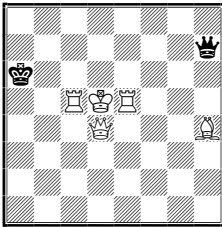


МОСКОВСКИЙ КОНКУРС – 2020
РАЗДЕЛ ОБРАТНЫХ МАТОВ (s#n)

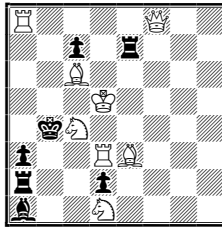
На Московский конкурс прислано тридцать произведений от двадцати двух авторов из семи стран: России, Беларусь, Украины, Казахстана, Словакии, Франции и Израиль. Уровень конкурса, на мой взгляд, оказался достаточно высоким (шесть призов!) – «Вот что спонсор животворящий делает!», потому я решил поместить в результирующее присуждение побольше задач – гулять, так гулять. Предлагаю такое распределение отличий:

F26. В. Жеглов
(Россия)
1 приз



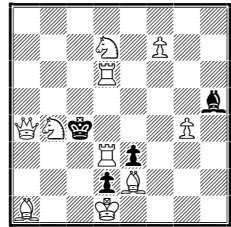
S#18 **5+2**

F3. М. Храпцевич
(Беларусь)
2 приз



S#4 **8+7**

F4. А. Селиванов
(Россия)
3 приз



S#4 **10+4**

F26. Виктор Жеглов – 1 приз

1. ♔с6+! – после первого хода возникают два главных варианта:

1... ♗b5 2. ♖b2+, с разветвлением – 2... ♗a4 3. ♔с4+ ♗a5 4. ♕e1+ ♗a6
5. ♔e6+ ♗a7 6. ♖b6+ ♗a8 7. ♔a4+ ♖a7 8. ♗d8+ ♗b7 9. ♔b4+ ♖b6 10. ♔e7+
♗a6 11. ♖a8+ ♖a7 12. ♔e6+ ♗a5 13. ♔b2+ ♗a4 14. ♖c6+ ♗a3 15. ♖c3+ ♗a4
16. ♔b4+ ♗a5 17. ♔be4+ ♗b5 18. ♖c5+ ♖:c5#, – 2... ♗a5 3. ♗d6+ ♗a4 4. ♖a2+
♗b4 5. ♔b6+ ♗c3 6. ♕e1+ ♗d3 7. ♔b3+ ♗c4 8. ♔b2+ ♗d3 9. ♔d2+ ♗c3 10. ♖b2+
♗c4 11. ♗d4+ ♗b3 12. ♔b2+ ♗a3 13. ♕b4+ ♗a4 14. ♕c5+ ♗a5 15. ♕b6+ ♗a6
16. ♖a4+ ♗b7 17. ♕c5+ ♗c8 18. ♖d7+ ♖:d7#;

1... ♗a5 2. ♖c3+, с разветвлением – 2... ♗b5 3. ♗d4+ ♗a4 4. ♖a5+ ♗b3
5. ♔c3+ ♗b2 6. ♖a3+ ♗b1 7. ♔b3+ ♗c2 8. ♔c5+ ♗d2/1 9. ♖c1+ ♗e2 10. ♖e3+
♗f1! 11. ♖h3+ ♗g1! 12. ♔g3+ ♗f2 13. ♖g2+ ♗e1 14. ♔e3+ ♗d1 15. ♖f3+ ♗d2
16. ♔e2+ ♗d1 17. ♔ee5+ ♗d2 18. ♖d3+ ♖:d3#, – 2... ♗a4 3. ♔c4+ ♗b5 4. ♔b4+
♗a6! 5. ♔e6+ ♗a7! 6. ♖c5+ ♗a8 7. ♖a5+ ♖a7 8. ♗d8+ ♖b8 9. ♔a4+ ♗b7 10. ♖b6+
♗c8 11. ♔e8+ ♗d7 12. ♖e6+ ♗c7 13. ♗d6+ ♗b7 14. ♖a6+ ♗c7 15. ♔c4+ ♗d7
16. ♔e7+ ♗d8 17. ♔ee4+ ♗d7 18. ♖d6+ ♖:d6#.

На дополнительное слабое отступление: 1... ♗b7?, решает короткий мат на шестнадцатом ходу: 16. ♖c5+ ♖:c5#.

