

Московский конкурс 2021 – кооперативные маты

На общий открытый формальный международный конкурс поступило 126 задач. Количество приличное, и судья посчитал целесообразным разделить присуждение по секциям: h#2; h#2,5-3; h#3,5-n, также в секции h#3,5-n выделены в отдельное присуждение миниатюры.

Секция h#2

В секции h#2 поступило 46 задач от 35 композиторов из 8 стран.

Беларусь: Чеслав Якубовский (b1 e5);

Грузия: Givi Mosiashvili (g2c3);

Израиль: Menachem Witztum (a6 c1), (c2 e3)*; Ofer Comay (c2 e3)*;

Польша: Stefan Parzuch (a1 h3);

Россия: Иван Антипин (h8 d5), (f7 a8), (h7 f5); Александр Панкратьев (h1 e6)*, (c7 d5), (d7 d5); Юрий Горбатенко (f4 b3); Владислав Нефедов (c8 e5)*, (a2 f3)*; Валерий Гуров (g6 d1), (h8 d4), (a3 c6);

Владимир Кожакин (c3 f5), c2 d6), a3 c5); Александр Костюков (a5 e6); Никита Кравцов (a8 a6);

Виталий Мединцев (a2 f3)*, (a7 e6); Валерий Кириллов (a2 f3)*; Павел Мурашев (e8 e6), (d8 d3);

Антон Насыров (f2 e4), e1 d3), (e3 e5); Алексей Оганесян (c1 g1), Анатолий Скрипник (b2 d3); Евгений Фомичев (e3 b5); Виктор Чепижный (f7 c5); Александр Шпаковский (c4 e6), (g6 a7); Андрей Селиванов (g7 d6);

Словакия: Anton Bidlen (f8 c6), (h4 c5); Emil Klemanic (e1 d5), (h8 c4), (h7 c4)*; Zoltan Labai (h8 c4); Jozef Lozek (h7 c4)*; Karol Mlynka (f2 e6);

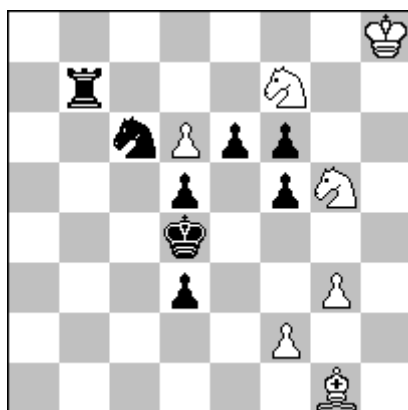
Украина: Евгений Гаврылив (h1 e6)*, (h1 b3); Дмитрий Гринченко (c8 e5)*; Василий Садовский (h1 e4)*; Александр Костенко (h1 e4)*; Валерий Горбунов (h1 e4)*; Владимир Рябцев (b5 e6);

Чехия: Miroslav Svitek (g1 e4);

Не могли претендовать на отличия следующие задачи: Александр Панкратьев (**d7 d5**) – <https://pdb.dieschwalbe.de/P1311871> Ladislav Salai, Emil Klemanic 16340 *Die Schwalbe* 273, p. 148, 06/2015; Чеслав Якубовский (**b1 e5**) – <https://pdb.dieschwalbe.de/P1331123> Чеслав Якубовский 1539 *Rozmaitosci szachowe* 02/07/2012 Stefan Parzuch 75 JT 7–9. Lob; Анатолий Скрипник (**b2 d3**) – <https://pdb.dieschwalbe.de/P1381900> Виталий Мединцев 7276 *Phénix* 252 07-08/2015; Александр Панкратьев, Евгений Гаврылив (**h1 e6**)* – <https://pdb.dieschwalbe.de/P1372812> Алексей Ивунин, Александр Панкратьев 4384 *idee & form* 144, p. 4886, 10/2019; Jozef Lozek, Emil Klemanic (**h7 c4**)* – Шахматная поэзия 2000, Итоги 2000: 4-й почетный отзыв, журнал №18-2001 страница 3; Иван Антипин (**h7 f5**) ранее опубликована в журнале «Чорно-білі стежини» в №4 за 2011 год, страница 33, в итогах конкурса Г.Котовскому-130 в соавторстве с Анатолием Скрипником и отмечена 3 почетным отзывом; Miroslav Svitek (**g1 e4**) – Packa, Ladislav Dragoun, Michal Salai, Ladislav jr. Klemanič, Emil Pat a Mat 2nd-3rd Prize Pat a Mat, Sep 2017 (101/663); Givi Mosiashvili (**g2c3**) – Fadil Abdurahmanovic, Zvonimir HERNITZ, Mike PRCIC, 13° Sabra, Crite 2010, Recommend: та же тематика, но выражено явно чище. Menachem Witztum, Ofer Comay (**c2 e3**) – <https://www.yacpdb.org/409065> Fougjaxis, Charalampos Harry, Prentos, Kostas, WCCC (Moscow) 2nd HM, 6th Sabra Tourney, WCCC (Moscow), 2003, или та же тема но с одной черной тематической фигурой: 399586 Onkoud, Abdelaziz, Phénix, 11th HM, Phénix, Sep 2007 (165/7337); Никита Кравцов (**a8 a6**) – идея не новая. См.: Manfred NIEROVA feenschach 2016 – b7/1B4p1/p4NN1/P4Pp1/6p1/6pk/8/7K, с большей тематичностью. Владимир Кожакин (**c3 f5**) – в первом решении можно обойтись без белого слона.

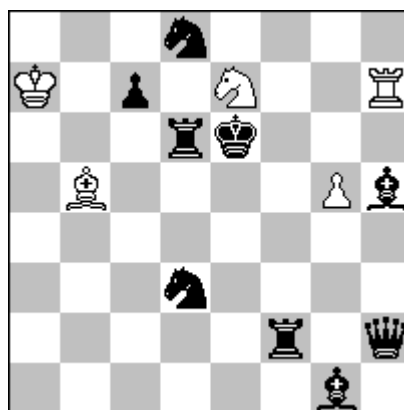
В секции h#2 отмечены 10 задач. Отличия распределены так:

1 приз
Валерий Гуров



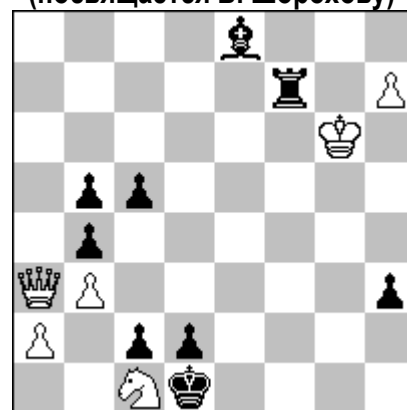
h#2 4.1.1.1 (5+9)

2 приз
Виталий Мединцев



h#2 4.1.1.1 (7+8)

3 приз
Валерий Гуров
(посвящается Б. Шорохову)



h#2 2.1.1.1 (6+9)

1 приз. Валерий Гуров 7K/1r3N2/2nPpp2/3p1pN1/3k4/3p2P1/5P2/6B1

1.fxg5 f4+ (A) 2.Ke4 Sxg5# (MM); 1.Rxf7 f3+ (B) 2.Ke5 Sxf7# (MM); 1.Rb3 Se5 2.Rc3 f4# (B); 1.Rb4 Se4 2.Rc4 f3# (A). HOTF. Две пары четких однородных по содержанию, в парах, решений. В первой паре переменна функций белых коней: жертва – контроль полей: тема Зилахи с подчеркнута правильными матами. Однородные блокирования полей, одной черной фигурой в второй паре с переменной функций в игре белых коней: активный контроль полей – пассивный контроль полей. Стержень, объединяющий решения в обеих парах – чередование игры белой пешечно-слоновой батареи.

