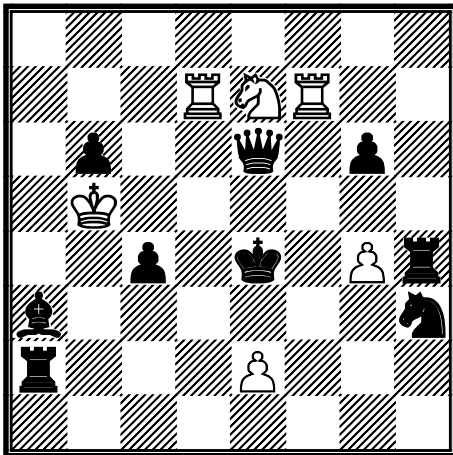


Предварительные итоги
Шахматная композиция – 2023
Кооперативные маты

Опубликовано 35 задач. Конкурс не поделен на разделы из-за малочисленности. Для присуждения отобраны композиции, естественно, более отвечающие судейскому предпочтению.

№Е8. П. Мурашев, А. Скрипник (Россия)
1 приз



h#2 6+9

8/3RNR2/1p2q1p1/1K6/2p1k1Pr/b6n/r3P3/8

1. ♔e6:e7 ♚b5:c4 2. ♘a3-c1 ♝d7:e7 #

1. ♘a3-c1 ♜e7:g6 2. ♔e6-e7 ♝f7:e7 #

1. ♝a2:e2 ♞e7-c6 2. ♝e2-e3 ♝d7-d4 #

1. ♚e4-e5 ♝d7-d4 2. ♘a3-d6 ♞e7-c6 #

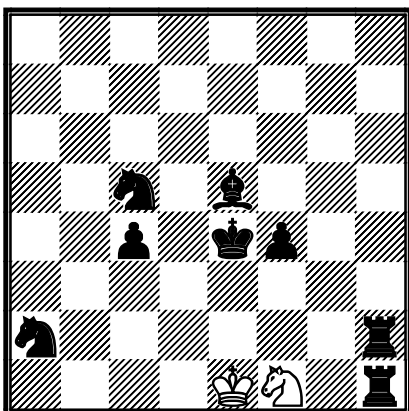
1. ♝a2-d2 ♝d7-d6 2. ♝d2-d4 ♝d6:e6 #

1. ♝h4:g4 ♝f7-f6 2. ♝g4-f4 ♝f6:e6 #

Синтез Адабашева, состоящий из трех пар, с тематически аналогией внутри вариантами: в первой – чередование 1 и 2 ходов черных с активной жертвой фигур, с темой Гартонга у белых с отложенными взятиями; во второй – чередование – 1 и 2 ходов белых с блокированием полей у черного короля; в третьей – Бальбо тема (обезьянья) с темой Гартонга. Прекрасный пример дальнейшего развития двухходового кооперативного жанра по пути качества и количества.

№Е31. А. Феоктистов (Россия)

2 приз



h#4 b,c) ♖f1=♔=♚ 2+8

8/8/8/2n1b3/2p1kp2/8/n6r/4KB1r

a) 1. ♘e4-f3 ♘e1-d1 2. ♘f3-g2 ♘d1-e1 3. ♘g2-g1 ♖f1-d2 4. ♚h2-g2 ♖d2-f3 #

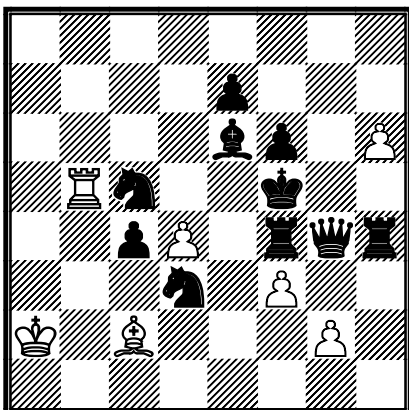
b) 1. ♚h2-h5 ♘e1-e2 2. ♚h5-f5 ♔f1-h3 3. ♚h1-d1 ♔h3-g4 4. ♚d1-d4 ♔g4-f3 #

c) 1. ♚h2-d2 ♚f1:h1 2. ♚d2-d4 ♚h1-f1 3. ♘e4-d3 ♘e1-d1 4. ♖c5-e4 ♚f1-f3 #

Близнецы Форсберга с темой Гартонга и правильными матами в форме многоходовой гравюры, по-моему, заслуживает особого внимания.

