

Окончательные итоги МК памяти Г. Амиряна

В конкурсе памяти Гамлета Амиряна приняли участие 23 автора из 11 стран, приславших 28 произведений. Список участников по странам:

Армения: Алексей Гаспарян;

Германия: Martin Minski, Michael Schlosser, Jan Sprenger, Rainer Staudte;

Греция: Dimitris Liakos;

Израиль: Yochanan Afek, Amatzia Avni, Michael Pasman;

Испания: Luis Miguel Gonzalez;

Италия: Daniele Gatti;

Россия: Павел Арестов, Юрий Базлов, Евгений Копылов, Владимир Нейштадт, Олег Перваков, Александр Ставриецкий;

Сербия: Darko Hlebec, Dragan Stojnic;

Словакия: Michal Hlinka, Lubos Kekely;

США: Paul Muljadi;

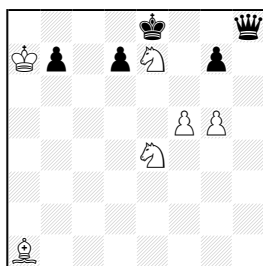
Швейцария: Volker Hergert.

Предсказуемо невысокий уровень конкурса был обусловлен коротким сроком для присылки этюдов – чуть больше месяца. По-настоящему интересных этюдов было мало, что отражено в получившейся линейке отличий.

Этюд Е. Копылова переведён в похвальные отзывы, так как оказался лишь частично оригинальным.

№1

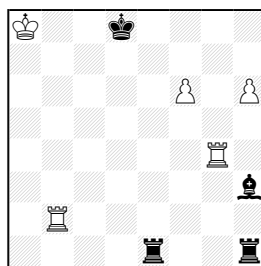
О. Перваков
(Россия)
Приз



+ 6+5

№2

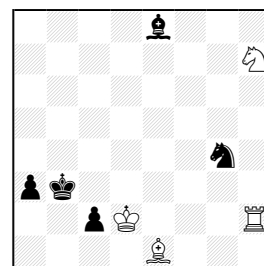
М. Pasman
(Израиль)
1 почётный отзыв



+ 5+4

№3

V. Hergert (Швейцария)
& М. Minski (Германия)
2 почётный отзыв



= 4+5

№1. О. Перваков: 1. ♔:g7! (1. f6? ♚h2! 2. fg ♗a2+ 3. ♖b8 ♘:e7 4. ♗f6 ♗:a1 5. g8♗ ♗e5+ 6. ♘a8 ♗a5+=) ♗:g7 (1. ... ♗h2 2. ♗c8! d5 3. ♗ed6+ ♘d7 4. ♖b8 и т. д. +-) 2. f6 ♗f8 (2. ... ♗h7 3. ♗d6+ ♘f8 4. g6; 3. ... ♘d8 4. ♗ef5! ♘c7 5. f7 ♗h8 6. ♗e8+ ♘c6 7. g6 ♗e5 8. ♗fd6 +-; 2. ... ♗:e7 3. fe ♘:e7 4. ♘b6 ♘e6 5. ♗d2 ♘f5 6. ♗f3 +-) 3. ♗d6+ ♘d8 4. ♘b6! ♗:f6! 5. ♗c6+! dc 6. gf ♘d7 7. ♗e4! (7. f7? ♘e7 8. ♘c5 b5 9. ♘b4 ♘f8 10. ♘c5 ♘e7 = позиционная ничья №1 или 11. ♘d4 b4! 12. ♘c4 c5 13. ♘b3 ♘f8 14. ♘c4 ♘e7 = позиционная ничья №2) ♘e6 8. ♘c5 b5 9. ♘d4 b4 10. ♘d3! (10. ♘c4? c5! 11. ♘b3 ♘f7 12. ♘c4 ♘e6 = позиционная ничья №3) c5 11. ♘c4 ♘f7 12. ♘d5 b3 13. ♘e5 +-.

Внезапная жертва слона первым же ходом позволяет белым активизировать свои силы и вынудить чёрных отдать своего ферзя. Однако, этого оказывается недостаточно и чёрные изобретательно защищаются во второй фазе этюда. Избежав позиционные ничьи, основанных на взаимном цугцванге при ходе белых, они сами ставят чёрных в цугцванг и выигрывают. Масштабно, эффектно, технично.