2 приз. Виталий Мединцев 3n4/K1p1N2R/3rk3/1B4Pb/8/3n4/5r1q/6b1

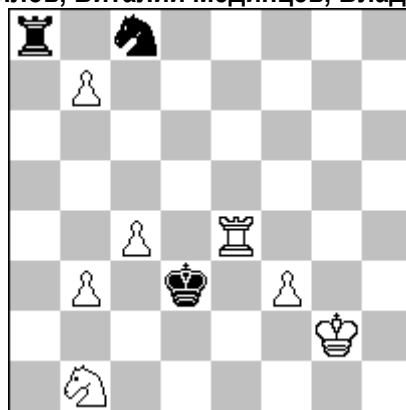
1.Bf7 Rh3 2.Sf4 Re3# (MM); 1.Se5 Bd3 2.Bf3 Bf5# (MM); 1.Sf7 Rh8 2.Kxe7 Re8# (MM); 1.Be8 Ba6 2.Kd7 Bc8# (MM). Две пары решений. В первой паре блокировка полей первым ходом, перекрытие линий действия дальнобойных фигур вторым ходом: переменна функций черных тематических слона h5 и коня d3. Во второй паре активная игра тематических белых ладьи и слона с активной игрой черным королем. Немного снижает впечатление неоднородность в игре новой черной пары слона h5 и коня d8 во втором блоке решений: в первом решении они блокируют поля, во втором решении поле блокирует только конь. Но это не снижает впечатления от задачи в целом.

3 приз. Валерий Гуров 4b3/5r1P/6K1/1pp5/1p6/QP5p/P1pp4/2Nk4

1.b:a3 h8Q 2.K:c1 Qa1# (MM); 1.Bd7 Qa8 2.R:h7 Qh1# (MM) Находка. Тема Зилахи с игрой белыми ферзями по всем 4-м углам доски.

Специальный приз

Валерий Кириллов, Виталий Мединцев, Владислав Нефедов

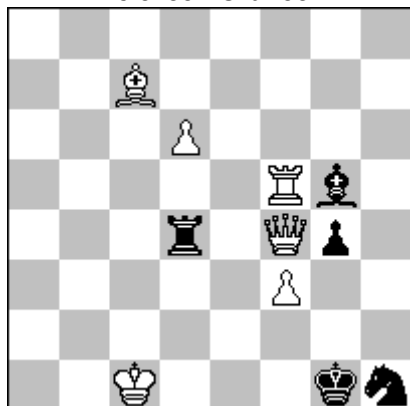


h#2 3.1.1.1 (7+3)

Специальный приз. Валерий Кириллов, Виталий Мединцев, Владислав Нефедов
r1n5/1P6/8/8/2P1R3/1P1k1P2/6K1/1N6

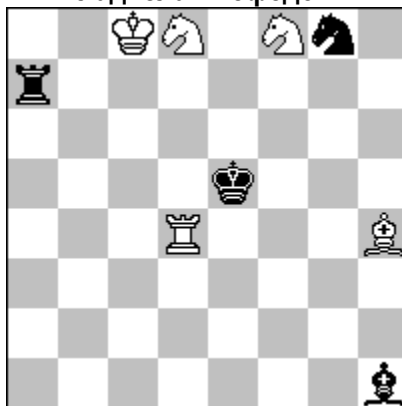
1.Sd6 bxa8Q 2.Sxe4 Qxe4#; 1.Ra3 b8Q 2.Rxb3 Qxb3#; 1.Ra4 bxc8Q 2.Rxc4 Qxc4#. Активные жертвы черных фигур с аннигиляцией белых и тремя матами превращенной в ферзей пешки на трёх различных полях. Azemmour 7 тема.

1 почетный отзыв
Алексей Оганесян



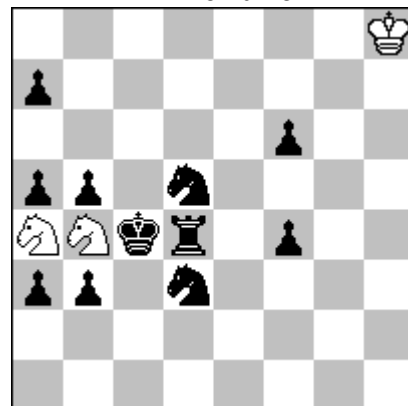
h#2 b) bSd4 (6+5)

2 почетный отзыв
Дмитрий Гринченко
Владислав Нефедов



h#2 3.1.1.1 (5+4)

3 почетный отзыв
Emil Klemanic



h#2 4.1.1.1 (3+11)

1 почетный отзыв. Алексей Оганесян 8/2B5/3P4/5Rb1/3r1Qp1/5P2/8/2K3kn

а) 1.Rxd6 fxd4 2.Rd2 Qf1#; б) 1.Sxf3 d7 2.Sd2 Qh2#. Полная аналогия в решениях с аннигиляцией белых пешек и переменной их функций в близнецах Форсберга.

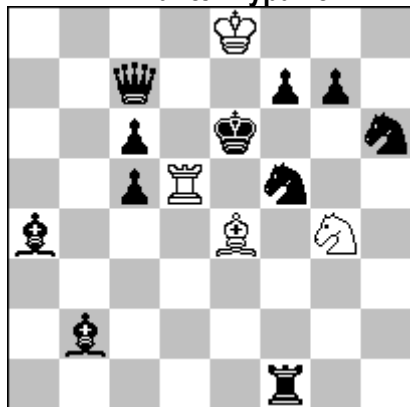
2 почетный отзыв. Дмитрий Гринченко, Владислав Нефедов 2KN1Nn1/r7/8/4k3/3R3B/8/8/7b
1.Sh6 Sh7 2.Sf5 Vf6# (MM); 1.Be4 Kb8 2.Bf5 Sc6# (MM); 1.Rf7 Vf2 2.Rf5 Sd7# (MM). Блокирование поля f5 разными фигурами с правильными матами.

3 почетный отзыв. Emil Klemanic 7K/p7/5p2/pp1n4/NNkr1p2/pp1n4/8/8

1.a2 Sxa2 2.Sc5 Sb2# (MM); 1.f3 Sc2 2.S5b4 Se3# (MM);

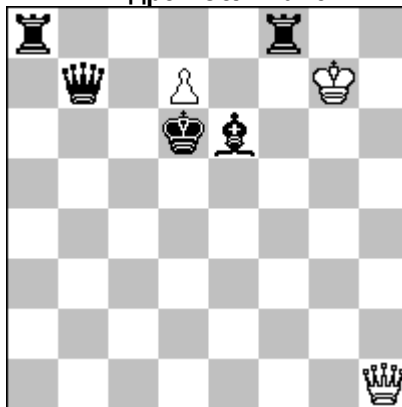
1.f5 Sc6 2.S3b4 Se5# (MM); 1.a6 Sxa6 2.Sc3 Sb6# (MM). Четыре решения с правильными матами.

Похвальный отзыв
Павел Мурашев



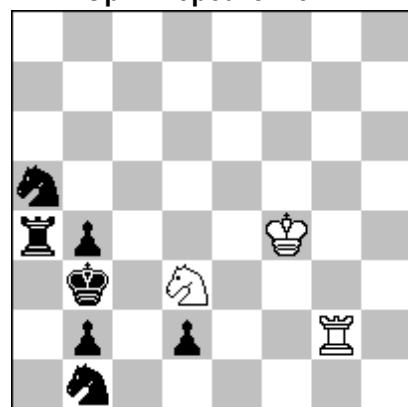
h#2 3.1.1.1 (4+11)

Похвальный отзыв
Андрей Селиванов



h#2 3.1.1.1 (3+5)

Похвальный отзыв
Юрий Горбатенко



h#2 б) wBg2 в) wSg2 (3+7)

Похвальный отзыв. Павел Мурашев 4K3/2q2pp1/2p1k2n/2pR1n2/b3B1N1/8/1b6/5r2

1.c4 Rd7 2.c5 Bd5#; 1.Sd4 Rg5 2.f5 Rg6#; 1.Se7 Bg6 2.Shf5 Bxf7#. Трижды эффект «ушел-пришел».

