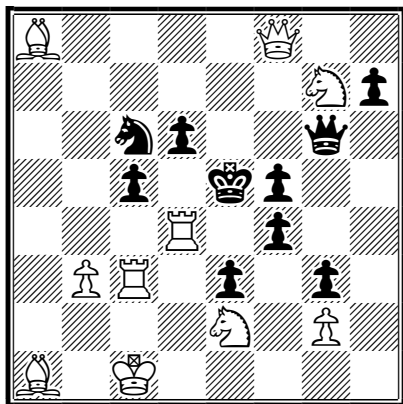


A026-1 Павел Мурашев
9 FIDE World Cup 2021
4th Prize



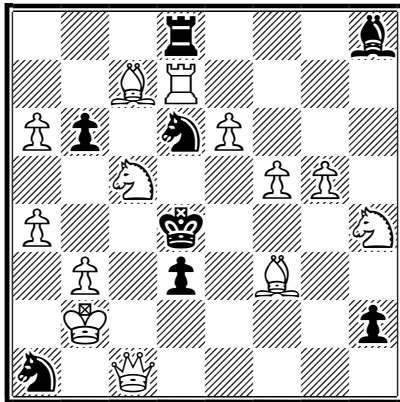
#2

10+10

- *1... f3 2.Л:e3# (A)
- *1... Ф:g7 (a) 2.Ф:d6#
- 1. К:f4? – 2.Л:e3# (A) [2.Кd3+? Кр:d4!]
- 1... К:d4 (b) 2.Кd3#
- 1... Кр:d4 2.Лс4# (X)
- 1... Фf7 [1... Ф:g7?] 2.Ф:d6#, 1... с:d4!
- 1. Л:f4? – 2.Л:c5# (B) [2.Л:e3+? Крd5!]
- 1... Кd4 (b) 2.Л:e3# (A)
- 1... Крd5 2.Лd3# (Y) - selfpinning (1... d5 2.Л:e3#)
- 1... Ф:g7 (a) [1... Фf7?] 2.Ф:f5# (Z) [2.Ф:d6?], 1... с4!
- 1. Лd1!? – 2.Л:e3# (A)
- 1... Кре4 2.Лс4#, 1... Кd4! (b)
- 1. Л:d6! – 2.Л:e3# (A) [2.Лс5+? Кре4!]
- 1... Кd4 (b) 2.Лс5# (B)
- 1... Кре4 2.Лс4# (X) - selfpinning
- 1... Ке7 2.Лd3# (Y)
- 1... Ф:d6 [1...Ф:g7/f7?] 2.Ф:f5# (Z)
- ☒ Простая перемена матов 3x1 + отдача 3-х разных полей ч. королю + трижды дуэль ферзей (с черными и белыми антидуалями)
- ☒ Выбор батарейной игры с темами Сушкова (с возвратом в маты вариантов), Ле Гранда (с эффектом ушёл-пришёл) и Шедея, эффект Домбровскиса + парадокс Домбровскиса
- ☒ Трёхфазный выбор вступительного хода, полубатарея (батарейная игра х7)
- ☒ Перемена 2-х матов и 3-х защит (по Рухлису)
- ☒ На 1 поле разными фигурами: вступления (f4) + маты (d3), защиты (d4, d5) и опровержения (d4)
- ☒ Все фигуры необходимы во всех фазах.

