

МОСКОВСКИЙ КОНКУРС - 2025

Раздел двухходовых задач

На конкурс поступило 34 двухходовых задач от 21 автора из 5 стран в том числе 4 миниатюры. Около 15% двухходовок - классического стиля, за авторством в том числе известных составителей. Список стран и участников (в скобках номера задач в порядке поступления, со «звёздочками» - коллективные произведения):

Беларусь: Н. Быков (A1*, A2*, A3*), М. Кошель (A12, A13), М. Мороз (A1*, A2*, A3*), **Грузия:** Г. Мосиашвили (A7, A8), **Италия:** М. Гуида (A5, A6), **Россия:** Ю. Горбатенко (A18), Г. Матюшин (A32), П. Мурашев (A27, A28, A29, A30, A31.), К. Макаров (A14, A15, A16), Э. Наговицын (A11*), Е. Пермяков (A4*, A11*), А. Панкратьев (A20, A21, A22, A23, A24), В. Пильченко (A19), А. Слесаренко (A17), Н. Скоморошенко (A4*), А. Тюнин (A33), А. Шпаковский (A25, A26), **Северная Македония:** Г. Хаджи-Васков (A34), **Словакия:** З. Лабаи (A9*, A10*), **Чехия:** М. Свитек (A9*, A10*).

К сожалению уровень конкурса в этом году, по сравнению с конкурсом МК-2024, ниже среднего. Возможно, это связано с началом нового трёхлетия нашей композиторской отчетности, а прошлогодний московский конкурс как бы подводил итоги за 2022-2024 годы. Впрочем, некоторые задачи и конкурса нынешнего, особенно, конечно, призовые, достаточно содержательны.

Замечания к некоторым не отмеченным задачам:

A-10, (Kg6-Ke6) похожее содержание, даже без близнецов yascpdb.org/#177287.

A-23, (Ke3-Ke6) ряд похожих задач: yascpdb.org/#177206; 607350; 641452.

A-24, (Kc8-Ke4) похожие задачи: yascpdb.org/#31486; 495208.

A-12, (Kb6-Kb3) предшественник: yascpdb.org/#13016.

A-32, (Kd2-Ka3) похожее содержание yascpdb.org/#147765.

Все неотмеченные задачи авторы могут использовать по своему усмотрению.

Предлагается следующее распределение отличий:

№ 1. 7n/6N1/4p1p1/3pk1p1/2B5/B2PN1K1/1R6/5Q2.

1... d4 (b) 2. ♖b5# (C), ♔g4# (E),

1. ♖e2? (A) – 2. ♔c2# (B), 1... ♘d4 (a) 2. ♜a1# (D), 1... d:c4! (c)

1. ♔c2? (B) – zz, 1... d4 (b) 2. ♖b5# (C) [2. ♔g4?], 1... g4 2. ♜f4#,

1... d:c4 (c) 2. ♖b5# (C), 1... ♔f7!

1. ♖b5? (C) – 2. ♜a1# (D), 1... ♘d4! (a)

1. ♜a1! (D) – 2. ♖b5# (C), 1... ♘d4 (a) 2. ♖e2# (A), 1... d4 (b) 2. ♔g4# (E),

[2. ♖b5? -, 1... ♘f6 2. ♖f2#,

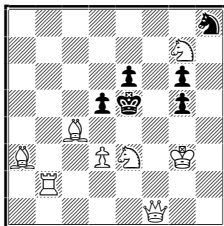
1. ♔c5? – 2. ♔g4# (E), 1... d:c4!

Чередование вступление-угроза + Урания x2 (CD), разделенный Банный (aA,cC), Салазар (AD) Перемена 2-х матов, Харьковская 2, Мэкихови, эффект Домбровскиса (bC). Цикл вступлений, угроз и матов (AB -BC - CD - DA), Левман (поле за королем). К сложному содержанию задачи добавлен

красивый вступительный ход. Бросок ферзя в угол доски создает белую батарею, предоставляя черному королю еще одну свободною клетку. А вот в одном из ложных следов наоборот- единственное свободное поле у черного монарха отнимается, и в этом некоторый недостаток задачи. Имеется задача уасрdb /#415563 с похожим механизмом, но это задача однофазная с двойной угрозой. № 1, конечно же, оригинальна.

