**МОСКОВСКИЙ КОНКУРС – 2026**

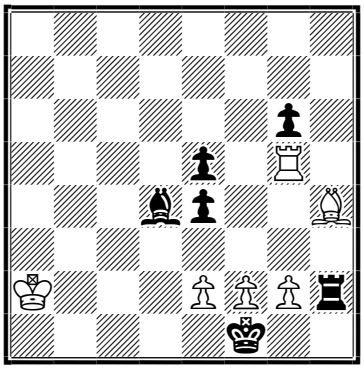
**Раздел кооперативных матов.**
Предварительные итоги

На конкурс поступило 65 задач от 33 авторов из 12 стран: Азербайджана: В. Заманов – 3, К. Велиханов – 1*, Беларуси: В. Волчек – 1+1*, С. Гуринович – 1*, В. Жилко – 1, Ч. Якубовский – 3, Болгарии: В. Александров - 3, Бразилии: Р. Виейра – 3*, Б. Перес – 3, Венгрии: Я. Счак – 4, Б. Майорос – 3, Израиля: М.Витцтум – 2+3*, Литвы: Н. Зуев – 3, Марокко: А. Онкуд – 3, России: И. Агапов – 2, Ю. Алексеев – 2, Ю. Арефьев – 1, В. Гуров -2, В. Иванов – 1, А. Ивунин – 3*, П. Мурашев – 3, В. Нефедов – 2, А. Панкратьев – 3*, А. Скрипник – 1*, А. Степочкин – 3, А. Феоктистов – 1, А. Шпаковский – 3, Н. Якунин – 1, Северная Македония: З. Михайловски – 3, Словакия – 1, Чехия: М. Биля – 1, М. Свитек – 1+2*, М. Хендрик – 2*.

Из задач, претендовавших на высокие отличия, отсеялись следующие:
К. Велиханов, А. Скрипник - y/#383045,
Я. Счак h#2 (e8-c4) – 17 фигур,
Я. Счак h#3.5 (h2-c4) – 16 фигур.

В итоге в присуждение включены 27 задач. Ряд задач не отмечены, т. к. я предполагаю, что в другом конкурсе (у другого судьи) они могут получить более весомые отличия.

**Владислав Нефедов**
Челябинск
**I приз**



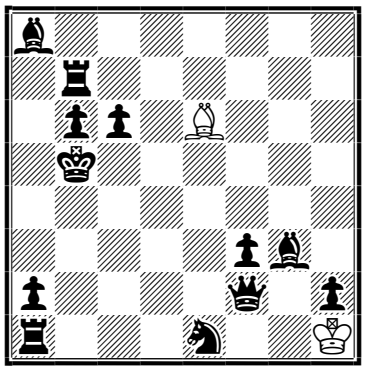
h#3 6+6
2 решения

8/8/6p1/4p1R1/3bp2B/8/K3PPPr/5k2

**1.♖:g2 ♖g3 2.♔:f2(x) ♖:g2+(y) 3.♔e3 ♙g5#,**
**1.♙:f2 ♙g3 2.♔:g2(y) ♙:f2+(x) 3.♔h1 ♖g1#.**

Черные 1-м ходом разблокируют поле для белой фигуры, которая вначале делает перекрытие по Гримшоу. Чередование полей, на которые ходят стороны на 2-м ходу. Тема Чумакова. Правильные маты. Мередит. Красивая комбинация!

**Анатолий Степочкин**
Тула
**II приз**



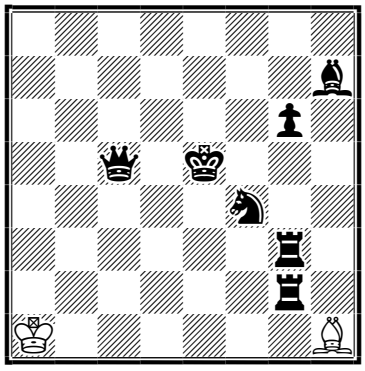
h#6.5  2+12

b7/1r6/1pp1B3/1k6/8/5pb1/p4q1p/r3n2K

**1... ♙c8 2.♙b8 ♙:b7 3.♙a7 ♙:c6+ 4.♔a6 ♙d5 5.♙c6 ♙:a2 6.♙b5 ♙e6 7.♖a5 ♙c8#.**

Шестиходовый круговой маршрут белого слона с меранской темой, т. к. 1-й и последний ход *полностью* совпадают, и вскрытиями линий для 2-х черных фигур.

