

**МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ЮРИЙ БЕЛЯКИН – 100»**  
**Раздел кооперативных матов**

В соревновании приняли участие 111 задач (в том числе – 24 миниатюры) от 46 авторов из 12 стран: Азербайджан, Беларусь, Венгрия, Германия, Литва, Македония, Россия, Словакия, Турция, Украина, Чехия, Швеция.

Отчёт начну со вступления.

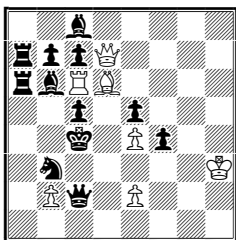
Во-первых, если какие-то теоретические высказывания кому-то покажутся незнакомыми или необычными, прошу обратиться к работе А. Ивунина «Тематический словарь кооперативного жанра» (Москва, 2019) и к статье И. Агапова «Синтез Адабашева», опубликованной в «ШК» № 137 (2017), стр. 13-20.

Во-вторых, решил освободиться от словесной «шелухи» по собственному восприятию представленных работ, т. к. считаю своё «высказывание» в судейском признании.

**h#2**

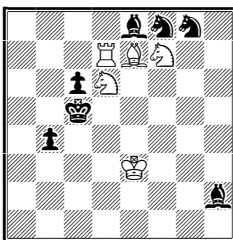
Прислана 31 задача, в том числе 6 миниатюр.

**№ 1. В. Гуров**  
Россия  
**I приз**



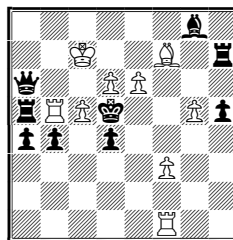
**h#2      4.1..      7+12**

**№ 2. Н. Колесник**  
Украина  
**II приз**



**h#2    b) – ♚c6    5+7**  
**c) ♜b4→d5;    d)+ ♚h4**

**№ 3. В. Гуров**  
Россия  
**III приз**



**h#2      4.1..      9+9**

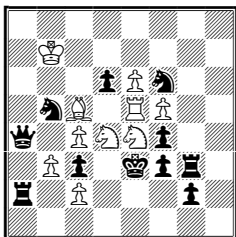
**№ 1.** 1. ♖d4 ♕:e5+ 2. ♗:e5 ♜e6#; 1. ♖b5 ♜:b6+ 2. ♗:b6 ♕:c7#; 1. ♜d3+ e:d3+ 2. ♖d4 ♕:c5#; 1. ♜c3+ b:c3 2. ♖b5 ♜:c5#. Синтез Адабашева (HOTF) с парадоксом Зилахи и батарейной игрой во всех решениях, где неподвижный белый ферзь играет по 4 линиям, в форме Неймана.

**№ 2.** a) diagram: 1. ♕:f7 ♖f6 2. ♕d5 ♕d4#; b) – ♚c6: 1. ♕:e7 ♜b7 2. ♕c6 ♜b5#; c) ♜b4→d5: 1. ♕:d7 ♕e5 2. ♕b6 ♕d3#; d)+ ♚h4: 1. ♜c4 ♖f3 2. ♖d4 ♕b5#. Циклический Зилахи и парадокс Зилахи с правильными матами в форме комбинизации и белого аристократа, в формате Адабашева и шахматной живописи.

**№ 3.** 1. ♜:b5 e7+ (A) 2. ♗:c5 ♜c1# (B); 1. ♜a8 ♜c1 (B) 2. ♜a6 c6# (C); 1. ♕:f7 c6+(C) 2. ♗:e6 ♜e1# (D); 1. ♜h8 ♜e1 (D) 2. ♕h7 e7# (A). Синтез Адабашева (HOTF) с циклом белых ходов, где во втором и четвертом решениях удвоенная тема «прятки» (hideaway) в форме Неймана.

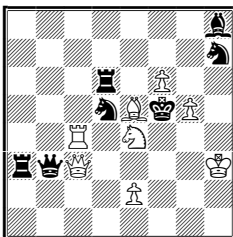
**№ 4.** 1.d:c5 ♕:f6+ 2. ♗:d4 ♜e4#; 1.d:e5 ♕:b5+ 2. ♗:e4 ♕d6#; 1. ♕:d4 ♕d2+ 2. ♗f2 ♕:d4#; 1. ♕g4 ♕:f3+ 2. ♗:f3 ♕g5#; 1. ♜:c2 ♕e2+ 2. ♗d3 ♕:f4#; 1. ♜:c4 ♕b6 2. ♜e2 ♕:b5#. Переплетение тем на взятие белых и черных фигур (Зилахи, Книста, Чумакова) в форме повышенного Неймана.

**№ 4. А. Панкратьев (Россия),  
Е. Гаврылив (Украина)  
IV приз**



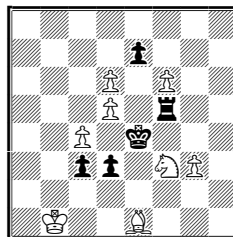
**h#2 6.1.. 10+11**

**№ 5. А. Панкратьев,  
А. Кириченко (Россия)  
Специальный приз**



**h#2 2.1.. 8+7**

**№ 6. А. Скрипник  
Россия  
Специальный приз**

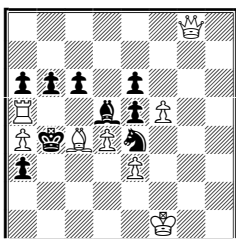


**h#2 b) ♠c4→f2 8+5  
c) ♚f5→g8; d) ♜f5→e5**

**№ 5. 1. ♚:c4 ♜g3 2. ♚:e4 ♜e5#; 1. ♚:c3+ ♜g3+ 2. ♚:e5 ♜e4#.** Удвоенная тема Зилахи в форме Неймана.

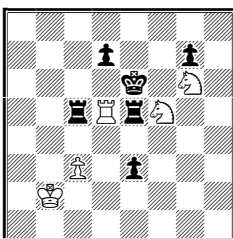
**№ 6. a) diagram: 1.e:d6 ♜g5+ (A) 2. ♚e5 ♜:c3# (B); b) ♠c4→f2: 1.e6 ♜:c3 (B) 2.e:d5 ♜d2# (C); c) ♚f5→g8: 1.e5 ♜d2+ (C) 2. ♚d4 ♜f2# (D); d) ♚f5→e5: 1.e:f6 ♜f2 (D) 2.f5 ♜g5# (A).** Сочетание упорядочной темы пикенинни (ход черной пешки во всех фазах на первом ходу) и цикла ходов белых фигур.