№Е24. П. Мурашев (Россия)

3 приз



h#2,5 7+10

8/4p3/4bp1P/1Rn2k2/2pP1rqr/3n1P2/K1B3P1/8

1...h6-h7 2. ♔e6-d5 h7-h8=♔ 3. ♖c5-e6 ♚b5:d5 #

1...g2-g3 2. ♚f4-e4 g3:h4 3. ♖d3-f4 ♔c2:e4 #

1... ♚b5-b3 2. ♚f4:d4 ♚b3:d3 3. ♚d4-f4 ♚d3-d5 #

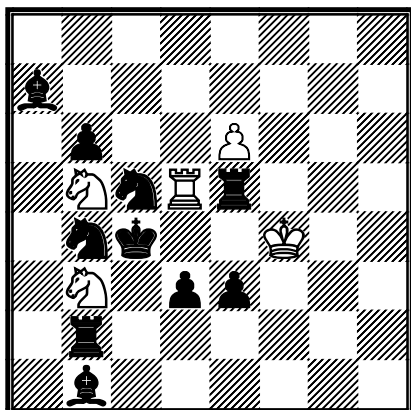
1... ♔c2-b3 2. c4-c3 ♔b3-d5 3. ♖c5-b3 ♔d5-e4 #

Синтез Адабашева, состоящий из двух пар, с тематической аналогией внутри вариантами с переменной функций белых и черных, с различными

другими нюансами (превращение, возврат, развязывание): в первой – Венская тема с отложенными взятиями на матующем ходу, с переменной фигуры блокирования; во второй – с транзитного поля b3 создаются белые батареи, которые и матуют. Всё это объединяет тема Гартонга 2X2. Насыщенное произведение!

№E18. А. Панкратьев (Россия)

Специальный приз



h#2 5+10

8/b7/1p2P3/1NnRr3/1nk2K2/1N1pp3/1r6/1b6

1. ♖c4:b5 ♜d5-d7 2. ♖b5-c6 ♞b3-d4 #

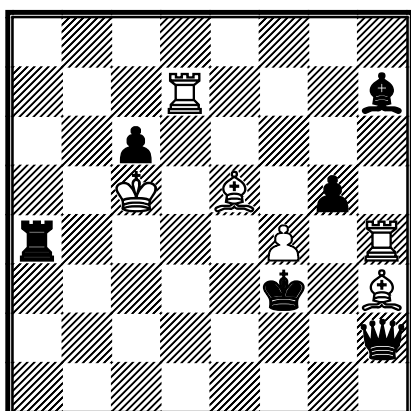
1. ♖c4:d5 ♜f4-g4 2. ♖d5-e4 ♞b5-c3 #

1. ♖c4:b3 ♜d5:d3 + 2. ♖b3-a2 ♜d3-a3 #

Учебный пример циклического Зилахи с правильными матами.

№E19. В. Гуров, Б. Шорохов (Россия)

1 почетный отзыв



h#2 b) ♗g5→f5 6+6 C+

h#2 6+6

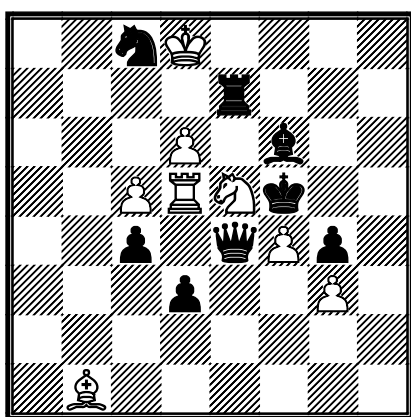
8/3R3b/2p5/2K1B1p1/r4P1R/5k1B/7q/8

- a) 1. ♖f3-g3 f4-f5 + 2. ♖g3:h4 ♜d7:h7 #
1. ♖f3-e4 f4:g5 + 2. ♖e4:e5 ♜d7-e7 #
 b) 1. ♖h2:f4 ♜e5:f4 2. ♖f3-e4 ♜h3-g2 #
1. ♜a4:f4 ♜h4:f4 + 2. ♖f3-g3 ♜d7-d3 #

В форме парных меридитов-близнецов осуществлен комплекс-синтез Адабашева, где в близнеце а) тема Телкеса; в другом близнеце – жертва черных на одом поле, по отношению с близнецом а) – с темами Фокса и Телкеса, чередованием 1 и 2 ходов черных. Объединяет пары аналогия игры в парях, перемещение черного короля на матовые поля. Добротная задача.

