

# «ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»-2025

## Раздел обратных матов

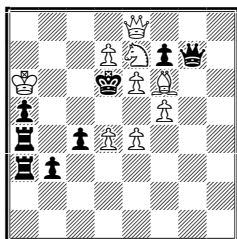
Участвовали 6 авторов с 21 задачей:

- В. Жилко (Беларусь) – F11, F16;
- А. Панкратьев – F8, F12, F13, F14, F15, F18
- А. Стёпочкин – F1, F2, F4, F5, F6, F7, F17, F19, F20, F21;
- А. Феоктистов – F10;
- М. Храмцевич (Беларусь) – F9;
- Н. Якунин – F3.

### F10. А. Феоктистов

Россия

I-II приз (на равных)



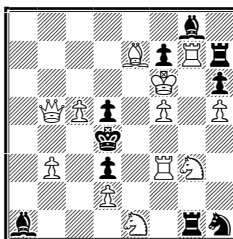
s#6

9+8

### F9. М. Храмцевич

Беларусь

I-II приз (на равных)



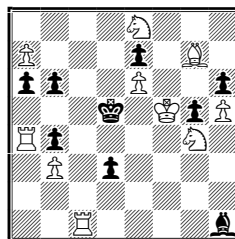
s#4

12+10

### F21. А. Стёпочкин

Тула

III приз



s#11

10+9

**F10. А. Феоктистов.** \*1... ♔g2 2. e5+ ♚c7 3. d8 ♖+ ♚b8 4. ♖c7+ ♚:c7 5. ♗d7+ ♚b8 6. ♖b7+ ♗:b7#, 1... ♗h8 2. e5+ ♚c7 3. ♖d5+ ♚c6 4. ♗a8+ ♗:a8#.

1. ♖g6? ♗h8!! 2. ♖e7+ ♚c6? 3. ♗a8+ ♚c7 4. ♗a7+ ♚c6 5. d8 ♖+ ♗:d8 6. ♗b6+ ♗xb6#, 2... ♚c7! 3. ♗d8+ ♚c6? 4. ♖e5+ ♗xe5 5. ♗c8+ ♗c7 6. ♗b7+ ♗xb7#, но 3... ♗xd8!,

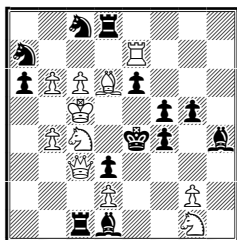
1. ♖g8!! – 2. ♗b8+! ♚c6 3. d5+ ♚c5 4. ♗b5+ ♚d6 5. d8 ♖+! (A) ♚c7 6. ♗:a5+ ♗:a5#, 1... ♗b4 2. d8 ♖+! (A) ♚c7 3. ♖d7+ ♚c6 4. ♖a7+ ♚d6 5. ♗d8+ ♚c6 6. ♗b6+ ♗:b6#, 1... ♚c6/♚c7 2. ♗c8+! ♚d6 3. ♖e5+ ♗:e5 4. ♗c5+ ♗:c5 5. d8 ♗+! (B) ♚c6 6. ♗b6+ ♗:b6#, 1... fe 2. d8 ♗+! (B) ♗d7 3. ♖e7+ ♚c6 4. ♗a8+ ♚c7 5. ♗ec8+ ♗:c8+ 6. ♗b7+ ♗:b7#. Довольно легкая позиция. Отличное вступление с предоставлением поля черному королю. Комплекс 2+2 с трансформацией ходов А и В (превращения). При превращении пешки в ладью дважды матует ладья чёрных, а при превращении пешки в ферзя дважды матует чёрный ферзь. Ни один ход белых не повторяется (6. ♗b6+ - разные ферзи!) и все финалы разные. С учётом иллюзорной игры и ложного следа имеем своеобразный AUW. В вариантах с превращением в ладью формируются и играют разные ладейные батареи. Приятно отметить, что все маты разные.

**F9. М. Храмцевич.** 1. ♗b8! - 2. ♖e2+ d:e2 3. ♖d3+ ♚e4+ 4. ♗e5+ ♖:e5#, 2... ♚e4+ 3. ♗e5+ ♖:e5#, 1... ♖:e1 2. ♗e5+ (A) ♖:e5 3. ♖g4+ (B) ♖e4 4. ♖:d3+ (C) ♚:d3#, 1... ♖:g3 2. ♖g4+ (B) ♖:g4 3. ♖:d3+ (C) ♚e4+ 4. ♗e5+ (A) ♖:e5#, 1... ♚f2 2. ♖:d3+ (C) ♖:d3 3. ♗e5+ (A) ♖:e5 4. ♖g4+ (B) ♖:g4#. Очередная находка талантливого белорусского композитора, которому желаем скорейшего выполнения гроссмейстерской нормы. Цикл 2-3-4 ходов белых ABC-BCA-CAB. Масштабная задача!