**Златко Михайлоски**
Северная Македония
**III приз**



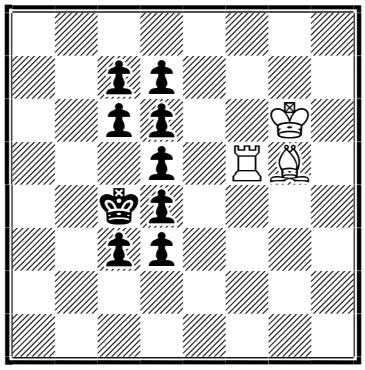
h#7.5  2+7

8/7b/6p1/2q1k3/5n2/6r1/6r1/K6B

**1... ♔b1! 2.♖f2 ♙e4 3.♕c8 ♙:g6 4.♕g4 ♙c2 5.♙d3 ♔b2 6.♔e4 ♔c3 7.♔f3 ♔d4 8.♙e2 ♙e4#.**

Тема Класинца в игре белого слона и черных слона (с Бристольской прокладкой) и короля. Восьмифигурный идеальный мат.

**Валерий Гуров**
Москва
посв. 70-летию И. Верещагина
**IV приз**



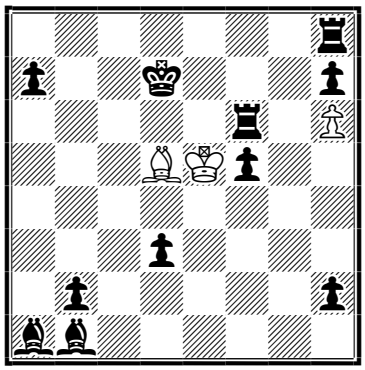
h#3 3+9
2 решения

8/2pp4/2pp2K1/3p1RB1/2kp4/2pp4/8/8

**1.♔c5 ♖e5 2.d:e5 ♔f7 3.♔d6 ♙e7#,**
**1.c5 ♙e3 2.d:e3 ♔f6 3.♔d4 ♖f4#.**

Активные жертвы белых фигур. Дальнее блокирование. Тема Зилахи. Картинная позиция: у черных кроме короля полный набор из восьми пешек. Правильные маты. Мередит.

**Янош Счак**
Венгрия
**Специальный приз**



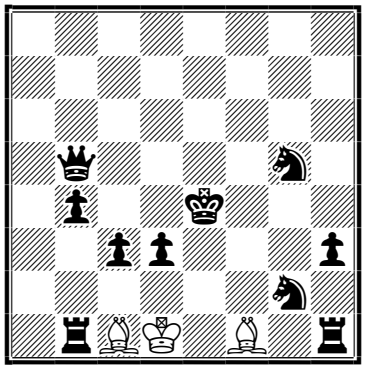
h#3 3+11
см. ниже

7r/p2k3p/5r1P/3BKp2/8/3p4/1p5p/bb6

**a) 1.♔e8 ♔:f6 2.♔f8 ♔e6 3.♔g8 ♔e7#,**
**b) ♜f6→f8: 1.♔c8 ♔d6 2.♔b8 ♔c6 3.♔a8 ♔c7#,**
**c) ♚d7→c5: 1.♔b4 ♔d4 2.♔a3 ♔c4 3.♔a2 ♔b4#,**
**d) ♚d7→e3: 1.♔f2 ♔f4 2.♔g1 ♔f3 3.♔h1 ♔f2#.**

Построение и игра белой королевской батареи, причем маты даются по всем четырем возможным направлениям. Казалось бы, лежащая на поверхности идея, но аналогов не нашел…

