

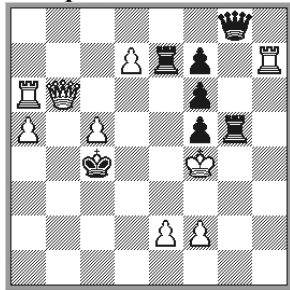
# Мемориальный конкурс памяти Сергея Захарова

## Раздел этюдов

**№1. М.Громов,  
О.Перваков**

Россия

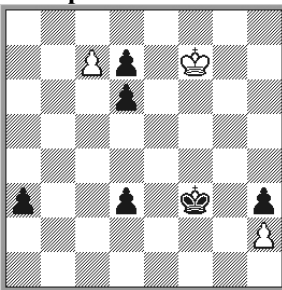
**1-й приз**



**№2. L.M.Gonzalez**

Испания

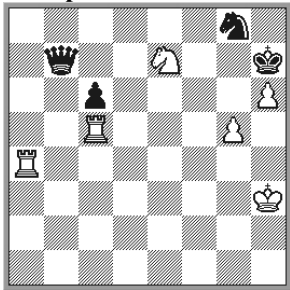
**2-й приз**



**№3. С.Осинцев**

Россия

**3-й приз**



=

9+7 +

3+6 +

6+4

**1-й приз – №1, М.Громов & О.Перваков.**

**1. ♖d6!** Беря под контроль поля f4, g3, линию «d» и прокладывая дорогу ладье.

1. ♖b2? ♜g4+ 2. ♘f3 ♜f4+! 3. ♙:f4 ♚g4#; 1. ♖:f6? ♜e4+ 2. ♘f3 ♜g3+ 3. fg3 ♚g4+ 4. ♘f2 ♜:e2+.

**1... ♜g3!**

Чёрные, в свою очередь, защищают поле d3 и прокладывают путь ферзю.

1... ♜:e2 2. d8 ♚ ♜:f2+ 3. ♘e3 ♜g3+ 4. ♘:f2 ♜g2+ 5. ♘e3!=;

1... ♜:d7 2. ♖:d7 ♜g4+ 3. ♘f3 ♜f4+ 4. ♘e3! ♜e4+ 5. ♘d2+-.

**2. ♖d4+!**

Ложный след: 2. ♖d5+? ♘:d5 3. d8 ♚+ ♖:d8 4. ♜d6+ ♖:d6+ 5. cd6 ♜g4+ 6. ♘:f5 ♜ee4+-, и чёрный король вне досягаемости пешки e2.

**2... ♘:d4 3. d8 ♚+ ♖:d8 4. ♜d6+ ♖:d6+ 5. cd6 ♜g4+ 6. ♘:f5 ♜ee4.**

Вариант А.

Вариант В: 6... ♜g5+ 7. ♘:f6 ♜ee5 8. ♜h4+! ♘d5 9. e4+! ♘c6! 10. f4!

Теперь пешки, по сравнению с вариантом А, сыграли сразу на два поля.

10... ♖h5 11. ♖:h5! ♖:h5 12.e5=.

7.e3+! ♜d5! 8.f3! ♞g5+ 9.♝:f6 ♞ee5.

9... ♞g6+ 10.♞xf7 ♞ee6 11.d7 ♞ef6+ 12.♞e7!=.

10.e4+! 10.f4? ♞gf5+ 11.♞g7 ♞e6+.

10...♝:d6 11.f4 ♞g6+ 12.♝:f7 ♞ee6 13.e5+ ♜d5! 14.f5 ♞h6!  
15. ♞:h6! ♞:h6 16.e6 ♞h7+ 17.♞g6! ♞a7 18.e7! ♞:e7 19.f6 ♞a7 20.f7  
♞a8 21.♞g7 с эксцельсиором пешки «f».

Оригинальное систематическое движение шести (!) фигур, а подготовка проведена «с толком, с расстановкой».

Original systematic movement of 6 (!) figures, and preparation made «with efficiently, with arrangement».

## 2-й приз – №2, L.M.Gonzalez.

1.c8♞ d2! 2.♞c2! 2.♞c3+? ♞e2 3.♞c2 ♞e1! 4.♞e4+ ♞d1!=.