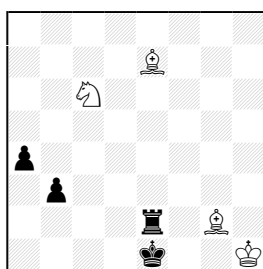
№2. M. Pasman: 1. f7 ♖ef1 (1. ... ♜a1+ 2. ♘b8 ♖af1 3. ♜g1 +-) 2. ♜g1! ♜h:g1 3. h7 ♘g2+ 4. ♜:g2 ♜h1 (4. ... ♜a1+ 5. ♘b7 ♖gb1+ 6. ♘c6 +-) 5. ♜g1! ♘c7 6. ♜:f1 ♜:f1 7. h8♙ +.

Две ладьи белых последовательно жертвуются под две чёрные ладьи. Хорошее достижение. Однократная такая жертва белой ладьи (правда, на g2) ранее встречалась в этюде yacpdb/285778 (Sigurd Clausen, 2-3 приз Sveriges Schakförbund 1927).

№3. V. Hergert & M. Minski: 1. ♜h1 (1. ♜h3+? ♘b2 2. ♜c3 ♘a4 -) ♘c6 2. ♜g1 ♘h2 3. ♘g5 ♘f1+! 4. ♜:f1 c1♙+ 5. ♘:c1 a2 6. ♘c3! ♘:c3 7. ♘e4+ ♘:e4 8. ♜f3+ ♘:f3 =. После жертвенной игры чёрных белые сбрасывают весь свой материал ради достижения идеального пата. Простая идея в филигранном исполнении.

№4

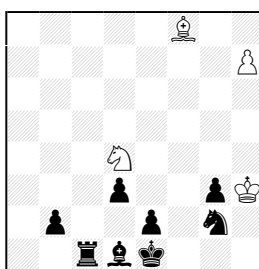
D. Gatti (Италия)
3 почётный отзыв



= 4+4

№5

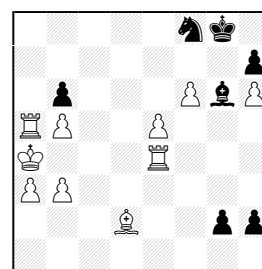
A. Гаспарян (Армения)
4 почётный отзыв



= 4+8

№6

В. Нейштадт (Россия)
1 похвальный отзыв



= 10+7

№4. D. Gatti: 1. ♘h4+ ♘d1 2. ♘d4 ♜e5! (2. ... ♜:g2 3. ♘:g2 b2 4. ♘b5 b1♙ 5. ♘c3+) 3. ♘:b3 ab 4. ♘f6 b2 5. ♘f3+! (5. ♘e4? ♜:e4 6. ♘:b2 ♜e1+ 7. ♘h2 ♜e2+ -; 5. ♘:e5 b1♙ -) ♘e1 (5. ... ♘c2 6. ♘:e5 b1♙+ 7. ♘g2 =; 5. ... ♘d2 6. ♘e4 ♜h5+ 7. ♘g2 =) 6. ♘e4! (6. ♘:e5 b1♙ -) ♜:e4 7. ♘:b2 ♘f2 8. ♘f6 ♘g3 9. ♘c3 ♘f2 10. ♘f6 =.

Взятию ладьи противника белые предпочитают жертву своей фигуры. Нестандартное решение в 6-фигурной позиции с приятным дополнением в виде логики.

№5. A. Гаспарян: 1. h8♙ b1♙ (1. ... ♘a4 2. ♘b4+ ♘d1 3. ♙h6 e1♙ 4. ♘:e1 ♘:e1 5. ♙h5+=) 2. ♘f3+ (2. ♘:g2 ♘a4 3. ♘f3+ ♘d1 -) ♘f2 (2. ... ♘f1 3. ♘d2+=) 3. ♙d4+ ♘e3 (3. ... ♘:f3 4. ♙g4+ ♘f2 5. ♙:g3+=) 4. ♙f4 e1♙ 5. ♘:e1+ ♘e2! (5. ... ♘:e1 6. ♙:e3+ ♘f1 7. ♙f4+=) 6. ♘b4 ♙:b4 (6. ... d2 7. ♙f3+ ♘:e1 8. ♙:e3+ ♘f1 9. ♙f4+ ♘e2 10. ♙:d2+ ♘f3 11. ♙g2+ ♘e3 12. ♘d2+=) 7. ♙:b4 ♘c2 (7. ... ♘b3 8. ♘:d3; 7. ... ♜c4 8. ♙e7! ♜f4 9. ♘:d3 =) 8. ♘:d3! ♜g1 (8. ... ♜b1 9. ♘:g3 ♘:d3 10. ♙a4! ♜g1+ 11. ♘h4 ♘f3 12. ♙c6+ ♘f2 13. ♙b6! ♘e4 14. ♙b2+ ♘c2 15. ♙d4 =) 9. ♘f4+ (9. ♘e5 ♘f5+ 10. ♘h4 ♜h1+ 11. ♘g5 g2 -) ♘f3 10. ♘h4 g2 (10. ... ♜b1 11. ♙f8 ♘f5+ 12. ♘g5 ♜b5 13. ♘h3 g2 14. ♙a3 =) 11. ♘h3 ♜h1 12. ♙f4+ ♘e2 13. ♙f2+ ♘d3 14. ♘g3 ♜f1 15. ♙f4! ♜:f4 16. ♘:f4+ ♘e4 17. ♘:g2 =.

