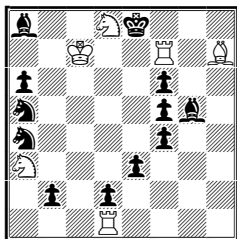


# «Шахматная композиция»-2023

## Раздел многоходовок

Редакция журнала выражает благодарность судье конкурса Абделаизу Онкоуду за оперативное присуждение многоходового раздела 2023 года.

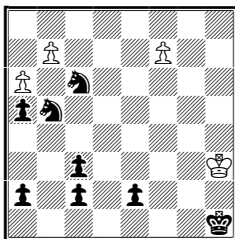
**С6. А. Панкратьев,  
И. Яρμοнов  
I-II приз**



#12

6+12

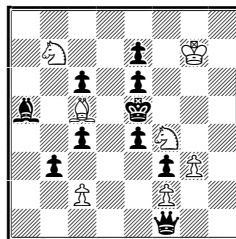
**С9. В. Козырев  
I-II приз**



#14

4+8

**С7. А. Панкратьев  
III приз**



#16

7+10

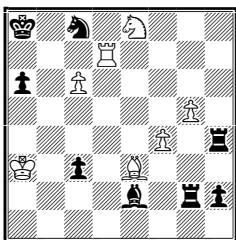
**С6. 1. ♖g6!** - 2. ♜g7+ ♘f8 3. ♜e6#, 1... ♜c5 (1... ♜d5? 2. ♜h1 - #6). 2. ♜:f6+? ♘e7 3. ♜f7+ ♘e8 4. ♜:f5+ ♘e7 5. ♜f7+ ♘e8 6. ♜:f4+ ♘e7 7. ♜c6+ ♜(♜):c6! 2. ♜h1? ♜:h1 3. ♜c4, то 3...d1♚(♜)! 2. ♜c4! (3. ♜d6#) ♜:c4 3. ♜h1! (4. ♜h8#) ♜:h1 4. ♜:f6+ ♘e7 5. ♜f7+ ♘e8 6. ♜:f5+ ♘e7 7. ♜f7+ ♘e8 8. ♜:f4+ ♘e7 9. ♜f7+ ♘e8 10. ♜f3+! ♘e7 11. ♜c6+ ♘e6 12. ♜f7#. Батарейный механизм Попандопуло активируется после привлечения ♜a8 на h1 жертвой ♜d1. Как только линия линии действия ♜h1 будет перекрыта белой ладьей, проходит финальная матовая комбинация.

**С9. 1. f8♚?** ♘g1 2. ♜f3 e1 ♜! 3. ♜e3+ ♘f1 4. ♘g3 ♜d3! 1.b8♚! ♜:b8 2.a7! ♜:a7 3.f8♚ ♘g1 4. ♜f3 e1 ♜! 5. ♜e3+ ♘f1 6. ♘g3 ♜d3 7. ♜:d3+ ♘e1 8. ♘f3 c1 ♜! 9. ♜:c3+ ♘d1 10. ♘e3 ♜b3 11. ♜:b3+ ♘c1 12. ♘d3 a1 ♜! 13. ♜a2! - 14. ♜:a1#, 13... ♜c2 14. ♜:c2#. После отвлечения черных коней жертвами белых пешек, черные вынуждены превратить свои пешки в коней, чтобы избежать новых угроз со стороны белых.

**С7. 1. ♜g6+?** ♘d5 2. ♜:e7+ ♘e5 3. ♜d6? e3 4. ♜f7+ ♘e4 5. ♘f6 bc2! 1. ♜d6? ed6! 1. ♜g6+! ♘d5 2. ♜:e7+ ♘e5 3. ♜g6+ ♘d5 4. ♜f4+! (возврат) ♘e5 5. ♜d6! e3 6. ♜f7+ ♘e4 7. ♜g5+ ♘e5 8. ♜:f3+ ♘e4 9. ♜g5+ ♘e5 10.f3! ♜:f3 11. ♜f7+ ♘e4 12. ♜d6+ (возврат) ♘e5 13. ♜:c4+ ♘e4 14. ♜d6+ (возврат) ♘e5 15. ♜d3+ ♘d5 16.c4#. Аннигиляции (уничтожение) черных пешек с помощью старых классических схем с игрой белых коней.

**С23. 1. ♜b7?** ♜h7! 1. ♜c7? ♜g4! 1. ♜c7+ ♘b8 2. ♜d5! (3. ♜b7+ ♘a8 4. ♜c7#) ♘a8 3. ♜d4! (3. ♜c5? ♜h6! 4.g:h6 ♜g6! 5. ♜b7 ? ♜:c6!) ♜:g5 4. ♜c7! ♜h8 5.fg5 ♜e8 6. ♜c5! (6. ♜b7? ♜e7!; 6. ♜e3? ♜:e3!; 6. ♜f2? h1 ♜!) ♜d8 7. ♜e3! (7. ♜b7? ♜:d5!) ♜f8 и главный план: 8. ♜b7! ♜f7 9. ♜:f7 h1 ♜ 10. ♜a7+ ♜:a7 11. ♜b6+ ♘b8 12. ♜f4#. Это больше похоже на отсрочку реализации главного плана: матовая картина отчетливо видна...

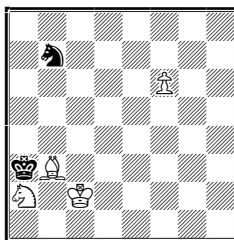
**С23. В. Кириллов,  
А. Феоктистов, И. Ярмонов**  
Почетный отзыв



#12

7+8

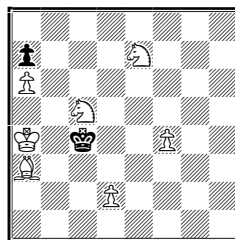
**С8. А. Степочкин**  
I похвальный отзыв



#6

4+2

**С14. В. Мурашев**  
II похвальный отзыв



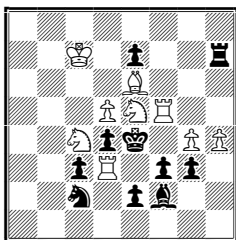
#5

7+2

**С8. 1.f7! ♖c5 2.f8 ♜! ♜a6! 3.♗c3 ♜c7 4.♞a8+! ♜:a8 5.♜b4 ~ 6.♜c2#**  
(1... ♜d6 2.f8 ♜ ♜c8 3. ♞f4 – #5). Очаровательная жертва белой ладьи на a8.

**С14. 1.♜c8! ♘x 1...♗d5 2.♗b5! ♗d4 3.♗c6 ♗c4 4.♜d6+ ♗d4 5.♝b2#, 1...♗d4 2.♗b4! ♗d5 3.♝b2 ♗c6 4.♝e5 ♗d5 5.♜e7#.** Два неплохих варианта после хорошего вступления.

**С18. А. Панкратьев**  
III похвальный отзыв



#6

9+10

**С18. 1. ♞d:f3? ♝e3!**

**1. ♜d7! ♗:d3 2. ♜e5+ ♗e4 3. ♞f4+! ♗:f4 4. ♜d3+ ♗e4 5. ♝f5 + ♗:d5 6. ♜b6#.**

Жертва двух белых ладей.

**Абделаизз Онкоуд,**  
судья раздела