2...♞e2 3.♞f8!! 3.♞g6? ♞e1 4.♞e4+ ♞d1 5.♞a8 ♞e2 6.♞e8+ ♞d3!= w♞ interferes the b1–h7 diagonal!;

3.♞f6? ♞e1 4.♞e4+ ♞d1 5.♞a8 ♞e1 6.♞e8+ ♞f2!= w♞ interferes the f-file!;

3.♞e7? ♞e1 4.♞e4+ ♞d1 5.♞a8 ♞e2!= w♞ interferes the e-file!;

3.♞g7? d5! 4.♞h6 d6! 5.♞g5 ♞e1 6.♞c3 a2=.

3...♞e1. 3...d5 4.♞e7! ♞e1 5.♞c3 d4 6.♞g3+ ♞d1 7.♞f3+ ♞c2  
8.♞f5+! d3 9.♞c5+ ♞d1 10.♞:d7 a2 11.♞c3 ♞e2 12.♞e5+ ♞f2  
13.♞a1+.

4.♞e4+ 1st round trip 4...♞d1 5.♞a8! ♞e2 6.♞e8+! ♞d3! 7.♞g6+!

7.♞h5? ♞c2! 8.♞f5+ ♞c1=.

7...♞e2 8.♞h5+! ♞e1 9.♞e8+! ♞d1!

9...♞f2 10.♞f7+! ♞e1 11.♞e7+ ♞d1 12.♞:d6 a2 13.♞a3 ♞e1  
14.♞e3+ ♞d1 15.♞c3 ♞e2 16.♞e5+ ♞f2 17.♞a1 ♞e2 18.♞:a2+.

10.♞f7! ♞c1! 11.♞c4+! ♞d1! 12.♞g7! 1st step forward, 12...♞e1  
13.♞e4+ 2nd round trip, 13...♞d1 14.♞a8! ♞e2 15.♞e8+! ♞d3!  
16.♞g6+! ♞e2 17.♞h5+! ♞e1 18.♞e8+! ♞d1! 19.♞f7! ♞c1!  
20.♞c4+! ♞d1! 21.♞h6! 2nd step forward, 21...♞e1 22.♞e4+ 3rd round  
trip, 22...♞d1 23.♞a8! ♞e2 24.♞e8+! ♞d3! 25.♞g6+! ♞e2 26.♞h5+!  
♞e1 27.♞e8+! ♞d1! 28.♞f7! ♞c1! 29.♞c4+! ♞d1! 30.♞g5! 3rd step  
forward, 30...♞e1 31.♞e4+ 4th round trip, 31...♞d1 32.♞a8! ♞e2  
33.♞e8+! ♞d3! 34.♞g6+! ♞e2 35.♞h5+! ♞e1 36.♞e8+! ♞d1!  
37.♞f7! ♞c1! 38.♞c4+! ♞d1 39.♞f4!+– 4th step forward and wins.

Systematic movement of white Queen e4-a8-e8-g6-h5-e8-f7-c4 repited 4 times.

Фантастика? И у вас получится. Только мечтайте и работайте!  
Fantastic? And at you it will turn out. Only dream and work!

### 3-й приз – №3, С.Осинцев.

**1.g6+ ♔h8 2.g7+.**

2. ♕:g8? ♖b3+ 3. ♜c3!! (3. ♗g2? ♖:a4 4. ♕f6 ♖a2+= «бешеный» ферзь!), 3... ♖:c3+ (3... ♖:a4? 4. ♕f6+- и пешка «с» не позволяет ферзю «взбеситься») 4. ♗g4! ♖e5!! единственная тропинка к вечному шаху 5. ♕f6! ♖e6+! 6. ♗g5 ♖e5+ 7. ♗g4 ♖e6+=.

**2... ♗h7 3. ♕:g8! ♖b3+ 4. ♗h4!!** Под взятие с шахом!

Неточно 4. ♗g4?! и ферзь предпочтёт коня. 4... ♖:g8! 5. ♜g5 и король попал под шах, 5... ♖e6+! 6. ♗f3 ♖f6+ 7. ♗g4 ♖e6+ 8. ♗h4 ♖e1+! 9. ♜g3 ♖h1+! (9... ♖e7+? 10. ♗h3!+-) 10. ♗g4 ♖d1+= вечный шах;

4. ♗g2? ♖:a4 5. ♕f6+ ♗:h6 6.g8 ♖ ♖e4+! 7. ♕:e4= пат!

4. ♗h2? ♖:a4 5. ♕f6+ ♗:h6 6.g8 ♖ ♖h4+!= «бешеный» ферзь!

4... ♖:a4+. 4... ♖:g8 5. ♜g5!+-.