№E20. П. Мурашев (Россия)

2 почетный отзыв



h#2 8+8

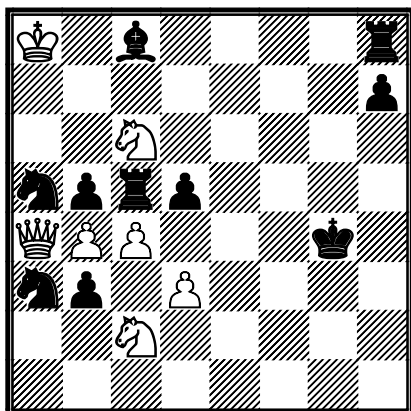
2nK4/4r3/3P1b2/2PRNk2/2p1qPp1/3p2P1/8/1B6

1. ♖e4:d5 ♜e5:d3 2. ♖d5-e6 ♜d3-e5 #
1. ♖e4:e5 ♜d5:d3 2. ♖e5-e6 ♜d3-d5 #
1. ♖e4:f4 ♜b1:d3 + 2. ♖f5-g5 ♜e5-f7 #
1. d3-d2 ♜b1:e4 + 2. ♖f5-e6 f4-f5 #

Комплекс двойных пар: в одной – разрушение батареи с образованием новых батарей с темами Зилахи и Гаринга, с черно-белым чередованием 1 и 2 ходов; в другой паре – освобождение диагонали с игрой черного короля. К сожалению, тематическая насыщенность одной пары значительно перевешивает, чем у другой пары.

№E10. К. Велиханов (Азербайджан)

3 почетный отзыв



h#3 7+10

K1b4r/7p/2N5/nprp4/QPP3k1/np1P4/2N5/8

1. ♖a3:c2 ♜a4-a2 2. ♖c2-e3 ♜a2-h2 3. ♜g4-f3 ♖c6-e5 #

1. ♖a5:c6 ♜a4-a6 2. ♖c6-e5 ♜a6-h6 3. ♜g4-f5 ♖c2-e3 #

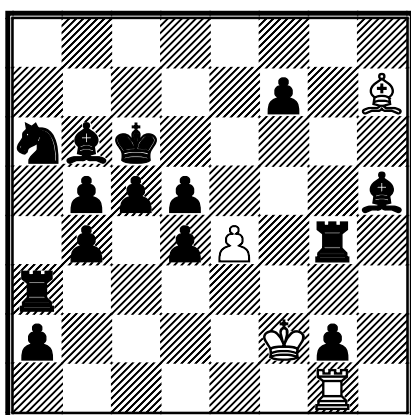
1. ♖a3:c4 ♜a4-a1 2. ♜g4-f3 ♖c6-e5 + 3. ♜f3-e2 ♜a1-e1 #

1. ♖a5:c4 ♜a4-a7 2. ♜g4-f5 ♖c2-e3 + 3. ♜f5-e6 ♜a7-e7 #

Освобождение белого ферзя из затворничества в парных вариантах, где в одной паре проходит тема засады белого ферзя, в другой – игра черного короля. Всё действие осуществляется на фоне бело-черно-белого чередования 2 и 3 ходов.

№E11. Е. Гаврилов, А. Панкратьев (Украина/Россия)

Специальный почетный отзыв



h#4 4+14

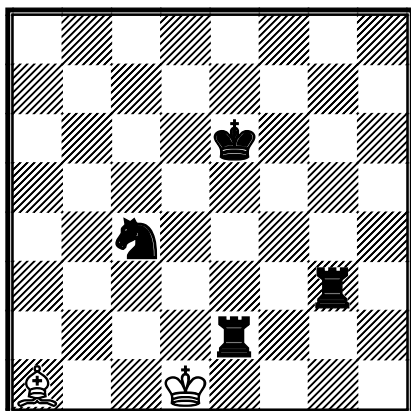
8/5p1B/nbk5/1ppp3b/1p1pP1r1/r7/p4Kp1/6R1

1...e4-e5 2.c5-c4 ♖h7-c2 3. ♜c6-c5 ♖c2-b3 4.c4:b3 ♜g1-c1 #

1... ♜g1-c1 2. ♜a3-a5 ♜c1-c4 3.b5:c4 ♖h7-f5 4. ♜c6-b5 ♖f5-d7 #

Тема Зилахи с темой Богданова в форме гротеска, могоходового Неймана с правильными матами.

