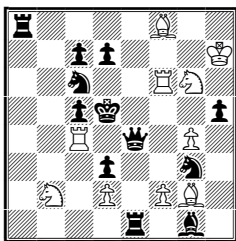


В журнале за 2025 год было опубликовано 22 многоходовки. Свои произведения прислали 16 авторов из 7 стран. После ознакомления со всеми задачами конкурса решил не разделять их на отдельные секции из-за малого количества. За бортом присуждения из претендентов на отличия осталось ряд задач с серией довольно интересных вариантов, но без какой-либо четкой идеи и к тому же с нарушением чистоты тематики основного содержания, где вступление с шаха не оправдано, да и нежелательные дуали эйфории не добавили.

Нашлись и близкие предшественники к части задач. Специально не указывая номера задач: думаю, авторы догадуются и примут во внимание вышеизложенные замечания и еще раз поработают над усложнением содержания. А сейчас непосредственно, к присуждению. Конкурс дал несколько задач очень высокого качества. Сразу в глаза бросились две на разную тематику. Разделять отличия не стал, так как совсем разные стили представлены и проходят по всему присуждению равномерно. Особо хотелось обратить внимание на две четырехходовки, получившие II-III почетные отзывы на равных, в которых просматривается замысел, но как-то все размыто. Нет четкого акцентированного стержня в замыслах. Распределение отличий следующее:

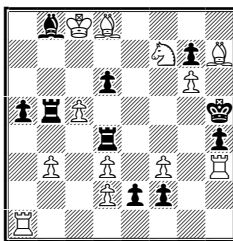
С16. В. Шавырин
Екатеринбург
I-II приз



#4

10+12

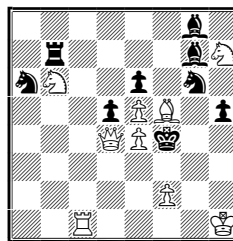
С18. Г. Попов
Белгород
I-II приз



#12

12+10

А. Феоктистов
Россия
III приз



#4

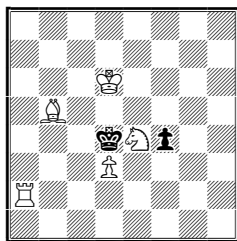
9+9

С16. 1. ♖g7! – 2. ♘f4+ (A) ♜e5 3. ♘bxd3+! ♜xd3 4. ♘xd3# (4... ♜d5?); 1... ♘b4 2. ♘e7+ (B) ♜e5 3.f4+! ♜xf4 4. ♘g6# (возврат) (4... ♜d5?), 1... ♘f5+ 2. ♜xf5+ ♜e6 3. ♘f4+! (A) ♜xf4 4. ♘d5# 2... ♘e5 3. ♘e7+! (B) ♜~ 4. ♜f6# (возврат); 1... ♜a3 2. ♜d6+! cxd6 3. ♜f6! ~ 4. ♘f4# (A), 3... ♘c~ 4. ♘e7# (B) (3... ♘e2 4. ♜xe4#); 1... ♜e3 2. ♜xc5+ ♜d4 3.dxe3+ ♜xe3 4. ♜c4# (возврат) (4... ♜d5?). Вступление с провоцированным шахом. Две системы, связанные тройной переменной функций АВ: первая пара – с игрой тематического коня АВ на втором ходу с развязыванием черного ферзя, с последующим включением белого слона; вторая пара – с игрой белой ладьи демонстрирует расщепление вариантов на третьем и четвертом ходах. На основе четырехкратного включения белого слона развязанным ферзем и трехкратного возврата белых. (автор) Мощное и гармоничное содержание с переменной функций двух ходов белого коня, усиленное включением слона белых на фоне ухода развязанного черного ферзя с линии. Три возврата белых фигур на матующем ходу придают особый шарм. Классический пример, как нужно находить те невидимые на первый взгляд нюансы и выжать из двух механизмов все что можно и даже намного больше. Это присуще только первоклассному Мастеру из большой буквы.

