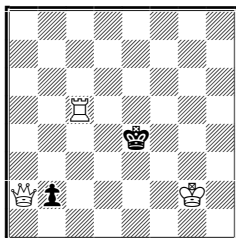
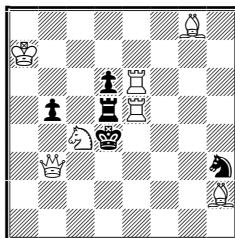


A1. Э. Наговицын
Московская область



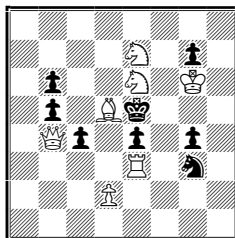
#2 b) ♖e4→d3 5+2
c) ♜c5→d6; d=c) ♖d3→f5

A2. П. Мурашев
Московская область
(вне конкурса)



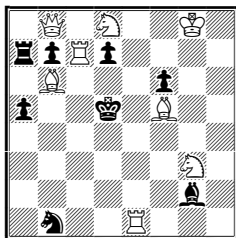
#2 7+5

A3. Ю. Алексеев
Барнаул



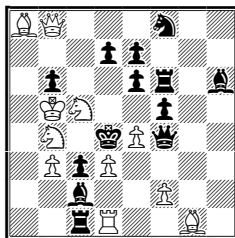
#2 7+8

A4. Е. Пермяков
Приморский край



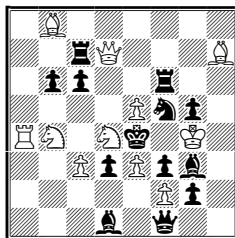
#2 8+8

A5. З. Лабан, М. Свитек
Словакия/Чехия



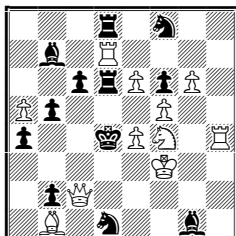
#2 11+13

A6. Г. Мосиашвили
Грузия



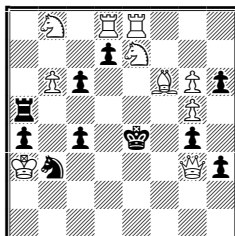
#2 11+13

**B1. Л. Любашевский
и Л. Макароненц**
Израиль



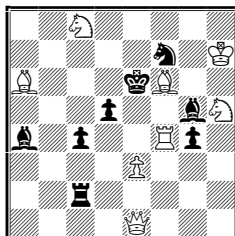
#3 11+12

**B2. В. Волчек и
Л. Макароненц**
Беларусь - Израиль



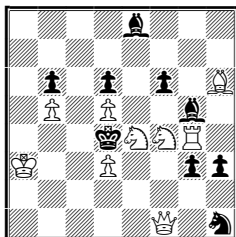
#3 10+10

B3. А. Ельцов
Санкт-Петербург



#3 8+8

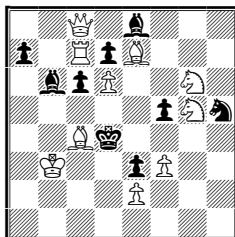
В4. А. Шпаковский
Москва



#3

9+9

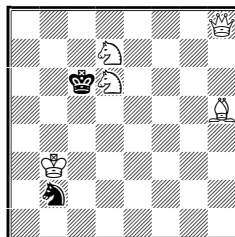
В5. Л. Тыртышников
Москва



#3

10+9

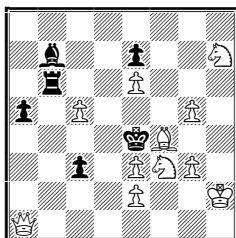
В6. Г. Игнатенко
Таганрог



#3

5+2

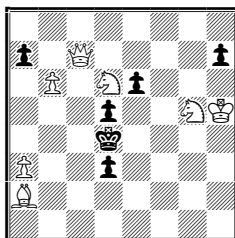
**С1. Л. Любошевский,
Л. Макаронц**
Израиль



#4

11+6

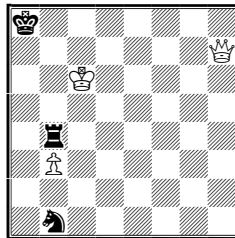
С2. П. Петрашинович
Сербия



#4

7+6

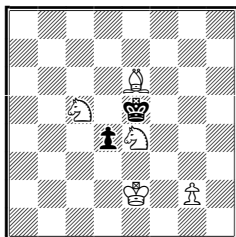
С3. А. Шпаковский
Москва



#5

3+3

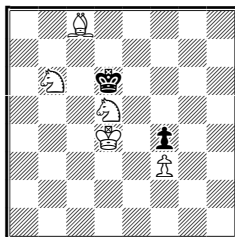
С4. В. Мурашов
Россия



#6

5+2

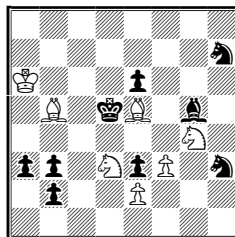
С5. В. Мурашов
Россия



#6

5+2

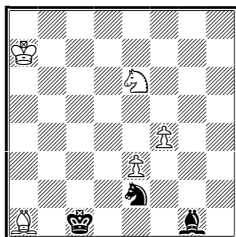
**С6. В. Кириллов,
И. Ярмонов**
Россия-Украина



