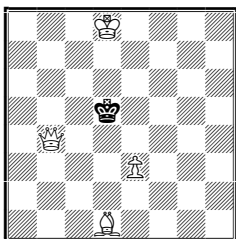
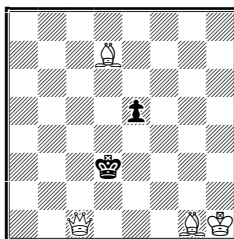


A19. М. Кошель  
Беларусь



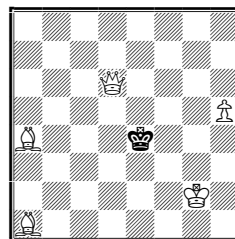
#2 4+1

A20. Э. Наговицын  
Московская область



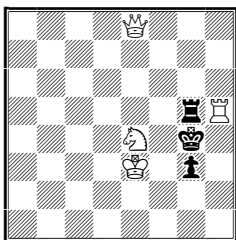
#2 4+2

A21. Э. Наговицын  
Московская область



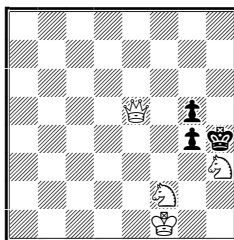
#2 b) ♖→e3 5+1  
c) ♜→f5, d) ♝→c5, e) ♞→f4