C18. 1. ♖ ah1! (2. ♖ xh4+ ♖ xh4 3. ♖ xh4#) ♖ **bb4** 2. ♖ **g3!** (3. ♖ g5#) ♖ **d5** 3. **d4!** ♖ **bx d4** 4. ♖ **gh3** ♖ **xc5+** 5. ♖ **b7** ♖ **b5+** (♖ b5↔♖ d4) 6. ♖ **a6!** ♖ **bb4** (♖ b4↔♖ d4) 7. ♖ **g3!** ♖ **d5** (♖ b4↔♖ d5) 8. **d4!** ♖ **bx d4** (rundlauf, ♖ d4↔♖ d5) 9. ♖ **gh3!** ♖ **g5** 10. ♖ **xg5!** ~ 11. ♖ **xh4+** ♖ :**h4** 12. ♖ **xh4#**. Две чёрные ладьи ходят по кругу друг за другом «гуськом». В итоге – четыре обмена местами (platzwechsel) двух чёрных ладей на полях b5-d4, b4-d4, b4-d5, d4-d5 (автор). Еще одна первоклассная задача, но уже логического направления, где все сделано на высшем уровне. Порой удивляешься, как такие замыслы приходят в голову и легко реализуются. Фантастика!!! Это, видимо, присуще очень сильному Мастеру по практической игре.

А. Феоктистов. 1. ♖ c6! – 2. ♖ **d2+** ♖ :**e5** 3. ♖ **c4+** **d:c4** 4. ♖ **d6#**; 1... ♖ :**b6** 2. ♖ **e3+** (A) ♖ :**e5** 3. ♖ **g3+** ♖ **d4** 4. ♖ **c3#**, 3... ♖ **f4** 4. ♖ :**g7#**; 1... ♖ **f8** 2. ♖ :**d5+** **e:d5** 3. **e:d5+** ♖ :**f5** 4. ♖ **f6#**, 3... ♖ **f3** 4. ♖ **e3#** (A). Активная игра белого ферзя в трёх вариантах с матами из засады. Четырехходовка приняла участие в финале женского кубка России по решению в Туле в 2025 году и приведена в обзоре соревнований в ШК-173.

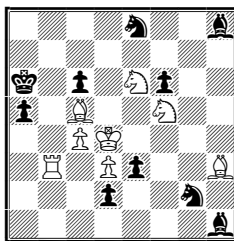
C15. П. Петрашинович
Сербия
Спец. приз за миниатюру



#5

5+2

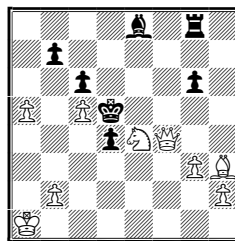
C1. В. Ниф
Германия
I почётный отзыв



#7

8+10

C10. Л. Любашевский,
Л. Макароненц (Израиль)
II-III почётный отзыв



#4

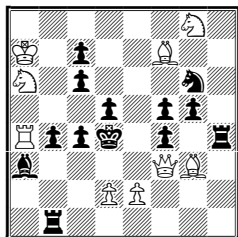
9+7

C15. 1. ♖ e6? zz 1... ♖ **e3** 2. ♖ **f5!** ♖ **d4** 3. ♖ **xf4!** ♖ **d5** 4. ♖ **a6!** ♖ **d4** 5. ♖ **d6#**, 2... ♖ **f3** / (♖ **f3**) 3. **d4!** ♖ **xd4** / (♖ **d4**) 4. ♖ **a3** (+!) ♖ **d5** (d4) 5. ♖ **d3#**, 1... ♖ **f3!** 1. ♖ **h2!** zz 1... ♖ **f3** 2. ♖ **f6!** ♖ **c3** 3. ♖ **d5+** ♖ **b3** 4. ♖ **c4+** ♖ **a3** / ♖ **a4** 5. ♖ **a2#** – возврат ладьи с правильным матом (2... ♖ **f2** 3. ♖ **d5!** ♖ **f1** ♖ **h4+** ♖ **f4+** 5. ♖ :**f4#**). 1... ♖ **e3** 2. ♖ **e5!** ♖ **f3** 3. ♖ **d4!** ♖ **g4** 4. ♖ **d7+** ♖ **f3** 5. ♖ **f2#**. Перемена игры на ход короля. Третьи ходы белых на поле d4 разными фигурами. Размашистая игра ладьи с матами на пяти разных полях. Мотивы цугцванга. Для миниатюры – это хорошее достижение.