Похвальный отзыв. Андрей Селиванов r4r2/1q1P2K1/3kb3/8/8/8/7Q

1.Bf7 d8Q+ 2.Ke5 Qf6# (MM); 1.Kc7 d8S 2.Kb8+ Qxb7#; 1.Ke7 d8R 2.Re8 Qh4#. Превращения в три разные фигуры.

Похвальный отзыв. Юрий Горбатенко 8/8/8/n7/rp3K2/1k1N4/1p1p2R1/1n6

a)1.Ra1 Rg3 2.Ka2 Sxb4# (MM); b)1.Ra3 Bf1 2.Ka4 Sc5# (MM); c)1.Kc2 Kf3 2.Kd1 Se3# (MM), Три правильных мата в близнецах Форсберга.

Секция h#2,5-3

В этой секции поступило 40 задач от 34 композиторов из 13 стран.

Азербайджан: Kenan Velikhanov (f5 b2)*;

Беларусь: Александр Варицкий (g4 b3); Чеслав Якубовский (h3 d5);

Бразилия: Ricardo de Mattos Viera (a2 d5)*;

Болгария: Velko Alexandrov (g1 g6);

Венгрия: Janos Csak (a2 e2);

Израиль: Menachem Witztum (a2 d5)*, (a7 e8);

Литва: Arvydas Mockus (h1 c5);

Россия: Иван Антипин (c5 e6), (e3 c6), (h2 d5)*; Валерий Гуров (f8 e4); Эдуард Зарубин (h2 d5)*, (d3 c7); Владимир Шумарин (h2 d5)*, (g4 d4), e6 d4); Александр Костюков (h5 e8), (b7 c2); Никита Кравцов (b1 d7); Виталий Мединцев (g6 c4), (b8 e4); Антон Насыров (d3 d6); Владислав Нефедов (b1 f4); Александр Панкратьев (h2 d5)*, (e8 f4)*, (a8 e3)*; Алексей Ивунин (e8 f4)*, (a8 e3)*; Анатолий Скрипник (f5 b2)*, (b8 d5)*; Евгений Фомичев (b8 d5)*;

Северная Македония: Zoran Gavrilovski (h8 e7);

Словакия: Anton Bidlen (d2 e6), (a2 d5); Jozef Lozek (f1 g6)*, (a1 f6); Emil Klemanic (f1 g6)*; Karol Mlynka (e1 h8); Zoltan Labai (b2 f3)*;

Турция: Kivanc Cefle (h1 d4);

Украина: Валерий Горбунов (a2 f4); Николай Колесник (c3 d6)*; Валерий Семененко (c3 d6)*;

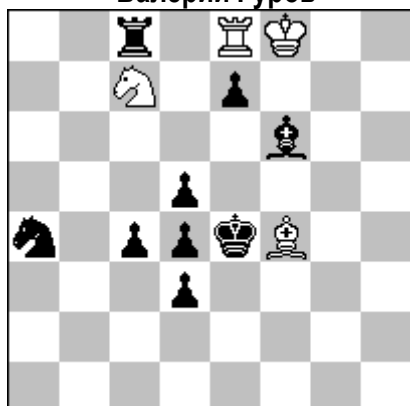
Чехия: Miroslav Bily (g7 f4); Miroslav Svitek (e1 d5); Alexander Fica (b2 f3)*, (g7 d5), (b8 d3);

Не могли претендовать на отличия следующие задачи: Karol Mlynka (**e1 h8**): <https://pdb.dieschwalbe.de/P0555999> Bela von Varady 4229 *The Fairy Chess Review* 11/1939; Александр Костюков (**h5 e8**) переработка своей же задачи <https://www.yacpdb.org/#-543535> MT Pál Benkő 2020 1st HM.

В секции h#2,5-3 отмечаются 17 задач. Отличия распределены так:

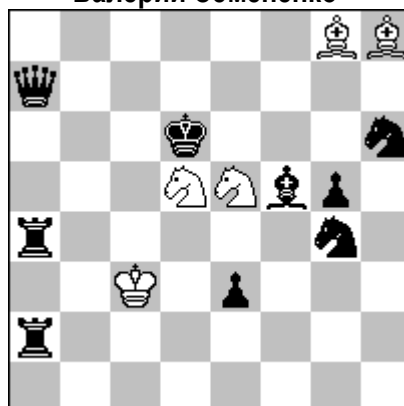
2 приз

1 приз
Валерий Гуров



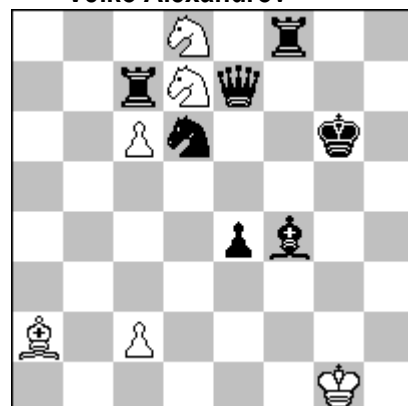
h#3 2.1.1.1.1.1 (4+9)

Николай Колесник
Валерий Семененко



h#2.5 b) bPe3-->f4 (5+9)

3 приз
Velko Alexandrov



h#3 b) wBa2-->a1 (6+7)

1 приз. Валерий Гуров 2r1RK2/2N1p3/5b2/3p4/n1ppkB2/3p4/8/8

1.e6 Sxe6 2.Sc3 Sxd4+ 3.Kxd4 Ve3# (MM); 1.e5 Vxe5 2.Sc5 Vxd4+ 3.Kxd4 Sb5# (MM). Полная аналогия в игре тематических фигур в синтезе с темой Зилахи, Книста, Пелле, Helledie, активной аннигиляцией черной пешки с правильными матами.

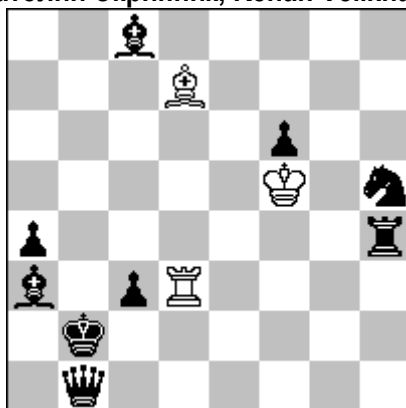
2 приз. Николай Колесник, Валерий Семененко 6BB/q7/3k3n/3NNbp1/r5n1/2K1p3/r7/8

a) 1...Sf6 2.Кхе5 Bd5 3.Кf4 Sh5# (MM); b) 1...Sf7+ 2.Кxd5 Bd4 3.Ке4 Sxg5# (MM). Перемена функций в игре белых коней – тема Зилахи. Перемена функций в игре белых слонов: активный контроль полей – матующий ход с правильными матами.

3 приз. Velko Alexandrov 3N1r2/2rNq3/2Pn2k1/8/4pb2/8/B1P5/6K1

a) 1.Sf5 Se6 2.Кf7 c4 3.Кхе6 c5# (MM); b) 1.Rf5 Se5+ 2.Кf6 c3 3.Кхе5 c4# (MM). Двукратное последовательное активное перекрытие одной и той же дальнобойной фигуры по одной и той же линии фигурами того же цвета – тема Молдавского с правильными матами.

