

Юбилейный конкурс «Яков Владимиров – 90» Раздел трёхходовых задач

О Юбиляре уже много сказано и написано. Своё отношение к Якову Георгиевичу Владимирову я выразил в поэтической форме:

БРОНЕНОСЕЦ

Среди звёзд и лидеров
В мире композиции
Яков наш Владимиров
Не сдаёт позиции.

Критиков и «умников»
Атакуют флангами,
Восхищая публику
Яркими цугцвангами.

От сюжетов тасковых
Меркнет блеск юпитеров,
И не жалко ласковых
Перлов и эпитетов.

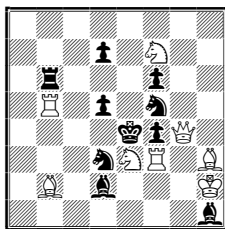
Словно броненосец он
Нашей славной Гвардии!
Пусть года пронесются,
Главное – во здравии!

Юбиляру – сладости
И вина бургундского,
Чтобы больше радости,
Чтобы меньше грустного.

Чтобы над Россию
Поднялись высоко бы
Прямо в небо синее
Молодые соколы.

На конкурс в честь Юбиляра поступило **22** трёхходовки от **15** авторов. Уровень конкурса благодаря отменному качеству зачётных произведений оказался на высоте. И это не может не радовать! Все композиции проанализированы на предмет новизны представленных идей и качества отделки. Оригинальность проверена с использованием базы Дмитрия Туревского ([yacpdb](#)).

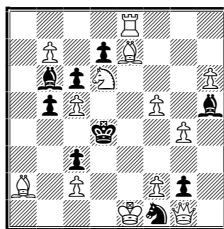
№ 1. В. Шавырин
I приз



#3

8+10

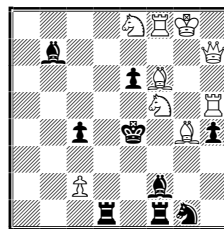
№ 2. А. Феоктистов
II приз



#3

13+9

№ 3. А. Шпаковский
III приз



#3

9+9

•№ 1. 1. ♖d1! - 2. ♜:f5 ♘:f3 3. ♕g4#, 1... ♗f~ 2. ♖b4+! d4 3. ♖:d4#, 2... ♕:b4 3. ♖e3#, 2... ♖:b4 3. ♖d6#, 2... ♗:b4 3. ♖f2#, 1... ♖d4! 2. ♖e3+! ♕:e3 3. ♖c3#, 1... ♖e3! 2. ♖:f4+! ♗:f4 3. ♖f2#, 1... ♖d6! 2. ♜h5! - 3. ♜:d5#, 2... f3 3. ♖g5#, 2... ♖:b5 3. ♖:d6#, 2... ♗:b5 3. ♕f5#, 2... ♖b4 3. ♖f2#.

Идейный замысел понятен без алгебры: при безразличном отскоке коня белые матуют с полей «d4, e3, d6», после чего чёрные играют конём на те же самые поля (*защиты на поле мата*). Парадокс! Всё это выглядит особенно мощно на фоне *чёрной коррекции*. Тезис Я. Владимирова о «*полнокровной борьбе сторон*» здесь представлен во всей красе. Ну и, конечно, радует глаз форма задачи – без белых пешек.

•№ 2. 1. ♖e2! - 2. f4+! ♘e3 3. ♗:e3#, 1... ♘g3+ 2. f:g3+! ♖e5 3. ♗e3#, 1... ♗:g4+ 2. f3+! ♖e5 3. ♗g5#, 2... ♘e3 3. ♗:e3#, 1... ♘e3 2. f:e3+! ♖e5 3. ♗h2#, 2... ♖:c5 3. ♘e4#, 1... ♖:c5 2. ♘e4+! ♖d4 3. ♗f6#, 1... ♖e5 2. ♗f6+! ♖:f6 3. ♘e4#, 2... ♖f4 3. ♗e4#.

