

ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ-2023

Раздел этюдов

Всего от директора конкурса Сергея Осинцева я получил 25 композиций (2 из них – версии) приемлемого среднего уровня.

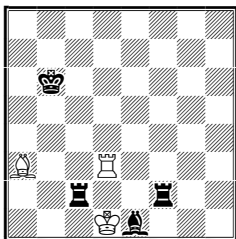
Исключен этюд Ю. Базлова (♔h6-♔h8) – дуаль 4. ♖d6.

В первоначально исключенном из-за нерешаемости этюде П. Арестова и М. Кройтора (♔d5-♔d7) была ошибка в полученной мной начальной позиции (пешка с4 вместо с3). На самом деле этюд корректен и потому занял своё место в присуждении.

Этюд И. Агапова и Ю. Базлова (♔b2-♔f6) – хорошее улучшение исходного этюда И. Агапова с добавлением красивой предшествующей игры, но, на мой взгляд, это нужно рассматривать только как версию.

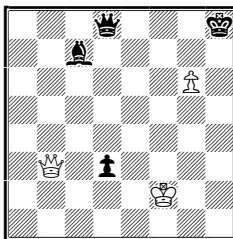
В итоге я отметил 9 работ.

№ 1. В. Кузьмичев Россия I приз



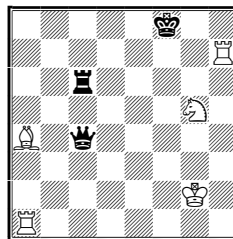
= 3+4

№ 2. В. Хергерг, М. Мински Германия II приз



= 3+4

№ 3. П. Арестов, В. Калашников (Россия) I почётный отзыв



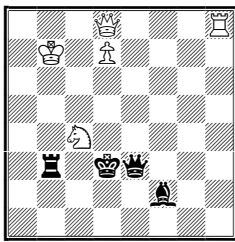
+ 5+3

№ 1. 1.♔c1! [1.♔:e1? ♜ce2+ 2.♔d1 ♜a2+>] **1...♞h2!** [1...♞g2 2.♙e3+ ♔b5 3.♔:e1 ♜ce2+ 4.♔f1!=; 1...♞fe2 2.♞e3! ♜:c1+ 3.♔:e2=] **2.♙f4 ♞he2 3.♙c7+!** [3.♙g3? ♙f2!+>] **3...♔b5! 4.♙a5! ♔c4!** [4...♙h4 5.♙d2!=] **5.♞d7!** [5.♞f3? ♙f2!+; 5.♞d6? ♙g3!+>] **5...♙:a5** [5...♙g3 6.♙d2!=] **6.♞d4+!** [6.♞c7+? ♔b3! 7.♞b7+ ♔a2+>] **6...♔c5 7.♞d5+ ♔c6 8.♞d6+ ♔b7 9.♞b6+! ♔c7 10.♞b7+ ♔c8 11.♞b8+ ♔d7 12.♞d8+! ♙:d8** пат. Аристократ. Аннигиляция, точный манёвр белого слона, бешеная ладья, известный патовый финал. Ограниченный материал требует аккуратной игры белых, балансирующей на грани между нападением и осторожностью.

№ 2. 1.♔e3! [1.♔f7? ♜d4+ 2.♔f3 ♜f4+ 3.♜:f4 ♙:f4 d2+; 1.♞b2+? ♔g8 2.♞b3+ ♔g7+>] **1...♙b6+ 2.♔d2 ♙a5+ 3.♔d1!** [3.♔e3? d2+>] **3...♞d4** [3...♞d7 4.♞b2+ ♔g8 5.♜a2+ ♔g7 6.♜:a5 ♜g4+ 7.♔c1=] **4.g7+!** игра на пат [Логический ложный след 4.♞b8+? ♔g7 5.♞b2! (позиция X с белой ♘g6) 5...♞c3! (5...♙c3? 6.♜:c3! ♜:c3 пат; 5...♞f6? 6.♞b7+ ♔h6 7.♞h1+ ♔:g6 8.♞g2+ ♜g5 9.♞c6+ ♜f6 10.♞g2+) 6.♜:c3+ ♙:c3 нет пата; неверный порядок ходов 4.♞b2? ♜:b2 5.g7+ ♜:g7+>] **4...♔:g7** [4...♜:g7 5.♜:d3=] **5.♞b2!** (позиция X без ♘g6) **5...♞f6!** [5...♞:b2 пат; 5...♙b6 6.♜:d4+ (потеря времени 6.♞c3 ♙c5 7.♜:d4+ ♙:d4 8.♔d2=) 6...♙:d4 7.♔d2=] **6.♞g2+** [6.♞b7+? ♜f7 7.♞g2+ ♔h6! 8.♞h3+ ♜h5+>] **6...♞g6** [6...♔f8 7.♞a8+] **7.♞g5! ♜:g5** пат [7...♙c3 8.♜e7+ ♜f7 9.♞g5+ ♜g6 (9...♔h7 10.♞h4+) 10.♜e7+ вечный шах; 7...♙b4 8.♙e5+=]. Игровое окончание, где белые играют на пат, с удивительной двойной жертвой ферзя и вступлением с логическим ложным следом. Большое открытие в окончании с соотношением ♜ против ♜+♙+♘.