**№ 7. А. Панкратьев (Россия),  
Е. Гаврылив (Украина)  
I почётный отзыв**



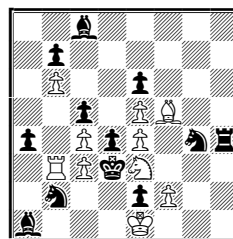
**h#2 4.1.. 8+9**

**№ 8. Ч. Якубовский  
Беларусь  
II почётный отзыв**



**h#2 4.1.. 5+6**

**№ 9. Ю. Горбатенко  
Россия  
III почётный отзыв**



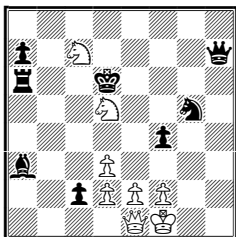
**h#2 4.1.. 10+12**

**№ 7. 1. ♚:c4 ♜:d5 2. ♚:d5 ♜:e6#; 1. ♚:a5 ♜:a6 2. ♚:a6 ♜a8#; 1.b:a5 ♜b8+ 2. ♚:a4 ♜b3#; 1.e:f5 ♜c5 2. ♜:c4+ ♜:c4#.** Синтез Адабашева (HOTF) с удвоенной темой Телкеса в форме Неймана.

**№ 8. 1. ♚:d5 ♜f4+ 2. ♚c4 ♜d6#; 1. ♚:f5 ♜h4+ 2. ♚e4 ♜d4#; 1. ♚f6 ♜h6 2. ♜g5 ♜d6#; 1. ♚f7 ♜:d7+ 2. ♚g8 ♜:g7#.** Синтез Адабашева (HOTF) с парадоксом Зилахи при правильных матах в форме Неймана и эльфа.

**№ 9. 1. ♜d1 ♜b2 2. ♜:c3 ♜d2#; 1. ♜f6 ♜g4 2. ♜:e4 ♜:e2#; 1. ♜:c4 ♜a3 2. ♜b2 c4#; 1. ♜:e5 ♜g6 2. ♜g4 e5#.** В форме Неймана осуществлён синтез Адабашева (HOTF), где две пары решений: первая пара – тема Умнова с разрушением скрытой батареи с последующим блокированием; вторая пара – тема Гаринга (возврата) с освобождающими полями, для оживления пешечных батарей.

№ 10. М. Драгун  
Чехия  
IV почётный отзыв



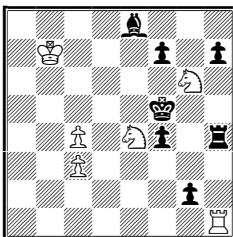
h#2 4.1.. 8+8

№ 10. 1. ♖c5 ♔a1 2. ♗d6 ♘c3#; 1. ♖c6 ♔b1 2. ♗d6 ♘b5#; 1. ♗f3 e:f3 2. ♗c5 ♔e6#; 1. ♗:d3 e:d3 2. ♗c6 ♔e7#. Синтез Адабашева (НОТГ), где две пары решений: первая пара – блокирование одного поля разными фигурами с темой белой амазонки; вторая пара – черные жертвы с освобождением линии для движения ферзя. Попарная аналогия в форме Неймана.

№ 11. 1. ♖:e4 ♗e5 (A) 2. f5 ♗e1# (B); 1. ♗g4 ♗e1 (B) 2. ♗f3 ♗e5# (A); 1. ♖e6 ♗g5+ 2. ♗d7 ♗d1#; 1. ♗h6 ♗h5+ 2. ♗:g6 ♗g5#. В форме Неймана осуществлены чередование ходов белых в одной паре, в другой – тема Телкеса.

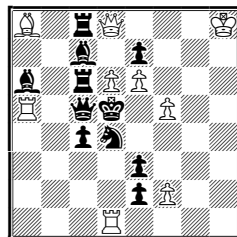
№ 12. 1. ♗b5 f3 2. ♗:d6 ♗:b5#; 1. ♗b7 f4 2. ♗:d6 ♗:b7#. Венская тема с саморазвязыванием и самосвязыванием черных фигур, с темой одного поля (d6), с темой Книста, с правильными матами при трех связках (!) в каждой фазе на фоне одиночной Аванты белой пешки в форме Неймана.

№ 11. И. Антипин  
Россия  
V почётный отзыв



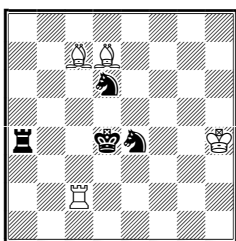
h#2 4.1.. 6+7

№ 12. А. Панкратьев (Россия),  
Е. Гаврылиев (Украина)  
Спец. похвальный отзыв



h#2 2.1.. 9+11

№ 13. А. Фица, З. Лабан  
Чехия-Словакия  
Спец. похвальный отзыв

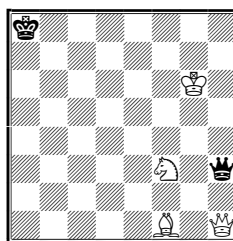


h#2 b) ♗d7→c6 4+4  
c) ♗d7→e6; d) ♗c2→b6

№ 13. a) diagram: 1. ♖e5 ♗f2 2. ♗d4 ♗f5#; b) ♗d7→c6: 1. ♖e3 ♗b6+ 2. ♖f3 ♗f2#; c) ♗d7→e6: 1. ♗a5 ♗d2+ 2. ♖c3 ♗:a5#; d) ♗c2→b6: 1. ♗c4 ♗e5+ 2. ♖c5 ♗b5#. Лучшая задача-аристократ.