Автор в свойственной ему манере снабдил решение пространными комментариями и «**раскрашенной** алгеброй» (☺). По факту имеем чёткий шестивариантный комплекс (4+2). 1-я система – *Альбино* с диагональной игрой батареи ♗-Δ, 2-я система – *чередование* 2-х и 3-х белых ходов. Отмечу оригинальную схему и эффектное вступление королём под два шаха.

•№ 3. 1. ♗d4! - 2. ♘f6+! ♖f4 (a) 3. ♗h6#, 1... ♘h3 2. ♗:b7+! ♖f4 (a) 3. ♗f3#, 1... ♖f4 2. ♘e3+! ♖g3 3. ♗e5#, 1... e:f5 2. ♗:f5+! ♖:d4 3. ♗e5#, 1... ♗:d4 2. ♘fd6+! ♖e3 (b) 3. ♘:c4#, 1... ♗:d4 2. ♘g3+! ♖e3 (b) 3. ♘:f1#.

Жертвенное вступление и три гармоничные пары вариантов (2+2+2). 1-я пара – перемена мата, 2-я пара – маты с одного поля, 3-я пара – защита на одном поле и игра *батареи Зирса* с переменной мата. Лёгкая форма.

№ 4. С. Хачатуров

№ 5. Г. Игнатенко

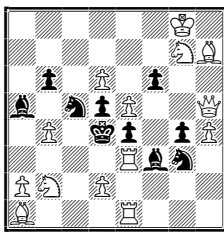
№ 6. А. Кузовков,

А. Слесаренко

I почётный отзыв

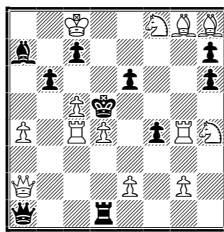
II почётный отзыв

III почётный отзыв



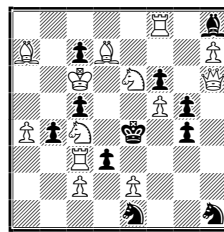
#3

14+10



#3

13+10



#3

13+11

•№ 4. 1. ♗f7! - 2. ♗:f6 - 3. e6#, 2... ♘h5 3. ♘f5#, 2... ♘d3 (♘e6/♘d7) 3. ♘e6#, 1... f:e5 2. ♗:e4+! ♘g:e4 3. ♘f5#, 2... ♖:c:e4 3. ♘e6#, 2... d:e4 3. ♗c4#, 2... ♗:e4 3. ♗f2#, 1... ♘h5 2. ♘f5+! ♖:e5 3. ♘d3#, 1... ♘a4 (♘d3/♘d7) 2. ♘e6+! ♖:e5 3. ♘c4#, 1... b5 2. ♘d3+! ♖c4 3. ♗c1#, 1... ♖:e5 2. ♘c4+! ♖f4 3. ♗e5#.

Масштабный шестивариантный замысел на тему *трансформации* белых ходов: маты 3. ♘f5#, 3. ♘e6#, 3. ♘d3# 3. ♘c4# по ходу решения становятся вторыми ходами. Слабая загрузка ♗e1 не позволяет отметить задачу призовым отличием.

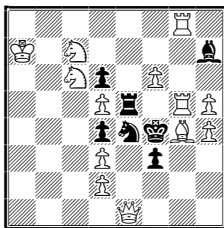
•№ 5. 1. ♖:e6! - 2. ♖:f4+! ♜c6 3. ♜d5#, 2... ♜e4 3. ♜d5#, 1... ♜f1 2. ♜g5+! ♜c6 3. d5#, 1... ♜/♝:d4 2. ♝:d4+! ♜c6 3. ♜d5#, 1...b:c5 2. ♝:c5+! ♜d6 3. ♜f5#, 2... ♜e4 3. ♝ce5#, 1...h5 2. ♝g5+! ♜c6 3. ♜d8#, 2... ♜e4 3. ♝ge5#, 1... ♜c1 2. ♝c3+! ♜c6 3. ♜d8#, 2... ♜e4 3. ♜:h7#, 1... ♜e4 2. ♝:f4+! ♜e3 3. ♜f5#, 2... ♜d5 3. ♜d8#.