Четыре правильных мата с чёрным ферзём(!) в миниатюре автору показалось, что этого не достаточно... эхо-хамелеонные правильные маты(!) и этого автору мало... все маты в центре доски(!!!)... три таска в одной задаче – невероятная находка! Монументальное произведение лидера современного обратного мата в миниатюрном жанре.

Ф3. Михаил Храмцевич – 2 приз

1. ♖a5! ~ 2. ♜d4+(A) ♙:d4 3. ♜b8+(B) ♜b6 4. ♙:d2+(C) ♜:d2#,
 1... ♜d4 2. ♜b8+(B) ♜b6 3. ♙:d2+(C) ♜:d2 4. ♜d4+(A) ♜:d4#,
 1... ♜b2 2. ♙:d2+(C) ♜:d2 3. ♜d4+(A) ♙:d4 4. ♜b8+(B) ♜b6#.

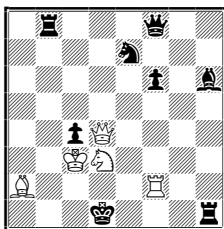
Полный цикл трёх ходов белых по схеме ABC-BCA-CAB – тактическое выражение темы, с тремя разными матующими ходами. Без готовой чёрной батареи и без наличия у белых пешек. Добротное выполненная задача.

Ф4. Андрей Селиванов – 3 приз

1. ♜a6! – zz
 1. ... ♙:g4 2. ♜c3+ ♜d4 3. ♜c2+ ♜d5 4. ♙f3+ ♙:f3#,
 1. ... ♙:f7 2. ♜b3+ ♜b5 3. ♜dd6+ ♜c4 4. ♜d3+ ♙:b3#,
 1. ... ♙g6 2. ♜c6+ ♜:b4 3. ♜d4+ ♜b3 4. ♜c2+ ♙:c2#.

Выделяются три различные правильные маты слоном, с двойной игрой ладьяной и коневой батареей. Гармоничное взаимодействие фигур производит приятное впечатление.

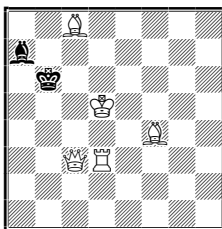
F18. С. Смотров
(Казахстан)
4 приз



S#23

5+8

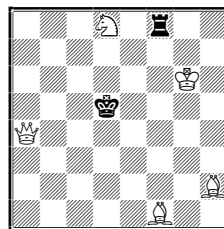
F27. В. Жеглов
(Россия)
5 приз



S#18

5+2

F25. В. Жеглов
(Россия)
6 приз



S#17

5+2

F18. Сергей Смотров – 4 приз

Главный тематический ложный след 1. ♜d2+? ♙:d2+, не проходит из-за свободного поля для отступления и опровергает – 2. ♜:c4! Поэтому сначала предварительный план: 1. ♜f4+! ♜c1 / ♜e1 2. ♜e3+ ♜d1 3. ♜d2+ ♜c1 4. ♜c2+ ♜d1 5. ♜d4+ (возврат) ♜e1 6. ♜d2+ ♜f1 7. ♜e2+ ♜g1 8. ♜g4+ ♜f1 9. ♙:c4+!, поле заблокировано и теперь 9... ♜e1, белые возвращаются на исходную позицию – 10. ♜d3+ (возврат) ♜f1 11. ♜b2+ ♜e1 12. ♜e2+ ♜f1 13. ♜h2+ ♜e1 14. ♜:h1+ ♜f2 15. ♜d3+ (возврат) ♜e3 16. ♜e6+ ♜f3 17. ♜h3+ ♜g2 18. ♜g4+ ♜f1 19. ♜f3+ ♜e2 20. ♜f5+ ♜e3 21. ♜d4+ (возврат) ♜e2 22. ♜f2+ ♜d1, и теперь можно – 23. ♜d2+ ♙:d2#. В ходе игры белые конь и ферзь дважды возвращаются обратно. Очередная логическая задача в стиле Сергея.