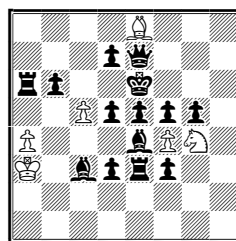
№ 14. a) 1. ♗:f3 ♗a6 2. ♗b7 ♗:b7#; b) ♗a8→a1: 1. ♗:f1 ♗d2 2. ♗b1+ ♗:b1#. Единственная миниатюра в разделе в форме близнецов-малышки, обратившая на себя внимание.

№ 14. К. Чефле  
Турция  
Спец. похвальный отзыв



h#2 b) ♗a8→a1 4+2

№ 15. В. Семенко  
Украина  
I приз



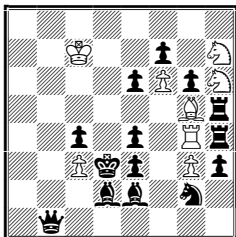
h#3 3.1.. 6+14

## h#2.5-3

Прислано 37 задач, из них 7 миниатюр.

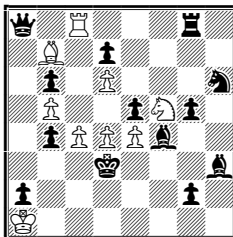
№ 15. 1.b:c5 ♖:e5 2.♞d6 ♜:d7 3.♙f6 ♜:c5#; 1.♙:e8 c6 2.b5 c:d7 3.♞d6 d:e8 ♙#; 1.f:g4 ♙h5 2.♙g6 f:g5 3.♙f7 ♙:g4#. Сложнейший замысел циклического Зилахи с Венской темой, где белые матают с полей первоначального расположения своих фигур, выполнен в форме гротеска и Неймана.

№ 16. А. Панкратьев (Россия),  
Е. Гаврылив (Украина)  
II приз



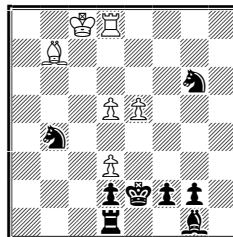
h#3 b) ♗e2 8+14

№ 17. Н. Колесник  
Украина  
III приз



h#3 b) ♗g5→b3 9+13  
c) ♗g2→b3

№ 18. Б. Шорохов  
Россия  
IV приз



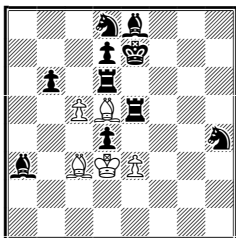
h#3 2.1.. 6+8

№ 16. a) diagram: 1.♞:g5 ♞:e4 2.♙:e4 ♙d6 3.♙d3 ♜:g5#; b) ♗e2: 1.♞:g4 ♙:e3 2.♙:e3 ♜g5 3.♙d3 ♜:g4#. Тема удвоенного Телкеса с Венской темой, с черно-белым чередованием, с темой Хелледи, с темой блокирования одного поля, аналогией, правильными матами.

№ 17. a) diagram: 1.♙a3 ♙a6 2.♙:e4 ♞f8 3.♙d3 ♙b7#; b) ♗g5→b3 1.♞g3 ♞:a8 2.♙:c4 ♙a6 3.♞d3 ♞c8#; c) ♗g2→b3: 1.♙f1 ♜:h6 2.♙:d4 ♙b2 3.♙d3 ♜f5#. Блокирование одного поля различными фигурами с темой Гаринга (возврата) в форме близнецов Залокоцкого.

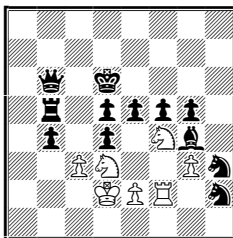
№ 18. 1.♙g6:e5 (♙f4?) ♙a6 (A) 2.♜e5:d3 ♙:d3+ (♞e8+?) 3.♙e1 ♞e8# (B); 1.♜b4:d3 (♜c6?) ♞e8 (B) 2.♜d3:e5 ♞:e5+ (♙a6+?) 3.♙f1 ♙a6# (A). Перемена функций черных и белых фигур с чередованием ходов белых слона и коня, с чередованием полей ходов черных коней с разрушением косвенных батарей с правильными матами в форме Неймана.

№ 19. Я. Кчак  
Венгрия  
Специальный приз



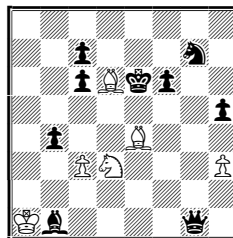
h#2.5 b) ♗h4→h2 5+10  
c) ♙e7→h8

№ 20. А. Панкратьев  
Россия  
Спец. почётный отзыв



h#3 2.1.. 7+12

№ 21. Н. Колесник  
Украина  
I почётный отзыв



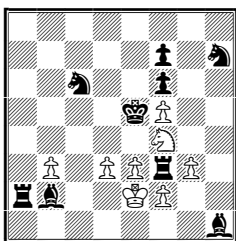
h#2.5 b) ♗c3→c4 6+9  
c) ♗c3→h4

№ 19. a) diagram: 1...e:d4 2. ♖g6 d:e5 3. ♗f8 e:d6#; b) ♜h4→h2: 1...♙:d4 2. ♖g4 ♙:e5 3. ♗f6 ♙:d6#; c) ♜c7→h8: 1...♙:d4 2. ♖g6 ♙:e5 3. ♗h7 ♙:d6#. Движение трех белых тематических фигур по одному и тому же пути с батарейными правильными абсолют-матами!

№ 20. 1. ♗:f2 ♗:d5 2. ♙:h2 ♗:d5 c4+ 3. ♙:e4 ♗:f2#; 1. ♙:e2 2. ♙:e5 ♗:h5 3. ♜d6 ♙:e2#. Тема удвоенного Зилахи с Венской темой, с черно-белым чередованием, с темой Хелледи, с темой блокирования одного поля, аналогией, правильными матами.

