

«ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» – 2024

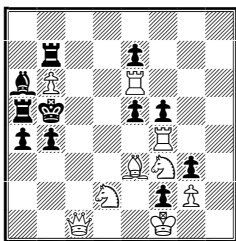
Раздел обратных матов

В 2024 году было опубликовано 11 задач девяти авторов из стран: Россия, Беларусь и Азербайджан. Конкурс оказался слабым как в количественном отношении, так и в качественном. Из присуждения исключены композиции:

- А. Панкратьев (F4) – из-за дефектов, например на третьем ходу есть дуали: помимо авторского решения, можно играть 1. ♖e6+ или 1. ♔d5+;
 - В. Барсуков (F5) – побочное решение начинается с 1. ♗e5+ с массой дуалей;
 - А. Панкратьев (F6) – более короткое побочное решение с дуалами.
- В ещё композиции А. Панкратьева (F2) нет ответа в начальном положении на шах 1... ♖g2+.

Из оставшихся семи задач отличия получили следующие композиции:

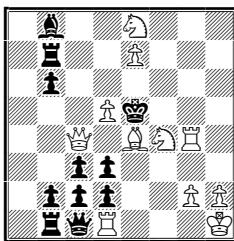
F9. А. Шпаковский
(по Л. Макаронцу)
Москва
Специальный приз



s#3

9+11

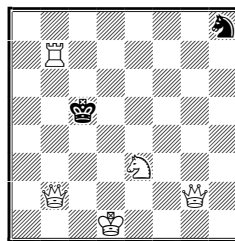
F3. А. Феоктистов
Россия
I почётный отзыв



s#3

11+11

F10. В. Желгов
Москва
II почётный отзыв



s#16

5+2

F9. 1. ♔e4! - 2. ♔c3+ b:c3 3. ♖b4+ ♗:b4#, 1...b3 2. ♗c3 ~ 3. ♗b4+ ♗:b4#, 1...e:f4 2. ♔d6+ e:d6 3. ♗c6+ ♗:c6#, 1...f:e4 2. ♔d4+ e:d4 3. ♗c5+ ♗:c5#. Две пары вариантов с игрой чёрной королевской батареи. Синтез Адабашева 2+2.

F3. 1. ♔h7! - 2. ♖e1+! d:e1 ♔ 3. ♔d3+ ♔:d3#, 2...d:e1 ♔ 3. ♗:c3+ ♔:c3# (2. ♔g6+? ♗f5 3. ♖f1+ ♔f4!); 1...♖c7 2. ♔g6+! ♗f5 3. ♖f1+ ♗:f1# (2. ♖e1+? d:e1 ♔! 3. ♗:c3+ ♔:c3!); 1... c:d1 ♔ 2. ♖g3! ~ 3. ♖e3+ ♔:e3#, 1...c:d1 ♔ 2. ♖h4! - 3. ♖h5+ ♔:h5#. 1. ♔g6? ♖c7! 2. ♖e1+ d:e1 ♔! (2. ♔g6+??). Также две пары вариантов. Приятен выбор первого хода. Вторая пара с образованием чёрной батареи и тихими ходами и жертвами белой ладьи, однородность игры в этой паре очевидна. Но вот в первой паре, где есть объединяющие моменты – перемена функций белых коня и ладьи, а также антидуальный выбор второго хода, – в противовес этому, в первом варианте есть создание чёрных батарей с разветвлением, а во втором варианте – тема Пелле. Совершенно разные темы, создающие дисгармонию в паре.

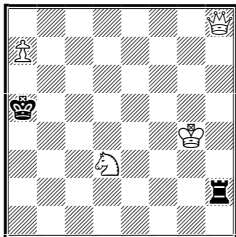
F10. 1. ♗e1! ♗d6 2. ♗d4+ ♗e6 3. ♗f2 ♔~ 4. ♗g2-e4+ ♔e5 5. ♗g3 ♗f6 6. ♗h4 ♗e6 7. ♗h5 ♗f6 8. ♗h6 ♗e6 9. ♖g7 ♗f6 10. ♗d8+ ♗e6 11. ♖g5 ♗f7 12. ♗f5 ♗e6 13. ♖h5 ♗f7 14. ♗h7+ ♗e6 15. ♗d5+ ♗f6 16. ♔g4+ ♔:g4#, 1... ♔g6 2. ♗c3+ ♗d6 3. ♗c3-c6+ ♗e5 4. ♗g5+ ♗d4 5. ♖b4+ ♗d3 6. ♖b3+ ♗d4 7. ♔f5+ ♗e5 8. ♔h4+ ♗d4 9. ♗c6-c5+ ♗e4 10. ♗g2+ ♗f4 11. ♖f3+ ♗e4 12. ♗g4+ ♔f4 13. ♖f1 ♗d3 14. ♗d1+ ♗e4 15. ♗f5+ ♗e3 16. ♔g2+ ♔:g2#; 1... ♔f7 2. ♗c3+ ♗d6 3. ♗c3-c6+ ♗e5 4. ♗g3+ ♗d4 5. ♔d7+

♟d6 6. ♘d1 ♘d3 7. ♙g4+ ♘d4 8. ♖b5 ♘e4 9. ♗e7+ ♘d4 10. ♖f2+ ♘c3 11. ♗e3+ ♘d4 12. ♖f4+ ♙e4 13. ♗e1 ♘c3 14. ♖c1+ ♘d4 15. ♖e5+ ♘d3 16. ♙f2+ ♙:f2#. Три варианта с правильными эхо-хамелеонными матами в миниатюре.