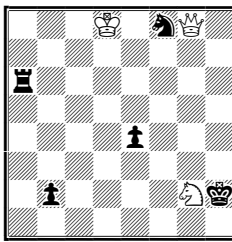
№ 3. 1.♙b3! жертва [1.♙:c6? ♜:c6+= шах N1; 1.♙f7+? ♜:f7! 2.♙:f7 ♜g6+ 3.♙h3 ♙:f7=] **1...♜e2+** отказ от взятия [1...♜:b3 2.♙a8++; 1...♜g4+ 2.♙h1!+] **2.♙h1!** [2.♙g1? ♜e3+ 3.♙h1 ♜c1+ 4.♙:c1 ♜:c1+= шах N2] **2...♜c1+** Контригра на пат. **3.♙:c1 ♜e1+** **4.♙h2!** [4.♙:e1? пат; Ложный след 4.♙g2? ♜:c1 5.♙f7+ ♙e8 6.♙a4+ ♙d8 7.♙e6+ ♙c8 8.♙f8+ ♙b7 9.♙c6+?! ♜:c6++ шах N3 и нет двойного удара 10.♙d8+] **4...♜e5+** Двойной удар. **5.♙h3!** [5.♙g2? ♜:g5+= шах N4] **5...♜f5+** **6.♙h4 ♜f4+** Двойной удар. **7.♙h5 ♜:c1 8.♙f7+** [8.♙e6+? ♙g8 9.♙g5+ ♙f8 потеря времени] **8...♙e8 9.♙a4+ ♙d8 10.♙e6+ ♙c8 11.♙f8+ ♙b7 12.♙c6+!** Жертва. **12...♙a6!** Отказ от взятия. [12...♜:c6 13.♙d8++ двойной удар; 12...♙:c6 13.♜c8+- линейный удар] **13.♙a8+ ♙b6 14.♙b8+ ♙a7** [14...♙a6 15.♙c7+ ♙a7 16.♙b7#] **15.♙b7+ ♙a6** [15...♙a8 16.♙c7#] **16.♙c7+ ♙a5 17.♙b5+ ♙a4 18.♙c5++** батарейный удар. Рассредоточенные силы белых вынуждены действовать быстро. Чёрные противопоставляют этому контригру на ничью с жертвами и отказами от взятий, но белые в конце реализуют своё преимущество батарейным ударом.

№ 4. В. Козырев
Россия
II почётный отзыв



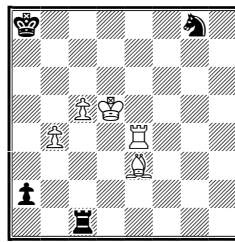
= 5+4

№ 5. С. Осинцев
Россия
III почётный отзыв



+ 3+5

№ 6. А. Авни
Израиль
I похвальный отзыв



+ 5+4

№ 4. 1.♙c8 ♜b8+! [1...♙g3 2.♜c7! (2.♜b6? ♜c5+! 3.♙b7 ♜d5++) 2...♙:c7 3.♙:e3/d8♜+=] **2.♙:b8 ♜a7+ 3.♙c8 ♜a6+ 4.♙b8 ♜a7+** [4...♙g3+ 5.♜c7 ♙:c7+ 6.♙:c7 ♜:c4+ 7.♙d8!]=] **5.♙c8 ♙g3 6.♙e5+!** ♙:e5 **7.♙h3+ ♙c2! 8.♙c3+!** ♙:c3 **9.♜a5+!** ♜:a5 **10.d8♜ ♜b5** [10...♜a7 11.♜e7 ♜:e7] **11.♜d5!** ♜:d5 пат. Исключительная тактическая игра обеих сторон, где выделяются жертвы белых фигур для достижения пата.

