

МОСКОВСКИЙ КОНКУРС – 2025

Раздел задач на обратный мат

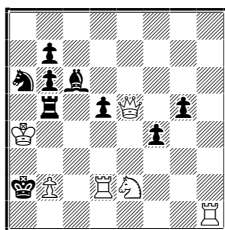
На конкурс прислано 26 задач 15 авторов из России, Беларуси, Венгрии, Германии и Казахстана. Уровень присланных композиций оказался традиционно для Московского конкурса довольно высоким.

Судья распределил отличия следующим образом.

№ 1. А. Феоктистов

Московская обл.

1-2 приз



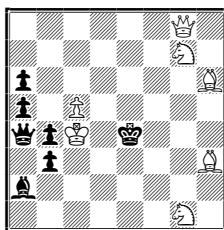
s#5

6+9

№ 2. А. Селиванов

Москва

1-2 приз



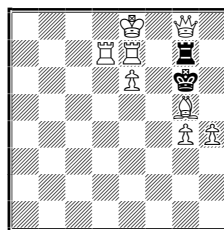
s#6

7+7

№ 3. А. Стёпочкин

Тула

3 приз



s#9

8+2

№ 1. 8/1p6/npb5/1r1pQ1p1/K4p2/8/kP1RN3/7R

1... d4 2. ♖c3+! dc 3. ♜a1+! ♜a1 4. ♜e1+ ♜a2 5. bc+ ♜b2#,

1. ♜d4!! - 2. ♖c3+ ♜b2 3. ♜e2+ ♜c3 4. ♜d3+ ♜b2 5. ♜b3+ ♜b3#,

1... ♜:b2 2. ♜b4+! ♜c2 3. ♜b2+ ♜d3 4. ♜a3+ ♜~2 5. ♜b2+ ♜b2#,

1... f3 2. ♜e3! ♜b4 3. ♖c3+ ♜b2 4. ♜d2+ ♖c2 5. ♜b4+ ♜b4#,

1... ♖b4 2. ♖c3+ ♜b2 3. ♜d2+! ♖c2 4. ♖d5+ ♜a2 5. ♖b4+ ♜b4#.

1. ♜2d1? f3!

№ 2. 6Q1/6N1/p6B/p1P5/qpK1k3/1p5B/b7/6N1

1. ♖e8? - 2. ♜g2+ ♜e5 3. ♖f3+ ♜e4 4. ♖d4+ ♜e5 5. ♖c6+ ♜:c6 6. ♜d5+ ♜:d5#,

1... ♜a3 2. ♜g4+ ♜e5 3. ♖f4+ ♜e4 4. ♖c1+ ♜e5 5. ♖b2+ ♜:b2 6. ♜d4+ ♜:d4#,

1... ♜e5 2. ♜g5+ ♜e4 3. ♖f5+ ♜e5 4. ♖d7+ ♜e4 5. ♖c6+ ♜:c6 6. ♜d5+ ♜:d5#,

1... ♜:e8!

1. ♖h5! - 2. ♜g2+ ♜e5 3. ♖f3+ ♜e4 4. ♖d4+ ♜e5 5. ♖c6+ ♜:c6 6. ♜d5+ ♜:d5#,

1... ♜a3 2. ♜g4+ ♜e5 3. ♖f4+ ♜e4 4. ♖c1+ ♜e5 5. ♖b2+ ♜:b2 6. ♜d4+ ♜:d4#,

1... ♜e5 2. ♜g5+ ♜e4 3. ♖f5+ ♜e5 4. ♖d7+ ♜e4 5. ♖c6+ ♜:c6 6. ♜d5+ ♜:d5#.

Две превосходные композиции примерно одного уровня. В первой из них после блестящего вступления создаются и играют три белые батареи. В содержании задачи также возвраты фигур, эффект «ушел-пришел» и перемена функций ходов. Во второй композиции также формируются три белые батареи, но при этом в каждом тематическом варианте жертвуются обе

батарейные фигуры. Попытка 1. ♖e8? хотя и не создаёт перемену игры, все же украшает задачу.