№ 1 . П. Мурашев

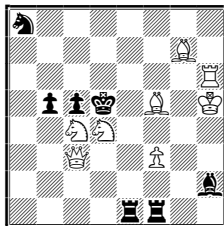
Россия
1-2 приз



#2 8+6

№ 2. Е. Пермяков, Н. Скоморощенко

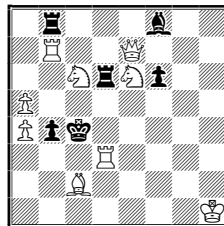
Россия
1-2 приз



#2 8+7

№ 3. П. Мурашев

Россия
3 приз



#2 9+6

№ 2. n7/6B1/7R/1ppk1B1K/2NN4/2Q2P2/7b/4r2

1... ♖e5 2. ♖d6 (D) #, 1... ♜e5(c) 2. ♜e6(C)#,

1. ♜e5? - 2. ♖d6(D), ♜e6(C), 1... b:c4 (a)!

1. ♖b3 (E)? - 2. ♜b6(A), ♜e3 (B)#, 1... b:c4(a) 2. ♖b7#, 1... c:d4 (b) 2. ♖:b5#,

1... ♖e5 2. ♖d6 (D#, 1... ♖e6 2. ♜:e6 (C)#, 1... ♜e5 (c)!

1. ♖e3! - 2. ♜e6(C)#, 1... b:c4(a) 2. ♜e4#, 1... c:d4(b) 2. ♖:d4#,

1... ♜c7 2. ♜b6(A)#, 1... ♖:e3 2. ♜:e3 (B)#, 1... ♚:c4 2. ♖b3 (E)#.

Синтез Адабашева: в иллюзорной игре и первом ложном следе классика - темы Гримшоу и Новотного, во втором ложном следе и решении тема Руденко, удвоенный псевдо ле Гранд, перемена двух матов. Все фазы объединяет перемена функций хода черных (а) с темой Харьков-2 и перемена функций белых фигур по типу темы Шедея (С). Квартет чередования угроз и матов. Двойная жертва белых фигур. В решении предоставление свободного поля королю. В ложных следах две двойные угрозы, но они тематичны.

№ 3. 1r3b2/1R2Q3/2NrNp2/P7/Ppk5/3R4/2B5/7K

1. ♜:b4? (A) – 2. ♜b3#, 1... ♖:d3 (a) 2. ♖c7# (B) [2. ♖c7# (C)#? ♜c5!],

1... ♖:b7!

1. ♖c7? (B) – 2. ♜e5# (X), 1... ♖:d3 (a) 2. ♜:b4# (A), 1... ♖:c6 (b) 2. ♖:c6#, 1... b3!

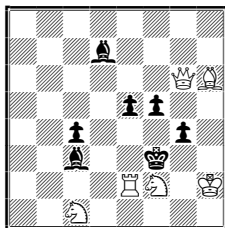
1. ♖h7? – 2. ♜b3#, 1... ♖:d3 (a) 2. ♖:d3#, 1... f5 2. ♜e5# (X), 1... ♖:e6!

1. ♖c7! (C) – 2. ♜e5# (X), 1... ♖:d3 (a) 2. ♜e7#, [2. ♜:b4# (A)? ♜c5!],

1... ♖:c6 (b), 2. ♖f4# (1... ♖d4 2. ♜e7#).

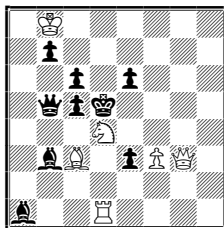
Салазар – анти-Салазар с выбором батарей. Перемена 2-х матов (в т. ч. 4:1).
Недостатки: грубые опровержения в ложных следах; в решении белый ферзь уходит от взятия черным слоном.

№ 4. А. Слесаренко
Россия
4 приз



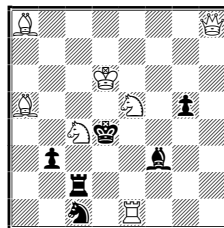
#2 6+7

№ 5. Ю. Горбатенко
Россия
Специальный приз



#2 6+9

№ 6. М. Гуида
Италия
1 почётный отзыв



#2 7+6

№ 4. 8/3b4/6QB/4pp2/2p3p1/2b2k2/4RS1K/2S5

1...f4 (a) 2. ♖e4 (X)#, 1...g3+ 2. ♖:g3#,

1. ♙:g4? - 2. ♜e3#, 1...f4(a) 2. ♜f2#, 1...f:g4(b) 2. ♖e4(X)#, 1...♙d2 2. ♙:e5#, 1...♙d4!