A22. Н. Харчишин  
Костромская область



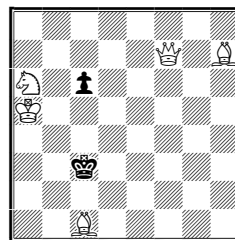
#2 4+3

A23. Ю. Алексеев  
Барнаул



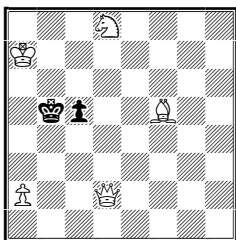
#2 b) ♘f2→h5 4+3

A24. Ю. Алексеев  
Барнаул



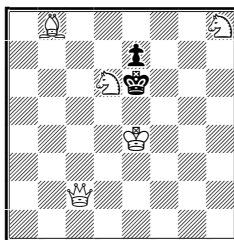
#2 b) ♜c6→c5 5+2

A25. М. Кошель  
Беларусь



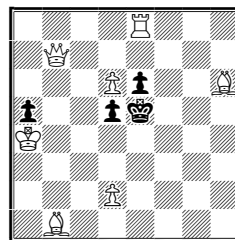
#2 5+2

A26. М. Кошель  
Беларусь



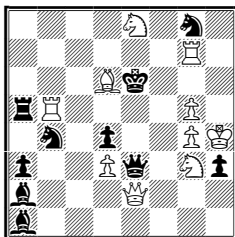
#2 5+2

A27. М. Кошель  
Беларусь



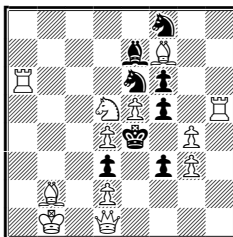
#2 7+4

**A28. А. Панкратьев**  
Хабаровск



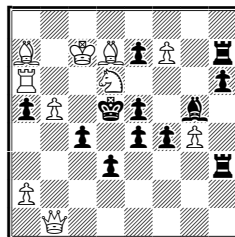
#2            10+10

**A29. Г. Мосиашвили**  
Грузия



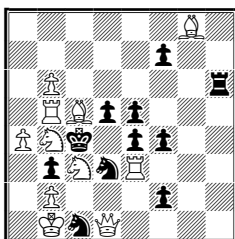
#2            12+8

**A30. А. Стёпочкин**  
Тула



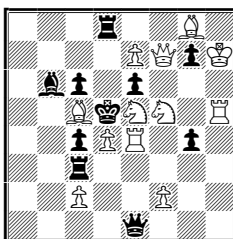
#2            10+12

**A31. А. Панкратьев**  
Хабаровск



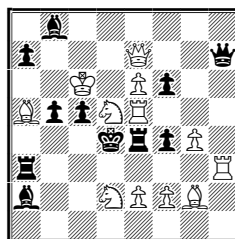
#2            11+11

**A32. Г. Мосиашвили**  
Грузия



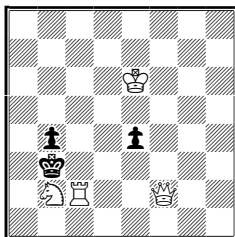
#2            12+10

**A33. А. Панкратьев**  
Хабаровск



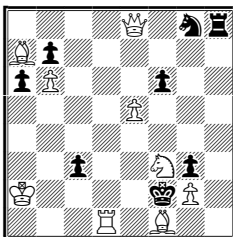
#2            12+11

**B32. Г. Игнатенко**  
Таганрог



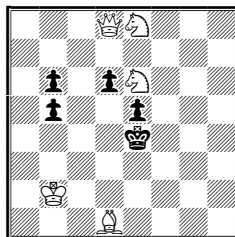
#3            4+3

**B33. В. Заманов**  
Азербайджан



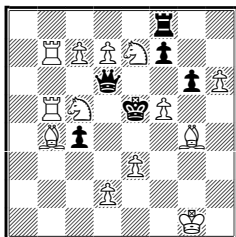
#3            9+8

**B34. П. Петрашинович**  
Сербия



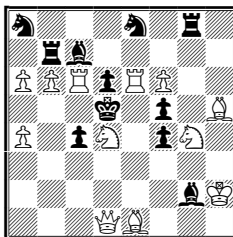
#3            5+5

**В35. Л. Любашевский,  
Л. Макаронце**  
Израиль



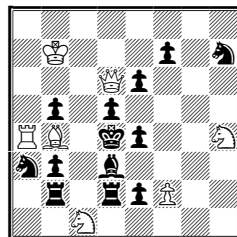
#3 13+6

**В36. Л. Любашевский,  
Л. Макаронце, В. Волчек**  
Израиль-Беларусь



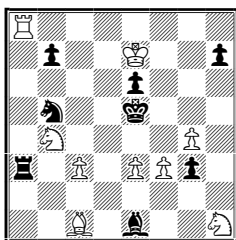
#3 12+11

**В37. В. Кириллов,  
С. Хачатуров, И. Агапов**  
Россия



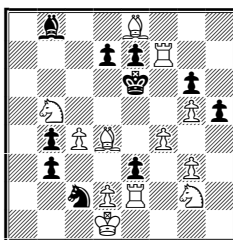
#3 7+13

**В38. Г. Игнатенко**  
Таганрог



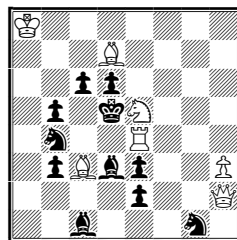
#3 9+8

**В39. Г. Игнатенко**  
Таганрог



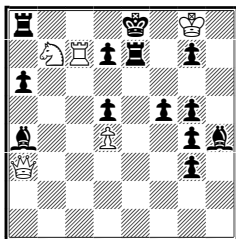
#3 12+10

**В40. Л. Любашевский,  
Л. Макаронце**  
Израиль



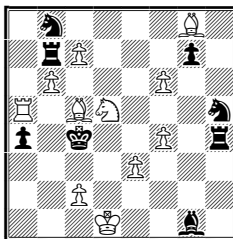
#3 7+11

**В41. А. Стёпочкин**  
Тула



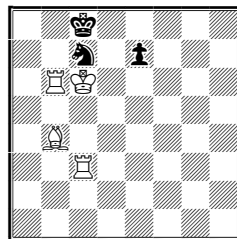
#3 5+13

**В42. А. Панкратьев**  
Хабаровский край



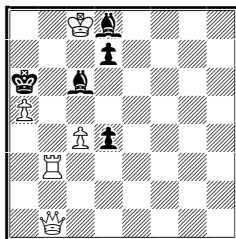
#3 11+8

**В43. Н. Харчишин**  
Костромская область



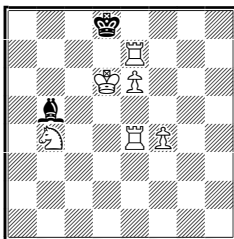
#3 4+3

**В44. Г. Матюшин**  
Макеевка



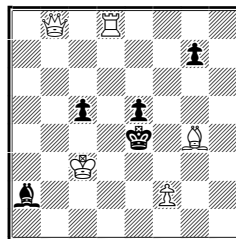
#3                      5+5

**В45. Г. Матюшин**  
Макеевка



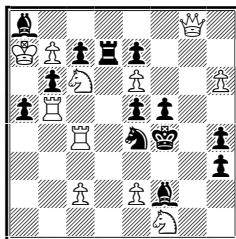
#3                      6+2

**В46. А. Шпаковский**  
Москва



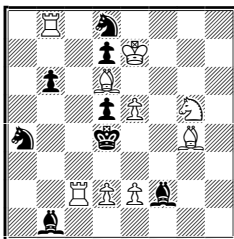
#3                      5+5

**С25. В. Красиченок,**  
**В. Волчек**  
Беларусь



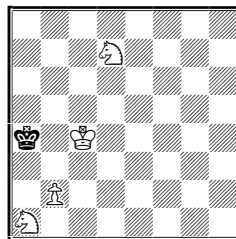
#4                      11+13

**С26. А. Варицкий,**  
**В. Заманов**  
Беларусь-Азербайджан



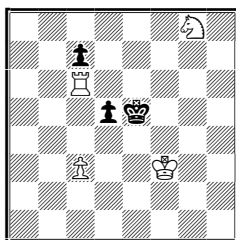
#9                      9+8

**С27. В. Иванов**  
Карелия



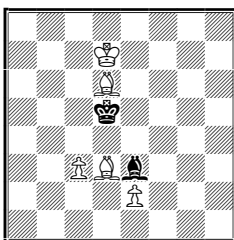
#8\*                      4+1

**С28. В. Иванов**  
Карелия



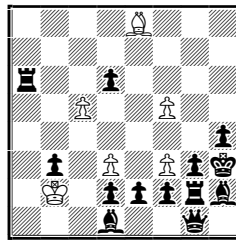
#8                      4+3

**С29. А. Стёпочкин**  
Тула



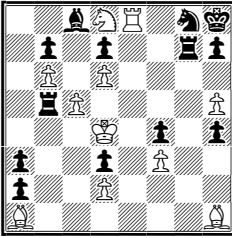
#7\*                      5+2

**С30. Г. Попов**  
Белгород



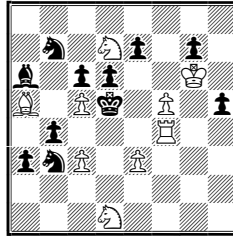
#13                      6+13

**С31. Г. Попов**  
Белгород



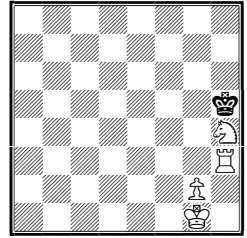
#13            11+13

**С32. Л. Любашевский**  
Израиль



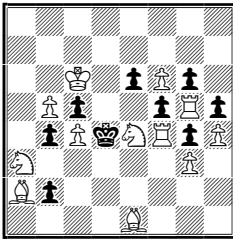
#4                9+11

**С33. В. Иванов**  
Карелия



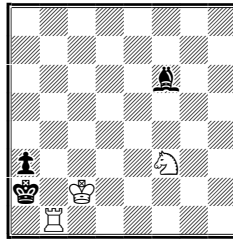
#8                4+1

**С34. В. Заманов**  
Азербайджан



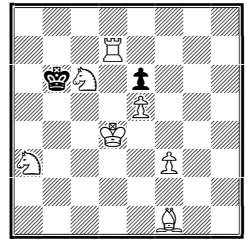
#4                12+9

**С35. Н. Харчишин**  
Костромская область



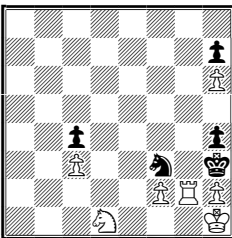
#4                3+3

**С36. Г. Матюшин**  
Макеевка



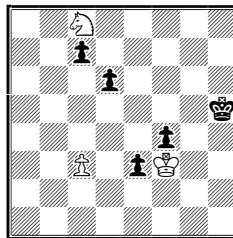
#4                7+2

**С37. Г. Матюшин**  
Макеевка



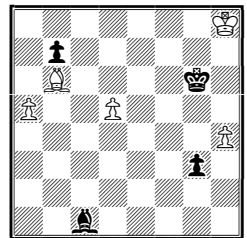
#5    b) ♖d1→d7    7+5

**D20. М. Пасман**  
Израиль



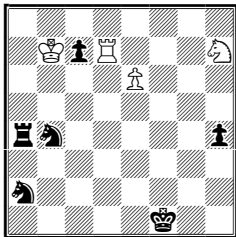
+                3+5

**D21. С. Мигунов**  
Москва



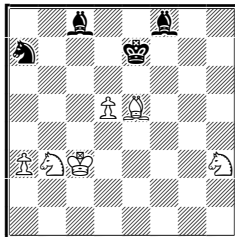
+                5+4

**D22. П. Арестов, П. Круг**  
Красногорск-Австрия



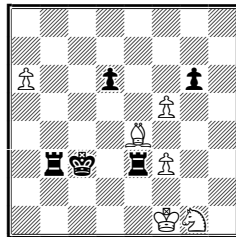
+ 4+6

**D23. В. Шуплецов**  
Шадринск



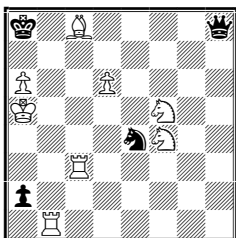
+ 6+4

**D24. А. Жуков, М. Мински**  
Симферополь-Германия



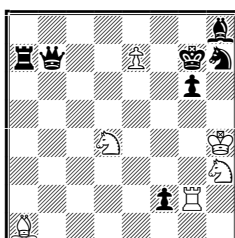
+ 6+5

**D25. В. Шуплецов**  
Шадринск



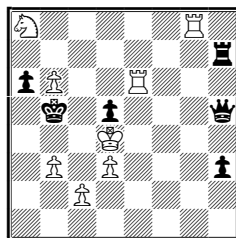
+ 8+4

**D26. А. Попов**  
Санкт-Петербург



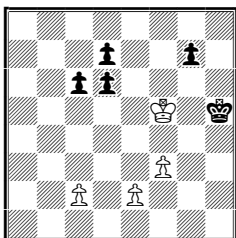
+ 6+7

**D27. М. Пасман**  
Израиль



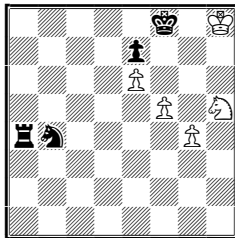
+ 8+6

**D28. М. Пасман**  
Израиль



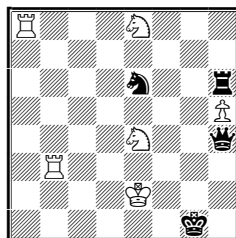
= 4+5

**D29. А. Попов**  
Санкт-Петербург



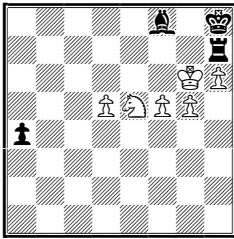
= 5+4

**D30. В. Шуплецов**  
Шадринск



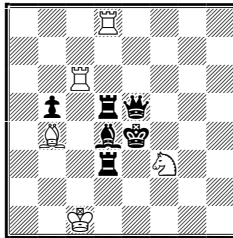
= 6+4

**Д31. А. Попов**  
Санкт-Петербург



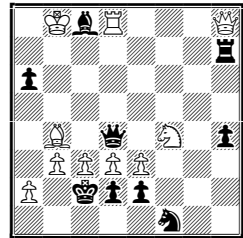
= 6+4

**Е27. А. Стёпочкин**  
Тула



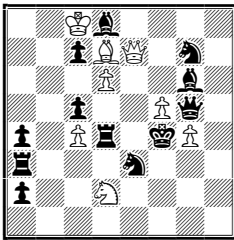
h#2 b) ♖d3↔♜d8 5+6

**Е28. В. Мединцев**  
Краснодар



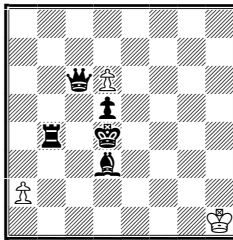
h#2 2 решения 10+9

**Е29. П. Мурашёв**  
Химки



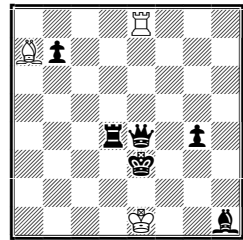
h#2 4 решения 8+12

**Е30. В. Турмасов**  
Санкт-Петербург



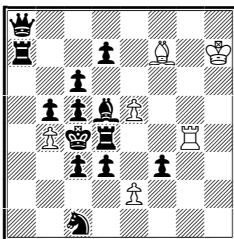
h#3 b) ♠a2→g3 3+5

**Е31. П. Мурашёв**  
Химки



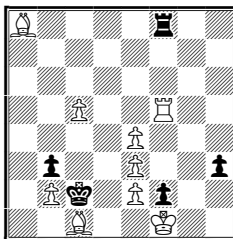
h#5.5 2 решения 3+4

**Е32. П. Мурашёв**  
Химки



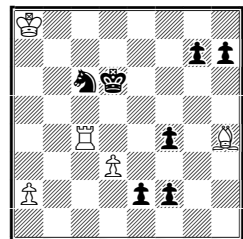
h#2.5 4 решения 6+13

**Е33. В. Мединцев**  
Краснодар



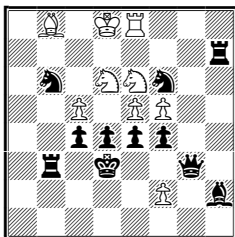
h#3 b) ♠b3 9+5

**Е34. А. Ивунин,  
А. Панкратьев**  
Екатеринбург-Чегдомын



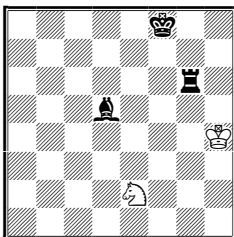
h#3 4 решения 5+7

**Е35. А. Онкоуд**  
Франция



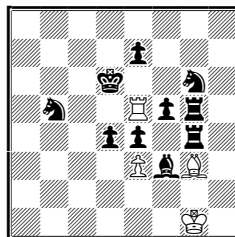
**h#3 2 решения 9+11**

**Е36. В. Шумарин**  
Москва



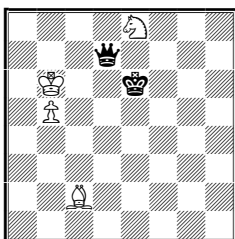
**h#3.5 2+3**  
**b) h#4, ♖f8↔♔h4**

**Е37. П. Мурашёв**  
Химки



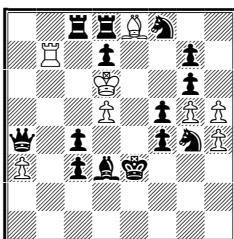
**h#3.5 2 решения 4+10**

**Е38. Э. Зарубин**  
Красноярск



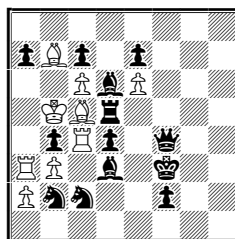
**h#3.5 3 решения 4+2**

**Е39. А. Онкоуд**  
Франция



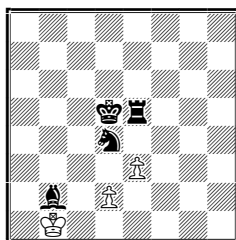
**h#3.5 2 решения 8+14**

**Е40. В. Мединцев**  
Краснодар



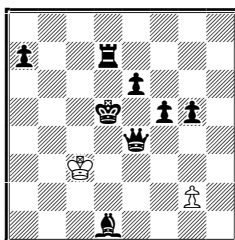
**h#3.5 b) ♗b2→b6 9+13**

**Е41. А. Ивунин**  
Екатеринбург



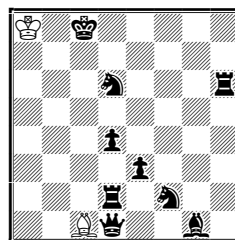
**h#5 b) ♜e5→e2 3+4**

**Е42. Г. Чумаков**  
Тверь



**h#5 2 решения 2+8**

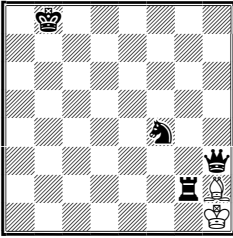
**Е43. А. Панкратьев**  
Чегдомын



**h#6 2+9**

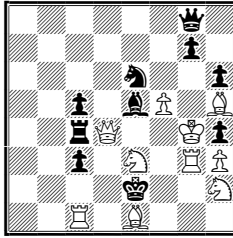


**E44. А. Панкратьев**  
Чегдомын



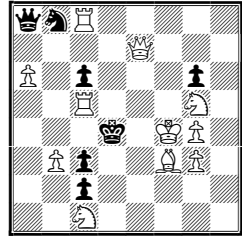
**h#8 2+4**

**F7. В. Пануев**  
Иваново



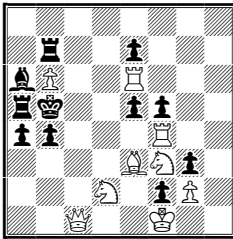
**s#2 10+10**

**F8. В. Заманов, В. Волчек**  
Азербайджан-Беларусь



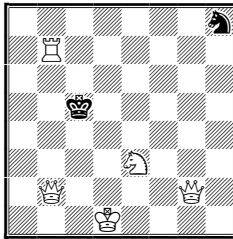
**s#3 11+7**

**F9. А. Шпаковский**  
(по Л. Макаронцу)  
Москва



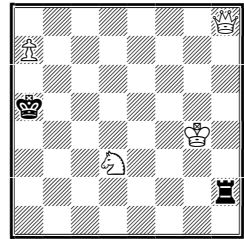
**s#3 9+11**

**F10. В. Жеглов**  
Москва



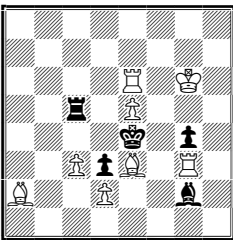
**s#16 5+2**

**F11. В. Жеглов**  
Москва



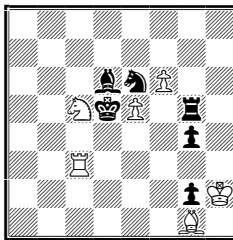
**s#19 4+2**

**G30. А. Шпаковский**  
Москва



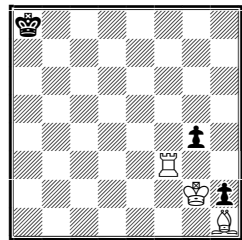
**#3<sup>3vv</sup> PWC 8+5**

**G31. А. Шпаковский**  
Москва



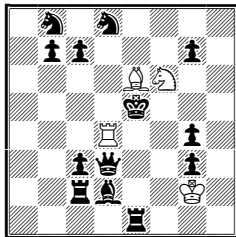
**h#2 6 решений PWC 6+6**

**G32. Н.Зуев**  
Литва



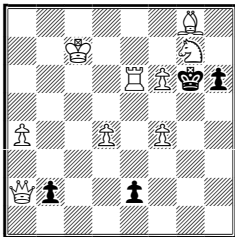
**h#3,5 2 решения Circe 3+3**

**G33. И. Агапов, В. Нефёдов**  
Ижевск-Челябинск



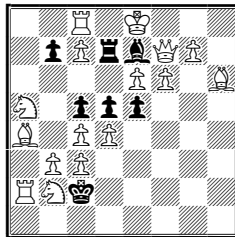
hs#3,5 b) ♕d2→f2 4+13  
c) ♜c2→h1

**G34. В. Мединцев**  
Краснодар



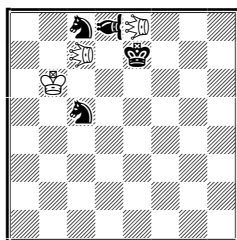
hs#4 2 решения 9+4

**G35. А. Онкоуд**  
Франция



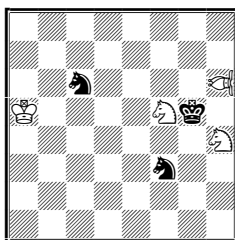
hs#5 3 решения 16+7

**G36. В. Жеглов**  
Москва



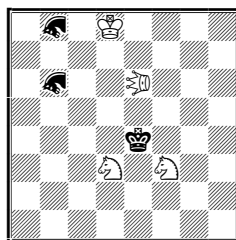
hs#8 4 решения 3+4  
Functionary Chess  
PWC  
♘: Lion; ♖: Bishop-Lion

**G37. В. Жеглов**  
Москва



hs#11 4 решения 4+3  
Functionary Chess  
PWC  
♖: Bishop-Lion

**G38. В. Жеглов**  
Москва



hs#11 3 решения 4+3  
Functionary Chess  
♘: Lion;  
♞: Nightrider-Lion

## РЕШЕНИЯ

«ШК» № 170 – 2024

- A19. М. Кошель.** 1. ♖d4+(A), 1... ♙c6!(a), 1... ♙e6!(b),  
1.e4+? ♙c6(a) 2. ♕a4#, 1... ♙e6(b) 2. ♖e7#, 1... ♙e5!(c),  
1. ♕b3+? ♙e5(c) 2. ♖f4#, 1... ♙c6!(a), 1. ♙d7? – 2. ♖d4#(A), 1... ♙e5!(c),  
1. ♕g4! – zz, 1... ♙c6(a) 2. ♕f3#, 1... ♙e5(c) 2. ♖d4#(A). Квинтет, чередование функций  
ходов черных, Харьковская, Уралия, парадокс Домбровскиса, перемена матов (автор).
- A20. Э. Наговицын.** 1. ♕a4? – 2. ♖c2#, 1... ♙e2(a) 2. ♖d1#, 1... ♙e4!(b),  
1. ♕e6? – zz, 1... ♙e4(b) 2. ♖e3#, 1...e4(c) 2. ♕c4#, 1... ♙e2!(a),  
1. ♙g2! – zz, 1... ♙e2(a) 2. ♕b5#, 1... ♙e4(b) 2. ♖c4#, 1...e4(c) 2. ♕b5#.