Семивариантный комплекс! Четыре мата с поля «d5», где находился чёрный король, – тема последнего командного чемпионата России. Также автор обращает внимание, что разные фигуры приходят на поля «d5, e5, f4, g5». Подкачало лишь вступление со взятием чёрной пешки, поэтому не приз.

•№ 6. 1. ♝e8! - 2. ♜g7+! ♜f4 3. ♜h5#, 2... ♜d4 3. ♜:f6#, 1... ♜g3 2. ♜:c7+! ♜f4 3. ♜d5#, 2... ♜d4 3. ♜b5#, 1...b:c3 2. ♜:g5+! ♜d4 3. ♝e4#, 2... ♜f4 3. ♜e4#, 1...g3 2. ♜:c5+! ♜d4 3. ♜e4#, 2... ♜f4 3. ♝e4#, 1... ♜f3 2.c:d3+ ♜:f5 3.e4#

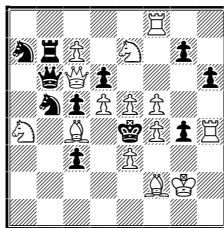
Четырёхвариантный комплекс с переменной матов по *Виссерману*. Авторы использовали стандартный батарейный механизм. Оригинальность задаче обеспечивает вторая пара с *батарейками Забунова* и парадоксальным чередованием матов, которые следуют с поля «e4» – исходного для чёрного короля. Дополнительный (пятый) вариант – хороший довесок с матом на тематическом поле.

№ 7. А. Сыгуров
I похвальный отзыв



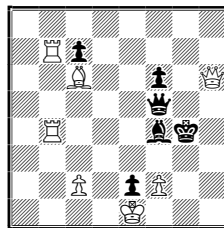
#3 13+7

№ 8. В. Заманов
II похвальный отзыв



#3 14+11

№ 9. Э. Абдуллаев
III похвальный отзыв



#3 7+6

•№7. 1. ♜g1! - 2. ♜:e5 ♜:g5 3. ♜h2#, 1... ♜g3 2. ♜f5!! ♜:h5 3. ♜g4#, 1... ♜:g5 2. ♜h3!! f2 3. ♜g4#, 1... ♝e8 2. ♜c8! ♜:d2 3. ♝g4#, 1... ♝e7 2. ♜d7! ♝:d7 3. ♜g4#. Дополнительно: 1... ♜f5 2. ♝:f5+! ♝:f5 3. ♜e6#, 1...f2 2. ♜h2+! ♜g3 3. ♜:f2#, 1... ♜:d2 2. ♝:e5 ♜:g8 3. ♝f5#.

«Парадокс Келлера в четырёх вариантах в механизме освобождающей жертвы белого слона», – автор. На взгляд арбитра, эффектно, «по-келлеровски», смотрятся только ходы 2. ♜f5!! и 2. ♜h3!!, а вот ходы 2. ♜d7! и 2. ♜c8! больше смахивают на более простую тему *прикрытия*.

•№8. 1. ♜f6! - 2. ♜f5! - 3. ♜g3#, 2... ♜:f5 3. ♜d3#, 1...g3 2.f5+ ♜:e5 3. ♜:g3#, 1...g5 2. ♜d7! - 3. ♜f5#, 2... ♜d4 3. ♜:c3#, 1...g6 2. ♜e8! - 3. ♜:g6#, 2... ♜d4 3. ♜:c3#, 1...d:e5 2. ♜e6! - 3. ♜f5/♜:e5#, 2... ♜:e6 3. ♜:c5#.

Эффект *ушёл-пришёл* (в белом исполнении на поле «f5») в сочетании с тихой игрой белого ферзя.