B4Q2/6Sp/2sp2q1/2p1kp2/3R1p2/1PR1p1p1/4S1P1/B1K5

A026-2 Павел Мурашев
оригинальная композиция



#2

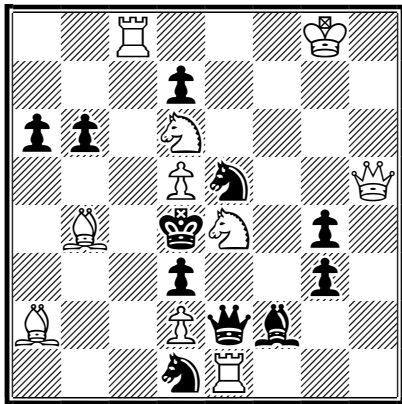
13+8

- *1... b:c5 2.Фf4# (A)
- 1. Kg2? – 2.Фс3, Фе3# (BC)
- 1... Кре5 (a) 2.Фf4# (A)
- 1... Кс2!
- 1. Kb7? (X) – 2.Фf4# (A)
- 1... d2 2.Фс3# (C)
- 1... Кре5 (a) 2.Фе3# (B) - selfpinning [Le Grand]
- 1... Се5 (b) 2.С:b6# (Y)
- 1... Л:d7! - unpinning black S [2.Фf4+? Ке4!]
- 1. С:b6! (Y) – 2.Фf4# (A) [anticipatory unpinning black S]
- 1... Кре5 (a) 2.К:d3# [2.Фе3(C)+? Ке4! - anti-Le Grand]
- 1... Се5 (b) 2.Кb7# (X)
- 1... Л:d7 2.К:d7#
- 1... d2 2.Фс3# (B)

– Руденко, псевдо-Ле Гранд, Ле Гранд – анти-Ле Гранд, Салазар
– Перемена 2-х матов, богатая батарейная игра в решении.

3r3b/2BR4/Pp1sP3/2S2PP1/P2k3S/1P1p1B2/1K5p/s1Q5

A008-1 Владимир Сорочан
 222 *Sinfonie Scacchistiche* 146
 2021



#2

10+11

1.Лe8? - 2.Ф:e5 A #
 1...Кe~ а 2.Кf5 B #
 1...Ф:e4 2.Л:e4 #
 но 1...Кс4!

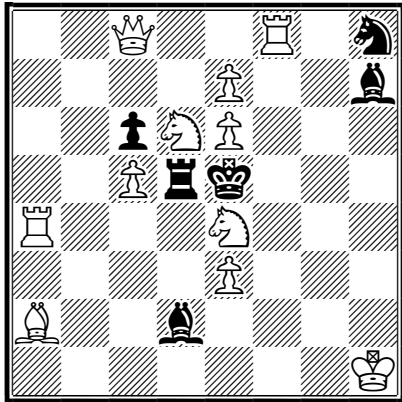
1.Кf6? - 2.Кf5 B #
 1...Кe~ а 2.Лс4 #
 1...Фf3 б 2.Ф:e5 A #
 но 1...Кс6!

1.Кс5! - 2.Кf5 B #
 1...Кe~ а 2.Кb3 # (Сомов)
 1...Фf3 б 2.Ф:e5 A #
 1...Фe4 2.Л:e4 #
 1...Кe3 2.Сс3 #
 1...b:c5 2 С:c5#

Домбровскис эффект (Ва-аВ), псевдо-ле Гранд (АВ-ВА), черная коррекция (в опровержениях) дважды, каприз: а) 1...Кс6! - 2.Лс4?; 1.Кс5! - 2.Лс4?, б) 1...Кс4! - перекрыта линия контроля поля d5 со стороны Са2; 2.Кb3 # - перекрыта линия контроля поля d5 со стороны Са2 (после включения черными (Кe5) контроля над этим полем со стороны Фh5), сложное разблокирование (А2 тема) на поле e5 в двух фазах.

2R3K1/3p4/pp1S4/3Ps2Q/1B1kS1p1/3p2p1/B2Pqb2/3sR3

A008-3 Владимир Сорочан
 оригинальная композиция
 2022



#2

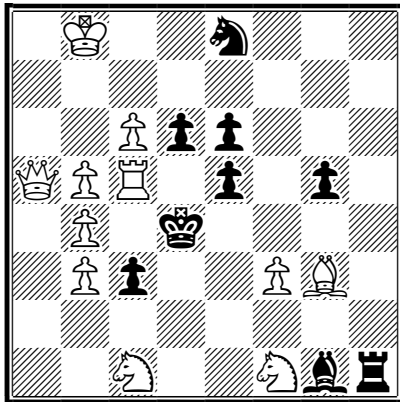
11+6

*1...Cf5 e 2.Л:f5 #
 1.Лf4? - 2.Кс4 А #
 1...Лd3 а/ Лd4 b/ Л:c5 с/ Л:d6 d 2.Ф:h8 #
 1...С:e4+ 2.Ла:e4 #
 но 1...С:e3!
 1.Кf6? - 2.Кg4 #
 1...Лd4 b 2.Кd7 # (Сомов)
 1...Cf5 e 2.Кс4 А #
 но 1...Л:c5! с
 1.Ф:c6! - 2.Ф:d5 #
 1...Лd3 а 2.Кс4 А # (Сомов)
 1...Лd4 b 2.e:d4 #
 1...Л:c5 с 2.Ф:c5 #
 1...Л:d6 d 2.Ф:d6 #
 1...Кр:e6 2.e8Ф #
 1...С:e4+ 2.Ла:e4 #