Перемена 3-х матов, чередование защиты и опровержения, дубль Харьковская-2 (ПМ).

## A21. Э. Наговицын.

- a) 1. ♔b5? – 2. ♖e5#(A), 1... ♗e3(b) 2. ♖d4#(B), 1... ♗f5!(a),  
1. ♔d7? – 2. ♖d4#(B), 1... ♗e3!(b),  
1. ♔d1! – zz, 1... ♗f5(a) 2. ♖e5#(A), 1... ♗e3(b) 2. ♖d4#(B).
- b) 1. ♔d1? – 2. ♖d4#(B), 1... ♗e4!(x), 1. ♔c3? – zz, 1... ♗e2 2. ♖d2#, 1... ♗e4!  
1. ♔b5! – 2. ♖d4#(B), 1... ♗e4(x) 2. ♖e5#(A).
- c) 1. ♖d2? – zz, 1... ♗e4(x) 2. ♔c2#(X), 1... ♗e6 2. ♖d7#, 1... ♗g4!(y),  
1. ♔d1?(C) – 2. ♖e5#(A), 1... ♗g5 2. ♖f6#(D), 1... ♗e4!(x),  
1. ♖f6+!(D) – zz, 1... ♗e4(x) 2. ♖f3#, 1... ♗g4(y) 2. ♔d1#(C).
- d) 1. ♔b5? – 2. ♖e5#(A), 1... ♗f4!(c), 1. ♖g5? – 2. ♔c2#(X), 1... ♗d3!(d),  
1. ♔d7? – 2. ♖d4#(B), 1... ♗f4(c) 2. ♖f5#, 1... ♗d3!(d),  
1. ♔d1! – zz, 1... ♗f4(c) 2. ♖e5#(A), 1... ♗d3(d) 2. ♖d4#(B).
- e) 1. ♔f6? – zz, 1... ♗g4(y) 2. ♖g5#(Z), 1... ♗e4!(x),  
1. ♔d7! – 2. ♖e5#(A), 1... ♗e4(x) 2. ♖d4#(B).

Дважды тема Домбровскиса, дважды разделенный Ханнелиус в форме защит, ле Гранд, псевдо-ле Гранд, псевдо-Салазар, перемена 3-х матов (x-3x1), дважды Рухлис с удвоением темы Шедея, дважды Харьковская 2, перемена функций 8 ходов белых (ПМ).

## A22. Н. Харчишин.

1. ♖g8! – 2. ♖:g5#, 1... ♖:g8/g7 2. ♔f6#, 1... ♗f5 2. ♖:g5#, 1... ♗:h5, g3 2. ♖:g5#. Жертва сразу 2-х сильнейших фигур вступительным ходом решения – красиво, но жаль, есть дуаль на 1... ♗g6 2. ♔f6, ♖:g6#.

## A23. Ю. Алексеев. а) \*1...g3(a) 2. ♖h8, ♖:g5#(AB),

1. ♗g2? – 2. ♖h8, ♖:g5#(AB), 1...g:h3+!(b),  
1. ♔g1?(D) – 2. ♖h2#(C), 1...g3(a) 2. ♖h8#(A), 1... ♗h5(c),  
1. ♔e4? – 2. ♖h8#(A), 1...g:h3(b), ♗h5(c) 2. ♖:g5#(B), 1...g3!(a),  
1. ♔:g5? – zz, 1...g3(a) 2. ♔f3#, 1... ♗h5!, 1. ♖h2?(C) – 2. ♔f4, ♔g1#(D), 1...g3!,  
1. ♖c7? – zz, 1...g3(a), ♗h5(c) 2. ♖h7#, 1...g:h3!(b), 1. ♖e4? – 2. ♖:g4#, 1... ♗g3!  
1. ♖e3! – zz, 1...g3(a), ♗h5 2. ♖:g5#(B), 1...g:h3(b) 2. ♖:h3#. Выбор хода. Перемена матов (abc), дополнительно на защиту (a) 4-х кратная перемена мата. Руденко (AB), Мэкихови (a,AB), Урания (C), перемена функций ходов (ABCD,abc), перемена защиты (B) - автор. По факту есть чередование вступления-угроза (не совсем чистое), эффект Домбровскиса (bB), но ввиду грубого опровержения с шахом – не может быть засчитан, а тем Руденко (маты в разных фазах) и Урания (C - только как вступление и угроза) нет (ПМ).

b) \*1... ♗:h5(c) 2. ♖:g5#, 1... ♗:h3(d) 2. ♖g3#,

1. ♖e4! – zz, 1... ♗:h5(c) 2. ♖h7#, 1... ♗:h3(d) 2. ♖h1#.

Дополнительно добавлена четвертая защита (d) с простой переменной мата (автор).

## A24. Ю. Алексеев. а) 1. ♖d7? – 2. ♖d3#, 1... ♗b3!(a),

1. ♖e6? – zz, 1... ♗d4(b) 2. ♔b2#, 1...c5!(c),

1. ♔c7? – zz, 1...c5(c) 2. ♔b5#, 1... ♗d4!(b),

1. ♖f5! – 2. ♖d3#, 1... ♗b3(a) 2. ♖c2#, 1... ♗d4(b) 2. ♖c5# (1... ♗c4 2. ♖d3#).

b) 1. ♖f5? – 2. ♖d3#, 1... ♗d4(b) 2. ♖:c5#, 1...c4!(y),

1. ♖f2? – zz, 1...c4(y) 2. ♖b2, ♖e3#(XY), 1... ♗c4!

1. ♖a2? – zz, 1...c4(y) 2. ♖b2#(X), 1... ♗d4!(b),

1. ♖e6! – zz, 1...c4(y) 2. ♖e3#(Y), 1... ♗d4(b) 2. ♔b2#. Белый аристократ. В первом близнеце предоставление двух свободных полей, во втором близнеце – тема Мэкихови. В двух близнецах: выбор хода, произвольная перемена, перемена матов и перемена функций ходов чёрных (ПМ).

## A25. М. Кошель. 1. ♖c3? 2. ♔d7#(A), 1...c4!(c),

1. a3? – zz, 1... ♗c4(a) 2. ♖d3#, 1...c4(c) 2. ♖b4#, 1... ♗a4!(b),

1. ♖c6? – zz, 1... ♗c4(a) 2. ♗d3#, 1... ♗a4(b) 2. ♗a5#, 1... ♗:c6 2. ♗d7, 1...c4!(c),  
**1. ♖b7!** – zz, 1... ♗c4(a) 2. ♖d6#, 1... ♗a4 2. ♗a5#, 1...c4(c) 2. ♖d7#(A) [2. ♗d7?], 1... ♗c6  
 2. ♗d7# [2. ♖d7?]. Выбор вступления, чередование вариантов и опровержений,  
 перемена матов, перемена функций ходов, парадокс Домбровскиса, антидуали (автор).

**A26. М. Кошель.** 1. ♗c7? – zz, 1...e:d6(b) 2. ♗:d6, ♗f7#(AB), 1... ♗f6!(a),

1. ♗h2? – zz, 1...e:d6(b) 2. ♗:d6#(A), 1... ♗f6(a) 2. ♗h6, ♗e5#(CD), 1... ♗d7!

1. ♗f2? – 2. ♗f5#, 1...e:d6(b) 2. ♗f7#(B), 1... ♗d7!

1. ♗f4? – 2. ♗f5#, 1... ♗f6(a) 2. ♗g6#, 1... ♗d5 2. ♗c4#, 1... ♗d7 2. ♗c8#, 1...e:d6!(b),

1. ♗c1? – zz, 1... ♗f6(a) 2. ♗h6#(C), 1... ♗d7 2. ♗c8#, 1...e:d6!(b),

**1. ♗c5!** – 2. ♗f5#, 1... ♗f6(a) 2. ♗e5#(D), 1...e:d6(b) 2. ♗:d6#, 1... ♗d7 2. ♗c8#.

Белый аристократ, отдача поля [1. ♗f4], Y-рейс / Минская-1, чередование вариантов и опровержений, тема Мэкихови дважды с переменной 2-х матов (3x1 - a) - автор.

**A27. М. Кошель.**

1. ♗b3? – zz, 1...d4(x) 2. ♗:e6, ♗e6#(XY), 1... ♗d4(a) 2. ♗c3#, 1... ♗:d6!(b), 1... ♗f6!(c),

1. ♗c8? – zz, 1... ♗d4(a) 2. ♗b2#, 1... ♗:d6(b) 2. ♗c7#, 1... ♗f6(c) 2. ♗g7#, 1...d4!(x),

**1. ♗c8!** – zz, 1... ♗d4(a) 2. ♗c3#, 1... ♗:d6(b) 2. ♗:e6#(X), 1... ♗f6(c) 2. ♗:e6#(Y), 1...d4(x)

2. ♗:e6#. Харьковская тема с расщеплением белой дуали на защиты-опровержения первой фазы в решении с игрой на 1 поле (занимательно - некий аналог темы Жука), перемена матов 2x3, мередит. Еще по автору тема «Дельта» (d4-d6-f6-e5 - вид конфигурации матовых полей, такой «недокрестик», типа ¾ альбино) (ПМ).

**A28. А. Панкратьев.** 1. ♖h5? – 2. ♖f4#, 1... ♖d3 2. ♗:a2#, 1... ♖e7 2. ♗:e7#, 1... ♖d5!(a)

**1. ♖e4!** – 2. ♖:c7#(A), 1... ♖d5(a) 2. ♖c5#, 1... ♖a6 2. ♗:a2#, 1... ♗a7 2. ♗e5#, 1... ♖e7  
 2. ♗:e7, 1... ♗:e4 2. ♗:e4#, 1... ♗:g5+ 2. ♖:g5#, 1... ♗g3+ 2. ♖:g3#, 1... ♗f2+ 2. ♖:f2#, 1... ♗c1 2. ♖d2#.

Развязывание чёрного ферзя в решении с провокацией шахов и темой 7 WCCT:

1) Две прямые защиты одной фигурой (конём). 2) Привлечение (1... ♖e7, ♗:e4).

3) Шахи белому королю (ПМ).

**A29. Г. Моснашвили.** \*1... ♖e~ 2. ♗e1#(C), 1... ♖:d4(a),

1. ♗a4? – 2. ♖c3#(A), 1... ♖:d4(a) 2. ♗:d4#, 1... ♗:d5(b) 2. ♗c6#, 1...f2!

1. ♗:f5? – 2. ♗:f3#(B), 1... ♖:d4 2. ♖c3#(A), 1... ♖f4 2. ♗:f4#, 1... ♗:d5!(b),

1. ♗d6? – 2. ♖c3, ♗e1#(AC), 1... ♖:d6 2. ♖:f6#, 1... ♖d4!(a),

1. ♗a5? – 2. ♗e1#(C), 1... ♖:d4(a) 2. ♖c3#(A), 1... ♖c5 2. ♖:f6#, 1...f2 2. ♗h1#, 1... ♖f4!

**1. ♗a4!** – 2. ♖c3#(A), 1... ♖:d4(a) 2. ♗e1#(C), 1... ♗:d5(b) 2. ♗:f3#(B), 1... ♖b4 2. ♖:f6#.

Выбор вступительного хода с темой Барнса (но 2 вступления с отнятием поля у чёрного короля), Домбровскис с 2-й угрозой и 1 защитой + ле Гранд (aAC), парадокс Домбровскиса (bB), эффект Домбровскиса (aA), вторичный парадокс Домбровскиса (aC), псевдо-ле Гранд (BA), перемена 2-х матов (ПМ).

**A30 (версия A12). А. Стёпочкин.**

\*1...d2(a) 2. ♗:e4#, 1...e6(b) 2. ♖c6#(B), 1...c3(x) 2. ♗b3#(C),

1.f8 ♗? – 2. ♗a8#, 1... ♗h8! 1.f8 ♖? – 2. ♖c6, ♖e6#(BA), 1...e:d6 2. ♗:d6#, 1...e6!(b),

1. ♖~? – 2. ♖e6#(A), 1...e3!(y) [2... ♗e4!],

1. ♖:e4! – 2. ♖c3# [2. ♖e6?], 1... ♗:e4 2. ♖c6#(B), 1...d2(a) 2. ♖e6#(A), 1...c3!(x) [2... ♗c4!],

**1. ♖:c4!** – 2. ♖e6#(A), 1... ♗:c4 2. ♗b3#(C), 1...e3(y) 2. ♗:d3#.

Удвоенный каприз (достаточно редкий «гость») в белой коррекции с переменной угрозы (возможно новинка). Перемена матов, 2-х защит и перемена функций тематических опровержений. Тема Руденко, обратный парадокс Домбровскиса, разные превращения (ПМ).