**5. ♗g5 ♗:g8.**

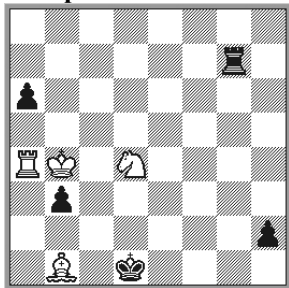
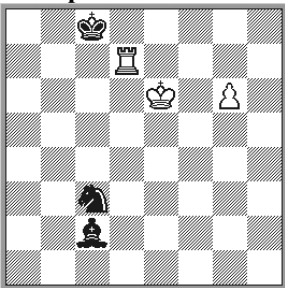
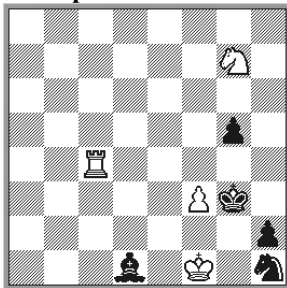
Как попасть на восьмую линию? 9. ♜f5? или 9. ♜e5? Удвоение темы!

**6. ♜a5!! ♖:a5+ 7. ♗g6.**

Защиты от мата нет, чёрные бессильны, имея лишнего ферзя на пустой доске! **7...c5 8.h7#!**

«После жертвы белых есть возможность нового шаха своему королю!» Тема для будущего турнира?

«After white sacrifice there is an opportunity of a new check to the king!» Theme for a future tournament?

**№4. V.Tarasiuk**Украина  
4-й приз**№5. J.Sprenger**Германия  
5-й приз№6. П.Арестов,  
П.Киряков  
Россия  
6-й приз

= 4+5 + 3+3 = 4+5

**4-й приз – №4, V.Tarasiuk.****1. ♖a1! ♔d2! 2. ♕f3+ ♚e3 3. ♕:h2 ♞g1!**

Конь в западне – удастся ли белым сохранить материальный перевес, достаточный для победы?!

**4. ♚:b3 ♘f4 5. ♚b4!** Ошибочен другой путь: **5. ♚a4?** а5! Белые в цугцванге. **6. ♕f3!? ♚:f3 7. ♜e4+ ♘f2!** и чёрные сохраняют свою ладью.

**5...a5+! 6. ♚a4!** Теперь цугцванг обращается против чёрных.

Их два ответа создают пару продолжений:

**A) 6... ♞c1** Что белым делать дальше? **7. ♕g4!**

На помощь приходит короткая жертвенная комбинация.

Ложно **7. ♕f3?** ♞c4+! **8. ♚b5 ♞b4+ 9. ♚:a5 ♞b8=.**

**7... ♚:g4 7... ♞c4+ 8. ♚b5! ♞b4+ 9. ♚:a5 ♞b8 10. ♞a4+ ♘g5 11. ♜d3+-.**

**8. ♕f5+! ♚:f5 9. ♞:c1,** с поимкой ладьи.

**♜) 6... ♞d1 7. ♕f3!** Что раньше приводило к ничьей, сейчас выигрывает. Теперь не проходит **7. ♕g4?** ♞d4+! **8. ♚b5 ♚:g4,** с равенством.

**7... ♚:f3 8. ♜e4+! ♚:e4.**

Чёрным не уйти от поражения и после **8... ♚e2 9. ♜f3+!+-.**

**9. ♞:d1,** опять с выигрышем ладьи и победой.

Логическая перемена плюс обыгрывание взаимного цугцванга плюс батарейные удары для ловли фигуры!

Logical Change plus game on mutual zugzwang plus battery Attacks with catching Figure!

**5-й приз – №5, J.Sprenger.**

**1.g7 ♖b3+ 2.♗d6! ♜e4+ 3.♗e7 ♜g3! 4.♞d8+!**

Paradoxically, the square c8 is quite good for the Black king: both b7 and c7 are worse. thematic try 4. ♞d3? ♜f5+ 5. ♗f6 ♜:g7 6. ♞:b3 ♜e8+! 7. ♗e7 ♜c7=.

**A) 4...♗c7 5. ♞d3!**

Thematic try 5. ♞f8? ♜h5! 6.g8 ♗ ♖:g8 7. ♞:g8 ♜f4=.

**5... ♜f5+ 6.♗f6 ♜e6! 7.♗:e6 ♜:g7+ 8.♗f6 ♜h5+!**

8... ♜e8+ 9. ♗e7 no ♜c7 possible 9... ♜g7 10. ♞d5+-.