**Александр Феоктистов**
Московская обл.
**Специальный приз**



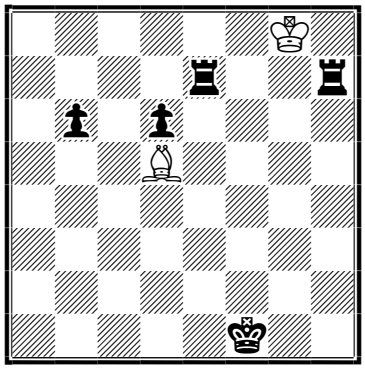
h#4 3+10
4 решения

8/8/8/1q4n1/1p2k3/2pp3p/6n1/1rBK1B1r

**1.c2+ ♔d2 2.b3 ♔c3 3.♕e5+ ♔c4 4.♘f3 ♙:d3# (A),**
**1.d2 ♔c2 (B) 2.♔d4 ♔:b1 3.c2+ ♔a2 4.♔c3 ♙b2#,**
**1.♖b3 ♙f4 (C) 2.♖h2 ♙:h2 3.♘f4 ♙g2+ 4.♔e3 ♙g1#,**
**1.♖h2 ♙:d3+ (A) 2.♔f3 ♔c2 (B) 3.♔f2 ♙f4 (C) 4.♔e1 ♙g3#.**

Слово автору: «В первых двух решениях чёрные освобождают поля для белого короля, что позволяет ему развязать слонов, т.е. оба решения объединены, прежде всего, первыми ходами чёрных и белых. В третьем и четвёртом решении чёрные ладьи прямо развязывают белых слонов, т.е. оба решения объединены, прежде всего, также первыми ходами чёрных и белых. Все варианты объединены правильными матами. Есть ещё два нюанса. В первом решении чёрный король остаётся на месте, в третьем делает один ход, во втором два, а в четвёртом три. В первых трёх решениях ходы A, B, C встречаются по одному разу, а в четвёртом следуют все вместе и на других ходах, нежели в первых трёх решениях».
Нестандартное расположение буковок. В целом солидное для четырехходовки содержание, но однородность игры, как обычно в таких случаях, страдает.

**Златко Михайлоски**
Северная Македония
**Специальный приз**
(за миниатюру)



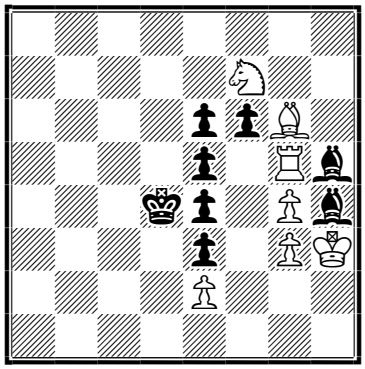
h#8.5  2+5

6K1/4r2r/1p1p4/3B4/8/8/8/5k2

**1...♔f8 2.♖eg7 ♙f7 3.♔e2 ♔e7 4.♔d3 ♔e6 5.♔c4 ♙g8! 6.♔b5 ♔d5 7.♖c7 ♔d4 8.♔c6 ♔c4 9.♖hd7 ♙d5#.**

Бристольская прокладка черных ладей с антикритическим ходом вначале одной из них. Возврат белого слона по Класинцу. Идеальный мат. (Ранее было и с двумя антикритическими ходами двух ладей: y/#377259, но остальная игра в целом другая.).

**Александр Панкратьев, Алексей Ивунин**
Хабаровск-Свердловская область
**I почётный отзыв**



h#3  7+8
b) ♘f7→h8

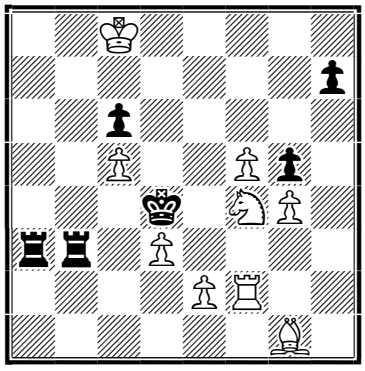
8/5N2/4ppB1/4p1Rb/3kp1Pb/4p1PK/4P3/8

**a) 1.♙:g5 ♙:e4 2.♔:e4 g:h5 3.♔f5 ♘d6#,**
**b) 1.♙:g6 ♖:e5 2.♔:e5 g:h4 3.♔f4 ♘:g6#.**

Пассивная и активная жертвы белых линейных фигур. Перемена функций 3-х пар фигур

(включая тему Чумакова). Довольно мощно, но не до конца однородно для призового отличия. (И мне не очень нравится перестановка матующей фигуры).