**A31. А. Панкратьев.** \*1...f6 2. ♖:d5, ♗:e4#(AB), 1...f5(a) 2. ♖:d5#(A), 1... ♖:c5(b), 2. ♗:d5#, 1. ♖:f7? – 2. ♖:d5, ♗:e4#(AB), 1...f:e3(c) 2. ♖:d5#, 1... ♗d6 2. ♗:e4#, 1... ♗e6!

1. ♖:c5? – 2. ♜:e4#(B), 1...f5(a) 2. ♖(c)f6#, 1... ♖:c5(b) 2. ♜c3#, 1...f:e3(c) 2. ♖(c):e3#, 1... ♖e2!  
**1. ♖:b5!** – 2. ♜:e4#(B), 1...f5(a) 2. ♖(b)f6#, 1... ♖:c5(b) 2. ♜b4#, 1...f:e3(c) 2. ♖(b):e3#, 1... ♖e2 2. ♜:b3#. Расщепление двойной угрозы на угрозу и мат варианта, Загоруйко в 4-х фазах 2+3+3 (ПМ).

**A32. Г. Моснашвили.** \*1... ♜:e4(a) 2. ♜:e6#(A),

1. ♖g6? – 2. ♜:e6, ♖d6, ♖g3#(ABC), 1... ♜:e4(a) 2. ♖e3#, 1... ♖:e4!(b),

1. ♖d3? – 2. ♜:e6#(A), 1... ♖:e4(b) 2. ♖g3#(C), 1... ♜:e4(a) 2. ♖b4#, 1... ♜d6!

**1. ♖d7!** – 2. ♜:e6#(A), 1... ♖:e4(b) 2. ♖d6#(B), 1... ♜:e4(a) 2. ♖:b6#.

Утроенный эффект и два парадокса Домбровскиса с корректировкой батарейной игры. Но загрузка белого слона g8 в решении - лишь перекрытие линии, защищая от шаха (ПМ).

**A33. А. Панкратьев.** \*1... ♖:e5(a) 2. ♜:f6#, 1... ♜:e5(b) 2. ♜:c5#(B), 1... ♖:d5+ 2. ♜:d5#,

1. ♖e3? – 2. ♖f3, ♜:c5#(AB), 1... ♜:e3(x) 2. ♜:c5#, 1... ♖d6(y) 2. ♖f3#, 1... ♜:e5!(b),

1. ♖c3? – 2. ♖f3#(A), 1... ♜:e5(b) 2. ♜:c5#(B), 1... ♜h3 2. ♜:e4#, 1... ♜:c3 2. ♖:c3#,

1... ♖e3!(x), 1. ♖c3? – 2. ♜:c5#(B), 1... ♖:e5(a) 2. ♖f3#(A), 1... ♜:e5(b) 2. ♖:b5#, 1... ♜:e7 2. ♜:e4#, 1... ♖d6!(y),

**1. ♖c7!** – 2. ♜:c5#(B), 1... ♖:e5(a) 2. ♜d6#, 1... ♜:e5(b) 2. ♖:b5#, 1... ♜c3 2. ♖:c3#, 1... ♜:e7 2. ♜:e4# (1... ♖d5+ 2. ♜:d5#). Выбор перекрытия, в том числе с антикритическим ходом, Барнс с обратным парадоксом Домбровскиса, псевдо-ле Гранд с эффектом Домбровскиса, дифференцированный Ханнелус, перемена 2-х матов (3x1 на ход чёрного короля) - ПМ.

**B32. Г.Игнатенко.** \*1... ♖a3 (a) 2. ♜a7+ (A) ♖b3 (b) 3. ♜a4#; 1. ♜c6? ♖a3! (a); 1. ♖d1? e3!; **1. ♖a4!** e3 (~) 2. ♖c5+ ♖a3 3. ♜a2#, **1... ♖a3 (a)** 2. ♜a2+ ♖b3 (b) 3. ♜c2#, 1... ♖:a4 2. ♜a7+ (A) ♖b3 (b) 3. ♜a2#, 2... ♖b5 3. ♜c5#. Активная жертва коня, тема КЧР-22, перемена матов 3x1 (b), перемена по Рухлису (A), харьковская-2 тема (a), маты с одного поля a2, перемена функций ходов, миниатюра без белых пешек (автор).

**B33. В.Заманов.** 1. ♜d7? ~ 2. ♜d4#, 1...f:e5 2. ♜d3! ~ 3. ♜e2#, 1... ♜h4! (a); 1. ♜c8? ~ 2. ♜c5#, 1... ♖e3! (b); **1. ♜c6!** ~ 2. ♜c5#, 1...b:c6 2.b7+! c5 3. ♖:c5#, 1... ♜h4 (a) 2. ♜c5+ ♜d4 3. ♜:d4#, 1... ♖e3 (b) 2. ♜e1+ ♖f4 3. ♜e4#, 2... ♖f2 3. ♜c5#. Популярная задача с жертвой белого ферзя вступительным ходом. Выбор вступления одной фигурой, маты с одного поля, игра пешечной батареей.

**B34. П.Петрашинович.** 1. ♖c2? – zz, 1... ♖f5 (a) 2. ♜f6+ ♖e4 3. ♜f3#, 1... ♖d5 (b) 2. ♜:d6+ ♖c4 3. ♖e2#, 2... ♖e4 3. ♜d3#, 1...b4!; 1. ♜c8? ♖f5! (a); **1. ♜c7!** ~ 2. ♜c2+ ♖d5 3. ♖8c7#, 2... ♖e3 3. ♖e2#, 1... ♖f5 (a) 2. ♜f7+ ♖e4 3. ♜f3#, 1... ♖d5 (b) 2. ♜b7+ ♖:e6 3. ♖g4#, 2... ♖c4 3. ♜e4#. Перемена игры 2x2, харьковская-2 тема, маты с одного поля e2, гравюра без белых пешек (автор). Двухфазная перемена расширяет содержание миниатюры автора uasrdb/166391 (директор).

**B35. Л.Любашевский и Л.Макаронен.** 1. ♜7b6! ~ 2. ♖c3+ ♜d4 3. ♖:d4#, 1... ♖f6 2. ♖e4+ ♖:e7 3.f6#, 1... ♜d4 2. ♖d3+ ♖e4 3. ♖f2#, 1... ♜:c5 2. ♖f3! ♜:b5 3. ♖c3#, 1... ♜:d2 2. ♖:d2 ~ 3. ♖c3#, 1... ♜:b6 2. ♜:b6 ~ 3. ♖c3#, 1... ♜c6 2. ♜:c6 ~ 3. ♖c3#. Превентивное связывание, активная и пассивные жертвы белых фигур.

**B36. Л.Любашевский, Л.Макаронен, В.Волчек.** 1. ♜d2! ~ 2. ♜a5+ ♖:d4 (a) 3. ♜d2#, 1...c3 2. ♜a2+ ♖:d4 (a) 3. ♜c4#, 1... ♜:b6 2. ♖b3+! ♖:c6 3. ♖e5#, 2... ♖:e6 3. ♖c5#, 1... ♖:b6 2. ♜:d6+! ♖:d6 3. ♜e5#, 2... ♖c5 3. ♜b4#, 1... ♖e4 2. ♜e5+! d:e5 3. ♖f7#, 1... ♖f1 2. ♖e3+! f:e3 3. ♖f3#. Три пары вариантов: 1-я пара – игра белого ферзя и перемена мата, 2-я пара – защита на одном поле, 3-я пара – защиты белопольного слона чёрных и активные жертвы белых фигур на втором ходу.

**B37. В.Кириллов, С.Хачатуров, И.Агапов.** 1. ♖c6!! ~ 2. ♖f5+! e:f5 3. ♜:d5#, 2... ♖c4 3. ♜c5#, 1... ♖c4 2. ♖f3+! e:f3 3. ♜f4#, 1... ♜bc2+ 2. ♖c5+! ♖c3 3. ♖d4# (2. ♖c3+?), 1... ♜dc2+ 2. ♖c3+! ♖:c3 3. ♜b4# (2. ♖c5+?), 1... ♖f6 2. ♜e5+! ♖:e5 3. ♖d6#, 2... ♖c4 3. ♜c3#, 1...e3 2. ♜c5+! ♖e5 3. ♖c3#, 2... ♖e4 3. ♜:e3#. Синтез Адабашева (2+2+2). 1-я пара – жертва коня для отвлечения чёрной пешки, 2-я пара –

контршахи, игра белой батареи, антидуали, 3-я пара – трансформация прямой батареи в косвенную. Перемена матов на три защиты: ♔c4, ♔c3, ♔e5 (авторы).

**В38. Г.Игнатенко.** 1.♙b2! ~ 2.c4+ ♚c3/♘c3/♙c3 3.♘d3#, 2...♘d4 3.♙:d4#, 1...♙:c3 2.♙a5 ~ 3.♙:b5# (2...♙c5?), 1...♙:c3 2.♙d8 ~ 3.♘d3# (2...♙~?), 1...♙:c3 2.♘g3 ~ 3.f4# (2...♙:b4+?). Самосвязывание чёрных фигур.

**В39. Г.Игнатенко.** \*1...♙:d4 2.♙:e3+ ♙e5 3.♙:e5#, 1...♙e5 (a) 2.♙:e5 ~ 3.♙c7#, 1...♙a7 2.f5+ g:f5 3.♙f4#; 1.♙:e3? ~ 2.♙:c2+ ♙e5 3.♙:e5#, 1...♙:e3+ 2.♙:e3+ ♙e5 3.♙:e5#, 1...♙:d4 2.♙f5+ ♙:e2 3.♙g7#, 1...♙e5! (a); 1.♙c5! ~ 2.♙:e7+ (A) ♔f5 3.♙:d7#, 1...♙e5 (a) 2.f5+! g:f5 3.♙:e7# (A), 1...♙d6 2.d4! ~ 3.d5#, 2...♙:d4 3.♙:d4# (B), 2...♙:f4 3.♙:f4# (2...d5?), 1...d6 2.♙d4+ (B) ♙:d4 3.♙:e3# (3...♙e5?), 1...♙:f4 2.g:f4 ~ 3.♙c7#. Синтез 2+2 по Адабашеву. Перемена функции хода ♙:e7 и защита на поле f5 на 2-м ходу в первой паре вариантов, Пикабиш с игрой белых на одно поле во второй паре. Харьковская-2 тема (a), перемена по Рухлису на 2.f5+, тема Виссермана (авторы).

**В40. Л.Любашевский и Л.Макаронен.** \*1...♔:e4 (a) 2.♙g2+ ♔f4 3.♙g4#, 2...♙f3 (b) 3.♙:f3#; 1.♙c4! ~ 2.♙d4+ ♔c5 3.♙:d6#, 1...♙f3 (b) 2.♙e6+! ♔c5 3.♙:d6# (A), 2...♔:e4 3.♙:d6# (B), 1...♙c2 2.♙:c6+! ♔:c6 3.♙:d6#, 1...♙:e4 2.♙:d6+ (A) ♔:c4 3.♙d4#, 1...♔:e4 (a) 2.♙:d6+ (B) ♔d5 3.♙e5# (C), 2...♔f3 3.♙g4#, 1...♙:c4/b:c4 (c) 2.♙e5+! d:e5 3.♙:e5# (C), 1...c5 2.♙f4! ♙:c4/b:c4 (c) 3.♙f5#, 2...♙f3 (b) 3.♙b6#. Комплекс из 7 вариантов (угроза и три пары). Жертвы белых фигур, блокирование, тема Babushka, тема Виссермана, защита на одном поле e4, игра на одно поле d6, маты с одного поля d6 и g4, трансформация 2-х ходов белых из вторых в матующие, перемена игры на 1...♔:e4, легкая форма (авторы).

**В41. А.Стёпочкин.** 1.♙c3? ~ 2.♙e3 ~ 3.♙:e7#/♙:e7#, 1...f4!; 1.♙c1? ~ 2.♙e1 ~ 3.♙:e7#/♙:e7#, 1...g2!; 1.♙c2! ~ 2.♙e2 (A) ~ 3.♙:e7#/♙:e7#, 2...d6 3.♙:a4# (B) – mm, 2...♙ ~ 3.♙f8#, 1...d6 2.♙:a4+ (B) ♙d7 3.♙e2# (A) – mm, 1...B:c2 (♙~) 2.♙d6+ ♔d8 3.♙a5# – mm. Три правильных мата, два из которых со связками (автор).

**В42. А.Панкратьев.** 1.♙d4? ~ 2.♙c5#, 1...♙:c7 2.♙c3+ ♔b4/♙f7 3.♙:a4#, 1...♙:e3!; 1.♙c1! ~ 2.♙b4+ ♔c3 3.♙a2#, 1...♙:e3+ 2.♙:e3+ ♔c3 3.♙d1#, 1...♙:c7 2.♙:c7+ ♔c3 3.♙b5#, 1...♙:b6 2.♙:b6+ ♔c3 3.♙:a4#, 1...♙:f4 2.♙:f4+ ♔c3 3.♙e2#, 1...♙:f6 2.♙:f6+ ♔c3 3.♙e4#. Провоцирующее шах вступление, шестикратная игра батареи Зирса с переменной маты 6x1 (автор).