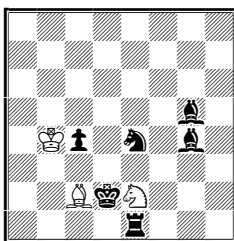
№ 21. a) diagram: 1...♙h2 2. ♜g3 ♗c5+ 3. ♙e5 ♙:g3#; b) ♖c3→c4: 1...♙:b4 2. ♜c5 ♙f5+ 3. ♙d6 ♙:c5#; c) ♖c3→h4: 1...♙h7 2. ♜g6 ♗d4+ 3. ♙f5 ♙:g6#. Тема Масларашинкмана в трех фазах, связанная игрой черного ферзя как перекрывающей фигуры, с правильными матами в форме москвичи-близнецов.

№ 22. А. Панкратьев (Россия),  
Е. Гаврылиев (Украина)  
II почётный отзыв



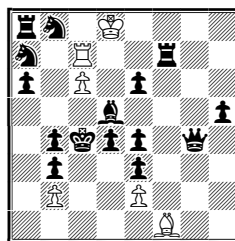
h#3 3.1.. 8+9

№ 23. А. Варицкий  
Беларусь  
III почётный отзыв



h#3 3.1.. 3+6

№ 24. А. Панкратьев (Россия),  
Е. Гаврылиев (Украина)  
IV почётный отзыв



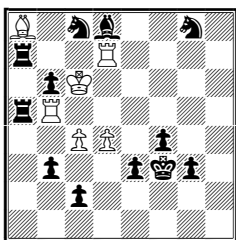
h#3 b) ♜d4→b5 6+15

№ 22. 1. ♙:g3 ♗h5 2. ♙d5 d4+ 3. ♙e4 ♗:g3#; 1. ♙:f4 e4 2. ♙a3+ ♙e3 3. ♙d6 g:f4#; 1. ♙:e3+ ♙d2 2. ♙d4 b4 3. ♗e5 f:e3#. Венская тема с отложенным принятием жертвы черной ладьи, ходящей по 3/4 креста с темой парадокса Зилахи в форме Неймана.

№ 23. 1. ♙:c2 ♙a3 2. ♙d1 ♙b2 3. ♗d2 ♗c3#; 1. ♙:e2 ♙:e4 2. ♙d1 ♙c3 3. ♙c1 ♙c2#; 1. c3 ♗:c3 2. ♙c1 ♙b3 3. ♙d2 ♗a2#. Парадокс Зилахи с правильными матами в легкой форме Неймана, белого аристократа, девятирицы.

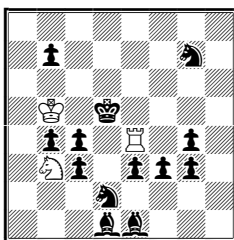
№ 24. a) 1. ♙:c7 ♗g2 2. ♙:c6 ♙:e4 3. ♙c5 ♗d3#; b) ♜d4→b5: 1. ♙:f1 ♙f7 2. ♙d1 ♙f1 3. ♙d4 ♙c1#. Тема Зилахи с темой Эрлена с переменной функций белых фигур с правильными матами в форме близнецов.

№ 25. Я. Кчак  
Венгрия  
V почётный отзыв



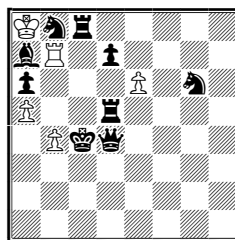
h#3 2.1.. 6+12

№ 26. А. Панкратьев (Россия),  
М. Гершинский (Украина)  
Спец. похвальный отзыв



h#3 3.1.. 3+13

№ 27. В. Копыл  
Украина  
Похвальный отзыв



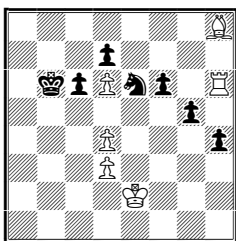
h#3 b) ♜d5→h7 5+9

№ 25. 1. ♖:d7 ♜h5 2. ♜g5 ♜h2 3. ♜g4 ♔:d7#; 1. ♖:b5 ♜h7 2. ♜g7 ♜h2 3. ♜g4 ♔:b5#. Венская тема, тема Телкеса, смешанный Бристоль, прятки (hideaway), маты королевской батареей в форме Неймана.

№ 26. 1. ♔:e4 ♔c5 2. ♔d3 ♔d5 3. ♔c2 ♔c1#; 1. ♔:b3 ♔b6 2. ♔d4 ♔c7 3. ♔c5 ♜e5#; 1.g2 ♔c5 2. ♔g3 ♔d7 3. ♔d6 ♔f6#. Парадокс Зилахи.

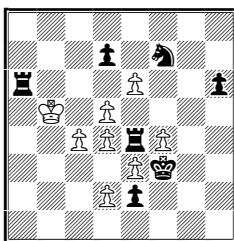
№ 27. a) 1. ♜c3 e:d7 2. ♖d3 d:c8 ♔ 3. ♔d4 ♔e6#; b) ♚d5→h7: 1. ♔d5 e7 2. ♔c6 e8 ♖3.d5 ♜e6#. Два возврата на первоначальное поле белой пешки, превращенной в ладью и слона с темой Гартонга.

№ 28. Ч. Якубовский  
Беларусь  
Похвальный отзыв



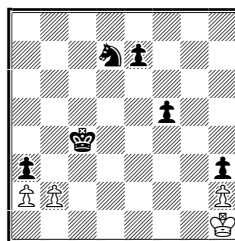
h#3 b) ♔d3→e4 6+7

№ 29. А. Панкратьев,  
А. Кириченко (Россия)  
Похвальный отзыв



h#3 3.1.. 8+7

№ 30. А. Скрипник  
Россия  
I приз



h#6 2.1.. 4+6  
b) ♜c4→a4

№ 28. a) 1. ♔c5 d:c5+ 2. ♔:c5 ♜:f6 3. ♔d4 ♜f5#; b) ♔d3→e4: 1. ♔c7 d:c7 2. ♔:c7 ♔:f6 3. ♔d6 ♔d8#. Тема Цайича. Образование и игра разных белых батарей.