C1. Любой отскок коня f5 не приводит к цели из-за батарейного шаха разблокированной пешкой. Не решает и 1. ♖ **d8?** ♖ **f4!** Правильно 1. ♖ **fg7!** перекрывая линию действия черного слона и открывая путь своему слону с угрозой 2. ♖ **c7+** ♖ :**c7** 3. ♖ **c8#** 1... ♖ **f5** 2. ♖ :**f5!** ♖ :**g7+** 3. ♖ :**g7!** ♖ **d6** 4. ♖ **e8!** ♖ :**f5+** 5. ♖ **e5!** **a4** 6. ♖ **c7+** ♖ **a5** 7. ♖ **b6#**. Черно-белый эффект «ушел-пришел». Шахи белому королю. Жертвы белых фигур. Мат с использованием блокирования поля. Интересный замысел с неплохой начинкой и логикой от автора из Германии.

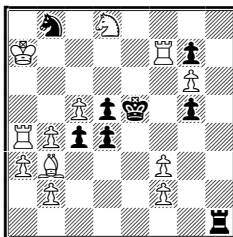
C10. 1. ♖ f1! – 2. ♖ **d6+** (C) ♖ :**e4** 3. ♖ **e6+** ♖ **f3** 4. ♖ **e2#**; 1... ♖ **d7** 2. ♖ **d3!** (A) ♖ **e6** 3. ♖ **f6+** ♖ **d5** 4. ♖ **d6#** (C) – блокирование; 1... ♖ **d3** 2. ♖ **h3!** (B) ♖ **c4** 3. ♖ **c3+** ♖ :**c5** 4. ♖ **b4#** – блокирование; 1... ♖ **e6** 2. ♖ **f6+** ♖ **d5** 3. ♖ **d3!** (A) – 4. ♖ **d6#**, 2... ♖ **d7** 3. ♖ **h3+** (B) ♖ **c7** 4. ♖ **d6#**; 1... ♖ **f7** 2. ♖ :**f7+** ♖ :**e4** 3. ♖ **e6+** ♖ **f3** 4. ♖ **e2#**, 2... ♖ **e5** 3. ♖ **e7+** ♖ **d5** 4. ♖ **f6#** 3... ♖ **f5** 4. ♖ **h3#** (B) – возврат. Блокирование полей с переменной функций белых фигур. Возврат слона на 2-м, 3-м и 4-м ходах.