**9.♗e7! ♜f4 10. ♞c3+ ♗b6 11.♗d6 ♗b5 12. ♞e3! ♗c4 13. ♞e4+-**

**B) 4...♗b7!? 5. ♞f8!**

Thematic try 5. ♞d3? ♜f5+ 6. ♗f6 ♖c4! 7. ♞c3 ♜:g7 8. ♞:c4 ♜e8+! 9. ♗e7 ♜c7=.

**5... ♜h5 6.g8 ♗ ♖:g8 7. ♞:g8 ♜f4 8.♗d6! ♜d3 9. ♞g3 ♜b4 10. ♞b3+-.**

White needs to trade his pawn for the bishop at a moment when the Black king and knight are uncoordinated. The study shows two main lines with echo-like finish where White wins the ♞ vs ♜ endgame with precise maneuvers, and three thematic tries on move 4 and 5.

**6-й приз – №6, П.Киряков, П.Арестов.**

Ложный след 1. ♜f5+? ♗h3 2. ♞g4 ♖c2! 3. ♜e3 ♖d3+ 4. ♗e1 ♜g3 5. ♗f2 h1 ♗ 6. ♞:g3+ ♗h4 7. ♜g2+ ♗h5 8. ♜f4+ gf4 9. ♞g5+ ♗h6 10. ♞g6+ ♖:g6! патта нет.

**1. ♜h5+! ♗h3 2. ♞g4 ♜f2.**

2... ♖:f3 3. ♞:g5 ♜f2 4. ♜f4+ ♗h4 5. ♞g1! ♜g4 6. ♜g2+! ♗g3 7. ♜e3+ hg1 ♗+ 8. ♗:g1 ♜:e3 пат!

**3. ♗:f2 ♖:f3! 3...h1 ♗ 4. ♜f4+ gf4 5. ♞h4+ ♗:h4 пат.**

**4. ♞g3+ ♗h4 5. ♜f4! gf4 6. ♞g8! 6. ♞g7? ♖e4!; 6. ♞g6? ♖h5!**

**6...h1 ♗ 7. ♞g4+ ♗h5 8. ♞g5+ ♗h6 9. ♞g6+!**

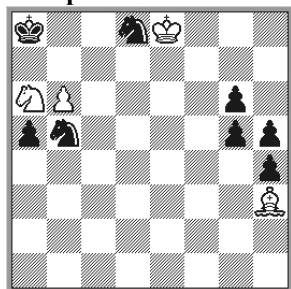
Сравните с ложным следом – чёрный слон оказался на f3 вместо d3.

**9... ♗h7 10. ♞g7+ ♗h8 11. ♞g8+-.**

Задание – ничья, значит, есть спасение. Без компьютера выберите первый ход за доской! Вы слышали это когда-нибудь? «Вот стихи, а всё понятно! Всё на русском языке!»

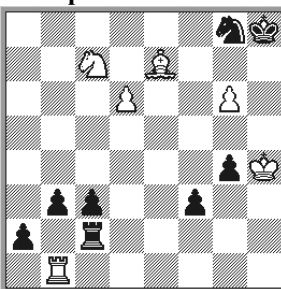
Computer is not necessary, and the first move is done, knowing the final. You heard it sometime? Verses, and all is clear! Soviet study school!

**№7. M.Minski,  
M.Roxlau**  
Германия  
7-й приз



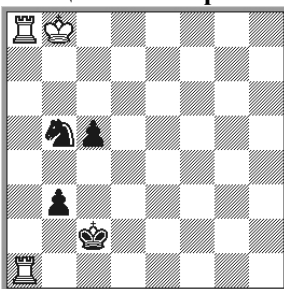
+ 4+8 =

**№8. А.Сочнев**  
Россия  
8-й приз



6+8 +

**№9. S.Didukh**  
Украина  
Специальный приз



3+4

**7-й приз – №7, M.Roxlau & M.Minski.**

**1. ♖g2+! ♜b7 2. ♜d7! h3! 3. ♖c6! ♜a7! 4. ♖e4!**

Logical try: 4. ♖h1? h2! 5. ♜c5 ♜b8 6. ♜:b7 ♜c8 7. ♜c6 g4 8. ♜:a5 g3 9. b7 ♜a7+ position X with w♖h1 10. ♜d7?? h4 11. ♜b3 h3 12. ♜c5 g2+; 4. ♖d5? h2 5. ♜c5 ♜b8 6. ♜:b7?? ♜c8 7. ♜c6 ♜e7+.

**4...h2! 5. ♜c5 ♜b8 6. ♜:b7 ♜c8 7. ♜c6 g4 8. ♜:a5 g3 9. b7! ♜a7+.**

Position X with w♖e4 10. ♜d7! h4 11. ♜b3! h1♙ 12. ♖:h1 h3 13. ♖e4/♖f3/♖d5 g2 14. ♜c5 g1♙ 15. ♜a6#.