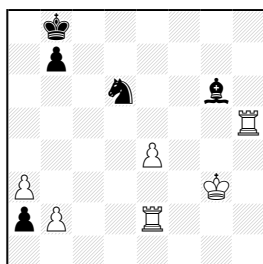
Единственный во всём конкурсе этюд от армянского автора. Этюд сделан в духе практической партии, где точные действия обеих сторон приводят к ничьей по материалу. В решении всего один действительно интересный ход 15. ♙f4, но именно он и обеспечил этюду отличие.

№6. В. Нейштадт: 1. ♜a7 (1. ♜a8 g1♙ 2. e6 h1♙ 3. ♘b4 ♙c5 4. ♜b8 ♙:e4 5. e7 ♘f7 6. ♜:f8+ ♘e6 и т. д. -) g1♙ (1. ... h1♙ 2. f7+ ♘:f7 3. e6 ♘:e6 4. ♜a8 ♘e8 5. ♜:e8+ ♘f7 6. ♜4:e6 =) 2. e6! ♘:e6 3. f7+! ♘:f7 4. ♜a8+ ♘f8 5. ♜:f8+! ♘:f8 6. ♘b4+ ♘g8 7. ♜g4+ ♘g6! 8. ♜f4! ♘f7 9. ♜g4+ ♘g6 10. ♜f4 =.

Позиционная ничья, основанная на пате со связкой слона. Неплохо, но не более того.

№7

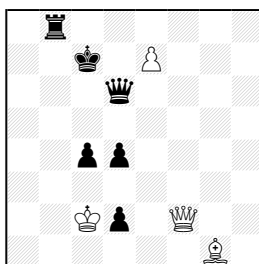
A. Avni & Y. Afek (Израиль)
2 похвальный отзыв



+ 6+5

№8

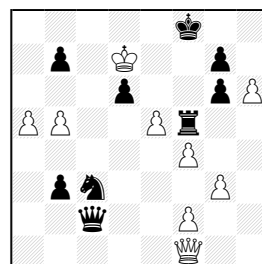
Ю. Базлов & В. Нейштадт (Россия)
3 похвальный отзыв



= 4+6

№9

J. Sprenger (Германия)
4 похвальный отзыв



+ 9+9

№7. A. Avni & Y. Afek: 1. ♖h8+ (1. ♖h1? ♙:e4+ 2. ♗f4 ♗g3! 3. ♗:g3 ♗b1 4. ♖e1 a1 ♚ 5. ♖:b1 ♚a2 =) ♗a7 2. ♖e1 ♙:e4+ (2. ... ♗:e4 3. ♖a1 ♗b1 4. ♖h1 +-) 3. ♗f4! ♗c5/d2 4. ♖a1 ♗b3 (4. ... ♗b1 5. ♖h3 +-) 5. ♖:a2 ♗b1 6. ♖a1! ♙:a1 7. ♖h1 +-.

Точные манёвры позволяют белым переиграть лёгкие фигуры чёрных.

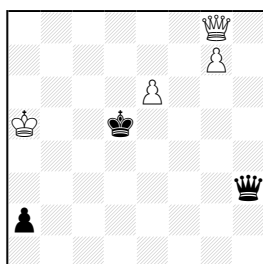
№8. Ю. Базлов & В. Нейштадт: 1. e8 ♗+ (1. ♗h2? d3+ 2. ♗c3 d1 ♗+ -+) ♖:e8 2. ♗h2 ♖e5 3. ♗:e5 d3+ 4. ♗d1 ♚:e5 5. ♚h2! ♗d6 (5. ... ♚d6 6. ♚f4 =) 6. ♚f4 ♗d5 7. ♚g5 ♗d6 8. ♚f4 =.

Позиционная ничья и цугцванги в ферзевом окончании.