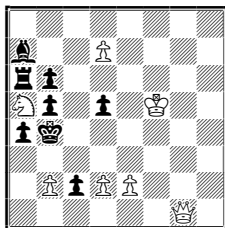
•№ 9. 1.♙g2! zz, 1...♖e5 2.f3+! ♜f5 3.♙h3#, 2...♞g3 3.♖h3#, 1...♗a5 2.♙h3+ ♜f3 3.♖:f4#, 1...c5/c6 2.♞g7+! ♖g6 3.♞:f4#, 2...♗g5 3.♖h3#, 1...♗e4 2.♙h3+ ♜f3 3.♖h5#.

Неожиданный цугцванг, причём без единой дуали в вариантах.

№ 10. Ю. Горбатенко
Спецпохвальный отзыв
За правильные маты

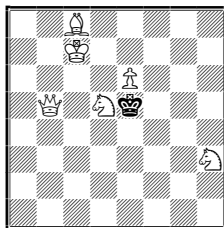
№ 11. Ю. Алексеев
Спецпохвальный отзыв
Миниатюры

№ 12. Г. Матюшин
Спецпохвальный отзыв
Миниатюры



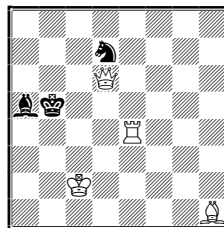
#3

7+8



#3

6+1



#3

4+3

•№ 10. 1.♖a1! - 2.♖a3+! ♜:a5 3.b4#! (m), 1...♞c5 2.d4+! ♜:d4 3.♖g1#! (m), 2...♞d6 3.d8♖#, 2...♞b4 3.♖e1#, 1...♞:a5 2.b4+! ♜:b4 3.♖c3#! (m).

Каноническая тройка правильных матов – редкость в современных конкурсах. Специальное отличие автору – «За многолетнюю приверженность чешской школе»!

•№ 11. Вначале: *1...♞f5 2.♙f6+ ♜:f6 3.♖g5# (m), 2...♞g6 3.♖g5#.

Ложная игра: 1.e7? - 2.e8♖+ ♜d4 3.♖e3#, 1...♞e4 2.♖c4+ ♞e5 3.e8♖#, 2...♞f3 3.♖g4#, 1...♞d4!; 1.♖c5? - 2.♙f6+ ♜:f6/♞g6 3.♖g5#, 1...♞e4!; 1.♙f2? zz, 1...♞d4 2.♖d3+ ♞c5 3.♙e4#, 2...♞e5 3.♖e4/♙g4#, 1...♞f5!

Решение: 1.♙hf4! zz, 1...♞f5 2.♖e2! ♞g5 3.♖h5#, 1...♞e4 2.♖d3+ ♞e5 3.♙g6# (mm), 1...♞d4 2.♙d6! ♞e4 3.♖d3#.

•№ 12. 1.♞a4! - 2.♖c6#, 1...♙b6 2.♙b7! - 3.♖c6#, 2...♞:a4 3.♙c6#! (m), 2...♙:a4 3.♙a6#! (m), 1...♙e5/♙b8 2.♖d5+ ♞:a4 3.♖b3#, 2...♞b6 3.♖:a5#.

По стилю больше напоминает старонемецкий, когда основное содержание задачи концентрируется в одном центральном варианте.

Не отмечены по разным причинам:

- Э. Абдуллаев (♞h4-♞f4). Повторы вторых ходов не впечатляют.

- А. Кузовков (♞b6-♞e5). Схема неоригинальна: Ж. Яневски, 1984 – [yascpdb/369096](https://yascpdb.com/369096). Добавление двух вариантов с игрой пешек на два поля не образует *Аванту*, так как чёрные пешки разрознены. Взаимное перекрытие ладьи и пешки (тема *Нешича* или *пикарук*) смотрится интереснее при соблюдении чистоты, например: И. Агапов, 2012 – [yascpdb/345075](https://yascpdb.com/345075).

- А. Панкратьев (♞g1-♞d4, ♞h2-♞e4). Аналогичные освобождающие жертвы встречались многократно, в том числе у самого автора в лучшем исполнении с эффектами *Келлера*, *Руденко*, *Джекобса*.

Игорь Агапов, 15.08.2025, Ижевск