**F21. А. Стёпочкин.** 1. ♖f8! (2. a8 ♗+ ♚d4 3. ♗c4+ ♖:c4#) ♚d4 2. ♖:b4+ ♚d5 3. ♖:b6 ♚d4 4. ♖g7+ (возврат) ♚d5 5. ♖b2! ~ 6. ♖b5+!! a:b5 7. ♖c7+ ♚d6 8. ♖a3+ b4

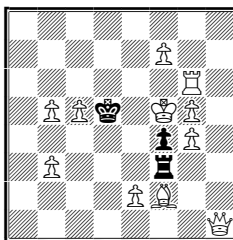
9. ♖e8+ (возврат) ♜d5 10. a8♖+ ♜d4 11. ♜e4+ ♜:e4# (5...a5 6. ♜c3 ♜d4 7. ♜c6+ ♜d5 8. a8♖ ~ 9. ♜c3+ ♜d4 10. ♜e4+ ♜:e4 #). Маневровая динамичная задача с возвратами выглядит очень бодренькой.

**F15. А. Панкратьев**  
Чегдомын  
I почетный отзыв



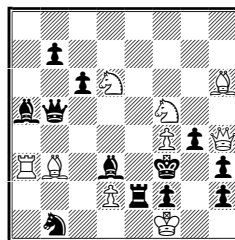
s#3 11+13

**F1. А. Стёпочкин**  
Тула  
II почетный отзыв



s#7 11+3

**F3. Н. Якунин**  
Иваново  
III почетный отзыв



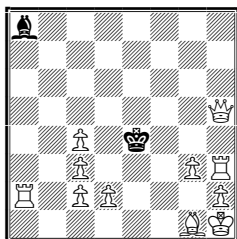
s#3 9+12

**F15. А. Панкратьев.** 1. ♖h3! ~ 2. ♖f2+ (A) ♜:f2+ 3. ♜d4+ (B) ♜:d4#, 1... ♖b5 2. ♜d4+ (B) ♖:d4 3. ♜:e6+ (C) ♜:e6#, 1... ♜:d6 2. ♜:e6+ (C) ♜:e6 3. ♜e5+ (D) ♜:e5#. 1... ♜:c6 2. ♜e5+ (D) ♖:e5 3. ♖f2+ (A) ♜:f2#. Четырехтактный цикл вторых ходов белых АВ-BC-CD-DA на фоне белой полусвязки.

**F1. А. Стёпочкин.** 1. ♜e1!! zz 1... ♜d4 2. ♜h8+ ♜e3 3. ♜e8+ ♜d4 4. ♜e4+ ♜:c5 5. ♜c6+ ♜d4 6. ♜b6+ ♜d5 7. e4+ f:e3 e.p.#, 1... ♜:c5 2. f8♖+ ♜:b5 3. ♜b8+ ♜c5 4. ♜b4+ ♜d5 5. ♜e7! ♜d4 6. ♜h8+ ♜d5 7. e4+ f:e3 e.p.#. Попытка 1.e4+ не проходит из-за того, что черная ладья под контролем белого ферзя. Размашистая игра белого ферзя снимает контроль с черной ладьи и проходит начальная идея.

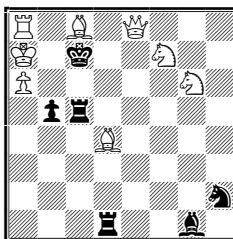
**F3. Н. Якунин.** 1. ♜d1! - 2. ♜:d3+ ♜:d3 3. ♜:e2+ ♜:e2#, 1... ♖c3 2. ♜:e2+ ♖:e2 3. ♜g3+ ♖:g3#, 1... ♜:d2 2. ♖d4+ ♜e3 3. ♜:f2+ ♜:f2#, 1... ♜b6 2. ♜:g4+ ♜:g4 3. ♜:e2+ ♜:e2#, 1... ♜a4(b2,b4) 2. ♖d4+ ♜:d4 3. ♜:f2+ ♜:f2#. Разрушение связки черного слона, который задействован в угрозе. В защитах черного слона 1... ♜:d2 и 1... ♜b6 белые умело используют подхват слонем полей e1 и f2.