1. ♙e4! - 2. ♜e3#, 1...f4 (a) 2. ♙g5#, 1...f:e4(c) 2. ♖:e4(X)#, 1...♙d2, ♙d4

2. ♙:d2#, 1...g3+ 2. ♖:g3#.

Идея Ковачевича - двойная коррекция мата (X) на ход одной фигурой плюс дополнительная перемена матов (3x1) (автор). Белый аристократ.

№ 5. 1K6/1p6/2p1p3/1qpk4/3N4/1bB1pPQ1/8/b2R4

1. ♖g4! - 2. ♖:e6#, 1...c4 2. ♙:b3#, 1...cd 2. ♖:d4#, 1...♙c4 2. ♙e2#, 1...♙d6

2. ♙f5#, 1...♙e5 2. ♙:c6#.

Спецприз за классику. Неожиданный первый ход с предоставлением двух свободных полей. Квартет батареи Зирса.

№ 6. B6Q/8/3K4/B3N1p1/2Nk4/1p3b2/2r5/2n1R3

1. ♖c8? - 2. ♖c5#, 1... ♜:c4 (a) 2. ♖:c4#, 1... ♙d3 (b) 2. ♙:f3 (A)#, 1... ♙c6!

1. ♖h7? - 2. ♖a7#, 1... ♜:c4 (a) 2. ♙:f3 (A)#, 1... ♙d3 (b) 2. ♖:d3#, 1... ♙b7!

1. ♜e3! - 2. ♙b6#, 1... ♜:c4 (a) 2. ♙g4#, 1... ♙d3 (b) 2. ♜:d3#.

Тема Загоруйко 3x2, с переменной одного мата по Рухлису. Грубоватая игра, но хорош батарейный мат, в решении, к сожалению, он объявляется только раз.

№ 7. 8/1K6/p6Q/2pBPpp1/3R1Rp1/4k2N/8/6N1

1... g:h3 (a) 2. ♖:h3#,

1. ♖:a6? c:d4 (b) 2. ♖e2#, 1... c4! (c)

1. ♙f2? - 2. ♙d1#, 1... g:f4 (d) 2. ♖:f4#, 1...c:d4! (b),

1. ♖b6? (X) - 2. ♖b3#, 1... c:d4 [(b) 2. ♖:d4#, 1... c4 (c) 2. ♜d1# (Y), 1... g:f4! (d),

1. ♖d1? (Y)–zz, 1... c4 (c) 2. ♜b6# (X), 1... g:f4 (d) 2. ♜:f4#, 1... g:h3 (a)
 2. ♖f3#(A), 1... a5!

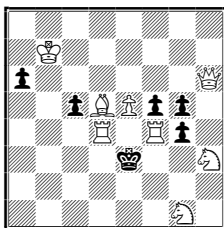
1. ♜:g5! – 2. ♖fe4#, 1... g:h3 (a) 2. ♜g3#, 1... c:d4 (b) 2. ♖f3# (A).

Салазар, цикл защит с переменной по Рухлису– Перемена 3-х матов (а - 3x1), чередование защита-опровержение, Харьковская-2. Недостатки: в двух ложных следах одно и то же опровержение; в ложном следе и решении взятие черной пешки.

№ 7. П. Мурашев

Россия

2 почётный отзыв



#2

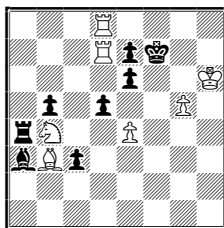
8+6

№ 8. Н. Быков,

М. Мороз

Беларусь

3 почётный отзыв



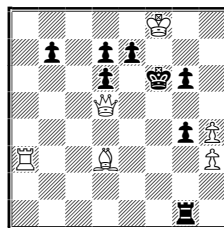
#2

7+8

№ 9. А. Тюнин

Россия

4 почётный отзыв



#2

6+8

№ 8. 3R4/3RpK2/4p2K/1p1p2P1/rN2P3/bBp5/8/8

1...e5 (a) 2. ♖:d5 (A)#,

1. ♖:d5? - 2. ♖f5#, 1...e5 (a) 2. ♖d7# (♖:d5?), 1...e:d5(b)!