F27. Виктор Жеглов – 5 приз

1. ♜a3! ♜b5 2. ♙a6+ ♜b6 3. ♜a4! ♜b8 4. ♙e3+ ♜c7 5. ♜c4! ♙a7 6. ♙f4+ ♜b6 7. ♜b4! ♜b8 8. ♙e3+ ♜c7 9. ♜a5! ♙a7 10. ♜d7+ ♜b8 11. ♜d6+ ♜a8 12. ♜d5+ ♜b8 13. ♜g8+ ♜c7 14. ♙f4+ ♜c6 15. ♜e8+ ♜c5 16. ♜a4 ♜b8 17. ♙c7 ♙a7!
 18. ♙b6+ ♙:b6#;

1... ♖b8 2. ♜b4+ ♘a7 3. ♜c5+ ♘a8 4. ♝a3+ ♖a7 5. ♘d6 ♖b8 6. ♘e7+ ♘a8
 7. ♘d7 ♘b7 8. ♜d5+ ♘b6 9. ♘d8 ♖b8 10. ♜d4+ ♘b7 11. ♖c8+ ♘c6 12. ♝a6+
 ♘b5 13. ♜a4+ ♘c5 14. ♖e3+ ♘d5 15. ♝a5+ ♘d6 16. ♜e8 ♖a7 17. ♖b6 ♖b8!
 18. ♖c7+ ♖:c7#.

Миниатюра с двумя правильными эхо-матами. Потрясающее воображенее как содержанием, так и безукоризненной отточенностью. Bravo, Виктор!

F25. Виктор Жеглов – 6 приз

1. ♜b3+! ♘e4 2. ♖g2+ ♘d4 3. ♖g1+ ♘e5 4. ♜e6+ ♘f4 5. ♜e3+ ♘g4 6. ♜h3+
 ♘f4 7. ♜h4+ ♘e5 8. ♖h2+ ♝f4 9. ♜f2 ♘d6 10. ♜a7 ♘e5 11. ♖g3 ♘d6 12. ♘h6
 ♘e5 13. ♖c6+ ♘d6! 14. ♖h1! ♘e6 15. ♜e7+ ♘f5 16. ♜d7+ ♘f6 17. ♖h4+ ♝:h4#,
 – 3... ♝f2 4. ♖f7 ♘c5 5. ♘g5! ♘d4 6. ♜c2 ♘e3 7. ♖e5 ♘d4 8. ♖d7 ♘e3 9. ♖d5
 ♘d4 10. ♖f7 ♘e3 11. ♘g4 ♘d4 12. ♜d2+ ♘e4 13. ♖g6+ ♝f5 14. ♘h3 ♘f3
 15. ♜d3+ ♘f4 16. ♖e3+ ♘f3 17. ♖h5+ ♝:h5#;

1... ♘c5 2. ♖b7+ ♘c6 3. ♖g2+ ♝f3 (.. ♘d7? 4. ♜d5+ ♘e7/8 (.. ♘c8 5. ♖h3+
 ♝f5 6. ♜e4 ♘d7 7. ♘h7..)) 5. ♜e4+ ♘d7 6. ♖h3+ ♝f5 7. ♘h7 ♘c8 8. ♖g4 ♘d7
 9. ♖d6 ♘c8 10. ♖c5 ♘d8 11. ♜e7+ ♘c8 12. ♜b7+ ♘d8 13. ♖e7+ ♘e8 14. ♜d7+
 ♘f7 15. ♖h5+ ♝xh5#) 4. ♖g3 ♘d7 5. ♜d5+ ♘e7! 6. ♜d6+ ♘e8 7. ♜e6+ ♘f8
 8. ♜c8+ ♘e7 9. ♖h4+ ♝f6+ 10. ♘h7 ♘f7 11. ♜d7+ ♘f8 12. ♜d8+ ♘f7 13. ♖d5+
 ♝e6 14. ♘h8 ♘g6 15. ♜g5+ ♘f7 16. ♖d6+ ♘f8 17. ♜h6+ ♝:h6#, – 2... ♘d4
 3. ♜c4+ ♘e3 4. ♜e2+ ♘d4 5. ♜d2+ ♘e4 6. ♖g2+ ♝f3 7. ♜c3 ♘d5 8. ♖d8 ♘e4
 9. ♖d6 ♘d5 10. ♖f8 ♘e4 11. ♘g5 ♘d5 12. ♜d3+ ♘e5 13. ♖g7+ ♝f6 14. ♘h4
 ♘f4 15. ♜d4+ ♘f5 16. ♖e4+ ♘f4 17. ♖h6+ ♝:h6#.