**Специальный приз
Анатолий Скрипник, Kenan Velikhanov**

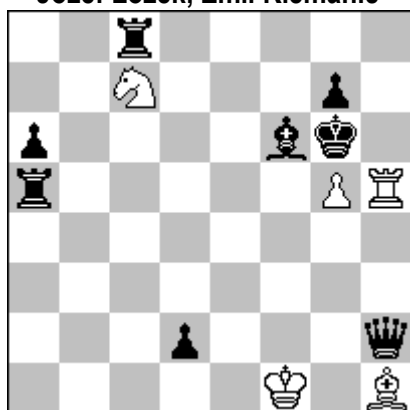


h#2.5 b) bRh4-->g1 (3+9)
+c) bKb2-->b4 +d) -bRg1

Специальный приз. Анатолий Скрипник, Kenan Velikhanov 2b5/3B4/5p2/5K1n/p6r/b1pR4/1k6/1q6

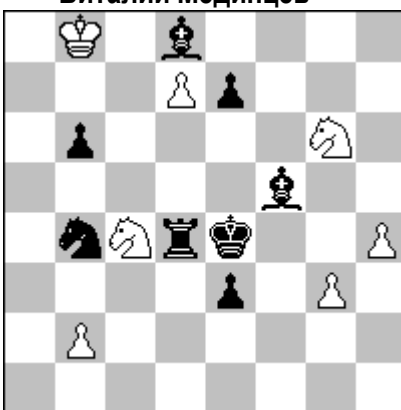
a) 1...Kg6! (K~?) 2.Кс1 Bxa4 (A) 3.Qb2 Rd1# (B) (MM); b) 1...Ke4! (K~?) 2.Кс2 Rd1 (B) 3.Bb2 Bxa4# (A); c) 1...Ke6! (K~?) 2.Rg4 Rd5 3.Rc4 Rb5# (MM); d) 1...Kg4! (K~?) 2.Ka5 Rd4 3.Qb6 Rxa4# (MM). Возможно в первые выражен headway в игре белого короля по звездочке, но образование близнецов оставляет желать лучшего.

**1 почетный отзыв
Jozef Lozek, Emil Klemanic**



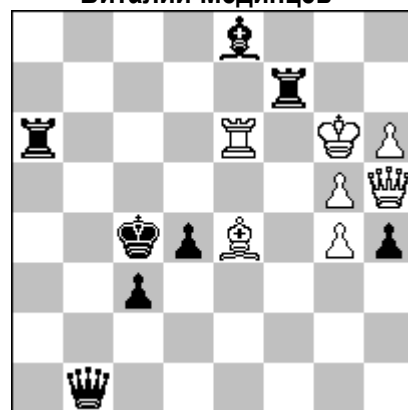
h#2.5 0.2.1.1.1.1 (5+8)

**2 почетный отзыв
Виталий Мединцев**



h#3 2.1.1.1.1.1 (7+8)

**3 почетный отзыв
Виталий Мединцев**



h#2.5 0.2.1.1.1.1 (7+8)

1 почетный отзыв. Jozef Lozek, Emil Klemanic 2r5/2N3p1/p4bk1/r5PR/8/8/3p3q/5K1B

1...Se6 2.Rxg5 Bd5 3.Rg3 Sf4# (MM); 1...Bc6 2.Bxg5 Sd5 3.Bd8 Be8# (MM). Вычищение линии черными тематическими фигурами и перекрытием ими же дальнобойных черных фигур.

2 почетный отзыв. Виталий Мединцев 1K1b4/3Pp3/1p4N1/5b2/1nNrk2P/4p1P1/1P6/8

1.Vxg6 h5 2.Be8 dxe8Q 3.Kf5 Qg6# (MM); 1.Rxc4 b3 2.Rc8+ dxc8Q 3.Kd4 Qc4# (MM). Отложенный Умног с полной аналогией в игре тематических черных фигур, с активной их жертвой и аннигиляцией белых коней. Правильные маты превращенными ферзями.

3 почетный отзыв. Виталий Мединцев 4b3/5r2/r3R1KP/6PQ/2kpB1Pp/2p5/8/1q6

1...Bf5 2.Qxf5+ gxf5 3.Kd3 Qe2#; 1...Rf6 2.Raxf6+ gxf6 3.Qb4 Qd5#. Активные жертвы черных и белых фигур с открытием линий.



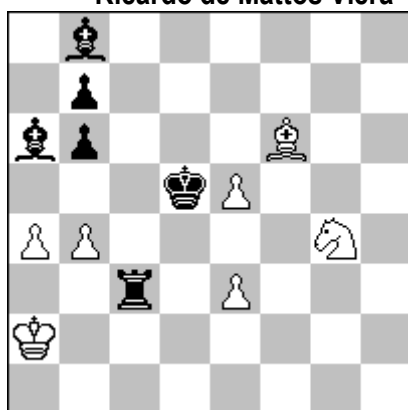
4 почетный отзыв. Владислав Нефедов 4N3/5r2/8/4p1p1/4Pk2/2p5/4P3/RK6

1.Rf5 exf5 2.e4 e3+ 3.Ke5 Ra5# (MM); 1.Kxe4 Ra6 2.Rf3 exf3+ 3.Kf5 Rf6# (MM), Активные жертвы черной ладьи с правильными матами.

5 почетный отзыв. Чеслав Якубовский 4q2b/8/n7/1r1k1B2/1P6/2P1p2K/2b5/5R2

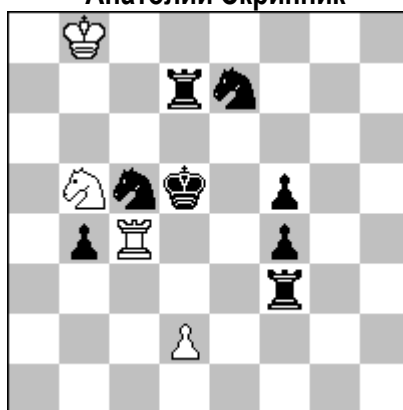
1...Bd3 2.Bd4 Rf6 3.Qe5 c4# (MM); 1...Bg4 2.Ke4 Rd1 3.Re5 Rd4# (MM); 1...Ra1 2.Qe4 Rxa6 3.Be5 Be6# (MM). В задаче реализована циклическая поддержка матующих фигур, с циклической переменной функций тематических фигур: поддержка матующей фигуры и контроль поля – матующий ход. (Тема Винокурова). Автор занимается разработкой данной темы и имеет задачу с такими же тематическими фигурами в миниатюре: ЮК В.Винокурову–60, книга: Вадима Винокурова «Мой любимый жанр» (Университетское издательство «Св. Климент Охридски» София 2020), страница 317, Специальный приз в секции миниатюры. Также есть задача и в двухходовой форме, можно посмотреть на сайте Уральский проблемист <http://www.selivanov.world/> конкурс Победа – 75, секция h#2 отмечена 5-м почетным отзывом, итоги: страница 35. Но в конкурсной задаче автор расширил содержание задачи путем удлинения на полхода и дополнительно есть блокировка поля e5 разными черными фигурами.

Похвальный отзыв
Menachem Witztum,
Ricardo de Mattos Viera



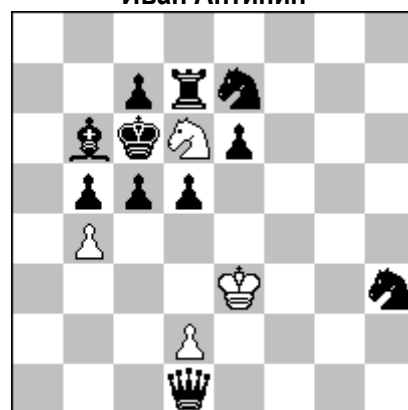
h#3 2.1.1.1.1.1 (7+6)

Похвальный отзыв
Евгений Фомичев
Анатолий Скрипник



h#2.5 0.3.1.1.1.1 (4+8)

Похвальный отзыв
Иван Антипин



h#3 b) bQd1-->c1 (4+11)

Похвальный отзыв. Menachem Witztum, Ricardo de Mattos Viera

1b6/1p6/bp3B2/3kP3/PP4N1/2r1P3/K7/8

1.Вхе5 Вe7 2.Rc7 e4+ 3.Кс6 Sxe5#; 1.Rxe3 e6 2.Bd3 Ка3 3.Кс4 Sxe3# (MM). Перемена функций черных тематических ладьи и слона: отстроченная активная жертва – дальняя блокировка поля с ходам через критические поля.