№ 3. 4K1Q1/3RR1r1/4P1k1/6B1/6PP/8/8

1... ♖:g8#,

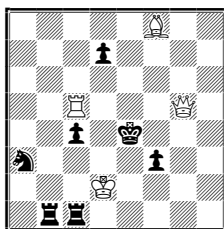
1. ♖f4! ♜f6 2. ♗h8 ♜g6 3. ♗h5+ ♜f6 4. ♗h6+ ♖g6 5. ♖f7+ ♜:e6 6. ♖fe7+ ♜f6 7. ♗h8+ ♖g7 8. ♖g5+ ♜g6 9. ♗g8 ♖:g8#.

Блок с выигрышем темпа на фоне возврата трёх белых фигур на первоначальные поля. Аннигиляция пешки. Гравюра.

№ 4. С. Смотров

Казахстан

4 приз



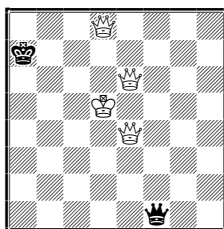
s#19

4+7

№ 5. В. Жеглов

Москва

5 приз



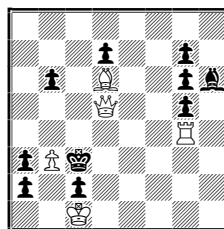
s#9

4+2

№ 6. А. Феоктистов

Московская обл.

1 почётный отзыв



s#4

5+10

№ 4. 5B2/3p4/8/2R3Q1/2p1k3/n4p2/3K4/1rr5

1. ♖:c4+? ♖:c4!

1. ♗d5+ ♜f4 2. ♖d6+ ♜g4 3. ♗f5+ ♜h4 4. ♗f4+ ♜h3 5. ♖h5+ ♜g2 6. ♗h2+ ♜f1 7. ♗h1+ ♜f2 8. ♖c5+ ♜g3 9. ♗h3+ ♜f4 10. ♖d6+ ♜e4 11. ♗f5+ ♜d4 12. ♗f6+ ♜e4 13. ♖e5+ ♜d4 14. ♖c5+ ♜e4 15. ♗e7+ ♜d4 16. ♖e5+ ♜e4 17. ♖c3+! ♜f4 18. ♗g5+ ♜e4 19. ♖:c4+ ♖:c4#.

Логическая композиция с форсированной игрой. В подготовительном плане белые переводят слона на поле c3 для перекрытия чёрной ладьи, мешающей проведению главного плана. Нужно отметить круговой маневр ферзя по маршруту f5-f4-h2-h1-h3-f5, а также эстетичную начальную позицию.

№ 5. 3Q4/k7/4Q3/3K4/4Q3/8/8/5q2

1. ♗de7+

1... ♜a8 2. ♜e5+ ♜b8 3. ♗b6+ ♜c8 4. ♗ec5+ ♜d7 5. ♗bc6+ ♜d8 6. ♗5d5+ ♜e7 7. ♗cd7+ ♜f8 8. ♗d8+ ♜g7 9. ♗f6+ ♗:f6#,

1... ♜b8 2. ♗4e5+ ♜a8 3. ♗d8+ - 4. ♗ed7+ ♜a6 5. ♗a8+ ♜b6 6. ♗de6+ ♜b5 7. ♗aa6+ ♜b4 8. ♗e6d6+ ♜b3 9. ♗c4+ ♗:c4#.

Автор этой задачи прислал на конкурс три сверхминиатюры, в каждой из которых у белых три ферзя. Сначала меня это смущало – сверхкомплект. Но потом, я понял, что данную идею по-другому не выполнить. Выбрал лучшую позицию из трёх. Потому что в ней осуществлён уникальный замысел: камелеонное эхо с двумя активными блокированиями в центре доски и при

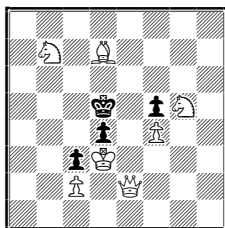
этом – с идеальными матами! Такой замысел является своеобразным прорывом в теме идеального мата.

№ 6. 8/1p6/npb5/1r1pQ1p1/K4p2/8/kP1RN3/7R
 1... a1 ♖2 ♜d2+! ♘:b3 3. ♜b4+ ♘a2 4. ♜b2+ ab#,
 1... a1 ♖2 ♜b5! (A) a2 3. ♜d5! (B) b5 4. ♜:b5! ♜b2#,
1. ♜b5! - zz,

1... a1 ♖2 ♜b4+! ♘:b3 3. ♜d2+ ♘a2 4. ♜b2+ ab#,
1... a1 ♖2 ♜d5! (B) b5 3. ♜:b5! (A) a2 4. ♜d5! ♜b2#.