**2... ♜5d6 3. ♖c6 a4 4. ♜c7 a3 5. ♜c5 a2 6. ♜:b7 ♜b5+ 7. ♖:b5 a1♙ 8. ♖c6 ♙g7+ 9. ♜c8 ♙f8+ 10. ♜d8#.**

Позиционное преимущество аккуратно преобразовано в маты королю на разных полях.

Positional advantage is accurately transformed in mates to king on different fields.

**8-й приз – №8, А.Сочнев.**

1. ♖h1 ♜c1! 2. ♖:c1 b2 3.d7 bc1♙ 4. ♕f6+! ♘:f6 5.d8♙+ ♖g7  
6. ♕e6+.  
6. ♘e8+ ♖h6 7. ♙:f6 ♜e1+ 8. ♘:g4 ♙:e8–+.  
6... ♖:g6 7. ♕f4+! ♖f5!  
7... ♙:f4 8. ♙g8+ ♘:g8 stalemate.  
8. ♙c8+.  
8. ♙a5+ ♖e4 9. ♙b4+ ♖e3 10. ♙c5+ ♖d2 11. ♙f2+ ♖d1 12. ♙f1+  
♘c2 13. ♙d3+ ♖b2 14. ♙b5+ ♖a1–+.  
8... ♖e4 9. ♙e6+.  
9. ♙c4+ ♖e3 10. ♙d3+ ♖f2 11. ♙d4+ ♖f1–+.  
9... ♖:f4 10. ♙d6+! ♖e3.  
10... ♖f5 11. ♙f4+ ♙:f4 stalemate.  
11. ♙f4+! ♖e2! 12. ♙:c1 f2 13. ♙c2+!  
13. ♙:c3? f1♙ 14. ♙e5+ ♖d2! 15. ♙f4+ ♖e1! 16. ♙e5+ ♙e2!–+.  
13... ♖f3 14. ♙:c3+ ♖g2 15. ♙g3+ ♖h1 16. ♙f4!  
16. ♙:f2? a1♙! ZZ.  
16...a1♙.  
16... ♖g1 17. ♙g3+! ♖h1 18. ♙f4!= positional draw.  
17. ♙:f2!= ZZ.

После тактической перепалки настойчивый белый ферзь то патом, то правильным входом в финальный взаимный цугцванг добивается ничейной цели.

After tactical skirmish persevering white queen that a stalemate, a correct input in final mutual zugzwang achieves the drawn purpose.

**Специальный приз – №9, S.Didukh.**

1. ♖1a5!  
1. ♖8a5? b2 2. ♖1a2 ♘a3! 3. ♖5:a3 c4 4. ♖h3 c3 5. ♖c7 ♖b1!=;  
1. ♖h1? b2 2. ♖a5 ♘c3 3. ♖:c5 ♖d3 4. ♖c7 ♖d4! 5. ♖c6 b1♙=.  
1... ♘c3 2. ♖:c5 b2 3. ♖a2 ♖b3 4. ♖a7 ♖b4.  
4...b1♙ 5. ♖b7+ ♖a2 6. ♖a5++–.  
5. ♖cc7!  
5. ♖c6? b1♙ 6. ♖b7+ ♘b5=.  
5...b1♙ 6. ♖ab7+ ♖a4.  
6... ♘b5 7. ♖:b5+ ♖:b5 8. ♖b7++–.  
7. ♖c4+ ♖a5 8. ♖:c3! ♙h1 9. ♖a3#.

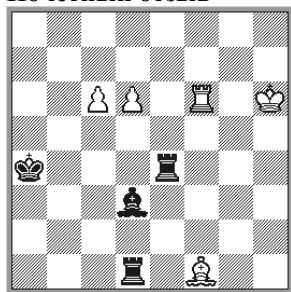
Тонкая игра ладьями плюс красивые уколы чёрных фигур в ложных следах.

Thin game Rooks plus beautiful injections of black figures in false traces.