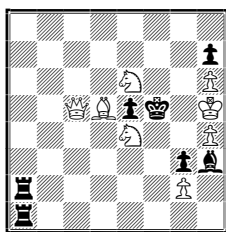
На третье отступление: 1... ♘d4? – слабое и решает короткий мат – 2. ♖e6+
 ♘e4 3. ♖g2+ ♝f3 4. ♜c3! ♘d5 5. ♖d8 ♘e4 6. ♖d6 ♘d5 7. ♖f8 ♘e4 8. ♘g5
 ♘d5 9. ♜d3+, и ... 14. ♖h6+ ♝:h6#.

Очередная задача-таск от маэстро миниатюр – пять правильных мата, с парами эхо-хамелеонными. Автор не перестаёт удивлять своими сюрпризами!

F23. И. Сорока

(Украина)

1 почётный отзыв



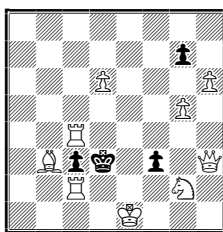
S#10

8+7

F11. Е. Фомичёв

(Россия)

2 почётный отзыв



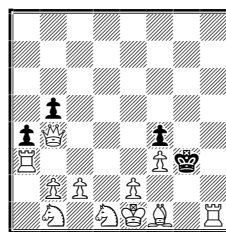
S#5

7+8

F29. M. Caillaud

(Франция)

3 почётный отзыв



S#6

11+4

F23. Иван Сорока – 1 почётный отзыв

1. ♖:g3+? ♘f6 2. ♖e4+ ♘f7! / ♘f5? 3. g4+ ♖:g4#, 1. ♜c7! ~ 2. ♖:g3+ ♘f6 3. ♖e4+
 ♘f5 4. g4+ ♖:g4#, 1... ♝g1/ ♝:g2 2. ♖d6+ ♘f6 3. ♖e8+ ♘f5 4. ♖g7+ ♘f6 5. ♜d8+
 ♘f7 6. ♖c5+ ♖e6 7. ♜e8+ ♘f6 8. ♖g:e6! ~ 9. ♖e4+ / ♖d7+ ♘f5 10. ♜g6+ h:g6#.

В заключительной матовой позиции белые кони: ♖e4 ↔ ♖e6, поменялись местами. Забавненько! На другие защиты чёрных проходят короткие маты и их следует упомянуть: 1... ♜e1? / ♜e2? 2. ♗:g3+ ♜f6 3. ♗e4+ ♜:e4 4. ♗g7+ ♜f5 5. ♗g6+ h:g6#, 1... ♜a3? 2. ♗d7! ~ 3. ♗g7+/♗d4+ ♜f4 4. ♗g4+ ♗:g4#, 2... ♗:g2 3. ♗e8! ~ 4. ♗g6+ h:g6#, 1... ♗:g2? 2. ♗g7! ~ 3. ♗g6+ h:g6#.

Задача логического характера с неожиданной сменой главного плана.

F11. Евгений Фомичёв – 2 почётный отзыв

1. ♗g3? – zz

1... g6 (a) 2. ♗f4+ ♜e3 3. ♗e2! ♜d3 4. ♗f2! f:e2 5. ♜d2+ c:d2#, 1... g:h6!

1. ♜d1? (A) – zz

1... g6 (a) 2. ♗h4 (B) ♜e3 3. ♗e6+ ♜d3 4. ♜d2+ c:d2 5. ♗e2+ f:e2#, 1... g:h6!

1. ♗h4! (B) ~ 2. ♗f5+ ♜e3 3. ♜e2+ f:e2 4. ♗c2! ~ 5. ♗d2+ c:d2#

1... g6 (a) 2. ♜d1 (A) ♜e3 3. ♗e6+ ♜d3 4. ♜d2+ c:d2 5. ♗e2+ f:e2#

1... ♜e3 2. ♗e6+ ♜d3 3. ♗d5+ ♜e3 4. ♜e2+ f:e2 5. ♗d2+ c:d2#

Перемена игры с переменной правильного мата в ложном следе 1. ♗g3 и решении. В ложном следе 1. ♜d1? и решении – чередование по Салазару на это же 1... g6. В совокупности трёх фаз – Загоруйко на 1... g6. В решении – три варианта с эхо-хамелеонными правильными матами. Неожиданное вступление. Маленький минус – повторение ходов белых: ♗e6 и ♜e2.