F11. В. Жеглов

Москва

I похвальный отзыв



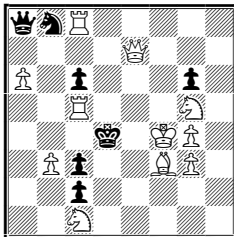
s#19

4+2

F8. В. Заманов, В. Волчек

Азербайджан-Беларусь

II похвальный отзыв



s#3

11+7

F11. 1.a8♖+! ♘b6

2. ♖h8-d8+ ♘b5 3. ♖a8-

b7+ ♘c4 4. ♖d8-d5+

♘c3 5. ♖b8-b3 ♘d2

6. ♖g5+ ♘e2 7. ♖c2+

♘f1 8. ♖d1+ ♘g2

9. ♘f5+! ♘h3 10. ♖f1+

g2 11. ♖h5+ ♘g3

12. ♖e1+ ♖f2+ 13. ♘g5

♘g2 14. ♖h5-h1+ ♘g3

15. ♖e5+ ♖f4 16. ♘h6

♘g4 17. ♖g7+ ♘f5

18. ♖d7+ ♘f6 19. ♖h4+

♖:h4#,

3... ♘a4 4. ♙c5+ ♘a3 5. ♖d3+ ♘a2 6. ♖b7-b3+ ♘a1 7. ♖a3+ ♖a2 8. ♖a3-c3 ♖b2 9. ♘f3 ♘a2 10. ♖a6+ ♘b1 11. ♖e1+ ♘c2 12. ♖a4+ ♖b3+ 13. ♘e2 ♘b2 14. ♖e1-a1+ ♘c2 15. ♖e4+ ♖d3 16. ♘f1! ♘d2 17. ♖g2+ ♘e3 18. ♖g5+ ♘f3 19. ♖d1+ ♖:d1#,

1... ♘b5 2. ♖h8-b8+ ♘c4 3. ♖a8-e4+ ♘c3 4. ♖b8-b4+ ♘c2 5. ♙f4+ ♘~ 6. ♖e4-e1+ ♘c2 7. ♖e1-c3+ ♘d1 8. ♖b4-b3+ ♖c2 9. ♘h3 ♘c1 10. ♖b3-b2+ ♘d1 11. ♖b1+ ♖c1 12. ♖d4+ ♘e1 13. ♙g2+ ♘e2 14. ♖b1-e4+ ♘f1 15. ♖f4+ ♘e2 16. ♖f4-e3+ ♘f1 17. ♖g1+ ♘e2 18. ♙f4+ ♘f3 19. ♖h1+ ♖:h1#, 13... ♘f1 14. ♖b5+ ♖c4 15. ♘h2 ♘e2 16. ♖b5-e5+ ♘~ 17. ♖d1+ ♘f2 18. ♖g1+ ♘f3 19. ♙h4+ ♖:h4#. Здесь всего два правильных эхо-хамелеонных мата в миниатюре. К этой и вышестоящей задаче отношение у судей кардинально разное. Кто-то считает это матостроением, а кто-то считает это «машинной вязкой». Но, так или иначе, такие композиции имеют своё место под солнцем. Благодаря компю, техника фантастическая (попробуйте сделать нечто подобное!). С моей точки зрения, длина решений великовата, так как человеку тяжело состязаться с компьютером. Более короткие решения, были бы намного приятнее и не давила бы на мозги мысль, что это заслуга «железяки».

F8. 1. ♖a5? ♖b7! 1. ♖b5! zz 1...c5:c:b5 2. ♖d6+ ♖d5 3. ♖e5+ ♖:e5#, 1... ♖b7 2. ♖b4+ ♖:b4 3. ♖d6+ ♖:d6#, 1... ♖:a6 2. ♖d5+ c:d5 3. ♖f6+ ♖:f6#, 1... ♖a7 2. ♘e2+ ♘d3 3. ♖e3+ ♖:e3#, 1... ♙:a6/♙d7 2. ♖c5+ ♙:c5 3. ♙e6+ ♙:e6#. Целых пять вариантов с привлечением чёрных фигур. Но такие игры были много раз в обратках, даже с циклом ходов.

Анатолий Стёпочкин,

судья раздела