**Валерий Гуров**
Москва
**II почётный отзыв**



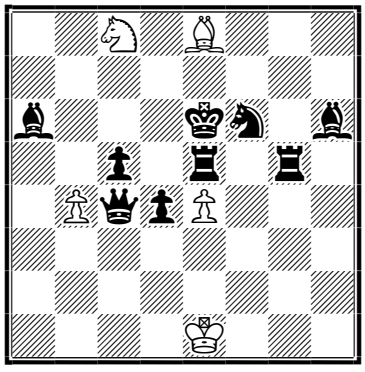
h#2 9+6
**b)** ♘f2, c) ♙f2

2K5/7p/2p5/2P2Pp1/3k1NP1/rr1P4/4PR2/6B1

**a) 1.♖:d3 e:d3 2.♖c3 ♖e2#,**
**b) 1.h5 g:h5 2.♖bc3 ♘g4#,**
**c) 1.♖bc3 ♘d5 2.c:d5 f4#.**

Близнецы Форсберга. Первым ходом белые освобождают поле для тематической фигуры. При мате косвенной батареей каждый раз подхватывается поле e5.Три блокирования поля c3.

**Видади Заманов**
Азербайджан
**III почётный отзыв**



h#3 5+9
**b)** ♙b4→g3

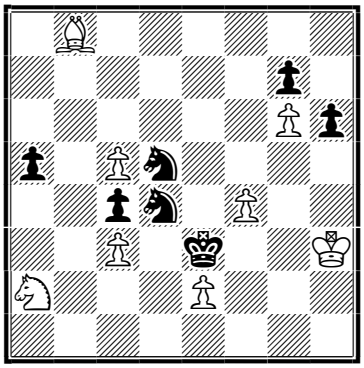
2N1B3/8/b3kn1b/2p1r1r1/1PqpP3/8/8/4K3

**a) 1.♖gf5! b5 2.♗e3! e:f5+ 3.♔d5 ♗c6#,**

**b) 1. ♕d5! ♙h5 2.♙e2! e:d5+ 3. ♔f5 ♘d6#.**

Отложенная жертва чёрных фигур с вскрытием линий для своих слонов с целью развязывания белой пешки. Правильные маты.

**Менахем Витцтум, Рикардо Виейра**
Израиль-Бразилия
**IV почётный отзыв**



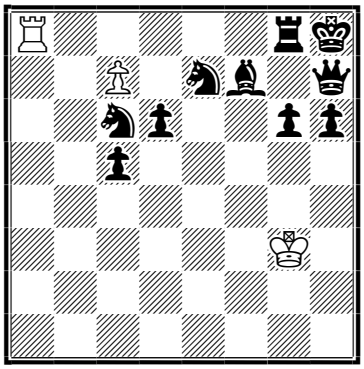
h#3 8+7
b) ♚e3→e4

1B6/6p1/6Pp/p1Pn4/2pn1P2/2P1k2K/N3P3/8

**a) 1.♘:c3 (a) ♔g3 2.♘d5 ♘c3 3.♘:f4 (b) ♙:f4#,**
**b) 1.♘:f4+ (b) ♔g4 2.♘d5 ♙f4 3.♘:c3 (a)♘:c3#.**

Аннигиляция белых пешек черным конем с чередованием его 1-го и 3-го ходов и возвратом на втором.