С3. Л. Любашевский
Израиль
II-III почётный отзыв



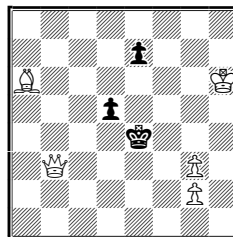
#4 9+13

С8. И. Калкавурас
Греция
I похвальный отзыв



#8 12+8

С4. П. Петрашинович
Сербия
II похвальный отзыв



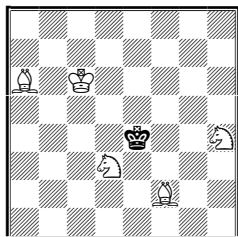
#4 5+3

С3. 1. ♖c5! – 2. ♜e3+ f:e3 3. ♗e6+ ♜e4 4. ♗f6# 1... ♗f8 2. ♜f2+ ♜e5 3. ♜e3+ ♗d6 4. ♜e7# - связка пешки f4; 1... ♗b3 2. ♗:b3+ c:b3 3. ♜c3+ ♜e4 4. ♗f6# - связка пешки b4, 2... ♜e5 3. ♜e3+ ♜d6 4. ♜e6#, 1... ♗b2 2. ♗d7! ♗h2/♗f1 3. ♜d3+ c:d3 4. ♗:b4#, 1... ♜:c5 2. ♗a5+ ♜d6/♜d4 3. ♗:d5+ c:d5 4. ♜:d5#. Игра ферзя по непрерывной изогнутой цепочке на четырех полях c3, d3, e3, f2. Жертва белых фигур. Хорошее вступление с предоставлением свободного поля.

С8. 1. ♗a6! – 2. ♗e6# 1... ♗xc6 2. ♗c6+ ♜e6 3. ♗xd4+ ♜e5 4. ♗c6+ (возврат) ♜e6 5. ♗c2! ♗xc5 6. bxc5! d4 7. ♗d8+ (возврат) ♜d5(e5) 8. ♗f5#. Первым ходом жертвуется ладья. Два возврата белого коня. Разблокирование и блокирование полей.

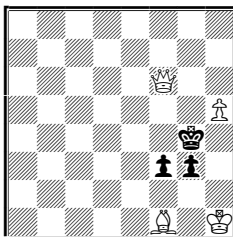
С4. 1. ♜a3! – 2. ♜:e7+ (A) ♜d4 3. ♜c7! ♜e3(e4) 4. ♜f4# (B); 1... ♜d4 2. ♜b4+ ♜e5 3. ♜f4+ (B) ♜e6 4. ♗c8# (C); 1...d4 2. ♗b7+ ♜f5 3. ♜:e7! (A) 4. ♗c8# (C), 3... ♜g4 4. ♜g5#, 2... ♜e5 3. ♜:e7+ (A) ♜f5 4. ♗c8#; 1...e6 2. ♜f8! ♜d4 3. ♜b4+ ♜e3(e5) 4. ♜f4# (B) 2...d4 3. ♗c4! – 4. ♜f4# (B), 3...e5 4. ♜f3#, 2...e5 3. ♜f2! d4 4. ♜f3#. С использованием блокирования трех разных полей. Перемена функций трех ходов белых А, В, С. Перемена по Рухлису.

С5. О. Димитров
Болгария
Спец. похвальный отзыв
за миниатюру



#6 5+1

С22. Г. Матюшин
Макеевка
Спец. похвальный отзыв
за миниатюру



#5 4+3

С5. 1. ♜d7! zz 1... ♜d5 2. ♗g6! ♜e4 3. ♗de5! ♜f5 4. ♜e7! ♜e4 5. ♗c8! ♜d5 6. ♗b7# 4... ♜g5 5. ♗e3+ ♜f5 6. ♗d3# 5... ♜h5 6. ♗e2#. Мат слоном – трижды. Миниатюра без пешек, всегда добавляет положительные эмоции.

С22. Сразу не проходит: 1. ♜g1? zz (B) 1... ♜:h5 2. ♗g2! (A) f:g2 3. ♜g7! ♜h4 4. ♜g6! ♜h3 5. ♜h5#, 2...f2+ 3. ♜f1! ♜g4 4. ♗f3+ ♜h3 5. ♜h8#/5. ♜h6#, 1...g2!

Решает с переменной игры по Салазару 1. ♗g2! (A) (2. ♗:f3+) 1...f:g2+ 2. ♜g1! (B) ♜h3 3. ♜g6! ♜h4 4.h6! ♜h3 5. ♜h5#, 2... ♜:h5 3. ♜g7! ♜h4 4. ♜g6! ♜h3 5. ♜h5#. Тихая игра с выжидательными ходами. Хорошее вступление с жертвой слона.

Виктор Волчек
(Беларусь).