Похвальный отзыв. Евгений Фомичев, Анатолий Скрипник

1K6/3rn3/8/1Nnk1p2/1pR2p2/5r2/3P4/8

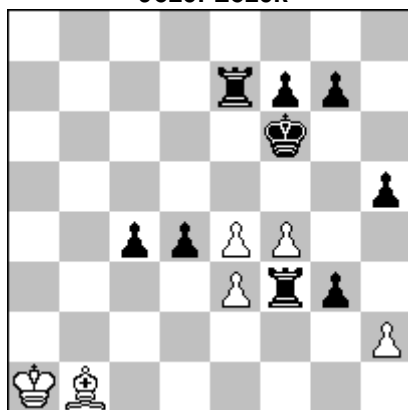
1...d4 2.Кс6 dxc5 3.Sd5 Sd4# (MM); 1...Sd4 2.Ke4 Sc6+ 3.Rd4 Rxd4#; 1...Rd4+ 2.Ke5 Rd6 3.Se4 d4#. Цикл первого и третьих ходов белых с игрой через одно поле d4 на первом ходу и маты с одного и того же поля (Кожакина тема). С аналогичной идеей и тематикой есть несколько задач Михаила Марандюка, работавшего с такими механизмами в 2008–2009 годах, например: «Задачи и этюды» №47–2009, 3388, с.62, 1 приз; еще: <https://pdb.dieschwalbe.de/P1330898> Михаил Марандюк 1334 Rozmaitosci szachowe 30/04/2010 Turnier Serock 2008, 3 приз; а в задаче Александра Семененко ЮК М.Колесник-50, Проблемист Украины 2019 1 приз! – 8/3n2n1/1q1Bp2/r1R2p2/1p1k2p1/Np5p/p7/rb5K, еще и с циклическим Зилахи.

Похвальный отзыв. Иван Антипин 8/2prn3/1bkNp3/1ppp4/1P6/4K2n/3P4/3q4

a) 1.Kxd6 d3 2.c6 d4 3.Вс7 bxc5# (MM); b) 1.cxb4+ Ke2 2.Кс5 Kd3 3.Sc6 Sb7# (MM).

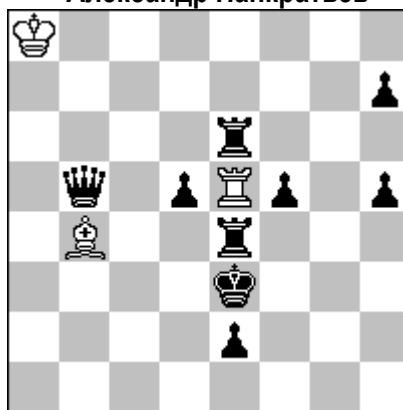
Тема Зилахи в игре белых с темпоходами короля и пешки. В игре черных удвоенный эффект ушел пришел. К сожалению пешка белых d2 в близнеце играет техническую роль, ее можно заменить на черную.

Похвальный отзыв
Jozef Lozek



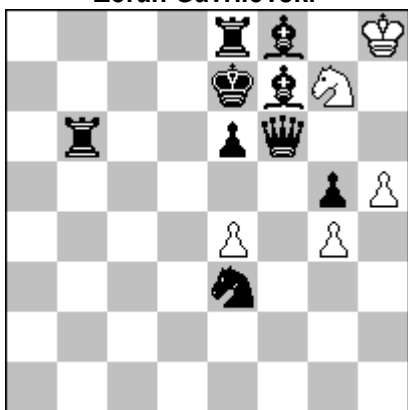
h#3 b) wRf3 (6+9)

Похвальный отзыв
Алексей Ивунин
Александр Панкратьев



h#3 5.1.1.1.1.1 (3+9)

Похвальный отзыв
Zoran Gavrilovski



h#3 b) bPe6-->h6 c) bSf6 (5+9)

Похвальный отзыв. Jozef Lozek 8/4rpp1/5k2/7p/2ppPP2/4Prp1/7P/KB6

а) 1.**Rxe3** hxg3 2.**R3xe4** g4 3.**R4e6** g5# (MM); б) 1.dxe3 **Rxe3** 2.Rxe4 **R3xe4** 3.Kg6 **R4e6#** (MM).

Игра белой ладьи в близнице повторяет точь в точь хода черной соперницы из стартовой позиции.

Автор систематически работает с такой тематикой, например: Jozef Lozek The Problemist Supplement 2018! – 6K1/8/8/4k1np/4pNPr/4P2r/8; Jozef Lozek feenschach 2021!; Jozef Lozek Sachová skladba 2021! – 8/5pb1/2p1bkq1/2P5/1p1pPp2/8/P1rpK2p/8; есть задачи и со слоном.

Похвальный отзыв. Алексей Ивунин, Александр Панкратьев

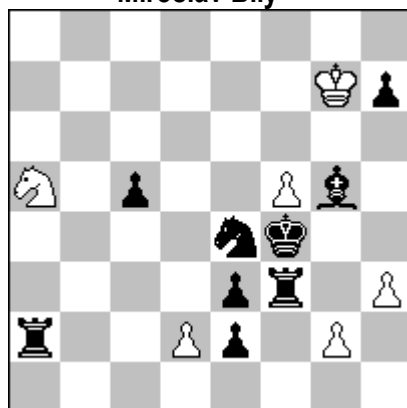
K7/7p/4r3/1q1pRp1p/1B2r3/4k3/4p3/8

1.f4 Rg5 2.Kf2 Bc5+ 3.Kf1 Rg1# (MM); 1.Qd3 Rxf5 2.R4e5 Bd2+ 3.Ke4 Rf4# (MM); 1.Kd3 Ba5 2.Rd4 Re3+ 3.Kc4 Rc3# (MM); 1.Kf3 Bd6 2.Rh4 Re3+ 3.Kg4 Rg3# (MM); 1.Kf4 Rxe4+ 2.Kg5 Rg4+ 3.Kh6 Bf8# Четыре правильных мата белой ладьей и один мат слоном.

Похвальный отзыв. Zoran Gavrilovski 4rb1K/4kbN1/1r2pq2/6pP/4P1P1/4n3/8/8

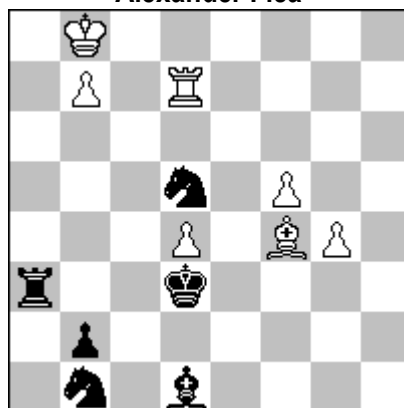
а) 1.Bxg7+ Kh7 2.Kf8 h6 3.Qe7 hxg7# (MM); б) 1.Bxh5 e5 2.Kf7 e6+ 3.Kg6 gxh5# (MM); в) 1.Sfxg4 Sf5+ 2.Kf6 Sxe3 3.Re7 Sxg4# (MM). Формально: цикл Зилахи с тематическими фигурами пешки g4, h5 и конь. Но серьезный недостаток – в первом решении пешка g4 не принимает участия в игре.

**Похвальный отзыв
Miroslav Bily**



h#3 3.1.1.1.1.1 (6+9)

**Похвальный отзыв
Alexander Fica**



h#2.5 0.4.1.1.1.1 (7+6)

Похвальный отзыв. Miroslav Bily 8/6Kp/8/N1p2Pb1/4nk2/4pr1P/r2Pp1P1/8

1.e1S g4 (A) 2.Rg3 Sc4 (B) 3.Sf3 dxe3# (C) (MM); 1.Ke5 dxe3 (C) 2.Rd2 g4 (A) 3.Rd5 Sc4# (B) (MM); 1.Kxf5 Sc4 (B) 2.Ra6 dxe3 (C) 3.Re6 g4# (A) (MM). Цикл ходов в игре белых тематических фигур. Три правильных мата. Разработка давно исследованного чередования. Встречалось неоднократно с такими же тематическими фигурами: Christian Poisson Europe Echecs 1993-94 2° Prix!