Тема Шедея, Домбровскис эффект (Аа-аА), линейные темы В и А2, перемена игры, матов и функций ходов. В первом ложном следе при сложном разблокировании поля d5 на все ходы черной ладьи проходит общий мат, в решении на те же защиты проходят другие маты, маты не повторяются. Предоставление свободного поля черному королю в решении. Композиции No 2 и 3 не публиковались.

2Q2R1s/4P2b/2pSP3/2Prk3/R3S3/4P3/B2b4/7K

A024-2 Григорий Атаянц
оригинальная задача



#2

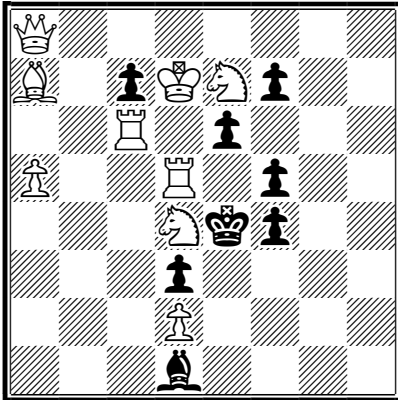
11+9

1. b6? - 2. Лс4#
 1. ... dc5 2. Ф:c5#
 1. ... d5!
 1. Фа7? - 2. Л:e5#
 1. ... dc5 2. Ф:c5#
 1. ... d5 2. Лс4!#
 1. ... c2 2. Фа1#, 1. ... Лh7!
 1. Фb6? - 2. Л:e5#
 1. ... d5 2. Лс4!#
 1. ... dc5 2. Ф:c5#, , 1. ... c2!
 1. Фd8! -2. С:e5#
 1. ... d5 2. Лс4!#
 1. ... Ch2 2. Лf2#

На ход 1. ... d5, который в первом ложном следе является опровержением угрозы 2. Лс4#, в ложных следах и решении появляется мат 2. Лс4#, но с разной тактической идеей. Батарея заменяется связкой. Перемена парадокса Домбровскиса.

1K2s3/8/2Ppp3/QPR1p1p1/1P1k4/1Pp2PB1/8/2S2Sbr

A024-3 Григорий Атаянц
оригинальная задача



#2

9+8

1. Л:c7[C]? - 2. Л:f5 [A], Лb5[B]#
1. ... ed5[a] 2. Ф:d5 #
1. ... Cb3!

1. Л:f5 [A] ? - 2. Л:c7[C], Л:e6[D]#
1. ... Ca4!

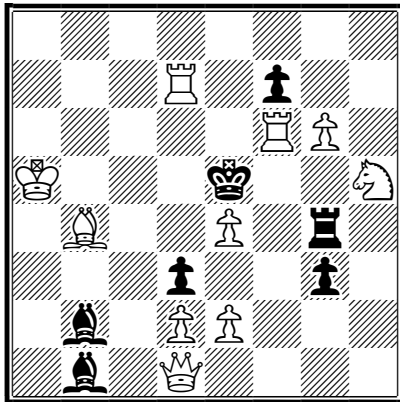
1. Лb5[B]? - 2. Л:c7[C], Л:e6[D]#
1. ... f3!

1. Kg6! - 2. Ле5#
1. ... Kp:d5 2. Л:c7[C]#
1. ... fg6/f6 2. Л:e6[D]#
1. ... ed5 [a] 2. Фе8 #

Синтез тем Руденко и перемены функций ходов,
перемена мата.