1. e:d5? - 2.d:e6#, 1...e5 (a) 2.d6#, 1...e:d5 (b) 2. ♖:d5(A)#, 1... ♖a6!

1. ♖:d5! - 2.g6#, 1...e5 (a) 2. ♖b4# (♖:d5?), 1...e:d5 (b) 2. ♖:d5(A)#,

1...♖c1 2. ♖:e7#.

Интересны дополнительные ложные следы: 1.e5? - 2. g6# 1...♖c1!
 1. ♖d1? - 2. ♖h5# 1...e5 (a)! Тема турнира городов-героев «Победа-80» (ключевые поля d5 и e5) плюс 4-кратная перемена мата на 1...e5. Белые комбинации, «ушёл-пришёл», эффект Домбровскиса. Но в ложном следе 1. ♖:d5? 1...e:d5 (b)! - грубое опровержение со взятием атакующей фигуры, не украшает задачу.

№ 9. 5K2/1p1pp3/3p1kp1/3Q4/6pP/R2B3P/8/6r1

1. ♜e4? - 2. ♜:e7#, 1... e6 (a) 2. ♜f4 (C)#, 1... e5 (b) 2. ♜:g6 (D)#, 1... ♖e1!

1. ♖a5? - 2. ♜f7 (B) #, 1... e6 (a) 2. ♜g5 (A)#, 1... b5!

1. ♖c4! - 2. ♜g5 (A) #, 1... e5 (b) 2. ♜f7 (B)#, 1... g:h3 2. ♖f3#.

Тема Псевдо ле Гранд с переменной мата.

№ 10. B7/1R6/1P2p3/p2P1P2/p3k2P/Q2p2K1/8/B7

1... e:f5 2. ♖e7# (b.p.), 1... ♜:d5 (a) 2. ♖c7# (b.p.) [2. ♖~??], 1... ♜:f5 2. ♜:d3#, 1... d2 2. ♜f3#,

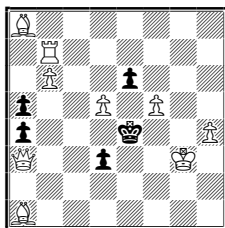
1. ♖e7? (b.p) zz, 1... e5 2. ♜:e5#, 1... ♔:f5 2. ♚:d3# 1... d2 2. ♚f3#, 1... ♔e3(b)!

1. ♚c3! (b.c.) - (e5) 2. ♚e5:(e5)#, 1... ♔e3 (b) 2. ♚e1# (b.p.), 1... ♔:d5 (a)

2. ♜d7# (b.p.) [2. ♜~ ??], 1... ♔:f5 2. ♚:d3# (b.p.), 1. ... d2 2. ♚f3# (b.p.).

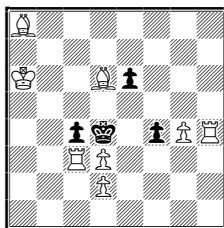
Содержание: Создание батареи; Игра батареей; Y-рейс (Y-flight); Тема «Y» матовых полей [d5-e4-e3-f5]; Минская-4; Коррекция матующих ходов; Перемена матов; Перемена функций ходов. (авторы). Задача – отклик на статью Альбино №137, 2025г.

№ 10. М. Кошель
 Беларусь
 Спец. почётный отз.



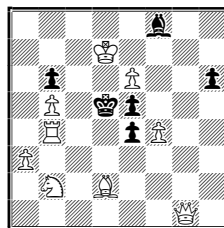
#2 9+5

№ 11. Н. Быков,
 М. Мороз
 Беларусь
 1 похвальный отзыв



#2 8+4

№ 12. А. Панкратьев
 Россия
 2 похвальный отзыв



#2 9+6

№ 11. B7/8/K2Bp3/8/2pk1pPR/2RP4/3P4/8

1. ♔e4? - 2. ♜:c4# (A), 1...c:d3!(a)
 1. ♜h5? - 2. ♔c5#(B), 1...e5! (b),
 1. ♜h3? - 2. ♜:c4# (A), 1...c:d3 (a) 2. ♜h:d3#, 1...f3!
 1.g5? - 2. ♜:f4#, 1...e5! (b).
1. ♔b5! zz, 1...c:d3(a) 2. ♜c4# (A), 1...e5 (b) 2. ♔c5#(B).

