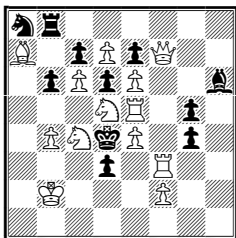


МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ЮРИЙ БЕЛЯКИН – 100»
Раздел трёхходовых задач

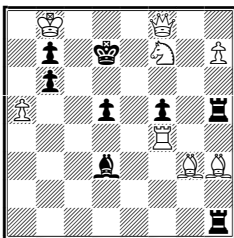
Спасибо всем, кто почтил вниманием мемориал известного уральского проблемиста. Задач прислано относительно немного, в основном остатки работ над темой 11 WCCT. Возможно, задачи не дотягивают до уровня №№ 03, 24, 51 (!), 62 и особенно 57 (!) из буклета, а задач с оригинальными идеями, которые я хотел бы видеть, не нашлось. Тем не менее есть интересные работы, главным образом известных проблемистов.

№ 1. А. Кузовков
Россия
I приз



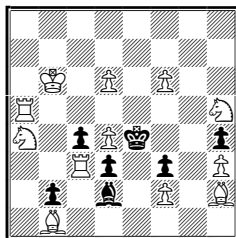
#3 **13+11**

№ 2. М. Марандюк
Украина
II приз



#3 **8+8**

№ 3. В. Волчек
Беларусь
III-IV приз



#3 **12+7**

№ 1. 1. ♖d2! - 2. ♗:e7 - 3. ♜d5#, 2... ♗:e5 3. ♜f6#, 2...d:e5 3. ♗f5#; 1... ♜f8 2. ♗:b6 - 3. ♜d5#, 2... ♗:e5 3. ♗bc4#, 2...d:e5 3. ♗:a8#; 1...g:f3 2. ♗c3 - 3. ♜d5#, 2... ♗:e5 3. ♗:f3#, 2...d:e5 3. ♗b5#; 1...♙g7 2. ♗f4 - 3. ♜d5#, 2... ♗:e5 3. ♜:g7#, 2...d:e5/♗:e5 3. ♜:d3#. Темы Виссермана Загоруйко 4x2. 1... ♗:e5 2. ♗c3 g:f3 3. ♜f5#, 2... ♜f8 3. ♜f5#. Превосходный первый ход, отдающий ладью и тематическое поле. Тихая, избирательная игра белого коня с разблокированием поля угрозы. Одна из немногих задач на тему Виссермана с игрой не только черного короля.

№ 2. 1. ♜d4! - 2. ♜:d5+ ♗c6 (a) 3. ♜d6#, 2... ♗e6 (b) 3. ♜d6#; 1... ♜h6 2. ♜d8+ ♗c6 (a) 3. ♜:d5#, 2... ♗e6 (b) 3. ♗g5#; 1...♙c4 2. ♗d6! - 3. ♜c8# (A) (2... ♜c1?), 2... ♗c6 (a) 3. ♜e8# (B), 2... ♗e6 (b) 3. ♜e7#; 1...♙e4 2. ♗d6! - 3. ♜e8# (B) (2... ♜e1?), 2... ♗c6 (a) 3. ♜c8# (A), 2... ♗e6 (b) 3. ♜f7#; 1... ♗c6 (a) 2. ♜d6+ ♗b5 3. ♜:b6#, 1... ♗e6 (b) 2. ♗d8+ ♗d7 3. ♜:d5#. «Три пары вариантов с переменной функции ходов. Первая пара с шахами на втором ходу. Вторая с защитами с перекрытием черной ладьи, тихими вторыми ходами на одном поле d6 и темой ле Гранд. Третья пара на тематические ходы черного короля на первом ходу. Тема Виссермана с четырехфазной переменной матов. Механизм одного поля d6 на втором и матующем ходах» (автор.)

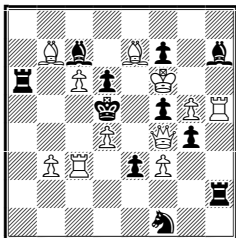
Снова тема Виссермана с четырехкратной переменной на ходы короля. Знакомый автору замысел. Механизм одного поля d6 на втором и матующем ходу. Ле Гранд на ход короля. Хорошее добротное содержание, которое можно было бы охарактеризовать, как «тема Адабашева», если бы не 2. ♜d6+ из третьей пары с игрой на поле второй пары и непонятная тематически формулировка «первая пара с шахами на втором ходу»? (форсированная игра является темой?) по автору.

Вступление с активизацией двух белых фигур могло быть получше.

№ 3. 1. ♗f4! zz 1...♙:f4/♙c1 2. ♜:c4 (A) - 3. ♗c3# (B), 2...♙d2/♙e5 3. ♜e5#; 1... ♗:d4 2. ♗:d2 ♗e4 3. ♜:c4# (A); 1...♙:c3 2. ♗:c3+ ♗:d4 3. ♗e5#; 1...♙e3 2. ♜e5+

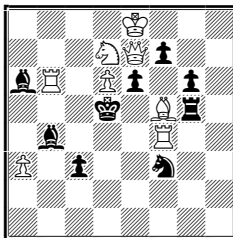
♘:d4 3.f:e3#; 1...♙e1 2.♙e3 ~ 3.♚e5# (С). Хорошее вступление предваряет избирательную игру белых на защиты черного слона по звездочке с переменной функций трех ходов белых. Легкая конструкция желает избавиться от технических белых пешек.