№ 29. 1. ♖:f4 e:f7 2. ♜g6 f8# 3. ♜g2 ♔:f4#, 1. ♖:e3 e7 2. ♔e4 e8#+ 3. ♔:d4 ♔:e3# 1. ♖:d4 e:d7 2. ♔e4 d8# 3. ♖:d5+ ♔:d5#. Венская тема с превращением белой пешки в ферзя на различных полях на фоне игры черной ладьи по ¾ креста.

### h#3.5-N

Прислано 43 задачи, из них 11 миниатюр.

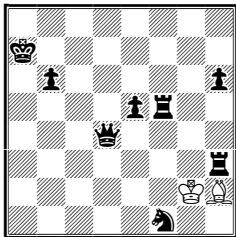
### Общий раздел

№ 30. a) diagram: 1. ♔c5 b4 2. ♔c3 b:c5 3. ♔b2 c6 4. ♔:a2 c7 5. ♔a1 c8# 6.a2 ♔c1#; 1.a:b2 a4 2. ♔d3 a5 3. ♔e2 a6 4. ♔f1 a7 5.b1# a8# 6. ♔e1 ♔f3#; b) ♜c4→a4: 1.f4 ♔g1 2.f3 ♔f1 3.f2 ♔e2 4.f1 ♔d3 5. ♜f5 ♔c4 6. ♖a5 b3#; 1.e5 b4 2.e4 b5 3.e3 b6 4.e2 b7 5.e1 ♔b8# 6. ♔a5 ♔b3#. Синтез Адабашева (HOTF) с эксцельсиорами белых и черных, белые и черные превращения, тема псевдо-Зилахи, тема Гартонга в форме Неймана и близнецов.

№ 31. 1. ♖a3 ♔:e5 2. ♖a6 ♔h8! 3. ♖a5 ♔f3 4. ♔g7! ♔e4 5.b5 ♔d5 6. ♔b6 ♔d6 7. ♔b7 ♔d4#; 1.e4 ♔:h3 2. ♖a5 ♔g4 3. ♖a6 ♔f5 4. ♔e3+ ♔e6 5. ♔d5 ♔d7 6. ♔c7+ ♔c8 7. ♔a8 ♔b8#. Бристольская тема в комплексе с темой Кlovera, с темой «ушел-пришел», с темой Чумакова, с путешествиями белого короля в форме Неймана.

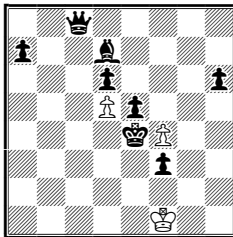
№ 32. 1. ♔c6 d:c6 2. ♔:f4 c:d7 3. ♔g3 d8# 4. ♔h2 ♔h4#; 1. ♔:d5 f:e5 2. ♔c6 e6 3. ♔b7 e:d7 4. ♔a8 d:c8#; 1. ♔e6 d:e6 2.d5 e7 3.d4 e8# 4.d3 ♔:e5#. Вероятно впервые, псевдо-парадокс Зилахи с превращением пешек на полях c8, d8, e8 с аннигиляцией черных фигур, с правильными матами, в форме Неймана, мередита.

№ 31. З. Михайлоски  
Македония  
II приз



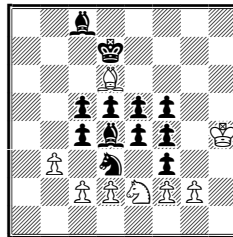
h#7 2.1.. 2+8

№ 32. Р. Вихаген  
Германия  
Специальный приз



h#4 3.1.. 3+8

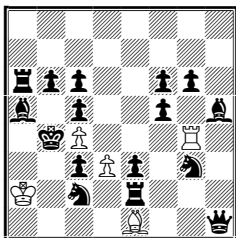
№ 33. М. Витцтум,  
Э. Навон (Израиль)  
I почётный отзыв



h#3.5 b) ♠c2→e3 8+12

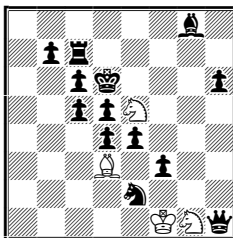
№ 33. a) diagram: 1...♠:c5 2.♙c6 ♜:d4+ 3.♙:c5 b4+ 4.♙:d4 c3#; b) ♠c2→e3: 1...♠:e5 2.♙e6 ♜:f4+ 3.♙:e5 e:d4+ 4.♙:f4 g3#. Тема отложенных жертв, заданная в многоходовом разделе коопматов в 11-м WCCT, с темой активного удвоенного Телкеса и темой Книста в форме близнецов и гротеска.

№ 34. Н. Колесник,  
В. Семененко (Украина)  
II почётный отзыв



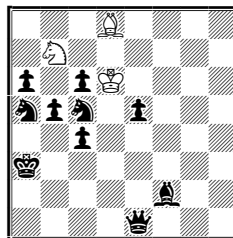
h#3.5 b) ♠c6→d4 5+16

№ 35. Н. Колесник  
Украина  
III почётный отзыв



h#3.5 2.1.. 3+13

№ 36. А. Вилкаускас  
Литва  
IV почётный отзыв



h#3.5 2.1.. 3+10

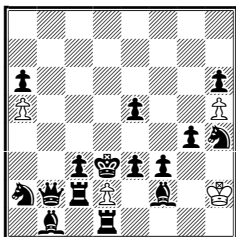
№ 34. a) diagram: 1...♙d4 2.♙f1 ♜h4 3.c:d4 ♜:f6 4.♙c5 ♜e7#; b) ♠c6→d4: 1...♜d2 2.♙e4 ♙g1 3.c:d2 ♙b1+ 4.♙c3 ♙b3#. Тема отложенных жертв, заданная в многоходовом разделе коопматов в 11-м WCCT, с темой активного Зилахи, с темой Книста, с правильными матами, аналогичной игрой, в форме близнецов и гротеска.