**Игорь Агапов**
Ижевск
**V почётный отзыв**



h#2 10+3
5 решений

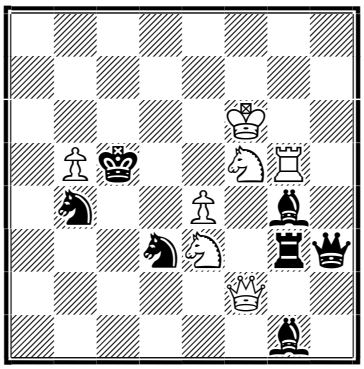
R5rk/2P1nb1q/2np2pp/2p5/8/6K1/8/8

**1.♖d8 c:d8♙ 2.♘d5 ♙f6#,**

**1.♘d8 c:d8♘ 2.♖g7 ♘:f7#,**
**1.♖f8 c8♕ 2.♔g8 ♕:f8#,**
**1.♖b8 c:b8♗ 2.d5 ♗e5#,**
**1.♘b8 c:b8♕ 2.♔g7 ♕b2#.**

У Фезера было шесть превращений: три в коня, три в ферзя: y/#341407. Здесь же есть превращение в слона, но не хватает одного превращения (в коня) на поле c8.

**Бруно Перес**
Бразилия
**VI почётный отзыв**



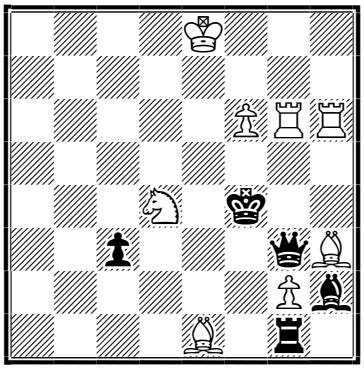
h#2 7+7
2 решения

8/8/5K2/1Pk2NR1/1n2P1b1/3nN1rq/5Q2/6b1

**1.♖:e3 ♕b2 2.♔c4(x) ♘d6#(y),**
**1.♗:f5 ♖g7 2.♔d6(y) ♘c4#(x).**

Разрушение двух прямых батарей. Взятие белой фигуры для предоставления свободного поля черному королю. Подобное было: y/#377628, но в данном случае поля, на которые ходят стороны на 2-м ходу, чередуются.

**Менахем Витцтум**
Израиль
**VII почётный отзыв**



h#2 8+5

2 решения

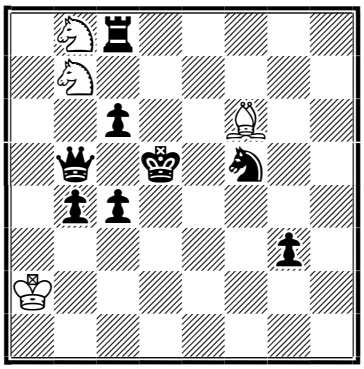
4K3/8/5PRR/8/3N1k2/2p3qB/6Pb/4B1r1

**1.♕f2 ♖g3 2.♔:g3 ♘e2#,**
**1.♕g5 ♙g4 2.♔:g4 ♖h4#.**

После хода ферзя черный король должен связаться. Для этого белые жертвуют фигуру, которую некуда спрятать.

**Похвальные отзывы (на равных)**
Я решил отметить данным отличием сразу 12 задач, поэтому в итоге их не ранжировал, тем более, что они в общем-то плюс-минус одного уровня.

**Золтан Лабаи**
Словакия
**Похвальный отзыв**



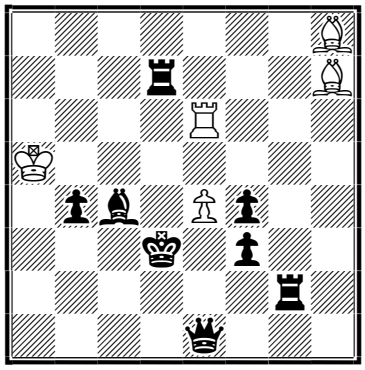
h#2 4+8
см. ниже

1Nr5/1N6/2p2B2/1q1k1n2/1pp5/6p1/K7/8

**a) 1.♖e8 ♘a6 2.♖e4 ♘c7#,**
**b) ♙c4→e6: 1.♕d3 ♘d7 2.♕e4 ♘b6#,**
**c) ♙c6→e6: 1.♘d6 ♘c6 2.♘e4 ♘e7#.**

Известная идея с блокированием за два хода одного поля. При этом за белых играет один конь. Правильные маты.