#15

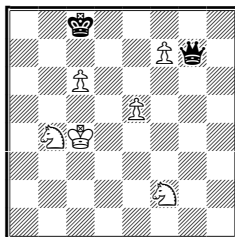
7+9

D1. А. Жуков, И. Белоножко
Симферополь-Ярославль



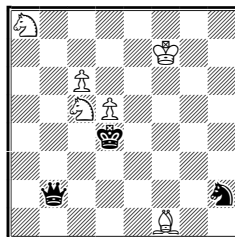
+ 5+3

D2. П. Арестов
Красногорск



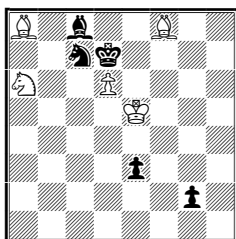
+ 6+2

D3. И. Белоножко
Ярославль



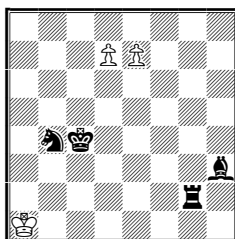
+ 6+3

D4. В. Калашников
Россия



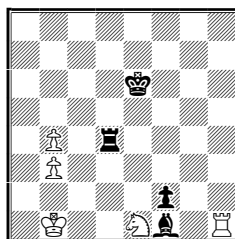
+ 5+5

D5. В. Калашников
Россия



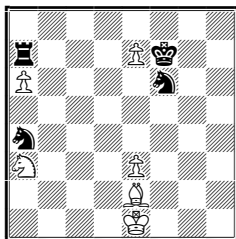
= 3+4

D6. М. Глинка и Л. Кекели
Словакия



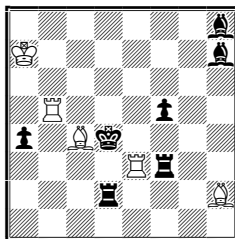
= 5+4

D7. М. Глинка и Л. Кекели
Словакия



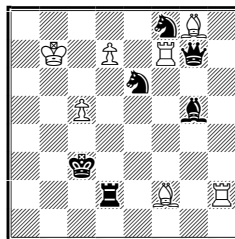
= 6+4

**E1. А. Ивунин,
А. Панкратьев**
Россия



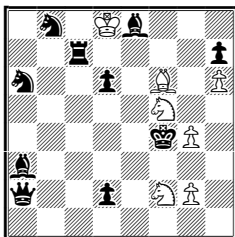
h#2 5 решений 5+7

E2. В. Заманов
Азербайджан



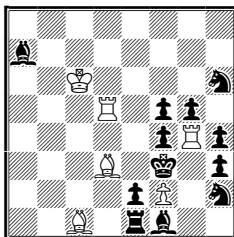
h#2 b) ♗g5→h4 7+6

Е3. Н. Якунин
Россия



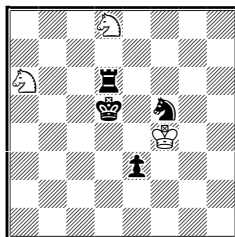
h#2 5 решений 7+10

**Е4. А. Панкратьев (Россия),
Е. Гаврылив (Украина)**



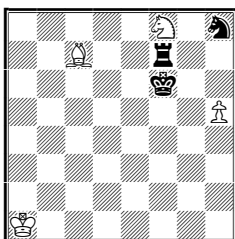
h#2 3 решения 6+12

Е5. А. Ельцов
Санкт-Петербург



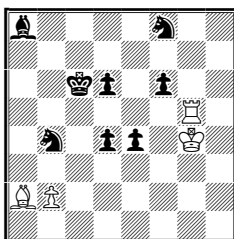
h#3 2 решения 3+4

Е6. В. Барсуков
Россия



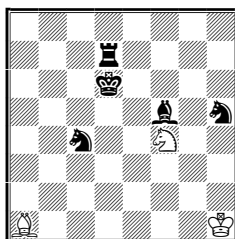
h#3 2 решения 4+3

**Е7. А. Ивунин,
А. Панкратьев**
Россия



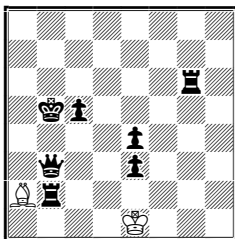
h#3 3 решения 4+8

Е8. В. Барсуков
Россия



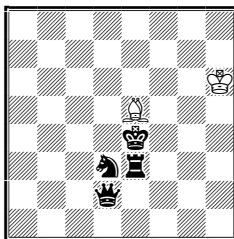
h#4 2 решения 3+5

Е9. З. Михайловски
Македония



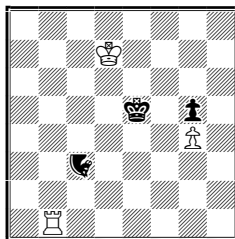
h#5.5* 2+7

Е10. А. Панкратьев
Россия



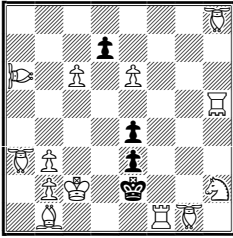
h#7.5 2+4

Г1. Л. Кекели
Словакия



**h#2 2 решения 3+3
Transmuted Kings**

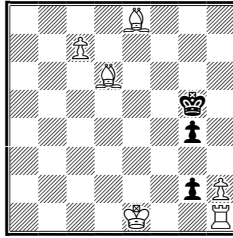
G2. М. Чернушко
Уссурийск



s#4 13+5

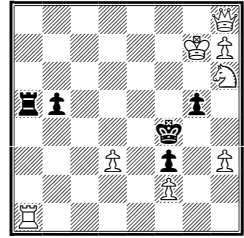
♗: Bishop Hopper;
♖: Rook Hopper;
♛: Bishop-Locust