8/3b4/3kN1N1/1P4P1/2P5/3r1P2/3P4/4K3; <https://pdb.dieschwalbe.de/> –: P0504136 Christian Poisson 534 *idee & form* 42 04/1994; P0504132 Harald Grubert 4329 *Thema Danicum* 54 04/1989 7. ehrende Erwähnung; P0504131 Harald Grubert, 6205 *Springaren* 12/1987; P0504130 Pantelis Martoudis 872 *Probleemblad* 05-06/1984; и последний пример, с добавкой в содержании: Ю.Бережной, Шахматная композиция 1998 год, задача №1105, 1 похвальный отзыв;

Похвальный отзыв. Alexander Fica 1K6/1P1R4/8/3n1P2/3P1BP1/r2k4/1p6/1n1b4

1...Bd2 2.Ra8+ bxa8Q 3.Kxd4 Qxd5# (MM); 1...Kc8 2.Kxd4 b8Q 3.Rd3 Qb4# (MM);

1...Rd6 2.Kxd4 Ve3+ 3.Ke5 Re6# (MM); 1...Re7 2.Kc2 Re3 3.Kc1 Rc3# (MM). Две пары решений.

Секция h#3,5–n

В этой секции поступило 40 задач от 28 композиторов из 8 стран.

Беларусь: Чеслав Якубовский (g8 c3);

Венгрия: Janos Csak (b7 d3), (h1 d4)

Литва: Viktoras Paliulionis (g1 b8), (e1 d4), (d1 e8)*;

Россия: Валерий Барсуков (g8 d2), (e5 c6); Александр Панкратьев (a1 e5)*, (h3 e6)*, (h3 c4)*; Владислав Нефедов (h3 e6)*ж Эдуард Зарубин (g4 d6); Александр Костюков (g7 c1), (f7 d1); Виталий Мединцев (g8 b4); Владимир Панков (d5 f6), (c5 e6); Алексей Ивунин (h3 c4)*; Александр Феоктистов (b1 d1), (e1 d8); Евгений Фомичев (a8 h2)*; Виктор Желтухов (a8 h2)*; Урал Хасанов (h1 c6); Геннадий Чумаков (h8 d3); Борис Шорохов (f1 d7); Никита Кравцов (d1 e8)*;

Северная Македония: Zlatko Mihajloski (h3 a2), (h8 b4) (a4 d4);

Словакия: Anton Bidleň (g8 c6), (g3 g1); Zoltan Labai (h4 e6)*; Karol Mlynka (b4 g3);

Украина: Евгений Гаврылив (a1 e5)*, (h3 e6)*; Владимир Евсеев (g8 a7), (h1 a7), (a1 e8); Николай Колесник (g8 e4), (h3 a6); Александр Костенко (b1 h5), (h1 d8), (c1 c6)*, (a1 f4)*; Валерий Горбунов (c1 c6)*, (a1 f4)*;

Чехия: Miroslav Svitek (h4 e6)*, (g2 b1);

Не могли претендовать на отличия следующие задачи: Karol Mlynka (**b4 g3**): <https://pdb.dieschwalbe.de/> – P1293079 Александр Максимов *SuperProblem (Website)* 17/06/2012, 2. почетный отзыв 46.Thematurnier; Валерий Барсуков (**e5 c6**): <https://pdb.dieschwalbe.de/> – P1286211 Hartmut Brozus 11838 *Die Schwalbe (200)* 04/2003; Александр Феоктистов (**e1 d8**) – рокировки невозможны; Александр Панкратьев, Евгений Гаврылив (**a1 e5**) – Николай Колесник, Вадим Винокуров Чернобілі стежини №4-2013, 3733, стр.67 Приз. Александр Костенко (**b1 h5**) – опубликована ранее: ЮК Ю.Белоконь-70, 2020, похвальный отзыв, Проблеміст України №2-2021, стр.11.

К присуждению отобрано 15 задач. Отличия распределены так:

1 приз

Александр Панкратьев

Евгений Гаврылив

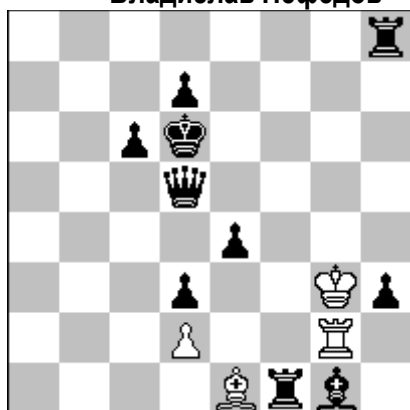
Владислав Нефедов

2 приз

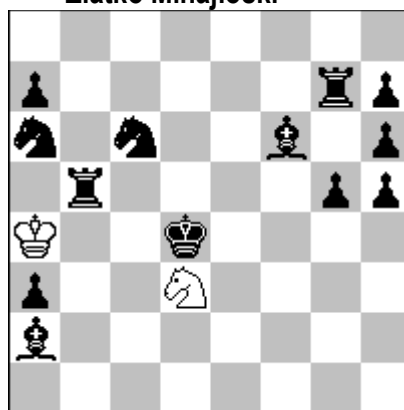
Zlatko Mihajloski

3 приз

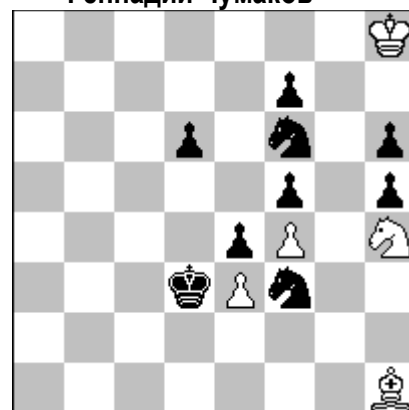
Геннадий Чумаков



h#3.5 2.1.1.1.1.1.1 (4+10)



h#4 3.1.1.1.1.1.1.1 (2+13)



h#4 2.1.1.1.1.1.1.1 (5+9)

1 приз. Александр Панкратьев, Евгений Гаврылив, Владислав Нефедов

7r/3p4/2pk4/3q4/4p3/3p2Kp/3P2R1/4Brb1

1...Rf2 (A) 2.Qe6 Rf5 3.Bb6 (3.Rc8? Bf2 4.Rc7 Bc5?? 5.B:c5!) Bf2 (B) 4.Bc7 Bc5# (MM)

1...Bf2 (B) 2.Ke6 Bd4 3.Rf7 (3.Re8? Rf2 4.Re7 Rf6?? 5.R:f6!) Rf2 (A) 4.Re7 Rf6# (MM)

Ходы белых первым ходом перекрывают линии действия черных тематических фигур, создавая таким образом виртуальную игру с черной ладьей h8. Механизм игры на одно поле на первом и третьем ходах белыми с чередованием ходов и переменной функций тематических фигур: контроль полей – матующий ход. Также черные играют на одно поле на втором ходу. Диагонально ортогональное эхо с правильными матами.

2 приз. Zlatko Mihajloski 8/p5gp/n1n2b1p/1r4pp/K2k4/p2N4/b7/8

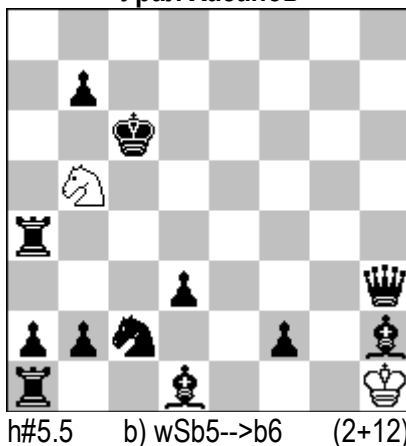
1.Rb2 Sb4 (Se1?) 2.Kc3 Kb5 3.Kb3 Sc2 4.Bc3 Sa1# (MM); 1.Rgb7 Sf4 (Sc5?) 2.Kc5 Se6+ 3.Kb6 Sc7

4.Rc5 Sa8# (MM); 1.Ke4 Se5 (Sf4?) 2.Kf5 Sf7 3.Kg6 Kxa3 4.Rf5 Sh8# (MM). Имеем маты конем стрех углов шахматной доски, и выбор игры за белых.