**В43. Н.Харчишин.** 1.♙h3? ~ 2.♙h8+ ♙e8 3.♙:e8#, 1...♙e6!; 1.♙d6! e6 (~) 2.♙:c7 e5 3.♙b8# (A), 1...e:d6 2.♙:d6 ♔d8 (a) 3.♙b8# (A), 1...♙a6 2.♙:a6 ♔d8 (a) 3.♙a8#. Жертва фигуры вступительным ходом, перемена защиты и мата.

**В44. Г.Матюшин.** \*1...♔:a5 2.♙a3+ ♙a4 3.♙b5#, 1...♙b7+ 2.♙:b7 ~ 3.♙b5#, 1.♙b7! ~ 2.♔:d8 ~ 3.♙b6#, 2...♔:a5 3.♙a7# (A), 2...♙b5 3.♙:b5# (C), 1...♙a4 2.♙a7+! (A) ♔:a7 3.♙b7# (B), 1...♙:b7+ 2.♙:b7+ (B) ♔:a5 3.♙b5# (C), 1...♙:a5 2.♙b5+! (C) ♙:b5 3.c:b5# (D). Дополнительно: 1...♙c7 2.♔:c7 ~ 3.♙b6#, 2...♔:a5 3.♙a7#, 2...♙b5 3.♙:b5#. Активная жертва белых фигур, чередование вторых-третьих ходов, трансформация матов угрозы во вторые ходы вариантов, гравюра.

**В45. Г.Матюшин.** 1.♙b7? ~ 2.♙b8#, 1...♔c8 2.♙:b5 ♔d8 3.♙b8#, 1...♙a6 2.♙:a6 ~ 3.♙b8#, 1...♙d7! (a) 2.♙c6+ ♔e8!; 1.♙c4! ~ 2.♙e8+! ♔:e8 3.♙c8#, 2...♙:e8 3.e7#, 1...♙:c4 2.♙c6+ ♔c8 3.♙c7#, 1...♙d7 (a) 2.♙:d7+ ♔e8 3.♙c8#. Гравюра в популярном стиле. Жертва белой ладьи вступительным ходом и последовательная жертва второй белой ладьи в угрозе, которая проходит на 1...♙a4.

**В46. А.Шаповский.** 1.♙d5!! ~ 2.♙:e5#, 1...♙:d5 2.♙b1+ ♔f4 3.♙f5#, 1...♔:d5 2.♙b7+ ♔d6 3.♙d7#, 1...♔f4 2.♙:e5+ ♔:g4 3.♙g3#. Вступление под два удара с предоставлением свободного поля чёрному королю. Популярная задача в форме гравюры.

**С25. В. Красиченок, В. Волчек.** 1.♙g6! 2.e:d7! ♙d4 3.♙:d4! ♙g3(d6) 4.♙e6#; 1...♙d4 2.♙e7! 3.♙:f5# ♙g3(d6) 3.♙d5+ ♔e4 4.♙d2#; 1...♙d4 2.♙h5! 3.♙:h4#,

2... ♔f2(f6) 3.e3+ ♚e4 4. ♚:e5# [2... ♔f2 3. ♔:e5! 4. ♔g6#, 1... ♔:b7 2. ♚:e5! b5+ 3. ♔:b7! ♚d5 4. ♚:f5#; 1... ♔c5 2. ♚h5! ♔f2 3. ♔:e5! 4. ♔g6#]. Развязывание черного коня в двух вариантах. Маты с использованием связки тематических фигур черных.

**C26. А. Варицкий, В. Заманов.** 1. ♚:b6! ♔:b6 2. ♔c5+ ♚:e5 3. ♔d6+ ♔d4 4. ♔f3+ ♚e4 5. ♔f6 d4 6. ♔g5+ ♔d5 7. ♔f3+ ♔:d6 8. ♔e4+ ♔d5 9. ♚c5#

**C27. В. Иванов.** \*1... ♔a5 2. ♔b3+ ♚a6 3. ♔bc5+ ♚a7 4.b4 ♚a8 5.b5 ♚a7 6.b6+ ♚a8 7.b7+ ♚a7 8.b8 ♚#. **1. ♔c2! zz** 1... ♔a5 2. ♔b4 ♚a4 3. ♔b6+ ♚a5 4. ♔c8! ♚a4 5. ♔d3! ♚a5 6.b3 ♚a6 7. ♔c5+ ♚a5 8.b4# **ИМ.** Малютка-блок с переменной игры и матов. В иллюзорной игре эксцельсиор, в решении идеальный мат на фоне тонкой игры коней на 4-м и 5-м ходах. Нюансы: в обоих фазах включение белой пешки и отложенные белые манёвры «ушёл-пришёл».

**C28. В. Иванов.** 1. ♔e3! – 2. ♔e7 d4 3.c:d4# mm, 1... ♔f5 2. ♔h6+ ♚e5 3. ♔g4+ ♔f5 4. ♔f3 d4/♔g5 5.cd4/♔h6 ♔g5/ d4 6. ♔h6/cd4 ♔h5(h4) 7. ♔f7 ♔h4(h5) 8. ♚h6# mm. Вступительный ход с провокацией шаха белому королю; возвраты белого короля на четвертом ходу и коня на шестом ходу; правильные маты один в решении, второй короткий – в псевдоугрозе.

**C29. А. Стёпочкин.** \*1... ♔ ~ 2.e4#. 1. ♔b8! ♔c5 2. ♔a7+ ♔d5 3. ♔:e3 ♚e5 4. ♔g5 ♔d5 5. ♔f6 ♔c5 6. ♔d4+ ♔d5 7.e4#.

**C30. Г. Попов.** Рано 1. ♔h5? 2. ♔g4# ♚a4! – вначале надо чёрную ладью отвлечь. **1.f6!** (2. ♔d7#) 1... ♚a7 2. ♔g6 (3. ♔f5#) 2... ♚a2+ 3. ♔c3 ♚c2+ 4. ♔b4 ♚:c5 5. ♔e8 (6. ♔d7#) 5... ♚c7 и теперь 6. ♔h5 (7. ♔g4#) 6... ♚b7+ 7. ♔c3 ♚c7+ 8. ♔b2 ♚c2+ 9. ♚a3 ♚a2+ 10. ♔b4 ♚a4+ 11. ♔:a4 b2+ 12. ♔a5 ~ 13. ♔g4# mm. Вращения ладьи и короля. Полное по часовой и неполное против часовой стрелки.

**C31. Г. Попов.** План – 1. ♔f7#. Для этого надо нейтрализовать ладью g7. **1. ♔c4!** (2. ♔f7#) 1... ♚b2! (1... h6? 2. ♔:b5 – #11) **2.h6 h3 3. ♚f8! zz h2 4. ♔g2 h1 ♚ 5. ♔:h1 ♚c2(b4)+ 6. ♔d5 ♚b2 7. ♔g2 ♚g5+ 8. ♚e4 ♚g7 9. ♔h3 ♚b4+ 10. ♔d5 ♚b2 11. ♔f5! zz ♚e7 12.d:e7 d6** – ладьи g7 не стало и теперь план проходит: **13. ♔f7#**. У чёрных был свой план. Не проходит сразу 3. ... ♚c2(b4)+?, и они сбрасывают вначале пешку «h», делая ладью b2 бешеной. Но в итоге белые используют освободившегося от контроля пешки «h» белого слона и организуют цугцванг, позволяющий реализовать свой план.

**C32. Л. Любашевский.** \*1...e5 2. ♔b6+ ♚:c5 3.c:b4+ ♚b5 4. ♔c3#. \*1... ♔7:a5(d8) 2.c:b4 d:c5 3.b:c5 ♔:c5(d4) 4. ♚:d4#. **1. ♔f2!** 2.c4+ ♔:c4 3. ♚d4+! ♔:d4 4.e4#; 1... ♔7:c5 2. ♚d4+ ♔:d4 3. ♔b6+ ♚e5 4.c:d4#; 1...d:c5 2. ♔c7! ♔d6 3. ♔b6+ ♚e5 4. ♚e4#; 1...b:c3 2. ♔d1! (возврат) d:c5 3. ♔c7! ♔d4 4. ♔b6#, 3... ♔d6 4. ♔:c3#. Самоблок, активная жертва, маты на одном поле, перемена игры.

**C33. В. Иванов.** 1. ♚g3! – 2. ♔g6 ♔h6 3. ♔f8 ♔h5 4. ♚g6 ♔h4 5. ♔e6 ♔h5 6. ♔f4 ♔h4 7.g3# mm, 1... ♔h6 2. ♔f5+ ♔h5(h7) 3. ♔e7 ♔h6(h8) 4. ♚g8 ♔h7 5.g4 ♔h6 6. ♔d5! ♔h7 7. ♔f6+ ♔h6 8.g5# mm, 1... ♔:h4 2. ♔h2 ♔h5 3. ♔h3 ♔h6 4. ♔h4 ♔h7 5. ♔h5 ♔h8 6. ♔g6 ♔g8 7. ♚f3 ♔h8 8. ♚f8# mm. Малютка. Восьмиходовка с двумя вариантами и приятной псевдоугрозой с правильными матами, плюс жертва коня с разрушением батареи – компенсация за вступление. Нюансы:

– в решении – блокирование своей пешки ладьёй, прокладка пути, тонкая игра коня, магнит королей, выключение ладьи, разные манёвры «ушёл-пришёл»;

– в псевдо-угрозе: косвенная коневая батарея, белый манёвр «ушёл-пришёл», эхومات пешкой.

**C34. В. Заманов.** 1. ♔b1! b:a3 2. ♔f2+ ♚e5 3. ♔:c5 a2 4. ♔d4#, 2... ♔:c4 3. ♔:c5+ ♔c3 4. ♔e1# (возврат), 1...b3 2. ♔f2+ ♚e5 3. ♚:g6! f:e4 4. ♚g5# (возврат), 1... ♔e3 2. ♔d2+ ♔e2 3. ♚f2+ ♔d1 4. ♔c2#, 2... ♔d4 3. ♔:c5+ ♚e5 4. ♔d7#. Два возврата фигур на изначальные места. Игры фигур по полям c5 и f2.

**C35. Н. Харчишин.** 1. ♔d2! ♔c3 2. ♔b3 ♔b2 3. ♚a1+ ♔:a1 4. ♔c1#

**C36. Г. Матюшин.** 1. ♖a6! ♜:a6 2. ♘c4 ♙b5 3. ♚b7+ ♜a4 4. ♚b4#, 3... ♜:c6 4. ♘a5#, 3... ♜:a6 4. ♚b6#, 1... ♜:c6 2. ♚d6+ ♜c7 3. ♘b5+ ♙b8 4. ♚d8#

**C37. Г. Матюшин.** а) 1. ♘e3? ♘g1! , 1. ♚g7? ♘:h2! **1. ♚g1!** ♘g5(d2)! 2.f3! ♘e4! 3. ♚g5! ♘g3+ 4.h:g3 h:g3 5. ♚h5#; б) 1. ♘b6? ♘g1!, 1. ♘f8? ♘g5! **1. ♘f6!** ♘g1! 2. ♘e4 ♘f3 3. ♚g1! ♘:f3 4.f3! ♘:f3 5. ♘f2#.