**Юрий Арефьев**
Комсомольск-на-Амуре
**Похвальный отзыв**



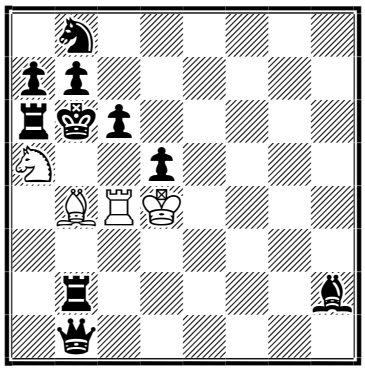
h#2 5+8
4 решения

7B/3r3B/4R3/K7/1pb1Pp2/3k1p2/6r1/4q3

**1.♕d2 ♗f5 2.♖d5+ e:d5#,**
**1.♕:e4 ♖:e4 2.♖d2 ♖e7#,**
**1.♕e3 ♖e5 2.♔d4 ♖d5#,**
**1.♗d5 ♖g6 2.♔:e4 ♖e6#.**

В первом решение матует готовая пешечная батарея. В 3-х остальных вновь образованная ладейная.

**Николай Якунин**
Иваново
**Похвальный отзыв**



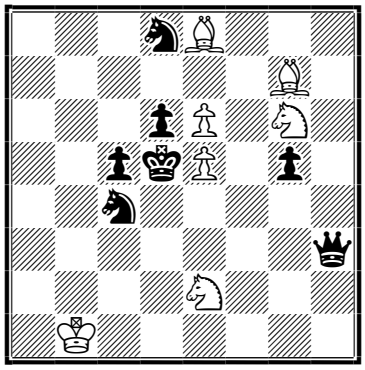
h#2 4+10
3 решения

1n6/pp6/rkp5/N2p4/1BRK4/8/1r5b/1q6

**1.♖:b4 ♘b3 2.♗c7 ♖:b4#,**
**1.d:c4 ♗d6 2.♖b5 ♘:c4#,**
**1.♖:a5 ♖c5 2.♘a6 ♗:a5#.**

«Бородатая схема» с однородными вторыми ходами черных, каждый раз блокирующими поля возле короля.

**Абделазиз Онкуд**
Франция
**Похвальный отзыв**



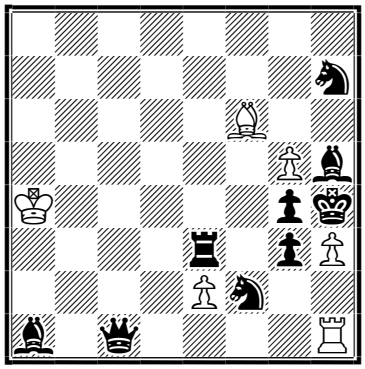
h#2 7+7
2 решения

3nB3/6B1/3pP1N1/2pkP1p1/2n5/7q/4N3/1K6

**1.♘:e5 ♘:e5 2.♘:e6 ♙c6#,**
**1.d:e5 ♙:e5 2.♕:e6 ♘c3#.**

Кроме матующего, все остальные ходы стороны делают на одно поле.

**Игорь Агапов**
Ижевск
**Похвальный отзыв**



h#2 6+9
4 решения

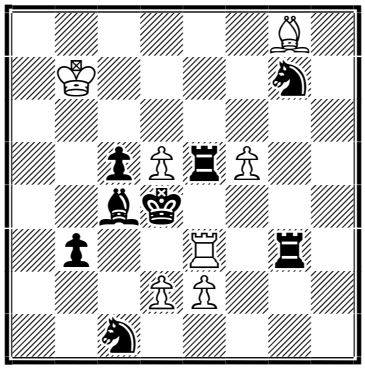
8/7n/5B2/6Pb/K5pk/4r1pP/4Pn2/b1q4R

**1.♘:h3 ♖:c1 2.♘3:g5 ♖h1#,**
**1.♘:g5 ♙:a1 2.♘g:h3 ♙f6#,**
**1.♖f3 e:f3 2.♘d1 h:g4#,**

**1.♖c3 e3 2.♘f8 g6#.**

Хорошо известная 1-я пара. Во 2-й паре черная ладья или жертвуется, или перекрывает свою фигуру, а белая пешка или забирает ладью с контролем поля, или перекрывает черную фигуру. 2-м ходом один конь перекрывает ферзя, а другой прячется.