№ 35. 1...♜c4 2.♙h5! (♙~?) ♜:e2 3.d:c4 ♜f7+ 4.♙d5 ♜f4#; 1...♜b5 2.♙h4! (♙~?) ♜:f3 3.c:b5 ♜c4+ 4.♙c6 ♜e5#. Тема отложенных жертв, заданная в многоходовом разделе коопматов в 11-м WCCT, с развязыванием матующего коня, с темой «прятки» (hideaway), темой Книста, с правильными матами, аналогичной игрой в форме Неймана и гротеска.

№ 36. 1...♜a5 2.♙a4 ♜d8 3.♙:a5 ♙c7 4.♙a4 ♜:c6#; 1...♜:c5 2.♙b4 ♙e6 3.♙:c5 ♜h4 4.♙b4 ♜:f2#. Тема отложенных жертв, заданная в многоходовом разделе коопматов в 11-м WCCT, с темой Зилахи и темой Книста с правильными матами.

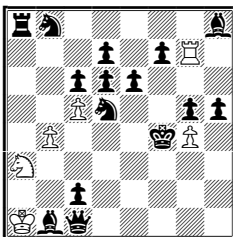
№ 37. 1...d:c3 2.♜g6 h:g6 3.♙:c3 g7 4.♙e2 g8 ♙ 5.♜c2 ♙d5#; 1...d:e3 2.♙b6 a:b6 3.♙:e3 b7 4.♙d3 b8 ♙ 5.♙d2 ♙:e5#. Тема отложенных жертв, заданная в многоходовом разделе коопматов в 11-м WCCT, с жертвами черных фигур, с превращениями, с правильными, эполетными, матами Лойда (хамелеонные), в форме Неймана, гротеска.

№ 37. М. Свитек  
Чехия  
V почётный отзыв



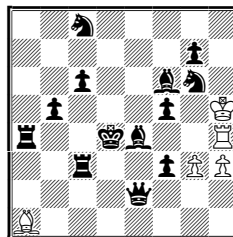
h#4.5 2.1.. 4+15

№ 38. М. Дегенколбе,  
У. Дегенер (Германия)  
VI почётный отзыв



h#3.5 2.1.. 6+15

№ 39. А. Панкратьев (Россия),  
Е. Гаврылив (Украина)  
VII почётный отзыв

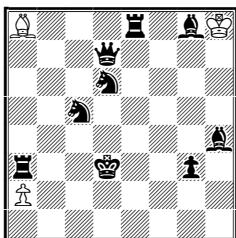


h#3.5 2.1.. 5+13

№ 38. 1...g:h5 2. ♖a6 ♘c4 3. ♘g4 ♘e5+ 4. ♘:h5 ♖h7#; 1...c:d6 2.f6 ♖:d7 3. ♘e5 ♖a7 4. ♘:d6 ♘c4#. Тема отложенных жертв, заданная в многоходовом разделе коопматов в 11-м WCCT, с правильными матами, в форме Неймана, гротеска.

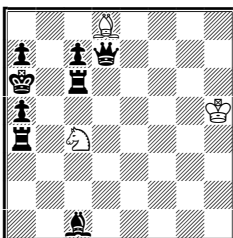
№ 39. 1...♙:c3+ 2. ♘c5 ♙:f6 (A) 3. ♙d5 ♖:a4 (B) 4. ♘d6 ♙d4#; 1... ♖:e4+ 2. ♘d5 ♖:a4 (B) 3. ♖c5 ♙:f6 (A) 4. ♙e6 ♖d4#. Чередование вторых-третьих ходов белых с переменной функций, с аннигиляцией черных фигур и темой Чумакова, с темой Гартона, правильными матами, в форме Неймана.

№ 40. А. Панкратьев,  
А. Кириченко (Россия)  
VIII почётный отзыв



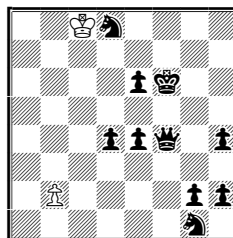
h#6 2.1.. 3+9

№ 41. В. Евсеев  
Украина  
Спец. похвальный отзыв



h#4.5 b) ♜c7→d6 3+8

№ 42. К. Юнссон (Швеция),  
К. Чефле (Турция)  
Спец. похвальный отзыв



h#5.5 2.1.. 2+10

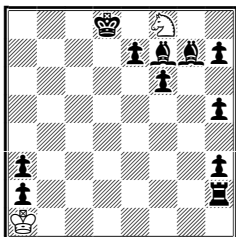
№ 40. 1. ♖:a8! a4 2. ♘e2 a5 3. ♘f1 a6 4. ♖e2 a7 5. ♖f8 a8 ♙6. ♖f2 ♙h1#; 1. ♖c3 a4 2. ♘b5 a:b5 3. ♙c6 b:c6 4. ♘d7 c:d7 5. ♙g5 d:e8 ♙6. ♙d2 ♙e4#. Эксцельсиоры белой пешки с правильными матами в двух фазах с жертвенной игрой черных в одной, и формированием матовой позицией в другой.

№ 41. a) diagram: 1... ♙:a5 2. ♘b6 ♘:c6 3. ♖a6 ♘a5 4. ♙b5+ ♙g5 5. c5 ♙d8#; b) ♜c7→d6: 1... ♙:a5 2. ♘b5 ♙e1 3. ♖a6 ♘d2 4. ♘a5 ♘g6 5. ♙b5 ♘c4#. Тема возврата на матующих ходах с темой транспортного поля на первом ходу белых с блокированием поля ab разными ладьями с правильными матами в форме эльфа-близнецов.

№ 42. 1...b4 2.h1 ♙ b5 3. ♙h2 b6 4. ♙c7+ b:c7 5. ♙d6 c:d8 ♙+ 6. ♘e5 ♙g5#; 1...b3 2. ♘f3 b4 3. ♘e5 b5 4. ♘c6 b:c6 5. ♘e7 c7 6. ♙f7 c:d8 ♙#. Медленный и быстрый эксцельсиоры с жертвенной игрой черных в форме минимального мередита и Неймана.