**D20. М. Пасман.** 1. ♘e7! ♙g5 1...e2 2. ♜:e2 ♙g4 3. ♙f2 f3 4. ♜e3! c6 5. ♘c8! d5 6. ♘e7! ♙g3 7. ♘f5+ ♙g4 8. ♘d4! c5 9. ♘:f3 d4+ 10. ♘:d4+- **2. ♘d5! e2! 3. ♜:e2 c6 4. ♘e7!** Возврат! 4. ♘b4 ♙g4! 5. ♙f2 ♙f5! 6. ♙f3 ♙e5 7. ♘d3+ ♙d5! 8. ♘b2 ♙e5!= **4... ♙g4 5. ♘c8!** Возврат! 5. ♘:c6 f3+ 6. ♙f2 ♙f4 7. ♘d4 ♙e4= **5...d5 6. ♘e7!** Возврат! **6...f3+ 6... ♙g3 7. ♘:c6 f3+ 8. ♙f1 ♙f4 9. ♙f2 ♙e4 10. ♘b4! d4 11.c4 d3 12. ♘:d3+- 7. ♜e3!!** цугцванг. Логический ложный след 7. ♙f2 d4! 8.c:d4 ♙f4 9. ♘:c6 ♙e4 Позиция X1. **7...d4+ 7... ♙g3 8. ♘f5+ ♙g4 9. ♘d4+- 8.c:d4 f2 8... ♙g3 9. ♘f5+!** ♙g4 10. ♘d6 ♙g3 11. ♘e4+ ♙g2 12. ♘f2 ♙g3 13. ♘d3 ♙g2 14. ♘e1++- **9. ♜:f2 ♙f4 10. ♘:c6 ♙e4** Позиция X2. 11. ♙g3! ♙d5 12. ♙f4 ♙e5 **12. ♙e5 13. ♙e5 14. ♙d5+- 9. ♜:f2**

**D21. С. Мигунов.** Правый ход очевиден **1.d6 ♘b2+** 1...g2 2.d7 ♘b2+ 3. ♙g8 ♘f6 4. ♙f8 ♘d8 5. ♙e8 ♘:b6 6.a:b6 g1 ♙ 7.d8 ♙+- с выигранным ферзевым эндшпилем. **2. ♙g8 ♘f6 3.h5+** Белый король направляется к пешке b7, но необходимо преодолевать препятствия. 3. ♙f8? ♙f5 4.d7 ♘:h4 5. ♙e8 ♙e6 6.d8 ♙ ♘:d8 7. ♜:d8 ♙d6 8. ♙c8 ♙c6 9. ♙b8 g2 10. ♙a7 ♙b5= **3... ♜:h5 4. ♙f7!** Нужна внимательность. 4. ♙f8? g2 5.d7 ♘d8! 6. ♙e8 g1 ♙ 7. ♘:g1 ♘:a5= **4... ♙g5 5. ♙e8!** 5. ♙e6? g2 6.d7 (6. ♙d7 ♘c3!)= 6... ♙g6! 7. ♙d6 ♘d8= **5... ♙f5 6. ♙d7!** 6.d7? ♙e6= **6...g2 7. ♙c8 ♙e6 8.d7 ♙d5!** 8... ♙d6 9. ♘d4! ♙c6 10. ♘:f6 g1 ♙ 11.d8 ♙+- **9. ♙c7!** Отказываясь от немедленного взятия на b7. 9. ♙:b7? ♘d8! 10. ♙c8 (10. ♘:d8?? g1 ♙+-) 10... ♘:b6 11.a:b6 g1 ♙ 12.d8 ♙+ ♙c6= Согласно базе этот эндшпиль ничеен. **9... ♙e6 9... ♙c4!?** 10. ♙:b7 ♘d8 11. ♘:d8 g1 ♙ 12. ♘c7! ♙g2+ 13. ♙a7! ♙f2+ (13... ♙g1+ 14. ♙b8!+-) 14. ♙a6!+- Прячься от шахов за черного короля. **10. ♙:b7!** 10. ♘g1? ♘c3! 11.d8 ♘+ ♙d5!= **10... ♘d8! 11. ♙c8!** 11. ♙c6? g1 ♙ 12. ♘:g1 ♘:a5 13. ♘h2 ♘d8= **11... ♘:b6 11...g1 ♙ 12. ♘:g1 ♘:a5 13. ♘h2+- 12.a:b6 g1 ♙ 13.d8 ♙+-** А этот эндшпиль согласно базе выигран! Отказ от взятия, выгодный ферзевый эндшпиль (комментарий автора).

**D22. П. Арестов, П. Круг.** 1. ♚f7+! Необходимо приблизить черного короля к своей проходной пешке h. Ложный след 1.e7? ♚a7+! 2. ♙:a7 ♘c6+ 3. ♙b7 ♘:e7 4. ♚:e7 h3 5. ♚f7+ ♙g2 6. ♚g7+ ♙f1!= позиционная ничья. **1... ♙g2 2.e7 ♚a7+! 3. ♙:a7 ♘c6+ 4. ♙a6!!** Только так. Ошибочно 4. ♙b7? ♘:e7 5. ♚:e7 h3 6. ♚e2+ ♙g3 7. ♘g5 ♘b4! 8. ♚e3+ ♙f4= **4... ♘:e7 5. ♚:e7** Сейчас, в отличие от ложного следа черный король находится на поле g2, что помогает белым добиться победы. **5...h3 5... ♘b4+ 6. ♙b5 h3 7. ♚e2+ ♙g1 8. ♘g5 h2 9. ♘f3++- 6. ♚e2+!** Но не 6. ♚g7+? ♙f1! 7. ♚f7+ ♙g2= или 6. ♘g5? ♘b4+! 7. ♙b5 ♘d5! 8. ♚e2+ ♙g3= **6... ♙g3 7. ♘f6!** Вновь плохо 7. ♘g5? ♘b4+! 8. ♙b5 ♘d5= **7... ♘c3!** 7... ♘b4+ 8. ♙b5 ♘d5 9. ♘:d5+- **8. ♚e3+ ♙g2 9. ♘g4!** 9. ♘h5? h2 10. ♘f4+ ♙g1 11. ♚g3+ ♙f2 12. ♚g2+ ♙f3= **9... ♘e2!** 9...h2 10. ♘:h2 ♙:h2 11. ♚:c3+- **10. ♚a3!!** 10. ♚:e2+? ♙f3 11. ♚a2 ♙:g4=-; 10. ♚b3? c5! 11. ♙a5 c4= **10... ♘g1 10...h2 11. ♘:h2 ♙:h2 12. ♚a2+- 11. ♚a2+** 11. ♘e3+? ♙g1 12. ♘g4 ♙g2 потеря времени. **11... ♘e2!** 11... ♙g3 12. ♘h2+- **12. ♚b2!** 12. ♙b5? ♙g3= **12... ♙g3 13. ♘e3 ♙f2 14. ♘d1+ ♙e1 15. ♚b1! ♘d4 15...h2 16. ♘c3+ ♙f2 17. ♘:e2+- 16. ♘e3+ ♙f2 17. ♘g4+ ♙g2 18. ♚b2+ ♘e2!** **19. ♙a5!!** Упускает победу поспешное 19. ♙b5? ♙g3 20. ♘e3 ♙f2 21. ♘d1+ ♙e1 22. ♚b1 ♘d4+ 23. ♙c4 ♘f3 24. ♙d3 ♘d2! 25. ♚a1 ♘b3 26. ♚b1 ♘d2= позиционная ничья. **19... ♙g3 20. ♘e3 ♙f2 21. ♘d1+ ♙e1 22. ♚b1 ♘d4 23. ♘e3+ ♙f2 24. ♘g4+ ♙g2 25. ♚b2+ ♙f3 25... ♘e2 26. ♙b4+- 26. ♘h2+** с выигрышем (комментарий авторов).



**D23. В. Шуплецов. 1. ♠g5 ♠b5+ 2. ♠b4 ♠:a3 3. ♠:a3 ♠d7 4. ♠a4 ♠d6 5. ♠h8 ♠b7 6. ♠e4 ♠:d5 7. ♠f6+** Два варианта: 7... ♠c6 8. ♠a5+ ♠c5 9. ♠d7# и 7... ♠e6 8. ♠d4 ♠e5 9. ♠e8 ♠f4 10. ♠:d6+

**D24. А. Жуков, М. Мински. 1.f6?** ♠:e4 2.f:e4 ♠b8 3. ♠f3 ♠d3 4. ♠g5 d5! 5.e:d5 ♠d4/c4 6.d6 ♠d5 7.a7 ♠a8 8.d7 ♠c6 9.d8♣ (9.g7 ♠:d7=) 9... ♠:d8 10. ♠e6 ♠g8 11.g7 ♠b7= **1... ♠b8** 1... ♠:e4 2.f:e4 ♠b8 3. ♠f3 ♠d3 4. ♠g5 d5 5.e5+ **2.a7 ♠f8 3.a8♣** 3. ♠e2+? ♠c4 4.a8♣ ♠:a8 5. ♠:a8 d5! 6. ♠f2 ♠e8/e6 7. ♠:d5+ ♠:d5 8. ♠f4+ ♠d6! = **3... ♠:a8 4. ♠:a8 ♠e8** 4... ♠e6 5. ♠e2+ ♠c4 6. ♠d5+! ♠:d5 7. ♠f4+ ♠e5 8.f7 ♠:f4 9.f8♣++ **5. ♠e2+!** 5. ♠d5? ♠d4 6. ♠e2+ ♠e5! 7.f7 ♠f8 8. ♠c3 ♠d4= **5... ♠c4 6. ♠d5+!!** Пуанга! 6. ♠e4? ♠f8= **6... ♠:d5 7. ♠f4+ ♠e5** 7... ♠c4 8. ♠:g6 ♠e6 9.f7 ♠f6 10.f8♣+ **8.f7 ♠f8 9. ♠:g6+ ♠f6 10. ♠:f8 ♠:f7 11. ♠d7+**

**D25. В. Шуплецов. 1. ♠b7+ ♠b8 2. ♠d4 ♣d8+ 3. ♠c7 ♠:d6 4.a7+ ♠:c7 5. ♠a6 a:b1 6. ♠d5+ ♠d7 7. ♠c6+ ♠c8 8.a8♣+ ♣b8 9. ♠d7+ ♣:d7 10. ♠b6+ ♠c7 11. ♣c6+ ♣:c6 12. ♠e6#**

**D26. А. Попов. 1.e8♣ ♣e7+ 2. ♣:e7+ ♠:e7 3. ♠c6+ ♠h6 3... ♠f8 4. ♠:f2+ ♠f6+ 5. ♠:f6 ♠e4+ 6. ♠g3 ♠e3+ 7. ♠g2+; 3... ♠f6 4. ♠:f6+ ♠:f6 5. ♠:f2++ **4. ♠:e7 4. ♠:f2?** g5+ 5. ♠g4 ♠e8=; 5. ♠g3 ♠e3+! 6. ♠h2 ♠e8= **4...g5+ 5. ♠:g5 f1♣ 6. ♠f7+ ♣:f7 7. ♠g7+ ♠:g7 8. ♠g6+ ♣:g6 9. ♠g8#****

**D27. М. Пасман. 1. ♠c3! 1. ♠c7+ ♠b4 1...d4+ 1... ♣h4 2. ♠c7+ ♠c5 (2... ♠a5 3. ♠a8 ♣b4+ 4. ♠b2 ♣d4+ 5.c3 ♣:d3 6. ♠a3) 3. ♠b2 h2 4.b7 h1♣ 5. ♠:a6+ ♠d4 6.b8♣+; 1...h2 2. ♠c7+ ♠a5 3. ♠a8+; 1... ♠a5 2. ♠c7 d4+ 3. ♠b2 **2. ♠b2 ♣c5 2...h2 3. ♠c7+ ♠a5 4.b7;** 2... ♠a5 3. ♠c7 ♣c5 к основному варианту. **3. ♠c7+ ♠a5 4.b7!** 4. ♠g5 ♠:g5 5.b7 ♣g8! 6. ♠:a6+ ♠b4 7. ♠a4+ ♠c5 8.b8♣ ♣:b8 9. ♠a6+ ♠b5 10. ♠b8 h2 **4... ♠:c7 4... ♠c3+ 5. ♠b1 ♠:c7 6. ♠e5+ 5. ♠g5! ♣:g5 6.b8♣ ♣c5 7. ♠e5!! ♣:e5 8. ♠a3! ♣d6+ 9.b4++****

**D28. М. Пасман. 1.e3!** Позиция взаимного цугцванга №1. При ходе белых – проигрыш. Логический ложный след 1.c3? ♠h6! 2.e4 (2.e3 ♠h5 3.e4 g5) 2... ♠h5! 3.f4 ♠h6! 4.e5 d:e5 5. ♠:e5 ♠g6+ цугцванг, позиция X1, ход белых. **1... ♠h6** 1...d5 2. ♠e5; 1... ♠h4 2. ♠g6 ♠g3 3.f4; 1...g5 2. ♠f6 ♠h4 3. ♠e7 ♠g3 4.f4!; 1...c5 **2.e4!** Позиция взаимного цугцванга №2. При ходе белых - проигрыш 2.c3 ♠h5! 3.f4 ♠h6; 2.c4 ♠h5 3.f4 ♠h6 4.e4 ♠h5 5.e5 d5 6.c5 g6+ 7. ♠f6 d4+; 2.c3 ♠h5 3.c4 (3.f4 d5) 3... ♠h4 4.f4 ♠h5!+; 2.f4 d5! (2... ♠h5 3.e4) 3. ♠e5 (3.c3 ♠h5! 4. ♠e5 ♠g4+) 3... ♠g6 4.c3 ♠f7 5. ♠d6 ♠e8 6. ♠e5 ♠e7+ **2... ♠h5 2...g5 3. ♠f6 d5 4.e:d5= 3.f4!** Позиция взаимного цугцванга №3. При ходе белых - проигрыш 3.c3 ♠h6! 4.e5 d:e5 5. ♠:e5 ♠g6! цугцванг, позиция X1. 3.c4 ♠h4; 3.c3 g5 4.c4 ♠h4 **3... ♠h6 3...c5 4.c4! g6+ 5. ♠f6 ♠g4 6.f5 g:f5 7.e:f5 d5 8. ♠g6= 4.e5!** 4. ♠g4 ♠g6 5.c4 ♠f6 **4...d:e5 4...d5 5.e6 d:e6+ 6. ♠:e6 ♠h5 7.f5 ♠g5 8. ♠e5! ♠g4 9.f6 g:f6+ 10. ♠:f6 ♠f4 11. ♠e6 d4 12. ♠d6= 5. ♠:e5 ♠g6 6.c3!!** Взаимный цугцванг №4. Позиция X2, ход черных. При ходе белых - проигрыш 6. ♠d6 ♠f5; 6.c4 d5; 6. ♠d6 ♠f5 **6... ♠f7 6...d5 7. ♠d6; 6... ♠h5 7.c4! ♠g4 (7...c5 8. ♠d5 ♠g4 9. ♠:c5) 8.c5! 7. ♠d6 ♠e8 8.f5!** Позиция взаимного цугцванга №5. При ходе белых - проигрыш 8.c4 ♠d8! 9.c5 ♠e8; 8.c4 g6! 9. ♠e5 ♠e7 10.c5 ♠f7 11. ♠d6 (11.f5 g5 12. ♠e4 ♠f6) 11... ♠e8 12. ♠e5 ♠e7 **8... ♠d8 9.c4** Снова цугцванг. **9... ♠e8 10.c5** Снова цугцванг. **10... ♠d8 11.f6! g:f6=** Семь позиций взаимного цугцванга с финальным идеальным патом.