G3. Ж.-Ф. Карф
Франция



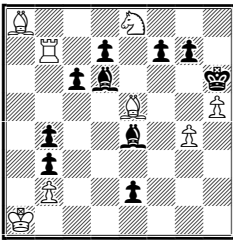
Pser-s#8 6+3

G4. Ж.-Ф. Карф
Франция



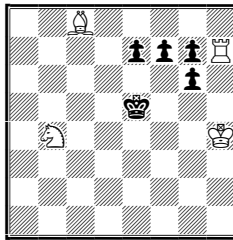
Pser-s#8 8+5

G5. Ж. Карф
Франция



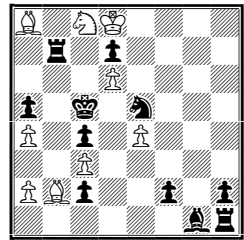
Pser-s#8 8+10

G6. Ж. Карф
Франция



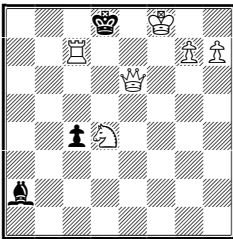
Pser-s#9 4+5

G7. Ж.-Ф. Карф
Франция



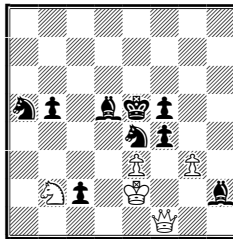
Pser-s#12 9+11

G8. П. Пит
Франция



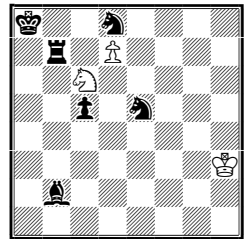
Pser-s=7 6+3

G9. П. Пит
Франция



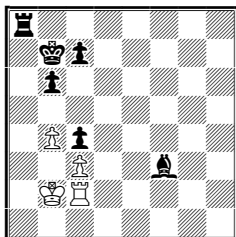
Pser-s=9 5+9

G10. Ж. Карф
Франция



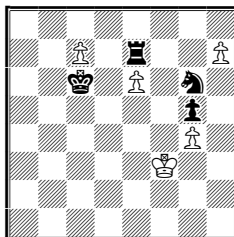
Pser-s=11 3+6

G11. П. Пит
Франция



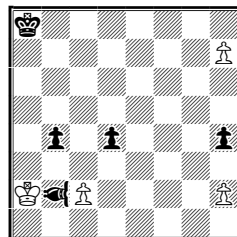
Pser-s=14 **4+6**

G12. Л. Кекели
Словакия



Ser-!=19 **5+4**

G13. Л. Кекели
Словакия



Ser-==20 **4+5**

Bicolores

♙: **Vao**

РЕШЕНИЯ

«ШК» № 167 – 2024

A1. Э. Наговицын. а) 1. ♔f2! – 2. ♖c4#(A), 1... ♕d3 2. ♗d5#(B),
б) 1. ♔f2! – 2. ♗d5#(B), 1... ♕e4(a) 2. ♖c4#(A), с) 1. ♔g3! – 2. ♗e6#(C), 1... ♕f5 2. ♗d5#(B),
д) 1. ♔g3! – 2. ♗d5#(B), 1... ♕e4(a) 2. ♗e6#(C). Удвоенный псевдо-ле Гранд в малютке (автор).

A2. П. Мурашев (вне конкурса, т.к. судья соревнований). *1...b:c4 2. ♗e3#(A),
1. ♕:d6? – 2. ♗e3, ♜:d5#(AB), 1... ♜:d6(a) 2. ♜:d6#(C), 1... ♕c5(b) 2. ♖c3#, 1... ♜:e5!
1. ♜:d6!(C) – 2. ♜:d5# [2. ♜:e5?], 1... ♜:d6(a) 2. ♗e3#(A), 1... ♕c5(b) 2. ♜:e5#(B),
1... ♕f4 2. ♗g1#. Тасковая по материалу задача с комбинацией Суркова-Слесаренко – мередит, с неготовыми изначально тематическими матами (автор). Версия задачи автора с 14 фигурами (ПМ).

A3. Ю.Алексеев. *1...c3(a) 2.d4(A), 1... ♕~ 2. ♜:e4#,
1. ♕c8? – 2. ♗d6#(B), 1... ♕:d5 2. ♗d6#, 1... ♕f5!(b), 1. ♗:c4? – 2.d4, ♕c6#(AC), 1...b:c4!
1. ♕d8? zz 1... ♕f4 2. ♗d6#(B), 1... ♕d4(b) 2. ♕dc6#, 1... ♕~ 2. ♜:e4#, 1...c3!(a),
1. ♕f4! zz 1... ♕:f4 2. ♗d6#(B), 1... ♕d4(b) 2. ♕c6#(C), 1...c3(a) 2. ♕d3#, 1... ♕~ 2. ♜:e4#.
Руденко, перемена защиты, матов и функций ходов на фоне задачи - блока. Предоставление двух свободных полей (автор). Все же тема Руденко надумана – маты в разных фазах, да и фаза с удвоенной угрозой с грубейшим опровержением (ПМ).

A4. Е. Пермяков. *1... ♕d6(a) 2. ♜:d7, ♜c5#(AB), 1...d6(b) 2. ♗e6#, 1. ♕e6? – 2. ♜c5#(B),
1...d6(b) 2. ♗f4#, 1...d:e6 2. ♗d8#, 1... ♕d6(a)! [2. ♜:c5? ♕e7!, 2. ♜:d7? 2... ♕:d7!],
1. ♗d3? – 2. ♜:d7#(A), 1... ♕d6(a) 2. ♜c5#(B) [2. ♜:d7? ♕:d7!], 1...d6(b) 2. ♗c4#, 1... ♗h3!
1. ♕e2! – 2. ♜c5#(B), 1... ♕d6(a) 2. ♜:d7#(A) [2. ♜c5? ♕e7!], 1...d6(b) 2. ♗f4# (1... ♕e5 2. ♜c5#).

Тема ле Гранд на фоне игры прямых и косвенных батарей, перемена матов, Мэжихови (автор).

A5. З. Лабан, М. Свитек. *1... d7~ 2. ♕c6#(A), 1... ♜:d1 2. ♕:c2#, 1... ♗:b3 2. ♕:b3#,
1. ♕:d7?(B) – 2. ♕c6, ♗:b6#(AC), 1... ♗:d3+(a) 2. ♜:d3#, 1... ♗e5+(b) 2. ♗:e5#, 1...e5!(c),
1. ♗:b6!(C) – 2. ♕:d7#(B), 1... ♕d4-e5 2.d4#, 1...e6-e5(c) 2. ♕e6#, 1... ♗f4-e5(b) 2.f4#,
1... ♗:d3+(a) 2. ♕c:d3# (1... ♗/d6/c7/b8 2.f4#). Нестандартная по содержанию задача. В решении 3 защиты на 1 поле и маты на полях, с которых ушли черные фигуры! Отрядно, что авторы не ограничились только тасковым содержанием решения, добавив фазу с переменной функций ходов белых и черных и переменной 2-х матов, в т.ч. на шах белому королю (ПМ).