3 приз. Геннадий Чумаков 7K/5p2/3p1n1p/5p1p/4pP1N/3kPn2/8/7B

1.Sd4 Bf3 2.Kxe3 Vxh5 3.Kxf4 Vxf7 4.Ke5 Sg6# (MM); 1.Sg5 Vxe4+ 2.Kxe4 Sxf5 3.Kxf5 e4+ 4.Kg6 f5# (MM). Перемена функций двух пар тематических белых фигур – расширенный Зилахи в игре пары белых пешек и пары фигур. Синтез перемены 2x2 с чередованием функций двух пар черных пешек – 1 пара: e4, f5; вторая пара: h5, f7: жертва – блокирование полей: удвоенный вариант темы Чумакова.

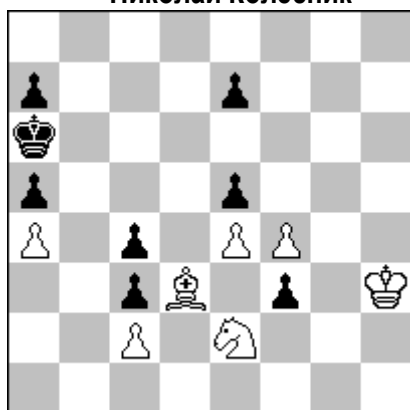
**Специальный приз
Урал Хасанов**



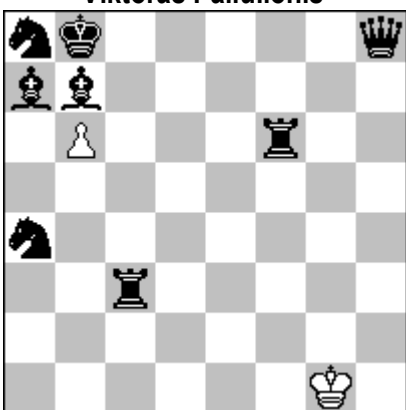
Специальный приз. Урал Хасанов 8/1p6/2k5/1N6/r7/3p3q/ppn2p1b/r2b3K

a)1...Sd4+ 2.Kc5 Sb3+ 3.Kb4 Sxa1 4.Ka3 Sb3 5.Sb4 Sd4 6.Bb3 Sb5# (MM); b)1...Sd5 2.Ra7 Sf4 3.Kc7 Sxh3 4.Kb8 Sf4 5.Ka8 Sd5 6.Bb8 Sb6# (MM). Задача с игрой только одним конем, который за шесть ходов, вычистив мешающую для совершения мата черную фигуру, точь в точь возвращается на исходное поле. В финале черны король получает мат на разных полях. Если сравнить с задачами имеющими так же минимальный материал и схожую идею, например: P0501154 Christer Jonsson *Tidskrift för Schack* 1978; P1370835 Zdravko Maslar, Dieter Müller *Problem-Echo* 1995 1. Preis, то конкурсная задача имеет возврат коня на новое поле, и черный король получает мат не на одном и том же поле – налицо оригинальность.

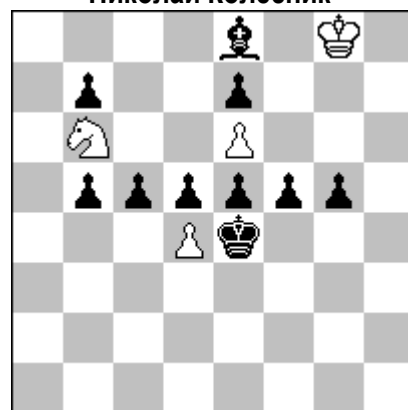
**1 почетный отзыв
Николай Колесник**



**2 почетный отзыв
Viktoras Paliulionis**



**3 почетный отзыв
Николай Колесник**



1 почетный отзыв. Николай Колесник 8/p3p3/k7/p3p3/P1p1PP2/2pV1p1K/2P1N3/8

a)1...Sg1 2.f2 Ve2 3.fxg1B Vg4 4.Bb6 Vc8# (MM); b)1...Bb1 2.c2 Sc1 3.cxb1R Sd3 4.Rb6 Sc5# (MM). Активный Зилахи с отложенными жертвами белых тематических фигур. Тема WCCT-11.

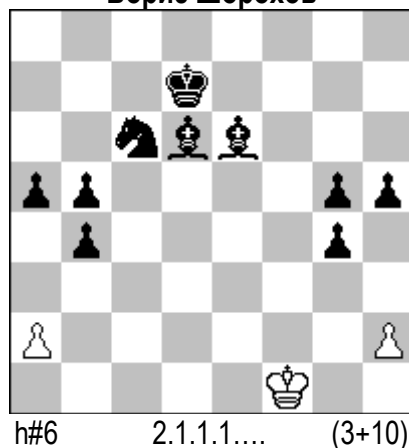
Блокирование поля b6 разными превращенными черными фигурами с полной аналогией игры.

2 почетный отзыв. Viktoras Paliulionis nk5q/bb6/1P3r2/8/n7/2r5/8/6K1

1.Qd8 Kh2 2.Sc7 bxc7+ 3.Ka8 cxd8S 4.Rc8 Se6 5.Rb8 Sc7# (MM); 1.Bc8 Kg2 2.Rf7 b7 3.S4b6 bxa8S 4.Rb7 Sc7 5.Sa8 Sa6# (MM); 1.Kc8 bxa7 2.S8b6 a8Q+ 3.Kd7 Qxh8 4.Rc7 Qh5 5.Kc8 Qe8# (MM)
 Три правильных мата превращенными фигурами. Задачи с превращением пешки в трех разных решениях в h#5 уже есть, например: <https://pdb.dieschwalbe.de/> – P1240910, Rolf Wiehagen, *Gravure* 2011, 1. Preis; P1229385, Алексей Каспарян, H3475 *The Problemist* 07/2011, C.Jones gewidmet; P12578656 Guy Sobrecases Jacques Rotenberg, 9373 *Sachova skladba* 2008. Но в этой задаче три превращения, три правильных мата и ни одного повтора хода, технически безукоризненная задача.

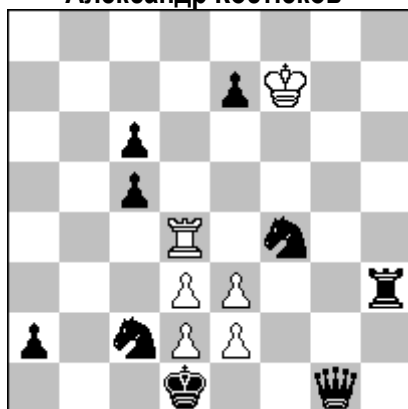
3 почетный отзыв. Николай Колесник 4b1K1/1p2p3/1N2P3/1ppppp1/3Pk3/8/8
 1...Sxd5 2.Bd7 exd7 3.Kxd5 d8Q+ 4.Kc6 d5# (MM); 1...dxe5 2.Bf7+ exf7 3.Kxe5 f8S 4.Kf6 Sbd7# (MM).
 Активный Зилахи. Жертвы черного слона с превращениями белых и правильными матами. Тема WCCT-11.

**4 почетный отзыв
 Борис Шорохов**

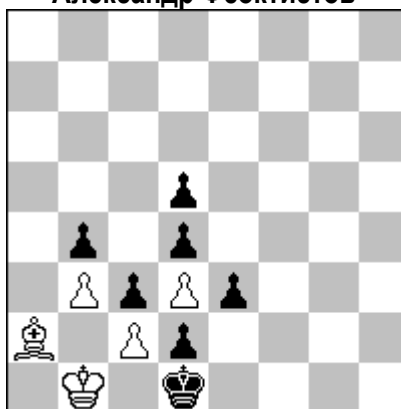


4 почетный отзыв. Борис Шорохов 8/3k4/2nbb3/pp4pp/1p4p1/8/P6P/5K2
 1.Vxa2 h4 2.Ke6 hxg5 3.Kd5 g6 4.Kc4 g7 5.Kb3 g8Q+ 6.Ka4 Qxa2#; 1.Vxh2 a4 2.Kd6 axb5 3.Ke5 b6 4.Kf4 b7 5.Kg3 b8Q+ 6.Kh4 Qxh2#. Перемена функций белых пешек: жертва – матующий ход на поле первого хода черной фигуры. Как дополнение перемена функций черных пешек b5, g5: жертва – блокирование поля с черно-белой прокладкой пути. Эхо хамелеон.