**D29. А. Попов. 1.g5 ♠d5 2.g6 ♠g4 3.g7+ ♠:g7 4. ♠:g7 ♠f6 5. ♠e8! 5. ♠h5? ♠:h5 6. ♠h7 ♠f4 7. ♠h6 ♠g2! (7... ♠d5 8. ♠h7 ♠f4) 8. ♠g6 (8. ♠h5 ♠g7 9. ♠g5 ♠e3 10. ♠f4 ♠c4 11. ♠g5 ♠d6 12. ♠g4 ♠f6 13. ♠f4 ♠:f5+) 8... ♠h4+ 9. ♠g5 ♠f3+ 10. ♠g6 ♠e5+ 11. ♠h7 ♠g4 12. ♠g6 ♠e8 13. ♠g7 ♠f6 14. ♠g6 ♠d8 15. ♠f7 ♠d5 16. ♠g7 ♠c7 17. ♠h6 ♠d6+ **5... ♠:e8 6. ♠h7 ♠c7 7. ♠g6 ♠d5 8. ♠h6 ♠f6 8... ♠f4 9. ♠g5 ♠d5 10. ♠h6= 9. ♠g6 ♠e8 9... ♠g4 10. ♠g5 ♠f6 11. ♠g6= 10. ♠g7 ♠d8 11. ♠f8 ♠e8 12. ♠f7 ♠d6+ 13. ♠g6 ♠e4 14. ♠f7 ♠f6 15. ♠f8 ♠d5 16. ♠f7 ♠c7 17.f6 e:f6 18.e7 ♠:e7 19. ♠:f6=****

**D30. В. Шупленов.** 1. ♚a1+ ♘g2 2. ♚g3+ ♘h2 3. ♚h1+ ♘:h1 4. ♘f1 ♘f4 5. ♘8f6 ♚:f6 6. ♘f2+ ♘h2 7. ♚g4 ♚:h5 8. ♚g2+ ♘:g2= пат.

**D31. А. Попов.** 1.d6 ♘:d6 2. ♘f7+ ♘g8 3. ♘:d6 a3 4.f6 4. ♘e8? ♚a7; 4. ♘e4 ♚c7+ 4... ♚h8! Даже выигрывают белые в случае немедленного 4...a2 5.f7+ ♘f8 6. ♘:h7 a1 ♚7.g6 ♚b1 8. ♘c4 ♚f5 9. ♘e5+ 5. ♘f7! a2 6. ♘:h8 a1 ♚7.f7+ ♘f8 8. ♘h7 ♚b1+ 9.g6 ♚f5=

**E27. А. Стёпочкин.** а) 1. ♘c3 ♘d2+ (♘g5+?) 2. ♘d4 ♘c5#; б) 1. ♚5d6 ♘g5+ (♘d2+?) 2. ♘d5 ♚c5#. Чтобы избежать перекрытие белых по Гримшоу, чёрные блокируют тематические поля “c3” и “d6”, которые контролируются белыми по два раза. Антидуали, построенные на потерях контроля над полями. Ушёл-пришёл. Маты со связками с одного поля.

**E28. В. Мединцев.** 1. ♚g7 ♘a3 2. ♘:c3 ♚:c8#, 1. ♚d7 ♘g2 2. ♘:d3 ♚:h7# Перекрытие Лейбовичи.

**E29. П. Мурашёв.** 1. ♘e:f5 ♚e2 2. ♘e3 ♚h2#, 1. ♚:f5 ♚h4 2. ♚g5 ♚h2#, 1. ♘g:f5 ♚h7 2. ♘g7 ♚h2#, 1. ♘:f5 ♘f1 2. ♘d3 ♚:e3#. Аннигиляция белой пешки, трижды с возвратом черных фигур.

**E30. В. Турмасов.** а) 1. ♚e8 d7 2. ♘c4 d:e8 ♚ 3.d4 ♚c6#; б) 1. ♚c7 d:c7 2. ♚b8 c:b8 ♚ 3. ♘e4 ♚f4#.

**E31. П. Мурашёв.** 1... ♘c5 2. ♘f3 ♘e7 3. ♚d3 ♘g5#, 1... ♚c8 2. ♚f4 ♚c5 3. ♚e4 ♚c3#, 1... ♘:d4+ 2. ♘f4+ ♘f2 3. ♚f5 ♘e3#, 1... ♚:e4+ 2. ♘d3 ♘d1 3. ♚c4 ♚e3#. НОТФ. Тема Чумакова

**E32. П. Мурашёв.** 1...e4 2. ♚a4 e:d5 3. ♚:b4 d6#, 1...e3 2. ♚a3 e:d4 3. ♚b3 d:c5#, 1... ♚g6 2. ♘e6 ♚:c6#, 1... ♘g6 2. ♚e4 ♘:e4 3. ♘b3 ♘:d3# НОТФ, 1) Создание батарей с взятием одной чёрной фигуры и связкой другой, 2) Создание батарей с игрой по линии связки и двойным шахом. Объединяет тема Чумакова и игра на 1 поле.

**E33. В. Мединцев.** а) 1. ♚:a8 c6 2. ♚a3 b:a3 3. ♘c3 ♚c5# (ММ); б) 1. ♚:f5 e5 2. ♚f3 e:f3 3. ♘d3 ♘e4# (ММ). Зилахи, жертвы черных, освобождение полей белыми.

**E34. А. Ивунин, А. Панкратьев.** 1.e1 ♚b7 2. ♚e6 ♘b6 3. ♘e5 ♚d4#, 1.f1 ♘ ♚a4 2. ♘c5 ♚a5+ 3. ♘b4 ♘e1#, 1. ♘c7 a4 2. ♘b6 ♘d8+ 3. ♘a6 ♚:c6#, 1. ♘e6 ♘e7 2. ♘f7 ♚:f4+ 3. ♘g8 ♚f8#. НОТФ.

**E35. А. Онкоуд.** 1. ♘bd5 ♘:d4 (♘:e4?) 2. ♘:d4 ♘a7 3. ♚d3 (♚d3?) ♘b5# (ММ), 1. ♘fd5 ♘:e4 (♘:d4?) 2. ♘:e4 ♚f8 3. ♚d3 (♚d3?) ♘g5# (ММ). Зилахи, Чумаков, Книст, перемена функций нескольких пар фигур, игра на одни и те же поля.

**E36. В. Шумарин.** а) 1... ♘f4 2. ♚e6 ♘g5 3. ♚e8 ♘f6 4. ♘g8 ♘g6#; б) 1. ♚g1 ♘d4 2. ♘g2 ♘g7 3. ♘h3+ ♘h6 4. ♚g4 ♘f5#. Идеальные маты, индийская тема.

**E37. П. Мурашёв.** 1... ♚:f5+ 2. ♘e5 ♚f4 3. ♘d7 e:d4 4. ♚d5 ♚f6#, 1... ♚:e4+ 2. ♘f4 ♚e5 3. ♘c6 e4 4. ♘e6 ♚d5#. Аннигиляция черных пешек, включение черных фигур, однопольная игра белой ладьи и пешки.

**E38. Э. Зарубин.** 1... ♘a4 2. ♚d8+ ♘a7 3. ♘d7 b6+ 4. ♘c8 b7#, 1... ♘a5 2. ♚d4 ♘d6 3. ♘d5 ♘b3+ 4. ♘c5 ♘b7#, 1... ♘a6 2. ♚c7 b6 3. ♘d7 b:c7 4. ♘c8 ♘f5#. Сверхминиатюра, три идеальных мата всеми белыми фигурами. Тема Чумакова.

**E39. А. Онкоуд.** 1... ♘:d7? 2... ♘b5?? Связка. 1... ♘f7 2. ♚c6+ d:c6 3. ♘d4 ♘:c4 4. ♘:c4 ♚b4# (ММ). 1... ♚:d7? 2... ♚f7?? Связка. 1... ♚b5 2. ♘e6 d:e6 3. ♘e4 ♚:f5 4. ♘:f5 ♘:g6# (ММ). Зилахи, активные жертвы черных. Книст, засады белых.

**E40. В. Мединцев.** а) 1... ♘a6 (a) 2. ♘e4 ♘:d4 3. ♚c5 ♚a5 (b) 4. ♚:c6+ ♘:c6#; б) 1... ♚a5 (b) 2. ♘e3 ♚:d4 3. ♘c4 ♘a6 (a) 4. ♘:b3 ♚:b3# Активные жертвы, засады, перемена функций, хейдвей и игра на одни и те же поля.

**E41. А. Ивунин.** а) 1. ♘b5 ♘c2 2. ♚e6 ♘d3 3. ♘f6 e4+ 4. ♘e5 ♘e3 5. ♘d6 d4#; б) 1. ♘e6 ♘c2 2. ♘a3 ♘c3 3. ♘d6 d4 4. ♚c2+ ♘d3 5. ♚c6 e4#. Идеальные эхо-хамелеонные маты.

**E42. Г. Чумаков.** 1. ♖e2 ♘d2 2. ♗e5+ ♘e1 3. ♙g4+ ♚f1 4. ♗f4 ♘f2 5. e5 g3#, 1. ♘c6 g4 2. ♗b7 g:f5 3. ♗a8 f:e6 4. ♗b7 e:d7 5. ♗c8+ d:c8##. Минимальная задача. Два разноплановых решения, где игра белой пешки строится по принципу "Мини-макси". Тема Чумакова.

**E43. А. Панкратьев.** 1. ♘c7 ♙b2 2. ♗c8 ♘:d4 3. ♖c6 ♙:e3 4. ♗d8 ♙:f2 5. ♗d7 ♙a7 6. ♙b6 ♙b8#. Бристоль (чёрный и смешанный), аннигиляция.

**E44. А. Панкратьев.** 1. ♖a2 ♘g1 2. ♖a8 ♘f2 3. ♗c8 ♘e3 4. ♘a7 ♘d4 5. ♗d3 ♙c7 6. ♗c5 ♘c4 7. ♗b7 ♘b5 8. ♗b8 ♙b6#. Идеальный мат с симпатичной игрой.

**F7. В. Пануев.** 1. ♗ef1! - 2. ♗e4+ ♖:e4#, 1...:c:d4 2. ♖e3+ d:e3#, 1...♙:d4 2. ♖e3+ ♙:e3#, 1...♙f4 2. ♗e3+ ♙:e3#, 1...:d4 2. ♘:h4+ ♗f3#, 1...:f4 2. ♗d3+ ♗:d3#, 1...:g5 2. ♗:c4+ ♗:c4#.

**F8. В. Заманов, В. Волчек.** 1. ♖a5? ♗b7! 1. ♖b5! zz 1...c5/c:b5 2. ♗d6+ ♗d5 3. ♗e5+ ♗:e5#, 1... ♗b7 2. ♖b4+ ♗:b4 3. ♗d6+ ♗:d6#, 1... ♗:a6 2. ♖d5+ c:d5 3. ♗f6+ ♗:f6#, 1... ♗a7 2. ♗e2+ ♘d3 3. ♗e3+ ♗:e3#, 1...:a6/♗d7 2. ♗c5+ ♗:c5 3. ♗e6+ ♗:e6#.

**F9. А. Шаповский (по Л. Макароуцу).** 1. ♗e4! - 2. ♗c3+ b:c3 3. ♖b4+ ♘:b4#, 1...b3 2. ♗c3 ~ 3. ♗b4+ ♘:b4#, 1...:f4 2. ♗d6+ e:d6 3. ♗c6+ ♘:c6#, 1...:f4 2. ♗d4+ e:d4 3. ♗c5+ ♘:c5#.