А6. Г. Моснашвили.

1. ♖b3? – 2. ♗d4, ♘:c6, ♙:d3#(ABC), 1... ♚:d7(a), ♜:e5(b) 2. ♘d2#, 1... ♛:e5!(c),
1. ♘e6? – 2. ♗d4#(A), 1... ♚:d7(a), ♜:e5(b) 2. ♘:g5#, 1... ♛:e5(c) 2. ♘:c6#(B), 1... ♚g6!
1. ♘e2! – 2. ♗d4#(A), 1... ♚:d7(a) 2. ♘:g3#, 1... ♜:e5(b) 2. ♗:d3#, 1... ♛:e5(c) 2. ♘:d3#(C),
1...c5 2. ♗d5#, 1... ♘d6/g6 2. ♗:f5#. Темы Барнса, Домбровскиса, перемена матов,
тема Вентуры, игра прямой и косвенной батарей (автор). Но темы Барнса
(расщепление двойной или множественной угрозы на одинарные угрозы) - нет, но это
мелочи на фоне яркого тематического синтеза Домбровскис - Вентура с богатой
переменной матов (ПМ).

В1. Л.Любашевский и Л.Макароненц. 1. ♘d3? ~ 2. ♗c5#, 1... ♘:e6 2.e5+ ♛d5
3. ♘a2#, 2... ♘f4 3. ♗c5#, 1... ♘c3!; 1.e5! ~ 2. ♘d3+ ♛d5 3. ♘a2#, 1...c5+ 2. ♘d5+
♛:d5(e5) 3. ♗e4#, 1...f:e5 2. ♘e2+ ♛d5 3. ♘a2#, 1... ♘c3 2. ♗d3+ ♛c5 3. ♗:c3#, 2... ♛:e5
3. ♗:d6#, 1... ♘:g6 2. ♘:g6+ ♛d5 3. ♘a2#. Провоцирующее шах вступление,
полубатарея, блокирование (авторы).

В2. В.Волчек и Л.Макароненц. 1. ♘:d7! ~ 2. ♜e5! ~ 3. ♘f6#, 1... ♚a7 2. ♘c5+ ♘:c5
3. ♚d4#, 1... ♚f5 2. ♘:c6+ ♚e5 3. ♚:e5#, 2... ♛d5 3. ♘b4#, 1... ♚d5 2. ♜d4! ~ 3. ♗e3#,
2... ♚:d4 3. ♘f6#, 2... ♛:d4 3. ♘:c6#, (1... ♚:g5 2. ♜:g5! h:g5 3. ♘f6#, 2... ♛d4 3. ♗e3#).
Механизм одной фигуры в защитах черных. Игра двух батарей на втором и матующем
ходу (авторы).

В3. А.Ельцов. 1. ♗b4! ~ 2. ♗e7#, 1... ♜:f4 2. ♗e7+ (A) ♛f5 3. ♘g7# (B), 1...d4
2. ♘g7+! (B) ♛d5 3. ♘e7#, 2... ♛d7 3. ♗b7# (C), 1... ♘d6 2. ♗:d6+ ♛f7 3. ♗e7# (A),
1... ♜:f6 2. ♚:f6+ ♛d7(e5) 3. ♗e7# (A), 1... ♛d7 2. ♗b7+ (C) ♛e8 3. ♗e7# (A).
Звездочка черного короля, черный эффект "ушел-пришел" в двух вариантах, цикл
вторых-третьих ходов АВ-ВС-СА, перемена по Рухлису 3x1 (A), перемена функций
ходов, легкая форма (автор).

В4. А.Шпаковский. *1... ♛e3 (a) 2. ♚:g3+ ♘:g3 3. ♗f2#, 2... ♛d4 (d) 3. ♗a1#;
1. ♘d2! ~ 2. ♘f3+ (A) ♛e3 (a) 3. ♗e2#, 2... ♛c3 (b) 3. ♗c1# (B), 2... ♛c5 (c) 3.d4#,
1... ♛c3 (b) 2. ♗c1+ (B) ♛d4 (d) 3. ♘f3# (A), 1... ♛c5 (c) 2. ♘b3+ ♛:b5 3.d4#, 1... ♛e5
2. ♗e1+ ♛d4 (d) 3. ♘b3#, 2... ♛f5 3. ♗e6#, (1... ♜:f4 2. ♗:f4+ ♛~? 3. ♗c4#, 2... ♛:d5!
3. ♗f5#). Вступление с предоставлением свободного поля черному королю, звездочка
черного короля, полубатарея, тема Babouchka, чередование вторых-третьих ходов,
перемена мата 3x1 и перемена защиты на мат пешкой, коррекция черного короля в
дополнительном варианте. Черный король матуется на 8-ми разных полях, легкая
форма.

В5. Л.Тыртышников. 1. ♗a6! ♜:g6 (~) 2. ♗a1+! ♛c5 (a) 3. ♗e5# (A), 1... ♛c5 (a)
2. ♗b5+ ♛d4 3. ♗e5# (A), 1... ♜a5 2. ♗:c6! d:c6 3. ♘e6# (B), 2... ♜:c7 (b) 3. ♗d5#,
2... ♜f7 (c) 3. ♗c5#, 1... ♜:c7 (b) 2.d:c7 ♘f4 (d) (~) 3. ♗a1#, 2...d6 3. ♘e6# (B), 1... ♘f4
(d) 2. ♘f6+ ♛c5 (a) 3. ♗a3#, 1... ♜f7 (c) 2. ♜:f7 Kc5 (a) (~) 3. ♗c4#. Шестивариантный
комплекс с активно-пассивными жертвами белых фигур. Перемена по Рухлису 2+2,
трехкратная перемена мата на 2...Kc5, тема Babouchka для 4-х (!) защит. Лука
Тыртышников, 9.03.2014 г. р., чемпион Москвы 2023 года по решению в категории до
11 лет. Приветствуем юного автора и желаем ему дальнейших творческих успехов!