**№10. М.Минский**

Германия

**Почётный отзыв**

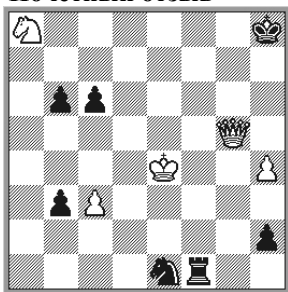


+ 5+4 +

**№11. П.Арестов**

Россия

**Почётный отзыв**

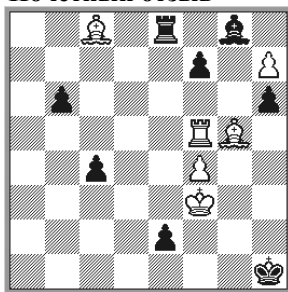


5+7 +

**№12. А.Газарян**

Армения

**Почётный отзыв**



6+8

**Почётный отзыв (на равных) – №10, М.Минский.**

1.d7 1.c7? ♜c4 2.d7 ♜:c7 3.d8♙ ♜h7+=.

1...♙c2 2.c7 ♜:d7 3.♙b5+!! the point.

Thematic try: 3.c8♙? ♜h7+! 4.♙g5 ♜g7+ 5.♙h6 ♜h7+ 6.♙:h7 ♜c4+=.

3...♙:b5 4.c8♙ ♜h7+! 5.♙:h7.

5.♙g5? ♜g7+ 6.♙h6 ♜h7+.

5... ♜c4+ 6. ♜f5+! ♙:f5+ 7. ♙:f5++-.

Этюд для Кубка по решению!?

Study for Cup Solving!?

**Почётный отзыв (на равных) – №11, П.Арестов.**

Чёрная пешка h2 очень опасна, её можно выиграть двумя способами.

Ложный след: 1.♙d8+? ♙g7 2.♙c7+ ♜f7! 3.♙:h2 b2! 4.♙:b2 ♜f4+! 5.♙e3 ♜f3+ 6.♙e2 ♜f2+! 7.♙:f2 ♙d3+ 8.♙e2 ♙:b2 9.♙:b6 pos. X with b♙g7. 9...c5! 10.♙d2 c4 11.♙c2 ♙d3 12.♙:c4 ♙e1+ 13.♙b3 ♙f3=.



1. ♖e5+! ♜h7 2. ♚c7+! Необходимый промежуточный шах. 2... ♜g8  
3. ♚:h2 3. ♚g3+? ♜h7 4. ♚:h2 b2! 5. ♚:b2 ♜f4+! 6. ♜:f4 ♜d3+=.

3...b2! Начиная контригру на выигрыш белого ферзя.

4. ♚:b2 ♜f4+! 5. ♜e3! ♜f3+ 6. ♜e2 ♜f2+! 7. ♜:f2 ♜d3+ 8. ♜e2!  
♜:b2 9. ♜:b6 запирая чёрного коня pos. X1 with b♜g8.

9...c5 10. ♜d2 c4! 11. ♜e3!

Чёрная пешка важнее, чем конь. Упускает победу 11. ♜c2? ♜d3  
12. ♜:c4 ♜e1+! 13. ♜b3 ♜f3 14. h5 ♜g7=.

11... ♜g7 12. ♜d4 ♜g6 13. ♜:c4 с выигрышем.

Достойное вступление с выбором белых и активностью чёрных.  
Этюд с логической связью между фазами.

The worthy introduction with white choice and black activity. An study  
with logic connection between phases.

### Почётный отзыв (на равных) – №12, A.Gasparyan.

1. h8♚! ♜e3+!

1...e1 ♚ 2. ♚:h6+ ♜g1 3. ♚:b6+ ♜f1 4. ♜e5! ♚d1+! 5. ♜g3! ♚d3+  
6. ♜g4 ♜:c8 7. ♚b7!+-.

2. ♜:e3! e1♚+ 3. ♜d4! not 3. ♜f3? ♚f1+ 4. ♜g4 ♚e2+! 5. ♜h4 ♚h2+  
perp.check.

3... ♚a1+! 4. ♜:c4! ♚:h8 5. ♜f6! ♚h7 6. ♜h5+! ♜g2 and not 7. ♜f5?!  
♚g6!! 8. ♜:g6 fg+=.

7.f5!!

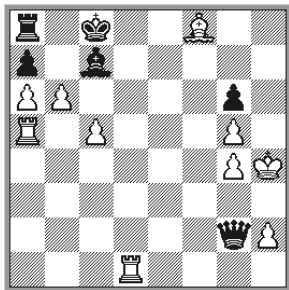
Them. false track 7. ♜b7+?! ♜g3 8.f5 ♜f4! 9. ♜d4!? ♚:f5! 10. ♜e5+  
♜g4! 11. ♜:f5 ♜:f5=.

7... ♜f3! 8. ♜d4! ♜g4! 9. ♜a6!! b5! 10. ♜:b5! ♜:h5!? 11. ♜e2#!