Дополнительно 1...f3 2.g5#. Классическая форма темы Домбровскиса в мерденте плюс дополнительная перемена мата на тематическую защиту (1...c:d3).

№ 12. 5b2/3K4/1p2P2p/1P1kp3/1R2pP2/P7/1N1B4/6Q1

1. ♚c1? - 2. ♚c4 (A), ♚c6 (D)#, 1... e:f4 (a)!
 1. ♚f1? - 2. ♚c4 (A) #, 1... ♔c5 (d) 2. ♚c4 (A)#, 1... e:f4 (a)!
 1. ♚:b6? - 2. ♚c6 (D) #, 1... e:f4 (a) 2. ♚d4#, 1... ♔:b4 (c)!
 1. ♔d3 (B)! - 2. ♚d1(C)#, 1... ♔:b4 (c), ♔c5 (b)!
1. ♚d1(C)! - 2. ♔e3 (B)#, 1... ♔c5 (b) 2. ♚b3#, 1... ♔:b4 (c) 2. ♔:b4#,
1... ♔c5 (d) 2. ♔e3 (B)#, 1... e:f4 (a) 2. ♚h5#.

Чередование по Урания, тема Мекиховы, перемена матов. Предоставление свободного поля белому королю. Но есть очень похожая задача уасrdb /#175830.

№ 13. 3rb3/p1Q5/K1pR4/2k4r/1p3P2/1P6/4P1R1/8

1. ♖g6? - 2. ♗:a7 (A), ♗a5 (B)#, 1... ♜:d6 (a) 2. ♗:d6#, 1... ♘:g6 2. ♗:c6#, 1... ♜b8!

1. e4? - 2. ♜c2#, 1... ♜:d6 (a) 2. ♗:a7 (A)#, 1... ♘f7 2. ♗:c6#, 1... ♜h3/h2

2. ♜g5#, 1... ♜d5!

1. e3! - 2. ♜c2#, 1... ♜:d6 (a) 2. ♗a5 (B)#, 1... ♘f7/g6 2. ♗:c6#, 1... ♜h2

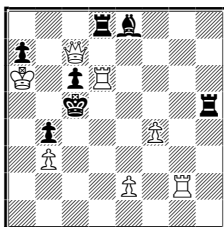
2. ♜g5#.

Тема Домбровскиса в форме защит (AB-a) (автор).

№ 13. Г. Мосиашвили

Грузия

3 похвальный отзыв



#2

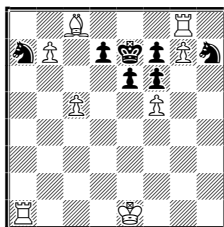
7+7

№ 14. З. Лабан,

М. Свитек

Словакия-Чехия

4 похвальный отзыв



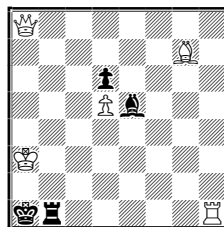
#2

8+7

№ 15. Г. Хаджи-Васков

Северная Македония

5 похвальный отзыв



#2

5+4

№ 14. 2B3R1/nP1pkpPn/4pp2/2P2P2/8/8/8/R3K3

1. ♜d1? - 2. ♜:d7#, 1...e:f5!

1.0-0-0! - 2. ♜:d7#, 1...e:f5 2. ♜e1#, 1... ♘:c8 2.b:c8=♘#, 1...d5 2.c:d6 ep#, 1...d6 2.c:d6#, 1... ♘f8 2.g:f8=♗#.

Таск Валадао. Украшает задачу ложный след, где опровержение становится защитой в решении.