В6. Г.Игнатенко. 1. ♘b5! – zz, 1... ♘c4/♘d3 2. ♗a8+ ♛:d7 3. ♗e8# (mm), 2... ♛:b5
3. ♗a4#, 1... ♛b7 2. ♗a8+! ♛:a8 3. ♘f3# (mm), 1... ♛d5 2. ♗f6 ♛e4 3. ♗f3# (mm),
2... ♘a4/♘d1 3. ♘f3#. Три правильных мата и маты с одного поля (автор).

С1. Л.Любошевский, Л.Макароненц. 1. ♘d4? (2. ♗h1#), 1... ♚b1 2. ♗:b1+ ♛d5
3. ♗b3+ ♛:c5 4. ♗b5#; 3... ♛e4 4. ♗:b7# 1... ♛d5! 1. ♘e5! - 2. ♗h1+ ♛f5 3.g4+ ♛:e6
4. ♘f8#, 1... ♛d5 2. ♗d1+ ♛:c5 3. ♗d4+ ♘b5 4. ♗c4#, 2... ♛:e6 3. ♗d7# 2... ♛e4
3. ♗d3#, 1... ♛f5 2.g4+ ♛:e6 3. ♗d1! ♚d6 4. ♘f8#, 2... ♛e4 3. ♗h1#, 1... ♚b1 2. ♗:b1+

c2 3. ♖:c2+ ♘d5 4. ♜c4#, 2... ♘d5 3. ♖b5! ~ 4. ♜c4#, 3... ♘:e6 4. ♖d7#, 3... ♘e4 4. ♖d3#, 3... ♘a6 4. ♖c6#.

C2. П.Петрашинович: *1... ♘e5 2. ♁b5+ ♘f6 3. ♁d4 ~ 4. ♁:h7#, 2... ♘f5 3. ♁d4+ ♘f6 4. ♁:h7#. 1. ♖c1? d2! 1. ♁ge4! ~ 2. ♖c5+ ♘e5 3. ♖f2 ~ 4. ♖f6#, 3...d:e4 4. ♁f7#, 1... ♘e3 2. ♖c1+ d2 3. ♖:d2+ ♘f3 4. ♖f2#, 2... ♘d4 3. ♖b2+ ♘e3 4. ♖f2#, 2... ♘e2 3. ♖d2+ ♘f1/♘f3 4. ♖f2#, 2... ♘f3 3. ♖f1+ ♘e3 4. ♖f2#, 1...d:e4 2. ♁c4 d2 3. ♖d6+ ♘c3 4. ♖:d2#, 2... ♘c3 3. ♖h2 ~ 4. ♖b2#, 3... ♘d4/d2 4. ♖e5/♖:d2, 1...a:b6 2. ♖:b6+ ♘e5 3. ♖f2 ~ 4. ♖f6#, 3...d:e4 4. ♁f7#.

C3. А.Шпаковский: *1... ♘b8 2. ♖c7+ ♘a8 3. ♖a5+ ♘b8 4. ♖:b4+ ♘c8 5. ♖f8#, 4... ♘a8/♘a7 5. ♖b7#. 1. ♖f5? ~ 2. ♖a5+! ♘b8 3. ♖:b4+ ♘c8 4. ♖f8#, 3... ♘a8/♘a7 4. ♖b7#, 1... ♖:b3! (a). 1. ♖f7? zz, 1... ♖:b3 (a) 2. ♖:b3 ~ 3. ♖b7#, 1... ♖b8! (b). 1. ♖g7! zz, 1... ♁c3/♁a3 2. ♖f8+! ♘a7 3. ♖:b4 ♁b5 4. ♖:b5 ~ 5. ♖b7#, 1... ♖:b3 (a) 2. ♖g8+! ♖b8 (b) 3. ♖a2+! ♁a3 4. ♖:a3#, 2... ♘a7 3. ♖:b3 ~ 4. ♖b7#, 1... ♖b8 (b) 2. ♖a1+ ♁a3 3. ♖:a3#. Миниатюра с этюдным соотношением материала, выбор вступления одной фигурой, логика, харьковская-2 тема (a), перемена функций выходов.

C4. 1. ♁d7? d3+! 1. ♘d3! ♘f4 2. ♁d7 ♘e5 3. ♁e6 ♘d5 4. ♁f8 ♘e5 5. ♁e6 ♘f4 6. ♁g6#, 3... ♘f5 4. ♁f8+ ♘e5 5. ♁e6 ♘f4 6. ♁g6#.

C5. 1. ♘c4? ♘c6 2. ♁d7 ♘d6 3. ♁b8 ♘e5 4. ♁c6+ ♘d6 5. ♁d8 ♘e5 6. ♁f7#? ♘e5! 1. ♁a8! ♘c6 2. ♁ac7 ♘d6 3. ♁e6 ♘c6 4. ♘c4 ♘d6 5. ♁d8 ♘e5 6. ♁f7#.

C6. 1. ♁f6+? ♁(♁):f6! 1. ♘b6! ♁d8+ 2. ♘b7! ♁g5 3. ♁c6+ ♘c4 4. ♘b6! ♁d8+ 5. ♘a6! ♁g5 6. ♁d7! ♁f8 7. ♁b5+ ♘d5 8. ♘b6! ♁d8+ 9. ♘b7! ♁g5 10. ♁c6+ ♘c4 11. ♘b6! ♁d8+ 12. ♘a6! ♁g5 13.f4! ♁:f4 14. ♁b5+ ♘d5, и главный план: 15. ♁f6# (mm). Логическая задача с поочерёдным отвлечением стражей поля «f6» - чёрных коня и слона. Белый король дважды проходит по маршруту a6-b6-b7-b6-a6.