**Павел Мурашев**
Химки
**Похвальный отзыв**



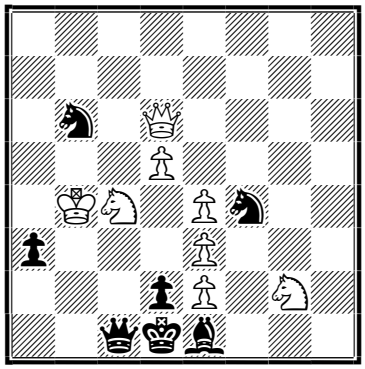
h#2 7+8
4 решения

6B1/1K4n1/8/2pPrP2/2bk4/1p2R1r1/3PP3/2n5

**1.♗b5 ♖:e5 2.♔c4 ♖e4#,**
**1.♘:f5 ♖:g3 2.♔e4 ♖g4#,**
**1.♖:d5 ♖c3 2.♖e5 ♖:c4#,**
**1.♖:f5 ♗h7 2.♖:d5 ♖e4#.**

В 1-й паре блокирование и ход короля. Во второй, вскрытие линий черной ладьей. Автор пишет про HOTF, но игра не однородна, чтобы можно было с уверенностью это повторить.

**Абделазиз Онкуд**
Франция
**Похвальный отзыв**



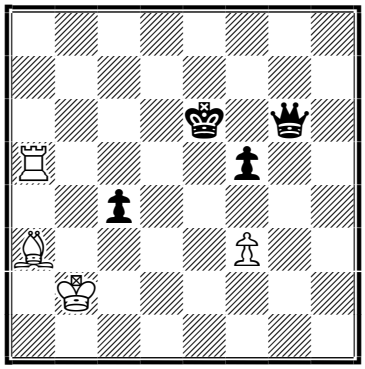
h#2 8+7
2 решения

8/8/1n1Q4/3P4/1KN1Pn2/p3P3/3pP1N1/2qkb3

**1.♘:g2 ♕h2 2.♘:e3 ♘:e3#,**
**1.♘:c4 ♕a6 2.♘:e3 ♘:e3#.**

Черный конь берет своего визави, ферзь идет за ним в засаду. Потом черный конь забирает пешку e3, а другой белый конь по Зилахи его.

**Александр Шпаковский**
Москва
**Похвальный отзыв**



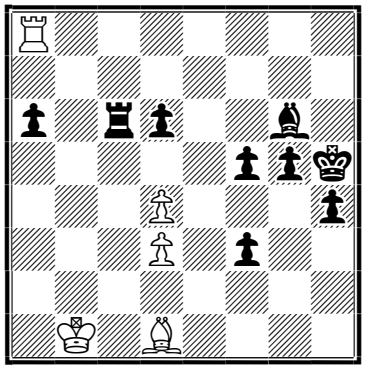
h#3 4+4
2 решения

8/8/4k1q1/R4p2/2p5/B4P2/1K6/8

**1.♕e8 ♖a6+ 2.♔d5 f4 3.♕e4 ♖d6#,**
**1.♕g5 ♙c5 2.♔e5 ♖a3 3.♔f4 ♙d6#.**

Перемена мест белых фигур в финальных позициях. Гравюра с правильными матами.

**Павел Мурашев**
Химки
**Похвальный отзыв**



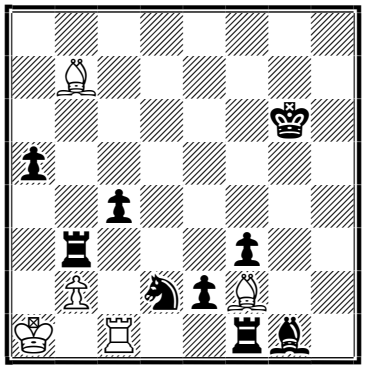
h#3 5+9
2 решения

R7/8/p1rp2b1/5ppk/3P3p/3P1p2/8/1K1B4

**1.♖c7** (1.♖c8?) **♖f8 2.♖h7 ♖:f5 3.♖h6 ♗:f3#,**
**1.♖c4** (1.♖c2?) **♗b3 2.♖:d4 ♗f7 3.♖g4 ♖h8#.**

Хорошо известная игра дополнена темой турнира городов героев «Победа-80».