**F10. В. Жеглов.** 1. ♘e1! ♘d6 2. ♗d4+ ♘e6 3. ♘f2 ♗~ 4. ♗g2-e4+ ♗e5 5. ♘g3 ♘f6 6. ♘h4 ♘e6 7. ♘h5 ♘f6 8. ♘h6 ♘e6 9. ♖g7 ♘f6 10. ♗d8+ ♘e6 11. ♖g5 ♘f7 12. ♖f5 ♘e6 13. ♖h5 ♘f7 14. ♗h7+ ♘e6 15. ♗d5+ ♘f6 16. ♗g4+ ♗:g4#

1...:g6 2. ♗c3+ ♘d6 3. ♗c3-c6+ ♘e5 4. ♗g5+ ♘d4 5. ♖b4+ ♘d3 6. ♖b3+ ♘d4 7. ♗f5+ ♘e5 8. ♗h4+ ♘d4 9. ♗c6-c5+ ♘e4 10. ♗g2+ ♘f4 11. ♖f3+ ♘e4 12. ♗g4+ ♗f4 13. ♖f1 ♘d3 14. ♗d1+ ♘e4 15. ♗f5+ ♘e3 16. ♗g2+ ♗:g2#; 1...:f7 2. ♗c3+ ♘d6 3. ♗c3-c6+ ♘e5 4. ♗g3+ ♘d4 5. ♖d7+ ♗d6 6. ♘d1 ♘d3 7. ♗g4+ ♘d4 8. ♗b5 ♘e4 9. ♖e7+ ♘d4 10. ♗f2+ ♘c3 11. ♖e3+ ♘d4 12. ♗f4+ ♗e4 13. ♖e1 ♘c3 14. ♗c1+ ♘d4 15. ♗e5+ ♘d3 16. ♗f2+ ♗:f2#

**F11. В. Жеглов.** 1. a8 ♗+! ♘b6 2. ♗h8-d8+ ♘b5 3. ♗a8-b7+ ♘c4 4. ♗d8-d5+ ♘c3 5. ♗b8-b3 ♘d2 6. ♗g5+ ♘e2 7. ♗c2+ ♘f1 8. ♗d1+ ♘g2 9. ♘f5+! ♘h3 10. ♗f1+ ♖g2 11. ♗h5+ ♘g3 12. ♗e1+ ♖f2+ 13. ♘g5 ♘g2 14. ♗h5-h1+ ♘g3 15. ♗e5+ ♗f4 16. ♘h6 ♘g4 17. ♗g7+ ♘f5 18. ♗d7+ ♘f6 19. ♗h4+ ♖:h4#, 3...:a4 4. ♗c5+ ♘a3 5. ♗d3+ ♘a2 6. ♗b7-b3+ ♘a1 7. ♗a3+ ♘a2 8. ♗a3-c3 ♖b2 9. ♘f3 ♘a2 10. ♗a6+ ♘b1 11. ♗e1+ ♘c2 12. ♗a4+ ♖b3+ 13. ♘e2 ♘b2 14. ♗e1-a1+ ♘c2 15. ♗e4+ ♖d3 16. ♘f1! ♘d2 17. ♗g2+ ♘e3 18. ♗g5+ ♘f3 19. ♗d1+ ♖:d1#;

1...:b5 2. ♗h8-b8+ ♘c4 3. ♗a8-e4+ ♘c3 4. ♗b8-b4+ ♘c2 5. ♗f4+ ♘~ 6. ♗e4-e1+ ♘c2 7. ♗e1-c3+ ♘d1 8. ♗b4-b3+ ♖c2 9. ♘h3 ♘c1 10. ♗b3-b2+ ♘d1 11. ♗b1+ ♖c1 12. ♗d4+ ♘e1 13. ♗g2+ ♘e2 14. ♗b1-e4+ ♘f1 15. ♗f4+ ♘e2 16. ♗f4-e3+ ♘f1 17. ♗g1+ ♘e2 18. ♗f4+ ♘f3 19. ♗h1+ ♖:h1#, 13...:f1 14. ♗b5+ ♖c4 15. ♘h2 ♘e2 16. ♗b5-e5+ ♘~ 17. ♗d1+ ♘f2 18. ♗g1+ ♘f3 19. ♗h4+ ♖:h4#

**G30. Л. Шаповский.** \*1... ♖b5 2. ♗d5+(A) ♖:d5[+w ♙b5] 3. ♗:d3[+b ♖b5]# 1. ♗g1? ~ 2. ♖e3+ ♘f4 3. ♖f6#, 1... ♖:e5[+w ♖c5] 2. ♗d5+(A) ♖:d5[+w ♙e5] 3. ♖e3#; 2...:f4 3. ♖:g4[+b ♖g3]#, но 1... ♖c4!(a). 1. ♗g5? ~ 2. ♖e3#, 1... ♖c4(a) 2. ♗:c4[+b ♖a2] ♖a5 3. ♖e3#; 2... ♗f3 3. ♗d5#, но 1... ♖:c3[+w ♖c5]! 1. ♗d4! ~ 2. ♖e3+ ♘f4 3. ♖f6# 1...:f4 2. ♖f3+ ♙:f3[+w ♖g2] 3. ♖:g4[+b ♖g2]#; 2...:e4 3. ♖f4#, 1... ♗f3 2. ♖:g4[+b ♖g3]+ ♙:g4[+w ♖f3] 3. ♖f4#, 1... ♖c6 2. ♗d5+(A) ♘f4 3. ♖:g4[+b ♖g3]#

**PWC** – Сбитая фигура не снимается с доски, а переставляется на поле, на котором до взятия стояла бьющая фигура.

**G31. А. Шаповский.** 1. ♘:e5[+w ♖d5] ♗d4+ 2. ♘f4 ♖f3#; 1. ♖:e5[+w ♖g5] ♗e6[+b ♗c5] 2. ♗e4 ♗f4#, 1. ♗:c5[+w ♗d6] ♖e3 2. ♘d4 ♖d3#; 1. ♗:c5[+w ♗e6] ♗:g5[+b ♖e6] 2. ♖:e5[+w ♖e6] ♖:c5[+b ♗c3]#, 1. ♗d8 f7 2. ♗:f7[+w ♖d8=♗] ♗:d6[+b ♗d8]#; 1. ♗b8 ♘:g2[+b ♖h2] 2. ♗:e5[+w ♖b8=♗] ♗d6#

**G32. Н.Зуев.** 1... ♖f1 2. ♘b8 ♖g1 3.h:g1=♙[+w ♖a1]+ ♘:g1[+b ♙d8] 4. ♙c7 ♖a8#, 1... ♘f1 2.g3 ♘g2 3.h1=♙+ ♘:h1[+b ♙d8] 4. ♙b8 ♖a3#

**Circe** – Взятая фигура не снимается с доски, а перемещается на поле, которое она занимала в начале шахматной партии. Ладья, слон и конь возрождаются на поле того цвета, что и поле, на котором они были сбиты. Белые пешки возрождаются на 2-й, а черные на 7-й горизонтали той вертикали, где их били. Сказочные фигуры возрождаются на поле превращения пешки той вертикали, где были сбиты. Если поле возрождения занято любой другой фигурой, то взятая фигура снимается с доски.

**G33. И.Агапов и В.Нефёдов.** а) 1... ♘:f6 2. ♖d5 ♘g6 3. ♘f7+ ♘h7 4. ♖h5+ ♘h6#; б) 1... ♘:e6 2. ♘d5 ♘d7 3. ♖c4 ♘c8 4. ♘b6+ ♘:b6#; в) 1... ♘:d4 2. ♘d5 ♘e3 3. ♘:g4+ ♘e2 4. ♘f3+ ♙:f3# - Циклический Зилахи, игра белых фигур на одно поле, полная аналогия игры.

**hs#n** – Кооперативно-обратный мат в n ходов. Начинают белые и совместно с черными за n-1 ход строят позицию, в которой возможен обратный мат в один ход.

**G34. В.Мединцев.** 1. ♘d6 b1♙ 2. ♘e5 ♘e4 3. ♖d6 e1♙! (♙?) 4. ♙g2+ ♘:g2#, 1. ♘b6 b1♙+ 2. ♘a5 ♖b4 3. ♖a6 e1♙! (♙?) 4. ♙b1+ ♖:b1#

**G35. А.Онкоуд.** 1.c:d5 ♖:d5 2. ♘ac4 ♘d6 3. ♘d7 c:d4 4. ♙e8 d:c3 5. ♘a3+ ♘:a3#, 1.d:c5 ♘:c5 2. ♘c6 ♖d6 3. ♘e7 d4 4. ♖e8 d:c3 5. ♘e4+ ♖d3#, 1. ♙g8 ♘:f6 2.e7 ♖:e7+ 3. ♘d8 e:d4 4. ♘d7 d:c3 5. ♙h7+ ♖e4#

**G36. В.Жеглов.** 1. ♙e5 ♘a6 2. ♘a7 ♘:c7[+w ♙a6] 3. ♘b8 ♘a7 4. ♙a8 ♘c6 5. ♙:d8[+b ♘a8] ♘c4 6. ♙a8 ♘b5 7. ♙:e4[+b ♘a8] + ♘d8 8. ♙a5 ♘d5#, 1. ♙e6 ♘d7 2. ♙a6 ♘e8 3. ♘c6 ♘b8 4. ♘b7 ♘:a6[+w ♙b8] 5. ♙:d8[+b ♘b8] ♘d6 6. ♙f4 ♘c7 7. ♙a5 ♘cb5 8. ♘c8 ♘e5#, 1. ♙e4 ♘e6 2. ♙h7 ♘f8 3. ♘c7 ♘d6 4. ♙e8 ♘c8 5. ♘:c8[+b ♘c7] ♘d5 6. ♙g8 ♘e7 7. ♘:d8[+b ♘c8] ♘g6 8. ♙g4 ♘f5#, 1. ♙e3 ♘e6 2. ♘c5 ♘f7 3. ♙c4 ♘g8 4. ♘d6 ♘f4 5. ♘c7 ♘d6 6. ♙h4 ♘e8 7. ♘d7 ♘f6 8. ♖e8 ♘g5#

**Functionary Chess** – Фигура не может ходить, бить, шаховать, если не атакована фигурой противника.

**Lion** – Ходит и бьет по линиям ферзя, перепрыгивая через фигуру любого цвета (расстояние до этой фигуры – любое) и останавливаясь на любом за ней поле.

**Bishop-Lion** – То же, что и лев, но ходит только по диагоналям.

**G37. В.Жеглов.** 1. ♘b5 ♘e7 2. ♘:e7[+b ♘f5] ♘d6 3. ♘c6 ♘e5 4. ♘d7 ♘f5 5. ♘e8 ♘g3 6. ♘hg6 ♘:g6[+w ♘e5] 7. ♘f7 ♘:h6[+w ♘g5] 8. ♘d8 ♘g7 9. ♘h8 ♘f4 10. ♘hg6 ♘h5 11. ♘f4 ♘f6#, 1. ♘f4 ♘fe5 2. ♘f3+ ♘:f5[+w ♘g5] 3. ♘c7 ♘:f3[+b ♘e5] 4. ♘:c6[+b ♘e5] ♘d4 5. ♘e4 ♘f7 6. ♘d6+ ♘e6 7. ♘d8+ ♘:d6[+w ♘e6] 8. ♘:f7[+b ♘d8]+ ♘c6 9. ♘:d4[+b ♘e6]+ ♘:c7[+w ♘c6] 10. ♘b5 ♘b7 11. ♘a4 ♘c6#, 1. ♘d2 ♘:d2[+w ♘f3] 2. ♘b5 ♘d4+ 3. ♘c4 ♘4:f3[+w ♘d4] 4. ♘d3 ♘e5 5. ♘e2 ♘df3 6. ♘:f3[+b ♘h4]+ ♘f4 7. ♘:e5[+b ♘f3] ♘:d4[+w ♘f3]+ 8. ♘e1 ♘d:f5[+w ♘d4] 9. ♘g6+ ♘g3 10. ♘e2 ♘g2 11. ♘d1 ♘f3#, 1. ♘a4 ♘fd4 2. ♘:d4[+b ♘f5] ♘e3 3. ♘hf3 ♘d1 4. ♘d2 ♘f4 5. ♘e5 ♘b4 6. ♘d3+ ♘e3 7. ♘:b4[+b ♘d3] ♘3f2 8. ♘dc2 ♘d3 9. ♘a5 ♘:c2[+w ♘d3] 10. ♘b2 ♘:b2[+w ♘c2] 11. ♘e3 ♘c3#

**G38. В.Жеглов.** 1. ♘c5 ♘e5 2.LIe2 ♘d4 3.LIh5 ♘e4 4. ♘d4 ♘d5 5. ♘d7 Nlf4 6. ♘f5+ ♘d6 7.LIc5 Nlf6 8.LIf8 ♘c6 9. ♘e5 ♘d6 10. ♘g4 ♘e6 11. ♘e8 NLh2#, 1. ♘de5 ♘f4 2. ♘d7 NLf8 3. ♘d4 NLe2 4. ♘f5 NLC2 5. ♘e3 NLg4 6. ♘d5 ♘e5 7. ♘f4 NLg6 8.LIc8 NLC4 9. ♘d5 NLC6 10. ♘b4 ♘d6 11. ♘c5 NLa2#, 1. ♘fe5 ♘d5 2. ♘c6 Nlf4+ 3. ♘c8 NLb2 4. ♘cb4 ♘c4 5. ♘d5 NLD6 6. ♘c5 ♘b4 7. ♘e4 ♘c5 8. ♘c7 ♘d5 9.LIb6 ♘c6 10.LId8 NLD4 11. ♘d5 Nlf2#

**Nightrider-Lion** - То же, что и лев, но ходит по линиям Всадника (сколько угодно ходов коня в одном направлении).