D1. А. Жуков, И. Белоножко. 1.f5 1. ♁d4? ♁g3= 1... ♁:e3+ 1... ♁g3 2.f6+- 2. ♘b8! Нужна точность! Король мог попасть под коневую вилку 2. ♘b7? ♁g3! 3.f6 ♁e4/f5 4.f7 ♁d6+ 5. ♘c6 ♁:f7= 2... ♁f4 2... ♁g3 3.f6 ♁e4 4.f7+- 3. ♁:f4 3. ♘c8? ♁h5!= 3... ♁:f4+ 4. ♘c8 ♘b1! 4... ♁g5 5. ♘d7 ♘d2 6. ♘e6 ♘e3 7. ♁f6 ♘f4 8. ♁:g5++- 5. ♁h8!! 5. ♁c3? ♘c2=; 5. ♁d4? ♘c2 6.f6 ♘d3=; 5. ♁f6? ♘c2 6. ♘d7 ♘d3 7. ♘e6 ♘e4 8. ♁d8 ♁e5+; 8. ♁h4 ♁e5=; 8. ♁c3 ♁g5= 5... ♁g5 6. ♘d7!+-

D2. П. Арестов. 1.e6 ♖f6 2. ♁e4! 2. ♘d5? ♖:f2=; 2. ♁g4? ♖:e6+= 2... ♖:e6+ 3. ♘c5! 3. ♘d4? ♖h6! 4. ♁d5 ♘d8! 5. ♁g5! ♖h4+! 6. ♘c5 ♖f2+ 7. ♘d6 ♖g3+ 8. ♘e6 ♖g4+! 9. ♘f6 ♖d4+ 10. ♘e6 ♖g4+ 11. ♘d6 ♖g3+ вечный шах. 3... ♖e7+! 3... ♖:f7 4. ♁d6++-; 3... ♖f5+ 4. ♁d5+-; 3... ♖h6 4. ♁d5 ♖c1+ 5. ♘d6 ♖h6+ 6. ♘e7 ♖h4+ 7. ♁ef6 ♖e1+ 6. ♘d6 ♖g3+ 7. ♘e6+- 4. ♁d6+ ♘d8! Контригра на пат. 4... ♘c7 5. ♁d5++- 5.c7+! 5. ♘d5? ♖a7+ 6. ♘b5 ♖a5(c5)+ 7. ♖:♖= пат. 5... ♖:c7+ 5... ♘:c7 6. ♁d5++- 6. ♁c6+ ♘d7 7.f8 ♁#! правильный мат. 7.f8 ♖? ♖:c6+=

D3. И. Белоножко. 1.c7 ♖f2+ 2. ♘e8! Плохо 2. ♘e7? ♁:f1 3.c8 ♖ ♁e3= 2... ♖f5 манёвра ферзя черные берут под контроль поле c8. 3. ♁e6+ ♘:d5 4. ♁b6+ ♘d6! 5. ♁c4+ ♘:e6 6. ♁h3! плохо 6.c8 ♖+? ♘f6 7. ♖d8+ ♘g7= 6... ♁g4 7. ♁:g4! плохо 7.c8 ♖+ ♘f6 8. ♖:f5+ ♘:f5 9. ♁e3+! ♘f4! (или 9... ♘g5! 10. ♁:g4 (10. ♁:g4 ♘f4= двойной удар) 10... ♘h4= двойной удар) 10. ♁:g4 ♘g3= двойной удар) 7... ♖:g4 8.c8 ♁+! 8.c8 ♖+? ♘f6 9. ♖:g4= пат. 8... ♘d5 9. ♁e3+! ♘e5! рассчитывая на 10. ♁:g4? 10. ♁:g4+! и белые выигрывают. 10. ♁:g4? ♘f4= двойной удар.

D4. В. Калашников. 1. ♁c5+! первое спасение коня. Рано 1. ♁:g2? ♁:a6= Логическая попытка 1. ♁b8+? ♘e8 2. ♁:g2 ♘:f8 3.d7 ♁:d7 4. ♁:d7+ ♘e7= 1... ♘e8 2. ♁:g2 ♁a6! Просто 2... ♘:f8 3.cd7+- Поспешно 2...e2? 3. ♁d3 ♁a6 4. ♁e7+- Логическая попытка черных 2... ♁e6? 3. ♁:e6+- 3. ♁a6 e2 Две фигуры под ударом, угроза превращения чужой пешки, где выигрыш? 4.d7+! ♘:d7 5. ♁b8+! второе спасение коня. Сразу 5. ♁b4? ♁:a6= Логическая попытка 5. ♁c5+? ♘e8= 5... ♘c7

6. ♔d6+ ♚b6 7. ♔b4 ♚c7 8. ♔c6 ♔b7 9. ♔a5+ ♚d7 10. ♔b8+ ♚c8 11. ♔:b7+ ♚:b7 12. ♔d7 с выигрышем. Тема автора (статья в №115 «ШК» 2014 г. и конкурс 22 UAPA 2023 г.) Тема за белых – решение этюда, тема за черных – лучший шанс, отвлечение.

D5. В. Калашников. 1.e8♙! 1.d8♙? ♔f5 2.e8♙ ♔a2# правильный мат в углу a1. 1... ♔a2+ 1... ♔f5 2. ♙f7+ ♚c3 3. ♙:f5 ♔g1+ 4. ♙b1= 2. ♚b1 ♔f5+ 3. ♚c1 ♔d3+ 4. ♚b1! ход под батарею №1, 4. ♚d1? ♔g4+ 4... ♔b4+ 5. ♚c1 ♔c2+ 5... ♔d3+ 6. ♚b1!= вечный шах белым №1. 6. ♚d1 ♔g4+ 7. ♚e1 ♔d3+ 8. ♚f1 ♔h3+ 9. ♚g1 ♔g2+ 10. ♚f1! ход под батарею №2. 10. ♚h1? ♔f2# правильный мат в углу h1. 10... ♔g3+ 11. ♚e2 ♔g4+ 12. ♚f1 12. ♚d2? ♔g2+ 13. ♚e3 ♔e2# 12... ♔h3+ 13. ♚e2 ♔g4+ 14. ♚f1= вечный шах белым №2.