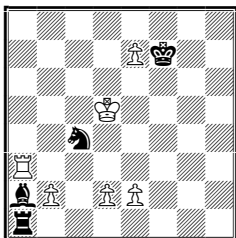
№ 5. 1.♙e1! [Логический ложный след 1.♙e3? ♜a8+ 2.♙e7 ♙g6+ 3.♜:g6 ♜a7+ 4.♙d8 ♜a8+ 5.♙c7 ♜a7+ 6.♙c8 ♜a8+ 7.♙d7 ♜a7+ 8.♙e8 ♜a8+ 9.♙f7 ♜a7+ 10.♙g8 ♜a8+ 11.♙h7 ♜a7+ 12.♙h6 ♜a6! 13.♜:a6 b1♜ 14.♜e2+ ♙g3. (позиция A1 с ♙e3) 15.♙g5 (15.♙f1+ ♙f4! 16.♜h2+ ♙f5 17.♙e3+ ♙e6=) 15...♜g1! 16.♙f1+ (16.♙f5+? ♙h3+=) 16...♙h3+ 17.♙f4 ♙h4 18.♜e1+ ♙h3! (18...♙h5? 19.♙g3++ 19.♜c3+ ♙g2 20.♙e3+ ♙h1! (20...♙h2? 21.♜h8#) 21.♙g4 ♜f1+ 22.♙g5 ♜f3! 23.♜e1+ ♙g2 24.♜d2+ (24.♙e3+ ♙h2=) 24...♙g1! 25.♙h4 ♜h1+ 26.♙g3 ♜f3+ 27.♙h4 ♜h1+= позиционная ничья] **1...♜a8+** [1...♜d6+ 2.♙e8! (2.♙e7? ♙g6+! 3.♙:d6 b1♜ 4.♜h7+ ♙g1 5.♜:g6+ ♙f2! 6.♜g2+ ♙e3=) 2...♜d3 3.♜b3! ♙g6 4.♙c2! ♙f4 5.♜:b2+-; 1...b1♜ 2.♜g2#] **2.♙e7** [2.♙c7? ♙e6+! 3.♜:e6 b1♜=] **2...♙g6+!** 3.♜:g6 ♜a7+ **4.♙f8!** [4.♙d8?! ♜a8+ 5.♙c7 ♜a7+ 6.♙b8? b1♜+=] **4...♜a8+ 5.♙g7 ♜a7+ 6.♙h6 ♜a6! 7.♜:a6 b1♜ 8.♜e2+ ♙g3** (позиция A с ♙e1) [8...♙h3 9.♙h5!+-] **9.♙h5!** [9.♙g5? ♜c1+=; 9.♜g2+? ♙h4 10.♜g5+ ♙h3 11.♜g2+ ♙h4 12.♜h2+ ♙g4 13.♜h5+ ♙g3= позиционная ничья] **9...♙f4** [9...♜b6 10.♜g2+ ♙f4 11.♜g5#] **10.♜f1+!** ♙e5 [10...♙e3 11.♙g2++ вилка] **11.♙f3+!** вилка. Логический этюд с тонкостью уже на первом ходу, где позиция коня имеет решающее значение для итога борьбы.

№ 6. 1.♙d4! [1. ♚e8+? ♜b7 2. ♙d4 ♚d1 3.c6+ ♜c7 4. ♚a8 a1♙ 5. ♚:a1 ♚:a1 6. ♙:a1 ♚e7+]=] **1... ♚d1** [1... ♜b7 2.b5! ♜c7 (2...a1♙ 3.c6+ ♜c7 4.b6+ ♜d8 5. ♙:a1 ♚:a1 6. ♚d4+)=] 3. ♚e8! ♚d1 4. ♚a8+; 1...a1♙ 2. ♙:a1 ♚:a1 3. ♚e8+ ♜b7 4. ♚:g8+] **2. ♙c6!** ♚:d4 3. ♚e8+ ♙a7 4.b5 ♚d8! 5.b6+ [важный промежуточный шах; не сразу 5. ♚:d8? ♚e7+ 6. ♜c7 ♚d5+ 7. ♚:d5 a1♙ 8.b6+ ♙a6=] **5... ♜a6 6. ♚:d8 ♚e7+ 7. ♜c7 [7. ♜d6? ♜b7=] 7... ♚d5+ 8. ♜d6 [8. ♜c6? ♚b4+ 9. ♜c7 ♜b5=] 8... ♚:b6 9.c:b6 ♜b7 10. ♚a8! ♜:a8 11. ♜c7 a1♙ 12.b7+==.** Борьба белых против превращения пешки «а». Как указал автор, ранее эта идея была выражена в этюдах Хоука и Фонтана (ННdbVI #69125 и 69948).