**F2. А. Стёпочкин**  
Тула  
I похвальный отзыв



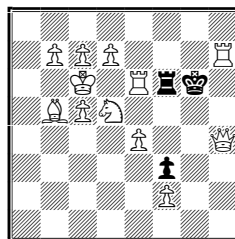
s#10 11+2

**F14. А. Панкратьев**  
Чегдомын  
II похвальный отзыв



s#3 8+6

**F7. А. Стёпочкин**  
Тула  
III похвальный отзыв



s#10 12+3

**F2. А. Стёпочкин.** 1. ♜f5+? ♜:f5+ 2. ♜:a8! 1.c5! ♜b7! 2. ♜a1 ♜c8! 3. ♜h4+ ♜g4 4. ♜f7 ♜e5 5. ♜e1+ ♜e2 6. ♜h6 ♜e4 7. d3+ ♜e5 8. ♜f6+ ♜d5 9. ♜h5+! ♜:h5 10. ♜f3+ ♜:f3#. Логическая задача с минимальным черным материалом, где лобовая атака не

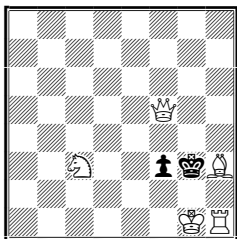
проходит из-за белой ладьи а2. В ходе маневром черный слон выманивается из угла и матует с другого поля f3.

**F14. А. Панкратьев.** 1. ♔:c5? ~ 2. ♕b6+ ♔:b6#, 1... ♚d7 2. ♔:d7 ~ 3. ♕b6+ ♔:b6# 1... ♚d4 2. ♔:d4 ~ 3. ♕b6+ ♔:b6#, 1... ♚d6!; 1. ♘f4? ~ 2. ♘d5+ ♚:d5 3. ♕b6+ ♔:b6# 1... ♚c6 2. ♕b6+ ♚:b6 3. ♘e6+ ♚:c6#, 1... ♚d4! 1. ♘e7! ~ 2. ♘d5+ (A) ♚:d5 3. ♕b6+ (B) ♔:b6#, 1... ♚c6 2. ♕b6+ (B) ♚:b6 3. ♘c6+ (C) ♚:c6#, 1... ♚d4 2. ♘c6+ (C) ♚:c6 3. ♘d5+ (A) ♚:d5#. Цикл вторых ходов белых выражен в легкой форме с «московским материалом».

**F7. А. Стёпочкин.** \* 1... ♚:e6 # 1. ♖h1! ♔g5 2. ♚g7+ ♚g6 3. ♖h3! ♚:g7 4. d8 ♕+! ♚e7 5. ♖:f3 ♔h4 6. ♚h6+ ♔g5 7. ♚h3 ♔g6 8. ♖g4+ ♔f7 9. ♚f3+ ♔e8 10. ♖e6 ♚:e6#. Неувядающая Fata Morgana – одна из любимых тем автора.

### Отличия за лучшие миниатюры

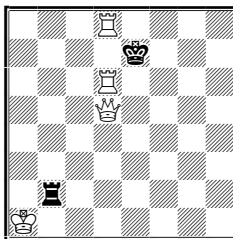
**F5. А. Стёпочкин**  
Тула, I приз



s#9

5+2

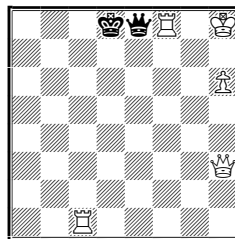
**F12. А. Панкратьев**  
Чегдомын, II приз



s#19

4+2

**F6. А. Стёпочкин**  
Тула, III приз



s#10

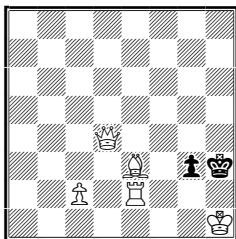
5+2

**F5. А. Стёпочкин.** 1. ♕f1! f2+ 2. ♖:f2+! 1. ♘e4+ ♔h4 2. ♘f2 ♔g3 3. ♖c5! ♔f4 4. ♕f1 ♔g3 5. ♚h5! ♔f4 6. ♖c1+ ♔g3 7. ♘e4+ (возврат) ♔g4 8. ♘f6+ ♔g3 9. ♚h1 (возврат) f2#. Логическая миниатюра всегда смотрится «более человеческой», чем компьютерно-форсированные задачи.

**F12. А. Панкратьев.** 1. ♖g5+ ♔f7 2. ♚f6+ ♔e7 3. ♚c6+ ♔f7 4. ♚c7+ ♔e6 5. ♚e8+ ♔d6 6. ♖e7+ ♔d5 7. ♖e6+ ♔d4 8. ♚c4+ ♔d3 9. ♖e4+ ♔d2 10. ♚d4+ ♔c1 11. ♖c6+ ♚c2 12. ♖h6+ ♚d2 13. ♚e1+ ♔c2 14. ♖c6+ ♔b3 15. ♖c4+ ♔a3 16. ♖c5+ ♔b3 17. ♚b1+ ♚b2 18. ♖c4+ ♔a3 19. ♖a2+ ♚:a2#, 10... ♔c3 11. ♚c8+ ♔b3 12. ♖e6+ ♔a3 13. ♖e3+ ♚b3 14. ♖e7+ ♚b4 15. ♚a8+ ♔b3 16. ♖e3+ ♔c2 17. ♚a2+ ♚b2 18. ♖d3+ ♔c1 19. ♖b1+ ♚:b1#. Форсированно, но все-таки два финала.