№E16. З. Михайлоски (Македония)
Специальный похвальный отзыв

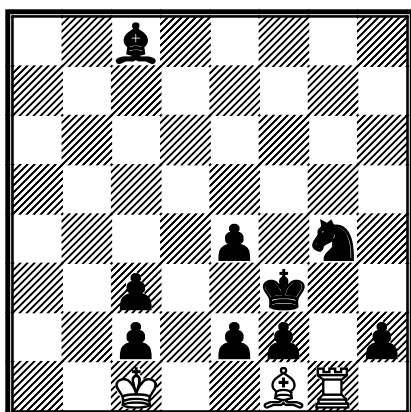


h#7,5 b) ♚ e2→f2 2+4
8/8/4k3/8/2n5/6r1/4r3/B2K4

- a) 1... ♖a1-c3 2. ♜e6-f5 ♖c3-d2 3. ♜f5-g4 ♜d1-c2 4. ♜c4-e3 + ♜c2-d3 5. ♜g4-h4 ♜d3-e4 6. ♜e3-g4 + ♜e4-f5 7. ♜e2-h2 ♜f5-g6 8. ♜h2-h3 ♜d2-g5 #
- b) 1... ♖a1-e5 2. ♜e6-d5 ♜e5:g3 3. ♜d5-d4 ♜g3:f2 + 4. ♜d4-c3 ♜f2-e3 5. ♜c3-b2 ♜e3-c1 + 6. ♜b2-a1 ♜d1-c2 7. ♜c4-a3 + ♜c2-b3 8. ♜a3-b1 ♜c1-b2 #

Путешествия черного и белого короля в одну и другую сторону, ликвидируя припятствия перекрытиями линий слонем и конем в близнеце а) и в близнеце b) – взятием черных фигур, выполняя тему Чумакова, естественно, в том и другом случаях заканчивая игру идеальными матами. Всё это в лёгкой аристократической форме минимальной малышки. Bravo!

№E3. И. Антипин, А. Панкратьев (Россия)
1 похвальный отзыв

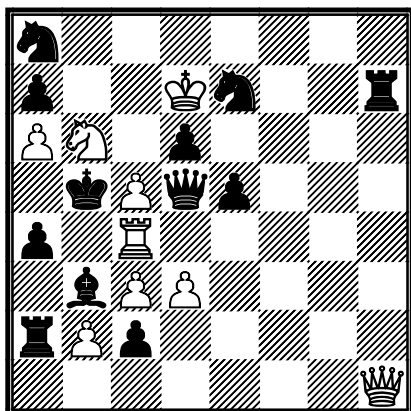


h#3 3+9
2b5/8/8/8/4p1n1/2p2k2/2p1pp1p/2K2BR1
1.e2:f1=♜ + ♜c1:c2 2. ♜f3-e2 ♜g1:g4 3. ♜e2-e1 ♜g4:e4 #
1.f2:g1=♜ ♜f1:e2 + 2. ♜f3-g2 ♜e2-d3 3. ♜g2-h1 ♜d3:e4 #

Тема Зилахи в сочетании с темами превращения и Гартонга.

№E1. Ю. Горбатенко, А. Панкратьев (Россия)

2 похвальный отзыв



h#2 9+12

7/p2Kn2r/PN1p4/1kPqp3/p1R5/1bPP4/qPp5/7Q

1. ♔d5:c4 d3:c4 + 2. ♚b5:c5 ♚h1-g1 #

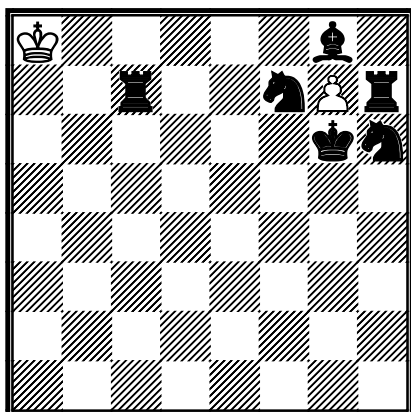
1. ♔d5:c5 ♚c4:a4 2. ♚b5:b6 ♚h1-b7 #

1.a7:b6 d3-d4 2. ♚b5:c4 ♚h1-f1 #

Разнообразные взятия белых фигур, подчинённые ферзевыми матами по теме Телкеса.

№E30. А. Варицкий (Беларусь)

3 похвальный отзыв



h#4 2+6

K5b1/2r2nPr/6kn/8/8/8/8/8

1. ♔f7-h8 g7:h8=♚ 2. ♔h6-g4 ♚h8-d4 3. ♚h7-g7 ♚d4:g4+ 4. ♚g6-h7 ♚g4-h5#

1. ♚h7-h8 g7:h8=♔+ 2. ♚g6-h7 ♔h8-g6 3. ♔f7-h8 ♚a8-b8 4. ♚c7-g7 ♔g6-f8#

Лёгонькая минимальная восьмерка приглянулась черными жертвами на одном поле с превращением в разные фигуры в форме Неймана.

г.Екатеринбург,
08 января 2024 года

Алексей Ивунин,
судья конкурса