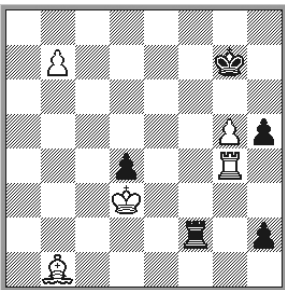
The domination over the black queen ends with a mating final.

**№13. В.Нейштадт**

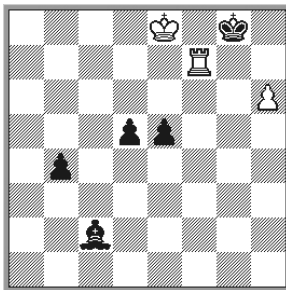
Россия

**Почётный отзыв****№14. M.Hlinka,  
L.Kekely**

Словакия

**Похвальный отзыв****№15. I.Aliev**

Азербайджан

**Похвальный отзыв**

= 10+6 + 5+5 = 3+5

**Почётный отзыв (на равных) – №13, В.Нейштадт.**

1.b7+ ♔b8 2.♞d8+! ♜:d8 3.♝d6+ ♜c7 4.ba8♞+ ♚:a8 5.♞b5+ ♜c8 6.♞b7 ♜:d6 7.cd6 ♔d8 8.d7 ♔e7 9.d8♞+! ♜:d8 10.h3 ♜c8 11.♔g3 ♔d8 12.♔h4 ♔c8 13.♔g3=.

Оригинальная позиционная ничья, а пат – средство. Попадёт ли этюд в теоретические ладейные окончания?

Original drawn game, and stalemate – means. Whether the study in theoretical rooks the endings will get?

**Похвальный отзыв (на равных) – №14, L.Kekely & M.Hlinka.**

1.♞h4 1.b8♞? h1♞ 2.♞e5+ ♔g6 3.♞e4+ ♚:e4+ 4.♞:e4 ♔:g5=.  
 1... ♞b2 2.♝c2 2...♝a2? ♞:b7 3.♞:h2 ♔g6 4.♞g2 ♞b5=.  
 2... ♔g6. 2... ♞:b7 3.♞:h2 ♞b5 4.g6 ♞b4 5.♔d2+-.  
 3.♞:h2 ♔:g5 4.♞g2+ ♔f6 5.♞g6+! ♔f7 6.♞h6 ♔g8. 6... ♞:b7  
 7.♞h7+-.  
 7.♞h7! ♔:h7 8.♔c4+ ♞:c2+. 8... ♔g7 9.♝b3+-.  
 9.♔b3 ♞c1 10.♔b2! 10...♔a2? d3! 11.b8♞ d2 12.♞a7+ ♔g6!  
 13.♞b6+ ♔h7 14.♞b7+ ♔h6! =.  
 10... ♞g1 11.b8♞.

Сюжет этюда основан на желании жить и повысить статус последней белой пешки.

The plot of an study is based on desire to live and become Queen of last white pawn.

**Похвальный отзыв (на равных) – №15, I.Aliev.**

1. ♖b7? b3 2. h7+ ♜h8! 3. ♜f7 d4 4. ♜f6 d3 5. ♜g6 d2+ 6. ♜h6 ♜:h7  
7. ♜:h7+ ♜g8 8. ♖g7+ ♜f8 9. ♖g1 e4+;

1. ♖g7+? ♜h8 2. ♜f7 b3 3. ♜e6 b2 4. ♖b7 b1♙ 5. ♖:b1 ♜:b1 6. ♜:d5 e4+.

**1. h7+!** и в зависимости от хода чёрных два варианта:

**1) 1... ♜:h7 2. ♖b7 e4 3. ♖:b4 e3 4. ♖g4+ ♜h8 5. ♜f8!**

5. ♜f7? e2 6. ♖g1 d4+.

**5...e2 6. ♖g2!! e1♙ 7. ♖g8+! ♜:g8 пат.**

**2) 1... ♜h8 2. ♖f8+!**

2. ♖c7? b3 3. ♜f7 d4 4. ♖b7 d3 5. ♜g6 d2+ 6. ♜h6 ♜:h7 7. ♖:h7+ ♜g8 8. ♖g7+ ♜f8 9. ♖g1 e4+.

**2... ♜:h7 3. ♖f2! b3 4. ♜f7 ♜h6 5. ♜f6 ♜h5 6. ♜:e5 b2 7. ♖f1!**

7. ♖h2+? ♜g4 8. ♖h1 ♜e4 9. ♖f1 ♜g3+.