№ 15. Q7/6B1/3p4/3Pb3/8/K7/8/kr5R

1. ♗h8! 1... ♜g1 2. ♜:g1#, 1... ♜f1 2. ♜:f1#, 1... ♘:g7 2. ♗:g7#, 1... ♜d1

2. ♜:d1#, 1... ♜:h1 2. ♗:h1#, 1... ♘f6 2. ♘:f6#, 1... ♜e1 2. ♜:e1#, 1... ♘d4

2. ♘:d4#, 1... ♘c3 2. ♘:c3#, 1... ♜c1 2. ♜:c1#, 1... ♘b2+ 2. ♘:b2#.

Еще одна задача в классическом стиле. С множеством 11 матов, но, увы, примитивных без перемен.

Специальные отличия за миниатюры:

№ 16. 4K1R1/5p2/4k3/8/2P2Q2/6P1/8/8

1. ♜h8? zz, 1... f5 (a) 2. ♜h6#, 1... f6 (b)!

1.c5? zz, 1... f6 (b) 2. ♗e4#, 1... f5 (a) 2. ♗d6#, 1... ♘d5!

1. ♗g5? zz, 1... f6 (b) 2. ♗d5#, 1... f5 (a) 2. ♗e7#, 1... ♘d6!

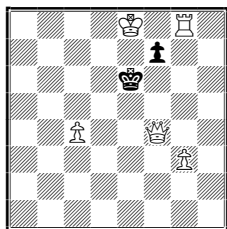
1. ♜g7! Zz, 1... f6 (b) 2. ♜e7#, 1... f5 (a) 2. ♜g6#.

Тема Загоруйко. Без близнецов. Ни одного взятия в ходе игры. Опровержения всех ложных следов разные. Известному и опытному составителю двухходовых задач удалось удачно добавить белую ладью в существующей задаче уасрdb /#14725, где есть две фазы с переменной матов. По-видимому, рекордная для миниатюры многократная перемена матов на 2 хода чёрной пешки с 7-й горизонтали (4x1 + 3x1 в 4-х фазах).

№ 16. В. Пильченко

Россия

Специальный почётный отзыв



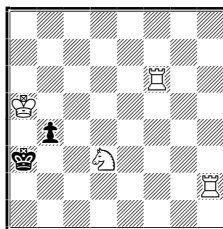
#2

5+2

№ 17. Е. Пермяков, Э. Наговицын

Россия

Специальный похвальный отзыв



#2

4+2

b) – ♖d3, c) ♖d3→e3

№ 17. 8/8/5R2/K7/1p6/k2N4/7R/8

- a) 1. ♜f4? zz, 1... b3 (a) 2. ♜a4#, 1... ♘b3 (b)!
1. ♜f3(X)? 2. ♙:b4(Y)#, 1... ♘b3(b) 2. ♙e5(Z)#, 1... b3(a)!
1. ♜f1? zz, 1... b3 (a) 2. ♜a1#, 1... ♘b3 (b)!
1. ♙:b4 (Y)? - 2. ♜f3(X)#, 1... ♘b3(b)!
- 1. ♙e5(Z)! zz, 1... b3 (a) 2. ♙c4(A)#, 1... ♘b3 (b) 2. ♜f3 (X)#,**
- b) 1. ♜a6(B)? zz, 1... b3(a) 2. ♘b5(C)#, 1... ♘b3(b)!**
- 1. ♘b5(C)! zz, 1... b3 (a) 2. ♜a6 (B)#, 1... ♘b3(b) 2. ♜f3(X)#.**
- c) 1. ♜f3 (X)? - 2. ♙c4(A)#, 1... ♘b3(b)!
- 1. ♜d6! zz, 1... b3(a) 2. ♙c4 (A)#, 1... ♘b3(b) 2. ♜d3 (D)#.**

Многократная перемена матов (a) 5x1 (в) 3x1, в целом перемена матов по Загоруйко; в решениях всех трех близнецов – тема Бартоловича: AX-BX-AD; перемена функций ходов белых и черных: Урания (X), чередование вступительный ход-угроза (XY-YX), дважды тема Салазара (XZ-ZX, BC-CB), парадокс Домбровекиса (Xb-bX), парадокс Владимирова (bX-Xb!), чередование защита-опровержение, тема Харьковская-2 дважды в отношении всех защит черных. Авторы этой миниатюры удачно добавили белую фигуру - коня в существующей задаче уасрdb /#654472.

Юрий Алексеев, судья конкурса

Барнаул, 31.10.2025