ~ 4. ♘f5#; 1... ♞f3 ~ 3. ♞e6#; 2... ♞e6 3. ♞e1 ~ 4. ♞h1#; 3... ♞g5 4. ♞h1+ ♞h4 5. ♘f5#; 3... ♞f4 4. ♞h1+ ♞h2 5. ♘f5#; 3... ♞e2 4. ♞h1+ ♞h2 5. ♘f5#; 3... ♞e4 4. ♞h1+ ♞h4 5. ♘f5# (1... ♞c3 ? 2.f7 ~ 3.f8=♞#; 2... ♞c8? 3. ♞h3#; 2... ♞f3 3.f8=♞+ ♞:f8 4. ♞h3#) – Логическая задача с использованием возможностей Пао и Вао.

**Пао** – Без взятия ходит как ладья. Со взятием ходит по линиям ладьи, перепрыгивая через фигуру любого цвета (расстояние до этой фигуры – любое) и останавливаясь на любом за ней поле, которое занимает фигура противника (расстояние от фигуры-барьера до снимаемой фигуры – любое).

**Вао** – Без взятия ходит как слон. Со взятием ходит по линиям слона, перепрыгивая через фигуру любого цвета (расстояние до этой фигуры – любое) и останавливаясь на любом за ней поле, которое занимает фигура противника (расстояние от фигуры-барьера до снимаемой фигуры – любое).

**G5. В. Котешовец.** 1. ♘f5 ♞g4 2. ♘g5 ♞g6 3. ♘f5 ♞h7 4. ♞h5 ♞e4 5. ♞e5 ♞h7 6. ♘g4 ♞g3 7. ♞h2 ♞g5 8. ♘f3 ♘b4 9. ♘e4 ♘a5 10. ♘d5 ♞c5 11. ♘c6 ♞c7 12. ♘b7 ♞a7 13. ♘a8 ♘b6 14. ♞b8 ♞a5#, 1. ♘e5 ♞e4 2. ♘f5 ♞g6 3. ♘e6 ♞h7 4. ♘d7 ♞c7 5. ♘c8 ♘b2 6. ♞b8 ♘c1 7. ♘d7 ♞e7 8. ♘c6 ♘d2 9. ♘d5 ♘e1 10. ♘e4 ♞e3 11. ♘f3 ♞g3 12. ♘g2 ♞g1 13. ♘h1 ♘f2 14. ♞h2 ♞e1#, 1. ♘e3 ♞e2 2. ♘d2 ♞f2 3. ♞e1 ♘c2 4. ♞c3 ♞f2 5. ♘c3 ♞e4 6. ♞b3 ♘d4 7. ♞d3 ♞c2 8. ♘b2 ♞a2 9. ♘a1 ♞e4 10. ♞f5 ♞g6 11. ♞h7 ♘b3 12. ♞f5 ♞e4 13. ♞d3 ♞c2 14. ♞b1 ♞a4# - Три эхо-хамелеонных мата.

**hs#n** – Кооперативно-обратный мат в n ходов. Начинают белые и совместно с черными за n-1 ход строят позицию, в которой возможен обратный мат в один ход.

**Grasshopper (Сверчок)** – Ходит и бьет по линиям ферзя, перепрыгивая через фигуру любого цвета, находящуюся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за этой фигурой поле.

**Kangaroo (Кенгуру)** – Ходит и бьет по линиям ферзя, перепрыгивая через две фигуры любого цвета (расстояние между этими фигурами – любое), находящиеся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за второй фигурой поле.

**G6. В. Котешовец.** 1. ♘c4 ♞b4 2. ♘c5 ♞b8 3. ♞d3 ♘f7 4. ♘c4 ♘e8 5. ♞e5 ♞f4 6. ♞h5 ♞b4 7. ♘d5 ♘d7 8. ♞b8 ♘c8 9. ♘c6 ♘d8 10. ♘c5 ♞d6 11. ♘b6 ♞a6 12. ♘a7 ♞a8 13. ♘b7 ♞c6 14. ♘a8 ♘c7 15. ♞a7 ♞c8#, 1. ♘e4 ♞d4 2. ♘d3 ♞d2 3. ♘c4 ♘f5 4. ♞h4 ♘g4 5. ♞b1 ♘h3 6. ♘d3 ♞d4 7. ♘c2 ♘g2 8. ♞e1 ♘f3 9. ♞g5 ♘e2 10. ♘b2 ♞a1 11. ♘a2 ♞a3 12. ♘b3 ♞c3 13. ♘a2 ♘d1 14. ♘a1 ♘c2 15. ♞a2 ♞c1#, 1. ♞e1 ♞g7 2. ♘e4 ♞g5 3. ♞h7 ♞g7 4. ♘e5+ ♘h5 5. ♞g6 ♞d4 6. ♘e6 ♘g4 7. ♘e7 ♞h4 8. ♞c8 ♞d8 9. ♘d7 ♞d6 10. ♞e4 ♞d8 11. ♘e8 ♞f8 12. ♘f7 ♞f6 13. ♘g8 ♘h5 14. ♘h8 ♘g6 15. ♞g8 ♞h6#

**Nightriderhopper** – Совершает несколько единичных ходов коня в одном направлении. Обязательное условие – на последнем промежуточном поле должна находиться фигура любого цвета.

**G7. Л. Кекели.** 1. ♘e1 2. ♘f1 3. ♘g1 4. ♘:h2 и назад 5. ♘g1 6. ♘f1 7. ♘e1 8. ♘d1 9. ♘c2 10. ♘:b3 11. ♘:c4 и снова назад 12. ♘b3 13. ♘:a3 и еще раз назад 14. ♘b4 15. ♘c5 16. ♘d6 17. ♘e7 18. ♘f8 19. ♘g7 20. ♘:h6 21. ♘g6 22. ♘f5 f8=♘ – феникс. Мередит, длинный маршрут черного короля с возвратом, слабое превращение.

**sh=n** – Серийный кооперативный пат в n ходов. Черные делают n ходов подряд, после чего белые объявляют пат черным.



G8. Л. Кекели. 1. ♖e3 2. ♙f3 3. ♗f2 4. ♖g3 5. ♙g4 6. ♗h4 7. ♗:g5 8. ♙f5 9. ♗f6  
10. g5 11. g4 12. g3 13. g2 14. g1=♙ 15. ♗:c5 16. ♙f8 17. c5 18. c4 19. c3 20. c2 21. c1=♗  
22. ♗d3 23. ♗e5 24. ♗f7 g:f8=♗=

**Bicolores** – Объявить шах королю может не только вражеская, но и своя фигура