**Менахем Витцтум**
Израиль
**Похвальный отзыв**



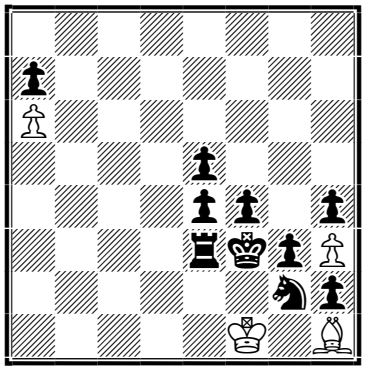
h#3 5+9
b) ♚g6→e7

8/1B6/6k1/p7/2p5/1r3p2/1P1npB2/K1R2rb1

**a) 1.♔f5 ♗c8+ 2.♔e4 ♖d1 3.♔d3 ♗f5#,**
**b) 1.♔d6 ♗e1 2.♔c5 ♗a6 3.♔b4 ♖:c4#.**

Связывание неподвижного черного коня по разным линиям, с приходом черного короля и белых фигур на нужные поля.

**Анатолий Степочкин**
Тула
**Похвальный отзыв**

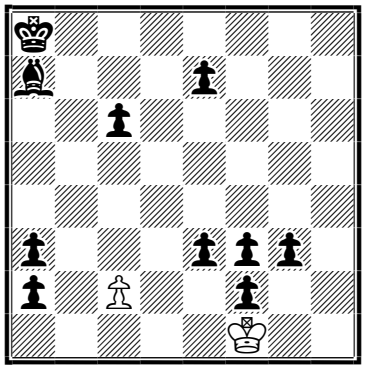


h#5* 4+10

**1…♗:g2 #**
**1.♖e2 ♗:g2+ 2.♔e3 ♗h1 3.♖g2 ♔e1 4.♔f3 ♔f1 5.e3 ♗:g2#.**

Фата-Моргана. Возвраты обоих королей и белого слона. Белые делают практически единственные адекватные ходы.

**Чеслав Якубовский**
Беларусь
**Похвальный отзыв**



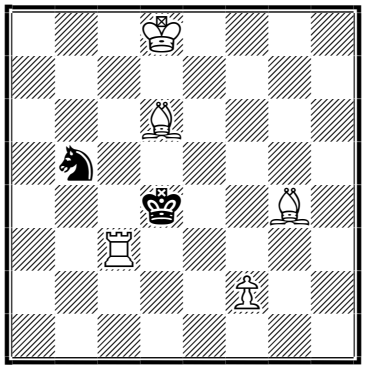
h#7,5  2+10

k7/b3p3/2p5/8/8/p3ppp1/p1P2p2/5K2

**1…c3! 2.a1=♙ c4 3.♙e5 c5 4.♙d6 cd 5.a2 de 6. a1♙ e8♙ 7.♙e5 ♙d7! 8.♙eb8 ♙:c6#.**

Медленный эксцельсиор с дополнительным темпоходом превращенного белого слона.

**Менахем Витцтум, Рикардо Виейра**
Израиль-Бразилия
**Специальный похвальный отзыв**
(за миниатюру)



h#2  5+2
4 решения

3K4/8/3B4/1n6/3k2B1/2R5/5P2/8

**1.♔d5 ♙c5 2.♔c6 ♙f3#,**
**1.♔e4 ♙e6 2.♘d4 ♖e3#,**
**1.♘a3 ♙f5 2.♘c4 ♖d3#,**
**1.♘c7 ♙e2 2.♘d5 ♖c4#.**

Построение четырех разнообразных матовых картинок. Желательно было бы, чтобы 1-й ход белых всегда делал один слон g4.

Судья конкурса – **Борис Шорохов**,
Раменское, 07.10.2026