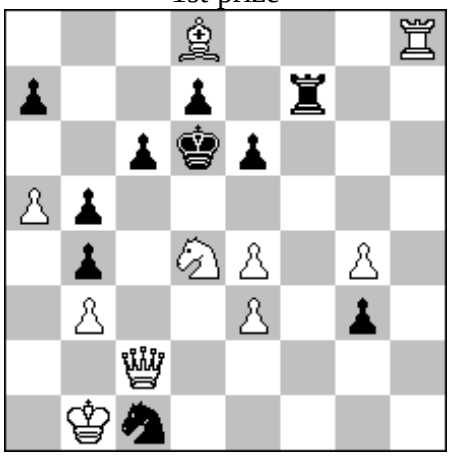
RUZVELT MARTSVALASHVILI-70 JT, 2026
MOREMOVERS (#N)

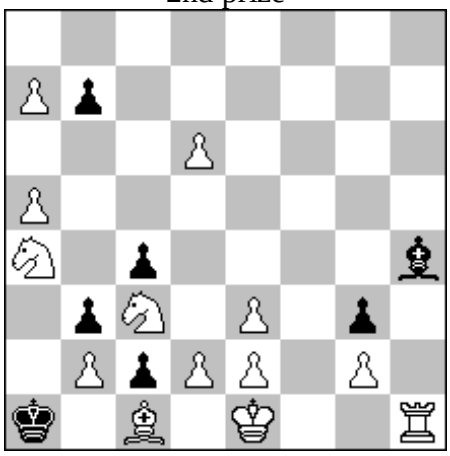
L.Lyubashevsky & L.Makaronez (Israel)
Ruzvelt Martsvalashvili-70 JT, 2026
1st prize



#4 10 + 10

3B3R/p2p1r2/2pkp3/Pp6/1p1NPIP1/1P2P1p1/2Q5/1Kn5
1.Rh5? but 1...Rf5!, 1.Rh6? but 1...c5!
1.Qd2? threat: 2.Sf5+ Ke5 3.Qd4#
1...c5 2.Sxe6+ Sd3 3.Qxd3+ Kxe6(Kc6,Ke5) 4.Qd5#
1...Ke5 2.Sf3+ Kxe4 3.Sg5+ Ke5 4.Qd4# but 1...Sd3!.
Sol: **1.Re8!** threat: 2.Rxe6+! (Rook sacrifice) dxe6 3.Qxc6+ Ke5 4.Qxe6#,
1...Re7 2.Qc5+! (Queen sacrifice) Kxc5 3.Bxe7+ d6 4.Sxe6#,
1...c5 2.Bc7+! (Bishop sacrifice) Kxc7 3.Qxc5+ Kb7 4.Qc8#,
1...Ke5 2.SB+! (Knight sacrifice) Rxf3 3.Qb2+ Kxe4(Kd6) 4.Qd4#,
2...Kd6 3.e5+ Kd5 4.e4# (1...Rf6 2.Sxb5+! Ke5 3.Bc7+ d6 4.Bxd6#).
Sacrifices ofafull set ofwhite pieces (rook, queen, bishop and knight) on the second move ofthe solution

Vidadi Zamanov & Viktor Volchek (Azerbaijan, Belarus)
Ruzvelt Martsvalashvili-70 JT, 2026
2nd prize

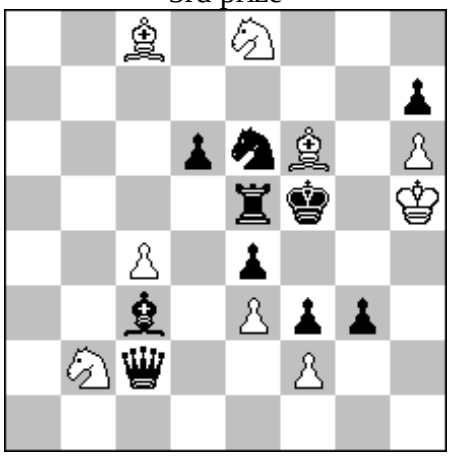


#4 13+7

Pp6/3P4/P7/N1p4b/1pN3p1/1PpPP1P1/k1B1k2R
1.0-0? (A) Bf6! Bxd4 3.Bd2+ c1Q 4.Rxc1# 1...b5!.
Sol**: 1.d4!** (B) (A) Bxd4 3.Bd2+ c1Q 4.Rxc1#,
1...cxd3 ep. 2.Sc5! d2+ 3.Kxd2 threat: 4.Sxb3#,
1...b5 2.axb6! ep. 2…Bd8 3.a8Q, R threat: 4.Sc5#, 3...Bxb6 4.Sxb6#