№ 4. Ю. Горбатенко
Россия
III-IV приз



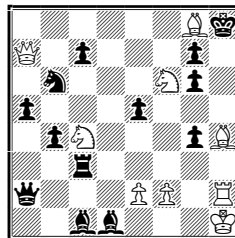
#3 11+11

№ 5. С. Хачатуров
Россия
I почётный отзыв



#3 8+9

№ 6. Г. Игнатенко
Россия
II почётный отзыв



#3 9+13

№ 4. 1. ♚ d3! - 2. ♖ e5+ d:e5 3. d:e5#, 1... ♚ d2 2. ♗ e4+ f:e4 3. g6#, 1... ♚ a4 2. ♗ :d6+ ♙ :d6 3. c7#, 1... ♚ :c6 2. ♚ c3 ~ 3. ♙ :c6#. Вступление из активной позиции ладьи начинает ладейную игру с активизацией трёх пешечных батарей на матующем ходу. Все довольно цельно, с жертвенной игрой белых на втором ходу. Замечание вызывает лишь работа ладьи ♚ h5.

№ 5. 1. ♖ d8! - 2. ♗ a8 ♙ b7 3. ♗ :b7#; 1... ♙ b7 2. ♖ c7 ♘ e5 3. ♘ f6# (A), 2... ♘ d4 3. ♙ e4# (B) (2... ♘ d2 3. ♗ :b7#, 2... e:f5/♙ a8 3. ♖ c4#, 2... ♙ a6/♙ c6 3. ♖ c6#); 1... ♘ e5 2. ♘ f6+ (A) ♘ c5 3. a:b4#; 1... ♘ d4 2. ♙ e4+ (B) ♘ c4 3. ♚ :b4#; 1... e:f5 2. ♖ f6 - 3. ♗ :f7#, 2... ♘ e5 3. ♖ :e5#, 2... ♘ d4 3. ♚ :d4#; (1... ♙ c8 2. ♖ :c8 e:f5 3. ♖ c4#, 2... ♘ e5 3. ♘ f6#, 2... ♘ d4 3. ♙ e4#). «Тема Виссермана, Двукратная перемена игры на ♘ e5 и ♘ d4, но с грубоватыми взятиями второй пары. Перемена функций ходов (AB)». (автор.) Снова тема Виссермана с двукратной переменной матов и переменной функций тематических защит черным конем. Легкая конструкция.

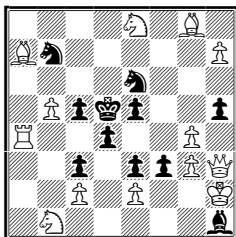
№ 6. 1. ♙ g3+? ♙ h6!; 1. ♙ g5+ ♚ h3!; 1. ♙ d5! - 2. ♖ b8+ ♘ c8 3. ♖ :c8#; 1... ♙ a4 2. e3 ♙ :e3 3. ♙ g5#, 2... ♖ :f2 3. ♙ :f2#, 2... ♚ :e3/g3 3. ♙ g3#, 2... g:f6 3. ♙ :f6#; 1... ♖ a4 2. ♘ e3 ♙ :e3 3. ♙ g5#, 2... ♚ :e3/g3 3. ♙ g3#, 2... g:f6 3. ♙ :f6#; 1... ♘ c8 2. ♖ e3 ♙ :e3 3. ♙ g5#, 2... ♚ :e3/g3 3. ♙ g3#, 2... g:f6 3. ♙ :f6#; 1... ♘ d7 2. ♖ a8+ ♘ f8 3. ♖ :f8#, 2... ♙ b8 3. ♖ :b8#. «Игра имеющейся батареи на третьем ходу с использованием перекрытия Новотного на одном поле в трёх вариантах. Защита чёрных на одном поле». (автор.) Богатое содержание с отличным вступлением. Четыре дальних блокирования. Недостает четкой, организованной изначально идеи, т. к. перекрытие Новотного старо как мир и должно служить теперь лишь как инструмент для воплощения своей идеи

№ 7. *1...c4 2. ♙ a6! - 3. ♘ f6#, 2...e4 3. ♖ :h5#. 1. ♖ f1! - 2. ♘ :c3+ (A) d:c3 3. ♖ d1# (B); 1...c4 2. ♖ d1! (B) - 3. ♘ :c3# (A), 2...♘e4 3. ♘ f6# (C), 2...e4 3. ♖ :d4#; 1...f:e2 2. ♖ f8! - 3. ♘ f6# (C), 2...♘e4 3. ♘ :c3# (A), 2...e4 3. ♖ f5#; 1...e4 2. h8♙! - 3. ♖ :h5#, 2... ♘ d6 3. ♘ c7# (♘ f6?). Здесь ясно просматривается задуманный замысел: тема 11 WCCT (перемена по Виссерману) с темой ле Гранд. Однако так же ясно просматривается двухходовый подход, не совсем приемлемый в таком виде для трехходовок: отсутствие контригры и внятной идеи за белых. При правильном подходе даже известные двухходовые схемы будут смотреться.

№ 7. А. Слесаренко

Россия

III почётный отзыв



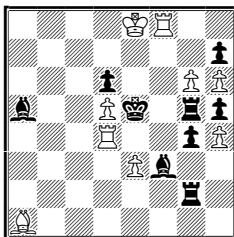
#3*

13+11

№ 8. З. Лабай (Словакия),

М. Свитек (Чехия)

IV почётный отзыв



#3

9+9

№ 8. 1. ♖f6! - 2. ♜e6+

♜f5 3. ♜f4#

1... ♜:d5 2. ♜b4+ ♜b2

3. ♜:b2#

1... ♜e4 2. ♜d2+ ♜c3

3. ♜:c3#

1... ♜:f6 2. ♜f4+ ♜:g6

3. ♜f6#, 1... ♜:g6 2. ♜f5+

♜:f5 3. ♜f4#.

Легкая, изящная конструкция с игрой белой батареи. Все сделано просто и хорошо, но очень знакомо.

Всем самого наилучшего и крепкого здоровья в наше нелегкое время.

Валерий Шавырин,

судья раздела.