F25. Michel Caillaud – 3 почётный отзыв

1.e4! f:e4 ep.(I) 2. ♗h4+ ♜:f3 3.b4! a:b4 ep.(II) 4. ♜:b3 b4 5.c4! b:c4 ep.(III)

6. ♗d2+ c:d2 / e:d2#.

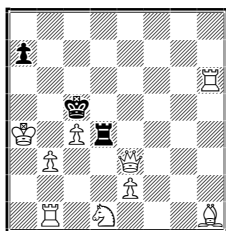
Три взятия на проходе с мотивацией цугцванга – таск! Задача с изюминкой!

F5. А. Ивунин,

В.Кириллов, А.Селиванов

(Россия)

4 почётный отзыв



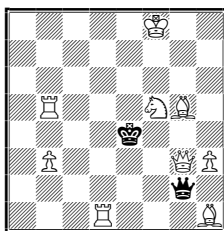
S#6

9+3

F14. J. Holubec

(Словакия)

5 почётный отзыв



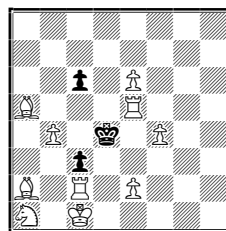
S#8

9+2

F12. В. Копыл

(Украина)

6 почётный отзыв



S#6

10+3

F5. А. Ивунин, В. Кириллов, А. Селиванов – 4 почётный отзыв

1. ♜a1? (A) – zz

1... a5 (a) 2. ♜a3 (C) a4 3. b:a4 ♜:c4 4. ♗b2+ ♜c5 5. ♗c3+ ♜c4 6. ♜a2 ♜:c3#

1... a6! (b)

1. ♜b2? (B) – zz

1... a6 (b) 2. ♗e7+ ♜d6 3. ♗a7+ ♜b6 4. e3 a5 5. ♗:a5+ ♜b5 6. ♜a3 (C) ♜:a5#

1... a5! (a)

1. ♔a3! (C) – zz

1... a5 (a) 2. ♚a1 (A) a4 3. b:a4 ♕:c4 4. ♛b2+ ♕c5 5. ♛c3+ ♚c4 6. ♚a2 ♚:c3#

1... a6 (b) 2. ♛e7+ ♚d6 3. ♛a7+ ♚b6 4. e3 a5 5. ♛:a5+ ♚b5 6. ♚b2 (B) ♚:a5#

Экономичное и превосходное использование особенностей двукратного хода черной пешкой. Выбор первого хода с «алгебры» на тему Салазара, и правильные эхо-маты.

F14. Jozef Holubec – 5 почётный отзыв

1. ♔d8! ♛f3 2. ♛e1+ ♕f4 3. ♛b4+ ♛e4 4. ♛d6+ ♛e5 5. ♛h6+ ♕:f5 6. ♛g5+ ♕e6

7. ♛g6+ ♛f6+ 8. ♛f7+ ♛:f7#

1... ♛:h1 2. ♚b4+ ♕:f5 3. ♛g4+ ♕e5 4. ♔c7+ ♕f6 5. ♚d6+ ♕e5 6. ♚b5+ ♛d5

7. ♚d7+ ♕f6 8. ♚f7+ ♛:f7#

Два симпатичных варианта с жертвой ферзя и ладьи на поле «f7».

F12. Валерий Копыл – 6 почётный отзыв

1. ♔d1? (A) c5! (a) / 1. ♔b3? (B) c5! (a) / 1. ♔d5? (D) c:d5!

1. b5! – zz

1... c5 (a) 2. e3+ ♕d3 3. ♔d5! (D) c4 4. ♚d2+ c:d2+ 5. ♔d1 (A) c3 6. ♔b3 c2#

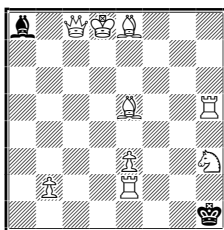
1... c:b5 (b) 2. ♔b3! (B) b4 3. ♚a2 c2 4. ♔b6+ ♕c3 5. ♔d5 b3 6. ♚a4 b2#

Идеальное динамическое эхо с правильными матами, дифференцируемые движениями черной пешки. Эхо-хамелеонная игра чёрных пешек. Первые хода попыток, они же другие хода в решении – попытки по Хоффману.