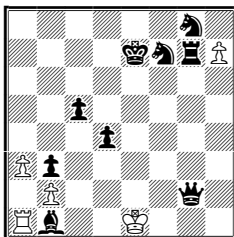


№ 43. А. Панкратьев,  
А. Кириченко (Россия)  
Спец. похвальный отзыв



h#6.5 b) ♖f8→g3 2+11

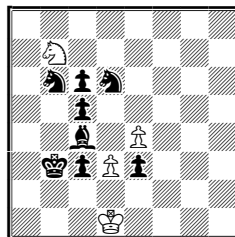
№ 44. С. И. Ткаченко  
Украина  
Спец. похвальный отзыв



h#3.5

5+9

№ 45. М. Дегенколбе,  
У. Дегенер (Германия)  
I похвальный отзыв



h#3.5

2.1..

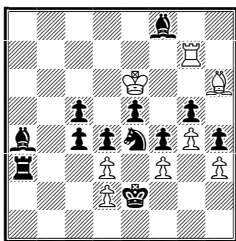
4+8

№ 43. a) diagram: 1... ♖:h7 2. ♗e8 ♖g5 3. ♗f8 ♖:h3 4. ♗g8 ♖f4 5. ♗h8 ♖:h5 6. ♗g8 ♖f4 7. ♗h7 ♖g6#. b) ♜c7→d6: 1... ♖:h5 2. ♗e8 ♖f4 3. ♗f8 ♖:h3 4. ♗g8 ♖g5 5. ♗h8 ♖:h7 6. ♗g8 ♖f8 7. ♗h7 ♖g6#. Константа Сорокина с прохождением пути белым конем туда-сюда.

№ 44. 1...h:g8 ♖! 2. ♖h7! 0-0-0! 3. ♗f8 ♖e1 4. ♗:g8! ♖e8#. Синтез тем Шнобелена, Книста и Умнова с белой рокировкой и правильным матом.

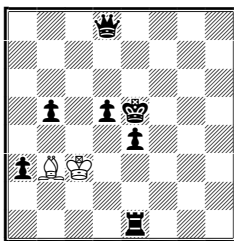
№ 45. 1... ♗e1 2. ♗c2 d4 3. ♗d3 ♗d1 4.c:d4 ♖c5#; 1... ♖:c5+ 2. ♗b4 ♗c2 3. ♗:c5 ♗:c3 4. ♗b5 d4#. Тема отложенных жертв, заданная в многоходовом разделе коопматов в 11-м WCCT, с темой активного Зилахи, с темой Книста, с правильными матами, в форме Неймана и мередита.

№ 46. А. Панкратьев (Россия),  
Е. Гаврылив (Украина)  
II похвальный отзыв



h#3.5 b) ♗d3→f6 8+12

№ 47. Ч. Якубовский  
Беларусь  
III похвальный отзыв

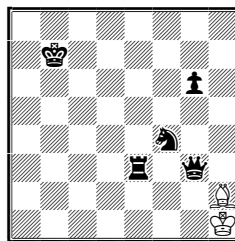


h#5.5

2.1..

2+7

№ 48. З. Михайлоски  
Македония  
Приз



h#8.5\*

2+5

№ 46. a) diagram: 1... ♗d7 2. ♗:d3 ♖:d4+ 3. ♗:d4 ♗g7 4. ♗d3 ♖:e5#; b) ♗d3→f6: 1... ♗:g5 2. ♗:f3 ♖:f4 3. ♗:f4 ♖g5 4. ♖g3 ♖f5#. Тема активного Зилахи и тема Книста с правильными матами в форме близнецов

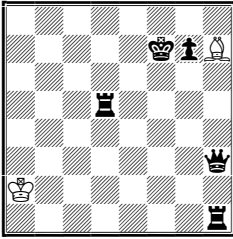
№ 47. 1... ♗d2 2. ♗d4 ♖a4 3. ♗c4 ♖:b5+ 4. ♗b3 ♖a4+ 5. ♗a2 ♗c2 6. ♖a1 ♖b3#; 1... ♗c2 2. ♗d6 ♖:e4 3. ♗c5 ♗d3 4. ♗b4 ♗d4 5. ♗a4 ♗c5 6. ♖a5 ♖c2#. Дважды за белых выполняется эффект «пришел-ушел-вернулся».

#### Миниатюры

№ 48. \*1... ... 2. ♖g5 ♖g3 3. ♖d3 ♗g2 4. ♖e8 ♗f3 5. ♖e5+ ♗e4 6. ♗c8 ♗d5 7. ♖d7+ ♗c6 8. ♗d8 ♗b7 9. ♖e7 ♖c7#; 1... ♖g1 2. ♖e8 ♖b6 3. ♖a3 ♗h2 4. ♖d3 ♗g3 5. ♖c5+ ♗f4 6. ♖a8 ♗e5 7. ♗b8 ♗d6 8. ♖b7+ ♗d7 9. ♖a7 ♖c7#. В минимально миниатюрной

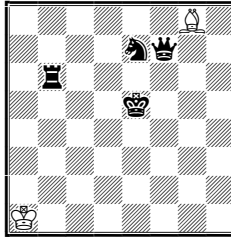
форме задачи-блока (!) выполнена индийская тема с эхо-матами. Лучшая задача многоходового раздела!

**№ 49. Э. Зарубин,  
В. Шумарин (Россия)  
Спец. почётный отзыв**



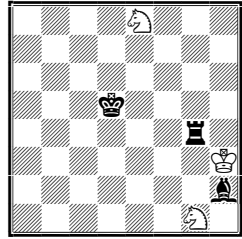
**h#6 2.1.. 2+5**

**№ 50. В. Барсуков  
Россия  
Спец. похвальный отзыв**



**h#7 b) ♘g8→g6 2+4**

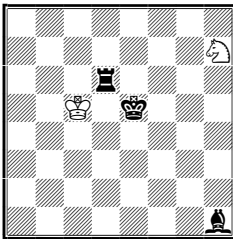
**№ 51. И. Брюханов  
Россия  
I похвальный отзыв**



**h#4 3.1.. 3+3**

**№ 49.** 1. ♖f6 ♜g8 2. ♜h7 ♜b3 3. ♜g5 ♜c4 4. ♜f5 ♜d5 5. ♜g6+ ♜e6 6. ♜h6 ♜f7#;  
1. ♜d8 ♜b2 2. ♜g8 ♜c2 3. ♜c8+ ♜d3 4. ♜f8 ♜e4 5. ♜e1+ ♜f5 6. ♜e7 ♜g6#.  
«Миниатюра с идеальными эхо-матами и любопытными маршрутами белого короля к месту пленения чёрного. Своеобразный Бристоль с прокладкой пути двух разных ладей для ферзя! Минимальная задача» (авторы).