**F6. А. Стёпочкин.** 1.h7? ♖:f8#, 1... ♔e7! 1. ♖c8+ ♔e7 2. ♖c5+ ♔e6 3. ♚e1+ ♔d7 4. ♚d1+ ♔e6 5. ♚d6+ ♔e7 6. ♚b6+ ♔d7(d8) 7. ♖d6+ ♔c8 8. ♖b8+ ♔d7 9. ♖b7+ ♔d8 10.h7 ♖:f8 # (2... ♔d7 3. ♖c6+ ♔d8 4. ♚d1+ ♔e7 5. ♚e1+ ♔:f8 6. ♖f6+ ♖f7 7.h7 ♖:f6# 3... ♔e7 4. ♚e1+ ♔:f8 5. ♖f6+, 2... ♔d8 3. ♖d4+ ♔e7 4. ♚e1+). Попытка блокирования поля пешкой в начальной позиции не проходит из-за свободного поля у черного короля.

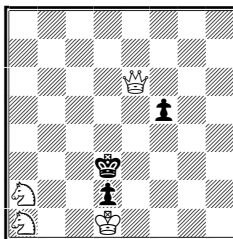
**F17. А. Стёпочкин**  
Почетный отзыв



s#9

5+2

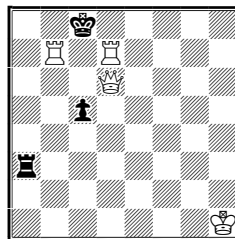
**F4. А. Стёпочкин**  
Похвальный отзыв



s#7

4+3

**F13. А. Панкратьев**  
Похвальный отзыв



s#26

4+3

**F17. А. Стёпочкин.** 1. ♔g1? g2+ 2. ♛:g2! 1. ♖d7+ ♜h4 2. ♞g2 ♜h5 3. ♗f5+ ♜h4 4. ♗f3 ♜h3 5. ♞d2 ♜h4 6. ♞d4+ ♜h3 7. ♞d5 ♜h4 8. ♗f4+ ♜h3 9. ♔g1 g2#. Вновь логическая задача. Задача напомнила такую композицию [www.yacpdb.org/#526887](http://www.yacpdb.org/#526887)

**F4. А. Стёпочкин.** \*1...f4 2. ♜c2(♜b3) f3 3. ♗e2+f:e2#, \*1...♜d4 2. ♜b3+ ♜d3 3. ♗e5 ♜c4 4. ♜a5+ ♜d3 5. ♜c3 f4 6. ♜b5 f3 7. ♗e2+ f:e2# (3...f4 4. ♗e6 f3 5. ♗e2+) 1. ♜c2! f4 2. ♜ab4+ ♜c3 3. ♗a2! f3 4. ♜d5+ ♜d3 5. ♗a6+ ♜e4 6. ♗e6+ ♜d3 7. ♗e2+ f:e2#.

В начальной позиции все готово. Но очередь хода белых. Подхват поля на первом ходу не приветствуется.

**F13. А. Панкратьев.** 1. ♞bc7+ ♜b8 2. ♛:c5 ♜a8 3. ♗d5+ ♜b8 4. ♞d8+ ♜a7 5. ♞a8+ ♜b6 6. ♞b5+ ♜c7 7. ♗c5+ ♜d7 8. ♞b7+ ♜e6 9. ♞e7+ ♜f6 10. ♞f8+ ♜g6 11. ♗f5+ ♜h6 12. ♗f6+ ♜h5 13. ♞h7+ ♜g4 14. ♗f5+ ♜g3 15. ♗f2+ ♜g4 16. ♗g2+ ♞g3 17. ♗e4+ ♜g5 18. ♞f5+ ♜g6 19. ♞e5+ ♜f6 20. ♞e6+ ♜g5 21. ♗d5+ ♜f4 22. ♞e4+ ♜f3 23. ♗d3+ ♜f2 24. ♞h2+ ♞g2 25. ♗e3+ ♜f1 26. ♗g1+ ♞:g1#. Отличие – за самую длинную многоходовую миниатюру.

**Андрей Селиванов,**  
судья конкурса