F17. В. Мединцев

(Россия)

1 похвальный отзыв



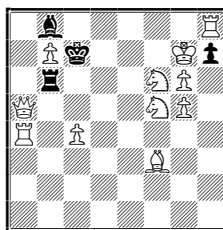
S#16

5+8

F7. Г. Козюра

(Украина)

2 похвальный отзыв



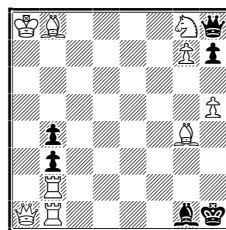
S#8

11+4

F10. Е. Фомичёв,

А. Сыгуров (Россия)

3 похвальный отзыв



S#4

9+6

F17. Виталий Мединцев – 1 похвальный отзыв

1. ♚e1+! ♕g2 2. ♚g5+ ♕f3 3. ♔h5+ ♕e4 4. ♛c2+ ♕d5 5. ♔b8+ ♕e6 6. ♛c8+ ♕f6

7. ♚g6+ ♕f7 8. ♔g5+ ♕f8 9. ♕c7+ ♕e7 10. ♛e6+ ♕f8 11. ♛g8+ ♕e7 12. ♚g7+ ♕f6

13. ♚f7+ ♕e5 14. ♕c8+ ♕d5 15. ♚f5+ ♕c6 16. ♛d8! ♔b7#.

Создание и игра четырёх прямых батарей (пятую – ♚+♔ по автору, мне обнаружить не удалось): ♔e5+ ♚g5, ♕d8+ ♛c8, ♕c7+ ♔b8, ♚f7+ ♛g8. Рисунок блокеров возле белого короля в начальной позиции остается аналогичным в финальной позиции, но сдвинут на одну вертикаль влево и зеркально отражен. Правильный мат после цугцванга. Четыре различные батареи в одновариантной задаче – таск. Когда-то и я «баловался» сие замыслом с идеальным матом:

<https://www.yacpdb.org/#455771> и <https://www.yacpdb.org/#109046>.

F7. Геннадий Козюра – 2 похвальный отзыв

1. ♔h6! h:g6 2. ♕:g6 ♖a7 3. ♕h5 ♗b8 4. ♕g4 ♖a7 5. ♕f4 ♗b8 6. ♗e5+ ♜d6
 7. ♜c8+ ♗b6 8. ♗e3+ ♜d4#,
 1... ♖a7 2.g7 ♗b8 3.g8♗ ♖a7 4.♗e6 ♗b8 5. ♜:h7+ ♔d8 6. ♗ed5+ ♗d6
 7. ♗h5 ♕e8 8. ♗g8+ ♗f8#.

Черное Гримшоу точно на шестом ходу на поле «d6». Два правильных мата двойным шахом. Увы, в задаче есть использование искусственной затяжки игры, чем часто грешат многие составители, и не совсем удалось вступление.

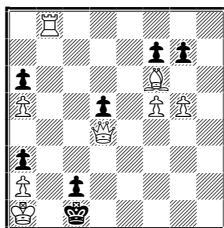
F10. Евгений Фомичёв, Александр Сыгуров – 3 похвальный отзыв

1. ♗e6? ~ 2.h6 ♗:g7! 3. ♗d5+ ♗g2 4. ♗f3 ♗:f3#
 1... ♗:g7 2. ♗d5+ ♗g2 3. ♗f3! h6 4. ♗:h6 ♗:f3#
 1... h6!
 1. ♗a7? – zz
 1... h6 2. ♗d4 ♗:g7! 3. ♗f3+ ♗g2 4. ♗h8 ♗:f3#
 1... ♗:g7 2. ♗f3+ ♗g2 3. ♗a1 h6 4. ♗:h6 ♗:f3#
 1... ♗:g8!
 1. ♗a5! ~ 2.h6 ♗:g7! 3. ♗f3+ ♗g2 4. ♗a1 ♗:f3#
 1... h6 2. ♗e5 ♗:g7! 3. ♗f3+ ♗g2 4. ♗h8 ♗:f3#
 1... ♗:g7 2. ♗f3+ ♗g2 3. ♗a1! h6 4. ♗:h6 ♗:f3#

Эффектные «прятки» белой королевы по углам «a1» (с возвратами!) и «h8» с переменной игры на тематические ходы – 1... h6 / ♗xg7. Вся эта игра выглядит не очень убедительно, но, тем не менее, замысел задачи интересный.