**№ 52. А. Фица, З. Лабан  
Чехия-Словакия  
II похвальный отзыв**



**h#5 2.1.. 2+3**

**№ 50.** a) diagram: 1. ♜d6 ♜b2 2. ♜d8 ♜c3 3. ♜d6 ♜d4 4. ♜d7 ♜e5 5. ♜d5+ ♜f6 6. ♜e8 ♜g7 7. ♜d7 ♜f7#; b) ♘g8→g6: 1. ♜d5 ♜a2 2. ♜c6+ ♜a3 3. ♜b7 ♜a4 4. ♜a8 ♜a5 5. ♜c6+ ♜b6 6. ♜b8 ♜e4+ 7. ♜b7+ ♜b7#. Минимальная малышка-аристократ с темой Чумакова, с идеальными матами.

**№ 51.** 1. ♜e4 ♜e2 2. ♜f3 ♜f6 3. ♜e4 ♜g4 4. ♜f4 ♜g1#; 1. ♜g3 ♜g2 2. ♜e5+ ♜f2 3. ♜e4 ♜d6+ 4. ♜f4 ♜h3#; 1. ♜g6 ♜h4 2. ♜e6 ♜g5 3. ♜d6 ♜f6+ 4. ♜e5 ♜f3#

**№ 52.** 1. ♜h6 ♜f6 2. ♜f4 ♜d4 3. ♜g3 ♜e3 4. ♜h2 ♜f2 5. ♜h3 ♜g4#; 1. ♜e4 ♜g5 2. ♜f6 ♜d6 3. ♜g7 ♜e7 4. ♜h8 ♜f8 5. ♜h7 ♜f7#

Поздравляю всех участников с участием в конкурсе и желаю дальнейших творческих дерзновений!

### Список участников

(№№ задач по мере поступления)

- Янош Кчак (Венгрия) – 1, 2, 3, 4  
Александр Панкратьев (Россия) – 5\*, 6\*, 7\*, 8\*, 54\*, 55\*, 56\*, 57\*, 58\*, 59\*, 60\*, 61\*, 62\*, 77\*; 78\*, 79\*, 80\*, 81\*, 82\*, 83\*, 84\*, 85, 86  
Анатолий Кириченко (Россия) – 5\*, 6\*, 7\*, 8\*, 78\*, 79\*, 80\*, 81\*, 84\*  
Иван Брюханов (Украина) – 9  
Антон Бидлен (Словакия) – 10, 11, 12

Никита Кравцов (Россия) – 13, 14  
Сергей И. Ткаченко (Украина) – 15  
Валерий Копыл (Украина) – 16\*, 17\*, 39\*, 40, 69\*, 109\*  
Видади Заманов (Азербайджан) – 16\*, 17\*, 69\*, 109\*  
Александр Фица (Чехия) – 18\*, 19\*, 20\*, 70\*, 71\*, 72\*, 73\*, 74\*, 75\*, 76\*  
Золтан Лабаи (Словакия) – 18\*, 19\*, 70\*, 71\*, 72\*, 73\*, 74\*, 75\*, 76\*  
Салман Джавадзаде (Азербайджан) – 21, 22, 23\*, 68  
Киванч Чевле (Турция) – 24, 25\*, 44\*, 107, 108  
Кристер Юнссон (Швеция) – 25\*, 44\*  
Анатолий Скрипник (Россия) – 26, 27  
Юрий Горбатенко (Россия) – 28, 41  
Мирко Дегенколбе (Германия) – 29\*, 30\*  
Удо Дегенер (Германия) – 29\*, 30\*  
Александр Варицкий (Беларусь) – 31  
Эдуард Зарубин (Россия) – 32\*  
Владимир Шумарин (Россия) – 32\*  
Йозеф Лозек (Словакия) – 33\*  
Эмиль Клеманич (Словакия) – 33\*  
Антанас Вилкаускас (Литва) – 34  
Менахем Витцтум (Израиль) – 35\*  
Эмануэль Навон (Израиль) – 35\*  
Кароль Млынка (Словакия) – 36, 37  
Михал Драгун (Чехия) – 38  
Геннадий Козюра (Украина) – 39\*  
Спицын Александр (Украина) – 42  
Сизоненко Виктор (Украина) – 43  
Борис Шорохов (Россия) – 45, 46  
Рольф Вихаген (Германия) – 47  
Валерий Барсуков (Россия) – 48, 49, 50  
Мирослав Свитек (Чехия) – 51, 52, 53  
Евгений Гаврылиев (Украина) – 54\*, 55\*, 56\*, 57\*, 58\*, 59\*, 60\*, 61\*, 62\*  
Златко Михайлоски (Македония) – 63, 64, 65, 66, 67  
Михаил Гершинский (Украина) – 77\*, 82\*, 83\*  
Чеслав Якубовский (Беларусь) – 87, 88, 89  
Александр Костюков (Россия) – 90  
Владимир Рябцев (Украина) – 91  
Владимир Евсеев (Украина) – 92, 93, 94, 95  
Николай Колесник (Украина) – 96, 97, 98, 99, 100\*  
Валерий Семененко (Украина) – 100\*, 101  
Иван Антипин (Россия) – 102, 103, 104, 105, 106  
Валерий Гуров (Россия) – 110, 111

**Алексей Ивунин,**  
судья раздела.