D6. М. Глинка и Л. Кекели. 1. ♔f3 1. ♔:f1? ♔d1+ 1... ♔d3+ 2. ♚b2 2. ♚a2? ♔d8 3. ♔d2 ♔e2 4. ♔f1 ♔d1 5. ♔h6+ ♚e5 6. ♔e3 ♔d2+ 7. ♚a3 ♚e4 8. ♔e6+ ♚f4+ 2... ♔d8 3. ♔d2 3. ♔h2? ♔h8+ 3... ♔f5! 3... ♔c8 4. ♚a3! ♔c2 5. ♔f3 ♚d5 6. ♔h5+ ♚e4 7. ♔h2 ♚f4 8. ♔h3! ♔e2 9. b5! ♔c8 10. b6 ♔b8 11. ♔h6= 4. ♔c4 4. ♚c3? ♔d3+; 4. ♔f3? ♔d3 5. ♔g5+ ♚f6 6. ♔f1 ♔d2+ 7. ♚c3 ♔c2+; 4. ♔b1? ♔h3+ 4... ♔d3 4... ♔h3 5. ♔e3 ♔d3 6. ♔:h3 f1 ♙ 7. ♔h6+ ♙f6+ 8. ♔:f6+=; 4... ♔h8 5. ♔c1 ♔d3 6. ♔d2 ♚e5 7. b5 ♔b8 8. ♔h1 ♔:b5 9. ♔h3 ♔f8 10. ♚c3= 5. ♔f1! 5. ♚c1? ♔h3 6. ♔d2 ♔e3 7. ♔h2 ♔e1+ 8. ♚c2 ♔e2 9. ♔h1 ♔f5+ 10. ♚d1 ♔d3 11. b5 ♔:b5 12. ♔f3 ♚d5 13. ♔h5+ ♚e4 14. ♔h2 ♔a6+ 5... ♔f3 6. ♔d2 ♔d3 7. ♔d1! 7. ♔h1? ♔e3 8. ♔h8 ♔e2 9. ♔e8+ ♚d5 10. ♔f8 ♚d4! 11. ♚c1 ♚c3 12. ♔c8+ ♚:b4 13. ♔f8 ♚c3 14. ♔c8+ ♚d4+ 7... ♔h3! 7... ♔e3 8. ♔f1 ♔e1 (8... ♔f3 9. ♔d2=) 9. ♔:d3 ♔:f1 10. ♔f3= 8. b5! 8. ♔c1? ♔e3 9. ♔c8 ♚f7 10. ♔c3 ♔e2 11. ♚c1 ♔e1+ 12. ♚b2 ♔e2 13. ♚c2 ♔a1 14. ♔e3 ♔a2+ 15. ♚c3 ♔:d2 16. ♚:d2 f1 ♙+ 8... ♔:b5 8... ♚d5 9. b6 ♚c6 10. ♔c1+ ♚:b6 11. ♔c8 ♔f3 12. ♔c1= 9. ♔e4 f1 ♙ 10. ♔g5+? ♚e7! 11. ♔:f1 ♔h2+ 10... ♔:f1 10... ♔h2+ 11. ♔f2= 11. ♔g5+ вилка. 11... ♚d5 12. ♔:h3=

D7. М. Глинка и Л. Кекели. 1. ♔b5! ♔:a6 2.e8♙+! ♔:e8 2... ♚:e8 3. ♔c7+= вилка. 3. ♔h5+ ♚e7 4. ♔:e8 ♔b6! 4... ♚:e8 5. ♔c7+= 5. ♔c7 ♔c3 6. ♚d2! 6. ♔h5? ♔c6 7. ♔a8 ♔a6 8. ♔f3 ♚d6 9. ♚d2 ♔b5 10. ♚d3 ♔a7 11. ♔b7 ♔a3+ 12. ♚c2 ♔b5 13. e4 ♔a7 14. ♔d5 ♔d4+ 15. ♚d3 ♚c5 16. ♚e3 ♔c6+ 6... ♔b7 6... ♔e4+ 7. ♚d3 ♔f2+ (7... ♔f6 8. ♔a4!)= 8. ♚d4! ♔b7 9. ♔b5 ♚b8 (9... ♚:e8 10. ♔d6+= вилка) 10. ♔c6= 7. ♔d5+! ♔:d5 8. ♔c6 ♔b2+ 9. ♚c1 ♔e2 10. ♔:d5=

E1. А. Ивунин, А. Панкратьев. 1. ♚:c4 ♔d6 2. ♔d5 ♔b4#; 1. ♚:e3 ♔b2 2. ♔d4 ♔e2#, 1. ♔g8 ♔c7 2. ♔:c4 ♔b6#, 1. ♔e5. ♔d3 2. ♚c3 ♔:e5, 1. ♔e5 ♔d3+ 2. ♚e4 ♔:e5#.

E2. В. Заманов. а) 1. ♔:d7+ ♔:d7 2. ♔f4 ♔e1#; б) 1. ♔:c5+ ♔:c5 2. ♔a2 ♔f3#

E3. Н. Якунин. 1. ♔g7 (♙g8?) ♔h4 2. ♔g5 ♔g3#, 1.d1 ♔ (♔c6?) ♚:e8 2. ♔f3 g3#, 1. ♙b3 (♔c3?) ♔e7 2. ♙g3 ♔d5#, 1. ♔c5 (d1 ♔?) ♔g3 2. ♔e3 ♔e2#, 1. ♔d7 (♔b2?) ♔d4 2. ♔e5 ♔e3#.

E4. А. Панкратьев, Е. Гаврылив. 1. ♔2:g4 ♔:e2+ 2. ♚e4 f3#, 1. ♔6:g4 ♔:f4 2. ♚:f4 ♔:f5#, 1. ♚:g4 ♔:f5 2.f3 ♔:g5#

E5. А. Ельцов. 1. ♔e7 ♚g4 2. ♚e4 ♔c6 3. ♔d5 ♔c5#, 1. ♔d4 ♚g5 2. ♚e5 ♔c5 3. ♔d5 ♔f7#

E6. В. Барсуков. 1. ♚g7 ♔d7 2. ♚h7 ♔f4 3. ♔g7 ♔f6#, 1. ♔g6 h:g6 2. ♚g7 g:f7 3. ♚h8 ♔e5#.