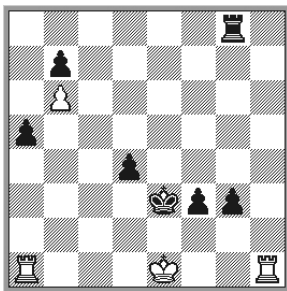
**7... ♜e4 8. ♖g1! =.**

Хотя этюд имеет похожих классических предков, но мой этюд сильно отличается от них. Во-первых: у меня этюд с двумя вариантами – а это уже синтез. Плюс сильный первый ход с жертвой пешки, которая мешает белым провести свой план, к тому же, у меня тихий ход ♖g2!! без взятия на этом поле, у своих предков он обычно с взятием пешки. В другом варианте имеются сильные малозаметные ходы 2. ♖f8+! и ещё 3. ♖f2! и 8. ♖g1!

**№16. M.G.Garcia**

Аргентина

**Похвальный отзыв**



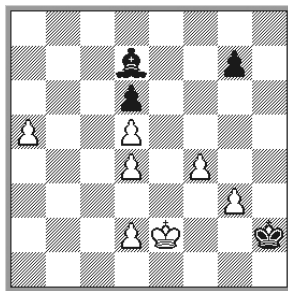
=

4+7

**№17. E.Egorov**

Казахстан

**Похвальный отзыв**



=

7+4

**Похвальный отзыв (на равных) – №16, M.G.Garcia.**

**1.0–0!** ♖h8 **2. ♖a4!** 2. ♖:a5? f2+ 3. ♜g2 ♜f4 4. ♖:f2+ gf2 5. ♜:f2 ♜e4+;

2. ♖ae1+? ♜f4 3. ♖e7 f2+ 4. ♖:f2+ gf2+ 5. ♜:f2 ♖h2+! 6. ♜e1 a4!  
7. ♖:b7 ♜e3+;

2. ♖a3+? d3 3. ♖d1 f2+ 4. ♜g2 ♜e2 5. ♖a:d3 f1 ♖+ 6. ♖:f1 ♜:d3  
7. ♖f7 ♜c4 8. ♖:b7 ♜b5 9. ♖g7 ♜:b6+.

**2... ♖h2 3. ♖a3+ d3 4. ♖:f3+ ♜:f3 5. ♖:d3+ ♜g4 6. ♖d4!**

6. ♖d7? ♖h6! 7. ♖:b7 ♜h3! 8. ♖a7 ♖:b6 9. ♖h7+ ♜g4 10. ♖g7+ ♜f3  
11. ♖f7+ ♜e3+.

**6... ♜h3 7. ♖d7 ♖b2 8. ♖h7+= или 5... ♜e4 6. ♖d7 ♖b2 7. ♖:b7 ♜f3  
8. ♖f7+=.**

Всегда интересно видеть позицию с возможностью рокировок. Поучительный ладейный эндшпиль с попытками и спасительными эхо-шахами.

It is always interesting to see a position with an opportunity of castlings. Instructive rook ending, with tries and savings echo-checks.

**Похвальный отзыв (на равных) – №17, E.Egorov.**

**1.a6!** Важный козырь, отдалённую проходную пешку, нужно отдать для выигрыша темпа.

1. ♜f3? ♜h3! 2.a6 ♜g4+! 3. ♜e4 ♜:g3 4.a7 ♜f3+ 5. ♜f5 ♜:d5+.

**1... ♜b5+ 2. ♜f3 ♜:a6 3.f5 ♜b7! 4. ♜e4!** И вторую потенциальную проходную пешку необходимо отдать!

Тематический ложный след 4. ♜f4? ♜:d5 5.f6 (5.g4 ♜h3 6.f6 g6!  
7. ♜g5 ♜f7 8. ♜h6 ♜:g4 9. ♜g7 ♜e8! 10. ♜f8 ♜f5 11. ♜:e8 ♜:f6  
12. ♜d7 g5+).

5...gf6 6. ♜f5 ♜f3!! 7.d5 ♜:d5 8. ♜:f6 ♜g8!+.

**4... ♜:g3 5.f6! gf6 6. ♜f5 ♜:d5 7. ♜:f6 ♜g8! 8.d5! ♜f4 9.d3!! zz  
♜:d5 10. ♜e7 ♜e5 11.d4+ ♜:d4 12. ♜:d6=.**

Отложенная партия перетекает в готовый этюд с вековыми мотивами.

The postponed set flows in a ready study with centuries motives.

Судья – **В. Калашников.**