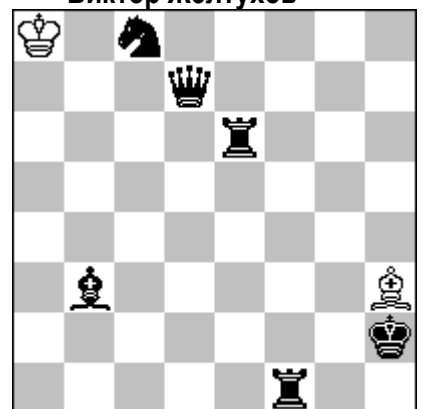
**Похвальный отзыв
 Александр Костюков**



**Похвальный отзыв
 Александр Феоктистов**



**Похвальный отзыв
 Евгений Фомичев
 Виктор Желтухов**



h#4

2.1.1.1.1.1.1

(6+9)

h#6

b) bKd1-->e2

(5+7)

h#7

(2+6)

Похвальный отзыв. Александр Костюков 8/4pK2/2p5/2p5/3R1n2/3PP2r/p1nPP3/3k2q1
 1.Qxe3 Ra4 2.Qxe2 Rxa2 3.Rxd3 Rb2 4.Rxd2 Rb1# (MM); 1.Kxe2 Rxf4 2.Kxd3 e4 3.Kd4 Ke6 4.Rd3 e5# (MM); 1.Kxd2 Rd7 2.Kxe3 Rxe7+ 3.Kd4 Kf6 4.Kd5 Rd7# (MM). В первом решении убираются все белые тематические пешки, в двух остальных берутся только попарно: сначала одна пара, затем вторая. Правильные маты. Неоднородность в игре тематических пешек.

Похвальный отзыв. Александр Феоктистов 8/8/8/3p4/1p1p4/1PpPp3/B1Pp4/1K1k4
 а)1.e2 Ka1 2.Kxc2 Bb1+ 3.Kxb3 Ba2+ 4.Kc2 Vxd5 5.Kd1 Kb1 6.e1B Vf3# (MM); б)1.d1B Kc1 2.Vxc2 Bb1 3.Vxb3 Bc2 4.Ba2 Ba4 5.Kxd3 Kd1 6.Bc4 Bc2# (MM). Черные вычищают линию d1-a4, взявши белые пешки c2 и b3 для построения двух правильных матов. Вычищение делается разными тематическими фигурами через поле c2 на втором ходу.

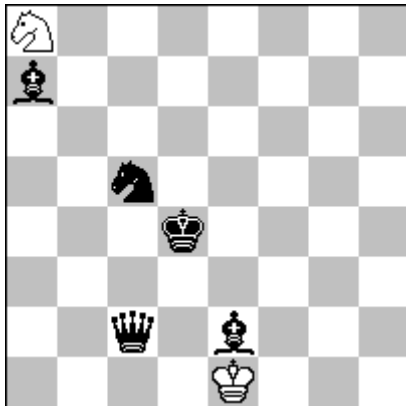
Похвальный отзыв. Евгений Фомичев, Виктор Желтухов K1n5/3q4/4r3/8/8/1b5B/7k/5r2
 1.Qb7+ (Q~?) Kxb7 2.Sd6+ Kc6 3.Sc4+ Kd5 4.Se5+ Ke4 5.Sf3+ Kf4 6.Kh1 Kg3 7.Sg1 Bg2# (MM)
 Hideaway черного ферзя с дальнейшими неоднократными перекрытиями черных линейных фигур конем, чисто по кооперативному, для обеспечения маршрута белого короля к полю g3. Похожие маневры конем уже встречались: <https://pdb.dieschwalbe.de/> – P1368309 **Torsten Linss** 877 *mpk-Blätter* 124 10/2019, или с 4-мя перекрытиями: <https://pdb.dieschwalbe.de/> – P1006651 Виталий Мединцев PS1261 *The Problemist Supplement* 57 03/2002, но схема не повторяется. Есть и 5 перекрытий, но уже аж с 15-ю фигурами: Martin W. Hoffmann, Gerold Schaffner *Die Schwalbe* №182-2000, стр.417,4 Prix.



Похвальный отзыв. Виталий Мединцев 6K1/5p1p/6bP/7p/nk6/3p4/4rr2/B6q
 1...Bg7 (Bh8?) 2.Qa1 Kh8 (Kh8?) 3.Qxg7+ hxg7 4.Kc3 g8Q 5.Kd2 Qc8 6.Ke1 Qc1# (MM)
 Виртуальный выбор игры за белых.

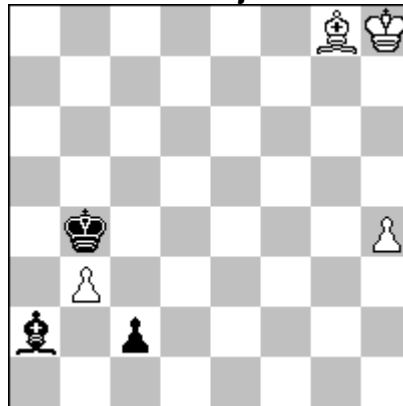
Миниатюры, секция h#3,5–n

Специальный приз
Viktoras Paliulionis



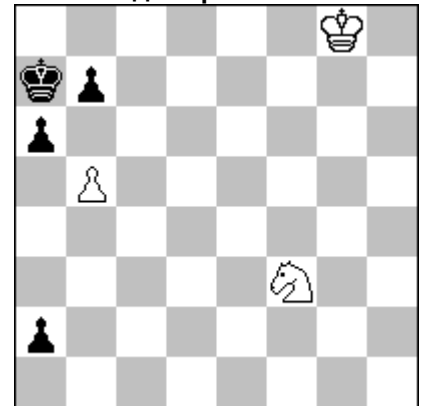
h#5 3.1.1.1... (2+5)

Специальный почетный отзыв
Zlatko Mihajloski



h#5.5 (4+3)

Специальный похвальный отзыв
Владимир Евсеев



h#3.5 2.1.1.1.1.1 (3+4)

Специальный приз. Viktoras Paliulionis N7/b7/8/2n5/3k4/8/2q1b3/4K3

1.Qh7 Kf2 2.Sd3+ Kg2 3.Ke3 Kg3 4.Bd4 Sb6 5.Qe4 Sc4# (IM); 1.Bf3 Kf1 2.Qd3+ Kf2 3.Se4+ Ke1 4.Ke3 Sc7 5.Bd4 Sd5# (IM); 1.Sb7 Sc7 2.Qc6 Kd2 3.Kc5 Kc3 4.Kb6+ Kb4 5.Ba6 Sa8# (IM) Идеальные эхоматы.

Специальный почетный отзыв. Zlatko Mihajloski 6BK/8/8/8/1k5P/1P6/b1p5/8

1...h5 2.Vxb3 h6 3.Ba4 Ba2 4.Bb3 h7 5.Bg8 hxc8Q 6.Ka3 Qb3# (MM). Активная жертва черного слона в синтезе с темой Класинца, Умнова, возвратом черного слона и бристольской прокладкой пути.

Специальный похвальный отзыв. Владимир Евсеев 6K1/kr6/p7/1P6/8/5N2/p7/8

1...bxa6 2.Kb6 a7 3.Ka6 Sd4 4.b6 a8Q# (MM); 1...Se5 2.a1Q Sd7 3.Qh8+ Kf7 4.Qa8 b6# (MM). В финальной позиции ферзь и пешка b6 поменяли цвет.

02 декабря 2021 года

Судья конкурса: международный арбитр – Валерий Копыл