F9. А. Оганесян (Россия)

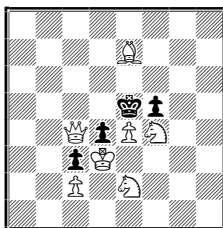
4 похвальный отзыв



S#3 b) – ♗f5 8+7

F15. А. Степочкин (Россия)

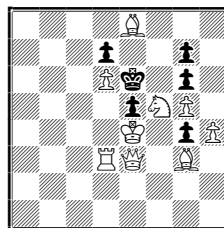
5 похвальный отзыв



S#10* 7+4

F16. А. Степочкин (Россия)

6 похвальный отзыв



S#11* 9+6

F9. Алексей Оганесян – 4 похвальный отзыв

- a) 1. ♗:d5? (zz) g6 2. ♜b(любой ход) ~ 3. ♗b2+ axb2#, но 1... g:f6!
 1. ♜~? (zz) g6 2. ♗:d5! ~ 3. ♗b2+ a:b2#, но 1... g:f6!

1. ♜b3?! (zz) g:f6 (a) 2. ♜d3! ~ 3. ♗b2+ a:b2#, но 1... g6!
 1. ♜d8! – zz

- 1... g:f6 (a) 2. ♜:d5! ~ 3. ♗b2+ a:b2#, 1... g6 2. ♗:d5! ~ 3. ♗b2+ a:b2#

- b) 1. ♗:d5? (zz) g6 2. ♜b5! a:b5 3. ♗b2+ a:b2#, но 1... g:f6!

Любой ход ладьи по вертикали «b»: 1. ♜b7?/ ♜b6?/ ♜b4?, опровергает 1... g:f6!

1. ♜d8?! (zz) g:f6 (a) 2. ♜:d5! ~ 3. ♗b2+ a:b2#, но 1... g6!

1. ♚ b3! – zz

1... g6 2. ♚ d3! d4 3. ♚ b2! a:b2#, 1... g:f6 (a) 2. ♚ d3! ~ 3. ♚ b2+ a:b2#.

Предоставим слово автору: «Основное содержание – в каждом из близнецов по отдельности: - игра белых фигур на одно поле как на втором, так и на третьем ходах; - коррекция белой ладьи на первом ходу (в близнеце b – коррекция в широком смысле выбора); - неоднократная перемена игры на обе тематические защиты. Дополнительное содержание – в обоих близнецах суммарно: необычная «близнецовая» коррекция белой ладьи на втором ходу: в одном и том же ложном следе 1. ♚xd5? белая ладья в а) играет безразлично, а в b) – точно! Обусловлено это тем, что в b) чёрные в этом ложном следе после 1... g6 запатованы, и их надо распатовать жертвой ладьи.»

Много букв в описании в этой неприятной задаче. Не упомянул лишь об жертвах двух фигур на поле «b2» в каждом близнеце. Зачёт!

F15. Анатолий Стёпочкин – 5 похвальный отзыв

*1... f:e4#, 1. ♚f8! ♚f6 2.e5+ ♚g5 (..♚:e5? 3. ♚c7+ ♚f6 4. ♚h7 ♚e/g5 5. ♚h5 ♚f6 6. ♚d5+ ♚e5/6 7. ♚e8+ ♚:d5 8. ♚e4+ f:e4#) 3. ♚c6 ♚g4 (..♚h4 4. ♚h6+ ♚g4 5. ♚h3+..) 4. ♚g2+ ♚h4 5. ♚h3+ ♚g5 6.e6 ♚f6 7. ♚h4+ ♚e5 8. ♚g6+ ♚:e6 9. ♚e7+ ♚d5 10. ♚e4+ f:e4#.

F16. Анатолий Стёпочкин – 6 похвальный отзыв

*1... g:f5#, 1.h5! g:h5 2. ♚g6 h4 3. ♚:h4 g3 4. ♚g1 g2 5. ♚e3 e4 6. ♚d2 ♚e5 7. ♚:g2 ♚e6 8. ♚g4 ♚e5 9. ♚f7 g6 10. ♚f2 g:f5 11. ♚e2 f4#.

Блоки – визитная карточка автора! В двух задачах – перемена мата. В целом они приличные, но без дополнительных нюансов.

Таковы итоги конкурса. Выражаю огромную благодарность всем авторам, приславшим произведения на конкурс, желаю всем больших творческих удач и новых находок.

Судья конкурса Валерий Сурков (Россия)