Черно-белое взятие на проходе с черно-белым превращением пешек.
Вступление по Салазару ложного следа и решения. Короткая рокировка белых. Валладао – тема. Образование и игра двух батарей. (Автор)

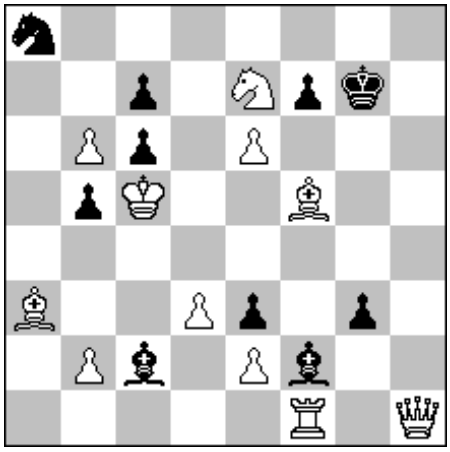
Oto Mihalco (Slovakia)
Ruzvelt Martsvalashvili-70 JT, 2026
3rd prize



#9 9 + 10

1.Bh8? Rd5
Sol: **1.Bg7!** threat 2.Nxd6#, 1...Bb4 2.c5 Bxc5 3.Nc4 (threat 4.Nxd6) Rd5 4.Nc7 (threat 5.Bxe6) Re5 5.Nxe5 Qa2 (the best) 6.Nc6 Bxe3 7.Nxe6 Qxe6 8.fxe3 Qxc8 9.Nd4 model mate (2...Rd5 3.Nc7 Re5 4.Nc4 Bxc5 5,Nxe5 Qa2 6. Nxe6 and similarly as main variant ....9x)
(1...Rd5 ? 2.cxd5 Bxg7 3.Be6 Ke5 4.hxg5 Qcl 5.Nc4 .....mate in 8x)
Coordinated active plays both knights and closely model mate

Elmar Abdullayev (Azerbaijan)
Ruzvelt Martsvalashvili-70 JT, 2026
1st honourable mention

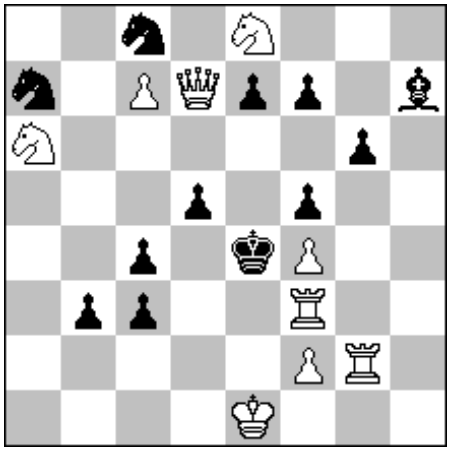


#4 11+ 10

n72p1Npk11Pp1P31pK2B28B2Pp1p11Pb1Pb25R1Q
Изначально на 1… cxb6+ уже заготовлен мат: 1…cxb6+ 2.Kd6! - 3.Qh7+ Kf6 4.Qh6#. В попытке на 1… cxb6+ игра уже меняется:
1.Sg8? cxb6+ 2.Kxc6! b4 3.Qh7+ Kf8 4.Qxf7# 1…fxe6!
В решении же на 1…cxb6+ опять возвращается заготовка из иллюзора.
Решение. **1.Bb4!** – «геометрически» раздваивающаяся угроза: 2.Qh8+ Kxf8 3.Bc3+ f6 4.Bxf6#, 2.Bc3+ Kf8 3.Qh8+ Kxe7 4.Bf6#, 1…cxb6+ 2.Kd6 – 3.Qh7+ Kf6 4.Qh6#.
В остальных вариантах на 2-ых ходах ферзь поэтапно играет по линии “h” на поля 8, 7, 6, где на h8 – с жертвой: 1…fxe6 2.Qh8+ Kxh8 3.Bc3+ e5 4.Bxe5#, 2…Kf7 3.Bg6+ Kxe7 4.Kxc6#,
1…Be1 2.Qh7+ Kf6 3.Sg8+ Ke5 4.d4#, 3…Kg5 4.Qh6#,

1…Kf6 2.Qh6+ Kxe7 3.Kxc6+ Kd8 4.Qh8#/Qf8#
Выбор игры и перемена функций ходов. Плюс элемент каприза: 1.Kd4? b4! / 1.Bb4!