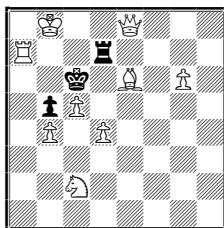
Двухфазная переменная игры на фоне превращения чёрной пешки в слона и коня. В иллюзорной игре и в решении на 1...a1 ♖ на поля d2, b4, b2 играют разные фигуры, а на 1...a1 ♖ ходы белого ферзя чередуются.

№ 7. А. Стёпочкин
 Тула
2-3 почётный отзыв



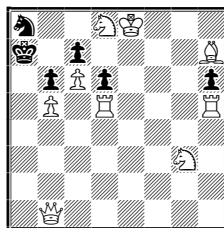
s#10 7+4

№ 8. А. Стёпочкин
 Тула
2-3 почётный отзыв



s#10 9+3

№ 9. А. Оганесян
 Чебоксары
4 почётный отзыв



s#11 9+6

№ 7. 8/1N1B4/8/3k1pN1/3p1P2/2pK4/2P1Q3/8
 1. ♖e4? f:e4+ 2. ♜:e4#!
1. ♜c8! ♘c6 2. ♜e5 ♘b6 3. ♜a5+ ♘c6 4. ♖d8+ ♘d6 5. ♜a7 ♘d5 6. ♜d7
 (возврат) ♘d6 7. ♜e8 ♘d5 8. ♜h5 ♘d6 9. ♜e2 ♘d5 10. ♖e4 f:e4#.

№ 8. 1K2Q3/R2r4/2k1B1P1/1pP5/1P1P4/8/2N5/8
 1. ♜c8+? ♜c7 2. ♘a8 ♜:c8+ 3. ♜:c8!
1. ♜f5! ♘d5 2. ♜e4+ ♘c4 3. ♜d3+ ♘e4 4. ♖e3+ ♘c6 5. d5+! ♜:d5 6. ♜d7+!
♜:d7 7. ♜e4+ ♖d5 8. ♜e8+ ♜d7 9. ♜c8+ ♜c7 10. ♘a8 ♜:c8#.

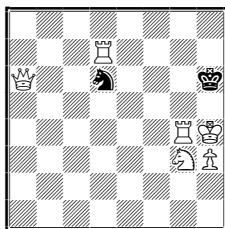
Две композиции блокового типа. В первой из них выполнена переменная функций белых фигур, во второй - логика с самоуничтожением белого слона.

№ 9. n2NK3/k1p4B/1pPp3p/1P1R3R/8/6N1/8/1Q6
 1. ♜f5? ♘b8 2. ♜c8+ ♘:c8,
1. ♜f5! ♘b8 2. ♖e7 ♘a7 (3. ♜f5? ♘b8 2. ♜d7 ♘a7 3. ♜c8+??) 3. ♜f5! ♘b8
4. ♜c8+ ♘a7 (5. ♜hf5? h5 6. ♜f8 h4 7. ♜df5 h3 8. ♜5f7 h2 9. ♜f5 h1 ♜(♜)
10. ♜d7 ♜(♜):c6!) 5. ♜df5! d5 6. ♜f8 d4 (7. ♜f5? d3 8. ♜d7 d2 9. ♜hf5
d1 ♜(♜) 10. ♜5f7 ♜(♜):d7!) 7. ♜hf5! d3 8. ♜5f7 d2 9. ♜f5 (9...d1 ♜(♜)?
10. ♜:c7+! ♖:c7#) d1 ♜(♜)/h5 10. ♜d7 - 11. ♜:c7+ ♖:c7#.

Интересный логический замысел с последовательной игрой пяти белых фигур на общее поле f5. Мотивировки последовательности ходов очень тонкие. Правильный мат с четырьмя блокированиями.