№ 7. М. Глинка, Л. Кекели

Словакия

II похвальный отзыв

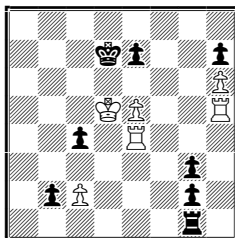


= 6+4

№ 8. П. Арестов, М. Кройтор

Россия-Молдова

III похвальный отзыв

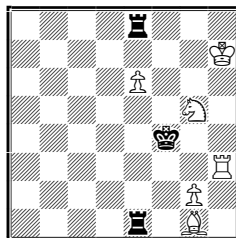


= 6+8

№ 9. В. Щуплецов

Россия

Спец. похвальный отзыв



+ 6+3

№ 7. 1.e8♙+! ♜:e8 2. ♚a8+; A) 2... ♜e7 3. ♜d4! [3. ♚a7+? ♜d8! 4.d3 ♚a3+ 5. ♜c5 ♚c2+] 3... ♚:d2 [3... ♚:b2 4. ♜c3 ♚d1+ 5. ♜d4=] **4.b3!** ♚e4! **5. ♚a5!** [5. ♚a4? ♚f6! 6. ♜c3 ♚d5+ 7. ♜d2 ♚d1+! 8. ♜c2 ♚h1 9. ♚:a2 ♚b4+] **5... ♜f6 6. ♜e3!** ♚d6 7. ♜d2! ♚e4+ [7... ♜e6 8. ♜c3 ♚e4+ 9. ♜b2 ♚b1+ 10. ♚:a2 ♚c3+ 11. ♜a3 ♚a1+ 12. ♜b4=] **8. ♜e3 ♜e6 9. ♜d4!** ♜f6 [9... ♜d6 10. ♚d5+ ♜c6 11. ♚:e4=] **10. ♜e3 ♚g3** [10... ♜c3 11. ♜d2=] **11. ♜d2=;** B) 2... ♜d7 3. ♜d4! ♚:d2 [3... ♚:b2 4. ♜c3 ♚d1+ 5. ♜d4=] **4.b3!** ♚e4! [4... ♚:b3+ 5. ♜c3 ♚b1+ 7. ♜c3=] **5. ♚a4!** [5. ♚a5? ♜c6 6.b4 ♚d2+] **5... ♜d6 6. ♜c3 ♚b5+ 7. ♜c2!** [7. ♜b2? ♚b1+ 8. ♜c2 ♚:b3+]+; 7. ♜b4? ♚c7! 8. ♜c3 ♚d5+]+ **7... ♚e1** [7... ♜d6 8. ♚b4! ♜c5 9. ♚c4+ ♜b6 10. ♜b2=] **8. ♜d2!** [8. ♚:a2? ♚:e2+ 9. ♜b1 ♚c3+]+ **8... ♚d1+!** [8... ♚:b3 9. ♚b4=] **9. ♜c2!** [9. ♚:d1? ♚:b3+ 10. ♜d2 ♚:a4+] **9... ♚d4+** [9... ♚a1 10. ♚b4=] **10. ♜c3!** [10. ♜b2? ♚:b3+] **10... ♚:e2+ 11. ♜c2 ♚d4+** [11... ♚c1+ 12. ♜d2 ♚:b3 13. ♚a7+ ♜c6 14. ♚:e2=] **12. ♜c3 ♚b5+ 13. ♜b4=.** Этюд с позиционной ничьей в двух вариантах. Заслуживает внимания перемена игры белой ладьей, но жаль, что 5. ♚a5? во втором варианте – это не строгий тематический ложный след из-за того, что чёрные могут выиграть несколькими способами. Многочисленные боковые варианты немного снижают впечатление.

№ 8. 1.e6+ ♜d8 [1... ♜c7 2. ♚:c4+ ♜b6 3. ♚b4+ ♜a6 4. ♜c6 ♚a1 5. ♚b6+ ♜a7 6. ♚d5=] **2. ♚d4! b1♙ 3. ♜c6+ ♜c8 4. ♚d8+!** ♜:d8 5. ♚g5 ♙b6+! 6. ♚:b6 ♚b1+ 7. ♜c6 ♚b6+! 8. ♚:b6 g1♙+ 9. ♜b7! ♙b1+ 10. ♜c6! ♙h1+ 11. ♜b6! ♙g1+ 12. ♜b7 ♙g2+ 13. ♜b8 [13. ♜b6? ♙f2+]+ **13... ♙c6 14. ♚g8+ ♙e8 15. ♚g5!** ♙a4 16. ♚g8+= позиционная ничья. Игра довольно форсированная, но с красивыми жертвами с обеих сторон и оригинальной позиционной ничьей. Похожая идея показана в этюде на выигрыш А. Ставриецкого (ННdbVI#7201).

№ 9. 1. ♚f3! ♚e7+ 2. ♜g8! ♚1:e6 (грозит вечный шах 3... ♚e8+) 3. ♚h2+ ♜g4 4. ♚h4+ ♜f5 5.g4+ ♜g6 6. ♚h6+! ♚:h6 7. ♚f4+ ♜g6 8. ♚h4+ ♜f6 9.g5#. Несложная игра белых с фантастическим правильным матом в финале.

Луис Мигель Гонсалес (Испания),
судья раздела.