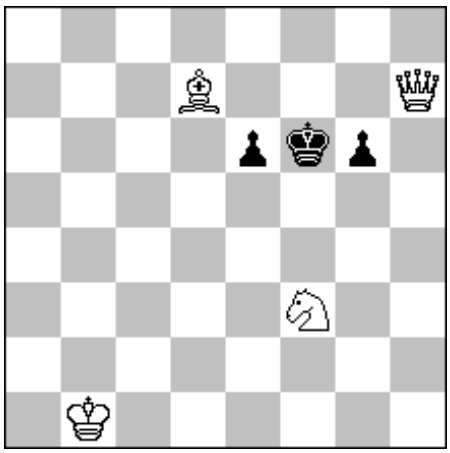
L. Lyubashevsky (Israel)
Ruzvelt Martsvalashvili-70 JT, 2026
2nd honourable mention



#4 9+12

2n1N3/n1PQpp1b/N5p1/3p1p2/2p1kP2/1pp2R2/5PR1/4K3
1.Sg7 threat: 2.Qe6+! Kxf3 3.Rg3+ Kxf4 4.Qe3#, 2...fxe6 3.Re3+ Kxf4/Kd4 4.Sxe6#,
1...Bg8 2.Qxf5+! gxf5 3.Re3+ Kd4 4.Sxf5#, 3...Kxf4 4.Sh5#,
1...e5 2.Re3+ Kxf4 3.Qxf5+! gxf5 4.Sh5#, 2...Kd4 3.Qxf7! threat: 4.Se6#,
1...Kxf3 2.Qxd5+ Kxf4 3.Qd4+ Kf3 4.Rg3#,
1...d4 2.Sc5+ KxB 3.Rg3+ Kxf4 4.Qxd4#

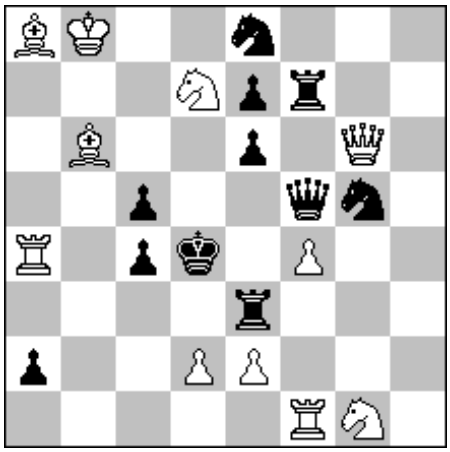
Yury Alekseyev (Russia)
Ruzvelt Martsvalashvili-70 JT, 2026
3rd honourable mention



#4 b) Sf3->d3 4+3

a) Try: 1. Kc2? – 1... Kf5 (a) 2. Qh4 (A) ... g5 3.Qxg5 (B) + Ke4 4.Bc6 (C) # But 1…e5 (b)!
Try: 1.Be8? – 2. Qf7# But 1...Kf5!
Solution: **1. Bc6** (C)! 1…e5 (b) 2. Bd5 Kf5 3.Qh4 (A) – 4. Qg5 (B)#
Чередование матов (ABC-CAB). Перемена функций хода (a, b).
b) 1.Be8! [2.Qxg6+ Ke7 3.Qf7+ Kd6/d8 4.Qd7#], 1…Kg5 2.Qxg6+ Kh4 – 4.Qg4#
Эхо маты в угрозе и решении. Правильный мат. В близнецах симметричные ходы белого слона в решениях

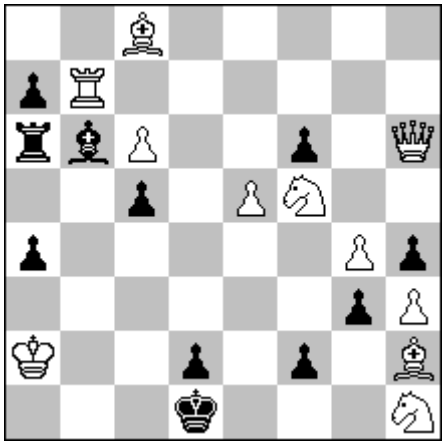
Viktor Volchek (Belarus)
Ruzvelt Martsvalashvili-70 JT, 2026
1st commendation