№ 10. М. Дегенкольбе

Германия
Похвальный отзыв

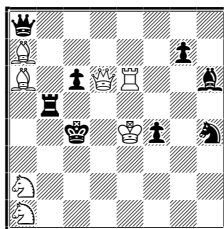


s#7

6+2

№ 11. Н. Шевяков,
А. Селиванов

Москва
Похвальный отзыв

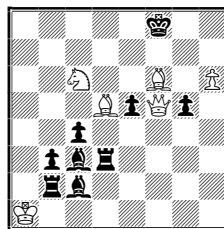


s#2

7+8

№ 12. А. Варицкий

Беларусь
Похвальный отзыв



s#23

6+9

№ 10. 8/3R4/Q2n3k/8/6RK/6NP/8/8

1. ♖d8! – zz,

1... ♗h7 2. ♖a7+! ♜b7 3. ♖d6! ♗h8 4. ♖d4+ ♗h7 5. ♖d7+ ♗h6 6. ♖d6+!
♜:d6 7. ♜f5+! ♜:f5#,

2... ♜f7 3. ♖e7! ♗h6 4. ♖f8+ ♗h7 5. ♖g8+ ♗h6 6. ♖d6+! ♜:d6 7. ♜f5+
♜:f5#.

Гравюра с Берлинской темой. Чуть жаль, разделение вариантов происходит не на первом, а на втором ходу решения.

№ 11. q7/B5p1/B1pQR2b/1r6/2k1Kp1n/8/N7/N7

1. ♖e8! - 2. ♖:c6+ ♖:c6#,

1...c5+ 2. ♖d5+ ♖:d5#,

1... ♖:a7 2. ♖d4+ ♖:d4#,

1... ♖:e8+ 2. ♖e6+ ♖:e6#,

1... ♖d8 2. ♖d3+ ♖:d3#,

1... ♖b8 2. ♖d5+ c:d5#.

Дебют в составлении шахматных композиций юного решателя. Безупречная форма задачи, отличное вступление - здесь чувствуется рука многоопытного тренера Николая.

№ 12. 5k2/8/2N2B1P/3BpQp1/2p5/1pbr4/1rb5/K7

1. ♜g7+ ♗e8 2. ♖f8+ ♗d7 3. ♜b8+ ♗c7 4. ♖c5+ ♗b8 5. ♖b6+ ♗c8 6. ♖b7+

♗d8 7. ♜f6+ ♗e8 8. ♖c6+ ♗f8 9. ♖d6+ ♗e8 10. ♖e6+ ♗f8 11. ♜e7+ ♗e8

12. ♜:g5+ ♗f8 13. ♖f5+ ♗e8 14. ♜f7+ ♗f8 15. ♜:c4+ ♗e8 16. ♜f7+ ♗f8

17. ♜:b3+ ♗e8 18. ♜f7+ ♗f8 19. ♜a2+ ♗e8 20. ♖e6+ ♗f8 21. ♜e7+ ♗e8

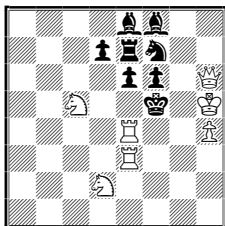
22. ♜c5+ ♗d8 23. ♜b6+ ♖:b6#.

Острая задача популярного стиля с форсированной игрой. Игра белых батареей, блокирование поля a2, вычищение линии для чёрной батареи.

№ 13. А. Панкратьев

Хабаровск

Похвальный отзыв



s#3

7+8

№ 13. 4bb2/3prn2/4pp1Q/2N2k1K/4R2P/4R3/3N4/8

1. ♖b7? - 2. ♘d6+ ♘:d6+ 3. ♜g6+ ♘:g6#,

1... ♘e5+/♘h8+ 2. ♜g6+ ♘:g6 3. ♞f3+ ♘f4#,

1... ♘:h6 2. ♞f3+ ♘f4 3. ♘d6+ ♘:d6#,

1...e5!

1. ♘c4! - 2. ♘d6+ (A) ♘:d6+ 3. ♜g6+ (B) ♘:g6#,

1... ♘e5+/♘h8+ 2. ♜g6+ (B) ♘:g6 3. ♞f3+ (C)

♘f4#,

1... ♘:h6 2. ♞f3+ (C) ♘f4 3. ♘d6+ (A) ♘:d6#.

Несложная композиция на тему цикла ходов белых АВ-ВС-СА. Попытка 1. ♖b7? не создаёт перемены игры, но неплохо дополняет замысел.

Александр Ажусин, судья конкурса

Тверь, 02.11.2025