№9. J. Sprenger: 1. h7 ♖h5 2. ♚c4 ♗d5 3. ♚:d5 ♚f5+ 4. e6 ♚:f5 5. e7+ ♗f7 6. e8 ♚+ ♗f6 7. ♚e7+ ♗f5 8. f3 g5 9. g4+ ♗g6 10. f5+ ♗h7 11. f6 ♚:b5+ 12. ♗c7/c8 ♚c4+ 13. ♗b8 ♚g8+ 14. ♗a7 ♖h1 (14. ... b2 15. f7 b1 ♚ 16. fg ♚+ ♗:g8 17. ♚e8+ ♗h7 18. ♚:h5+ ♗g8 19. ♚e8+ ♗h7 20. ♚e4+ ♚:e4 21. fe +-) 15. f7 ♚c8 16. f8 ♚ ♚:f8 17. ♚:f8 b2 18. ♚f5+ ♗h6 (18. ... g6 19. ♚f7+; 18. ... ♗h8 19. ♚c8+ ♗h7 20. ♚c2+ +-) 19. f4 b1 ♚ 20. fg#. Симпатичный правильный мат пешкой.

№10

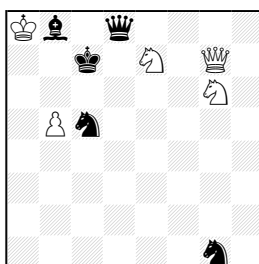
M. Schlosser & R. Staudte (Германия)
5 похвальный отзыв



+ 4+3

№11

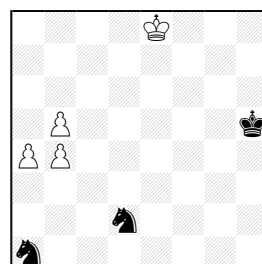
L. M. Gonzalez (Испания)
6 похвальный отзыв



= 5+5

№12

Е. Копылов (Россия)
7 похвальный отзыв



+ 4+3

№10. M. Schlosser & R. Staudte: 1. e7+ ♗c5 2. ♚c4+ ♗:c4 3. g8 ♚+ ♗c5 4. ♚g1+ ♗d6 5. e8 ♚ ♚c3+ (5. ... ♚a3+ 6. ♚a4 +-) 6. ♗b6 ♚b2+ 7. ♚b5 a1 ♚ 8. ♚g6+ ♚f6 (8. ... ♗e7 9. ♚ge8+ ♗d6 10. ♚ed7#; 9. ... ♗f6 10. ♚h8+ +-) 9. ♚c6+ ♗e7 10. ♚ge8#. Игра на мат в 4-ферзевом окончании.

№11. L. M. Gonzalez (ход чёрных): 1. ... ♗a7+ 2. ♗c8+ ♗:c8 3. ♗e7+ (3. ♗e5? ♗b6; 3. b6? ♗:b6 4. ♗e7+ ♗d7+ 5. ♗c8+ ♗e6 -) ♗d7+ 4. ♗c8+ ♗:c8 5. b6 ♚d5+ (5. ... ♗:b6 6. ♚b7+ ♗:b7 =) 6. b7+ ♗:b7 7. ♚d4 ♚f3 8. ♚f2 ♚d5 (8. ... ♗c5 9. ♚:f3 ♗:f3 =) 9. ♚d4 ♚g8 10. ♚:g1 ♚:g1 =. Активность ферзя по диагонали a7-g1 приносит белым ничью.

№12. Е. Копылов: 1. b6 ♗c4 2. a5 ♗c2! (2. ... ♗b3 3. b7 ♗d6+ 4. ♗e7 ♗:b7 5. a6 +-) 3. b7! ♗d6+ 4. ♗d7 ♗:b7 5. a6 ♗:b4 6. a7 ♗c5+ (6. ... ♗d5 7. ♗c6) 7. ♗d6 (7. ♗c7 ♗g4/g5 8. a8 ♚ ♗f4! 9. ♚f8+ ♗e4 10.

♞d6 ♜cd3 =) ♜e4+ 8. ♞e6 ♜a6! 9. ♞d7! ♜f6+ 10. ♞c6 ♜b4+ 11. ♞c5 ♜d3+ 12. ♞d4 ♜d2! 13. ♞e5! (13. a8♞ ♜2g4 14. ♞a5+ ♞g6 =) ♜d7+ 14. ♞d6 ♜b6 15. ♞c6! ♜a8 16. ♞b7 ♜e4 17. ♞:a8 ♜c5 18. ♞b8 +- .

Развитие этюда В. Кузьмичёва, спец. почётный отзыв ЮК Уральский проблемист – 30, 2023.
Добавлено интересное вступление с жертвой проходной белой пешки.

Благодарю всех авторов за участие. Неотмеченные этюды возвращаются в распоряжение авторов.

Судья конкурса
Алексей Попов (Санкт-Петербург)
19. 04. 2025