#4 9+12

Вначале на шахи белому королю есть ответы. 1...Qxf4+ 2.Rxf4+, 1...Qe5+ 2.fxe5!.
Тематическая игра. **1.Rf3!** threat: 2.Bxc5+ A Qxc5 3.Qd3+ B Rxd3 4.Rxd3# C,
1...Qb1 2.Qd3+ B Rxd3 3.Rxd3+ C Qxd3 4.Bxc5# A,
1...Rb3 2.Rd3+ C Rxd3 з.Bxc5+ A Qxc5 4.Qxd3# B, 2...Qxd3 3.Qxd3+ Rxd3 4.Bxc5#.
Циклическое чередование трех белых ходов по циклу ABC-BCA-CAB.
Защиты черных строятся на связывании белого слона по линии b. Включение белых фигур ладьи и ферзя из засады по горизонтали и диагонали. Первый ход под бой двух черных фигур. Дополнительная игра: 1...Se4 2.Qxf5! Rxf5! 3.Rxe3! Sxd2 4.Rd3#, 3...Sf2 4.Sf3#, 1...Qe5+ 2.fxe5! Se4 3.Qxe4+/3.Rxe3!

Elmar Abdullayev (Azerbaijan)
Ruzvelt Martsvalashvili-70 JT, 2026
2nd commendation

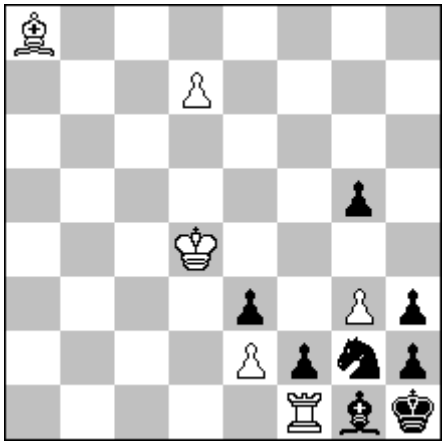


#5 11+ 10

2B5pR6rbP2p1Q2p1PN2p5Pp6pPK2p1p1B3k3N
1.Qf4! — fxe5 2.Qc4 f1S 3.Qxf1+ Kc2 4.Se3+ Kc3 5.Qc4# (возврат),
2…Ke1 3.Se3 g2 4.Sxg2+ Kd1 5.Sxf2#, 3…d1Q 4.Sg2+ Kd2 5.Rd7#,
1…c4 2.Sd4 Bxd4 3.Qf3+ Kc2 4.Bf5+ Kc1 5.Rb1#, 3…Kc1 4.Rb1+ Kc2 5.Bf5# (мат на месте коня),
2…Ke1 3.Qe4+ Kf1 4.Sxg3+ hxg3 5.Qh1# (мат на месте коня),
2…Kc1 3.Qe3 – 4.Qc3+ Kd1 5.Qa1#,
3… Bxd4 4.Rb1+ Kc2 5.Bf5# (мат на месте коня), 3…Kd1 4.Qe4 – 5.Qb1#,
2…Ra5 3.Qf3+ Kc1 4.Qc3+ Kc1 5.Qa1#,
1…g2 2.Se3+ Ke2 3.Qxf2+ Kd3 4.Rd7+ Kc3 5.Qxd2#, 4…Ke4 **5.Qf4#** (возврат)
1…Ke1 2.Qe4+ Kd1 3.S~xg3 hxg3 4.Sxg3 – 5.Qb1#

Перемены функций ходов.

Givi Mosiashvili (Georgia)
Ruzvelt Martsvalashvili-70 JT, 2026
3rd commendation



#11 6+8

l.d8R! 1...g4 2.Rd5 S~ 3.Re5+ Sg2 4.Re4 Sel! 5.Re3+ Sg2 6.Re4 Sel! 7.Rg4+! Sg2 8.e4 – 9.e5+ Sg2 10.Re4. S— 11 R:S#

JUDJE
RUZVELT MARTSVALASHVILI (GEORGIA)