E7. А. Ивунин, А. Панкратьев. 1.f:g5 b3 2. ♚d5 ♚f5 3. ♔c6 b4#, 1. ♔:a2 ♚f5 2. ♚d5 b3 3. ♔c6 ♚:f6#, 1. ♚d7 ♔d5 2. ♚e6 ♚f4 3. ♔d7 ♔e5#

E8. В. Барсуков. 1. ♔e3 ♔:h5 2. ♚d5 ♚h2 3. ♚e4 ♚g3 4. ♔d3 ♔f6#, 1. ♔d8 ♔h8 2. ♔g7 ♚g2 3. ♚e5 ♚f3 4. ♔d6 ♔:g7#

E9. 3. Михайловски. *1... ... 2. ♙e6 ♔d5 3. ♔a2 ♚d1 4. ♔a5 ♚c2 5. ♙b6 ♚b3 6. ♔c6 ♔c4#. 1... ♔b1 2. ♙c3+ ♚d1 3. ♚c4 ♔a2+ 4. ♚d3 ♔e6 5. ♔b4 ♔g4 6. ♔d4 ♔e2#

E10. А. Панкратьев. 1...♔g5 2.♖b2 ♕:b2 3.♗c1 ♕a3 4.♔d3 ♖f4 5.♔c2 ♖:e3 6.♔b1 ♔d2 7.♔a1 ♔c2 8.♗a2 ♕b2#

G1. Л. Кекели. 1.♔a2 ♖f1 2.♔e4 ♖f5#; 1.♔e7 ♖b6 2.♔d5 ♖e6#. Тема Крихели.

Transmuted Kings – Король, находясь под шахом, ходит как атакующая его фигура, при этом сохраняя свои королевские функции.

G2. М. Чернушко. 1.♖c1! zz 1...d:c6 2.♖a1 c5 3.♖c3 c4 4.♗:c4-d3 e:d3#; 1...d6 2.♖h1 d5 3.♖h3 d4 4.♖d3 e:d3#;

1...d5 2.♖f4 d4 3.♔c1 d3 4.♖d2 e:d2#; 1...d:e6 2.♖d4 e5 3.♖d5 e:d4 4.♖d3 e:d3#
Bishop-Locust – Совершает ход по линиям слона только со взятием, перепрыгивая через фигуру противника и останавливается на следующем за ней поле. Фигура, через которую перепрыгнул Bishop Locust, снимается с доски.

Bishop Hopper – Ходит и бьет по линиям слона, перепрыгивая через фигуру любого цвета, находящуюся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за этой фигурой поле.

Rook Hopper – Ходит и бьет по линиям ладьи, перепрыгивая через фигуру любого цвета, находящуюся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за этой фигурой поле.

G3. Ж.-Ф. Карф. 1.c8♖ 2.♖e6 3.h4+ g:h3 (e.p.) 4.♕e7+ ♖f4 5.♕c6 6.♕:g2 7.0-0+ ♔g3 8.♕h1 h2#

Pser-s#n – Парирующий серийный обратный мат в n ходов. Белые делают n ходов подряд, вынуждая черных поставить мат белому королю. Если в процессе решения возникает шах черному королю, то черные должны его парировать.

G4. Ж.-Ф. Карф. 1.♖b1 2.♖:b5 3.♖:g5 4.♗f5 5.♔h6 6.♖f6 7.♗g7+ ♖f5 8.♖h5 ♖:f6#

G5. Ж. Карф. 1.♖b6 2.♕:c6 3.♕:e4 4.♔b1 5.♔c1 6.♕b1 7.♕f4+ g5 8.h:g6+(e.p.) ♕:f4#

G6. Ж. Карф. 1.♖h8 2.♖d8 3.♖d4 4.♗c6+ ♖f6 5.♗:e7 6.♗:g6 7.♖h5 8.♖h4 9.♗g4 f:g6#

G7. Ж.-Ф. Карф. 1.♔e7 2.♔f6 3.♔:e5 4.♔f4 5.♔e3 6.♔d2 7.♔:c2 8.♔b1 9.♔a1 10.♔c1 11.♔e3+ ♔c6 12.♕:f2 ♕:f2#

G8. П. Пит. 1.♖g8 2.♖h8 3.♔g8 4.♗e6+ ♔e8 5.♖:c4 6.♖c7 7.♖e7+ ♔:e7=

G9. П. Пит. 1.♔e1 2.♖:b5 3.♖:a5 4.♖d2 5.♖:h2 6.♖h6 7.♗c4+ ♕:c4 8.g:f4+ ♔d5 9.♖c6+ ♔:c6=

G10. Ж. Карф. 5.♔:d8 6.♔e8 7.d8♖+ ♖b8 8.♖c8 9.♔d8 10.♖:c5 11.♖a3+ ♕:a3=

G11. П. Пит. 1.♖f2 2.♖:f3 3.♖f8 4.♖:a8 5.♔a3 6.♔a4 7.♔b5 8.♔:c4 9.♔b5 10.c4 11.c5 12.c6+ ♔:a8 13.♔a6 14.b5 ♕b8=

G12. Л. Кекели. 1.c8♕ 2.♕a6 3.♕d3 4.♕:g6 5.♕f7 9.♔:g5 10.♔f6 11.♔:e7 15.g8 ♖ 16.♖h8 17.♕g8 18.♔e8 19.e7! =

Ser-!n – Серийный авто-пат в n ходов. Белые делают n ходов подряд, оказываясь в положении пата.

Bicolores – Объявить шах королю может не только вражеская, но и своя фигура.

G13. Л. Кекели. 1.c3 2.c:d4 6.d8♗ 7.h8 ♖ 8.♖:h4 9.♖:b4 14.h8 ♖ 15.♖h7 16.♗f6 17.♗h8 18.♖g7 19.♔a1 20.♖:b2==

Ser==n – Серийный двойной пат в n ходов. Белые делают n ходов подряд, создавая позицию, в которой запатованы обе стороны.

Vao – Без взятия ходит как слон. С взятием ходит по линиям слона, перепрыгивая через фигуру любого цвета (расстояние до этой фигуры – любое) и останавливаясь на любом за ней поле, которое занимает фигура противника (расстояние от фигуры-барьера до снимаемой фигуры – любое).