Q7/B1pKSp2/2R1p3/P2R1p2/3Skp2/3p4/3P4/3b4

A027-1 Александр Тюнин
оригинальная композиция



#2

10+7

1.Фg1? ~ 2.Ле7#
1...Лхе4 2.Фс5#
1...Крхе4 2.Фе3#
1...Ca2!

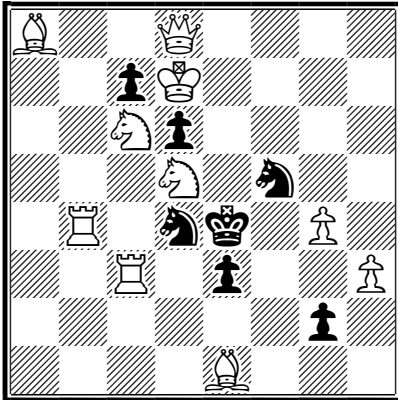
1.Фf1? ~ 2.Фf5#
1...Лf4/Лg5 2.Фxf4#
1...fxg6!

1.Cd6+? Кpd4 2.Фа4#
1...Крхе4!

1.Фа4! ~ 2.Cd6#
1...Cd4 2.Ле7#
1...Cc3/Ca3/Крхе4 2.Cxc3#
1...Лхе4 2.Фb5#

8/3R1p2/5RP1/K3k2S/1B2P1r1/3p2p1/1b1PP3/1b1Q4

A027-2 Александр Тюнин
оригинальная композиция



1.Фf8? ~ 2.Фxf5#
1...Kpf3 2.Лхе3#
1...Kg3/Kh4/Kh6/Kg7/Ke7 2.Лxd4#
1...Kpxd5!

1.Фg5? ~ 2.Фxf5#
1...Kpxd5 2.Лxd4#
1...Kg3/Kh4/Kh6/Kg7/Ke7 2.Лхе3#
1...Kpf3!

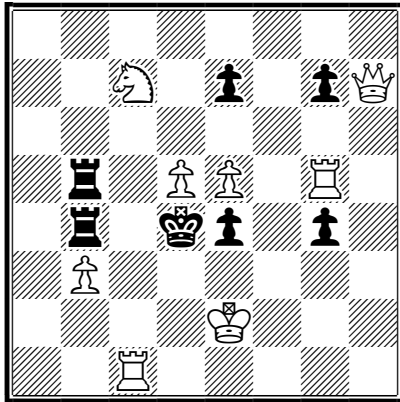
1.Фf6! ~ 2.Фxf5#
1...Kpf3 2.Лхе3#
1...Kpxd5 2.Ke7#
1...Kg3/Kh4/Kh6/Kg7/Ke7 2.Лxd4#

#2

10+7

B2Q4/2pK4/2Sp4/3S1s2/1R1sk1P1/2R1p2P/6p1/4B3

A027-3 Александр Тюнин
SuperProblem TT-248 2021
 2nd Prize



#2

8+7

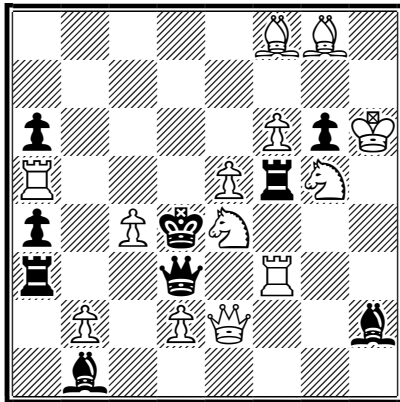
1.Фхg7? ~ 2.е6#
 1...Лс4 2.Лхс4#
 1...е3 2.Лхg4#
 1...Лxd5 2.Ke6#
 1...е6!

1.Фh1? ~ 2.Фd1#
 1...Лс4 2.Лхс4#
 1...е3 2.Ke6#
 1...Лxb3!

1.е6! ~ 2.Фхg7#
 1...Лс4 2.Лхс4#
 1...е3 2.Фd3#
 1...Лxd5 2.Лxd5#

8/2S1p1pQ/8/1r1PP1R1/1r1kp1p1/1P6/4K3/2R5

A023-1 Николай Нептаев
оригинальная задача



#2

13+9

1.Kd6? ~ 2.Ld5#, Ke6# (2.Cc5?) A,B,C
1...Л:e5!

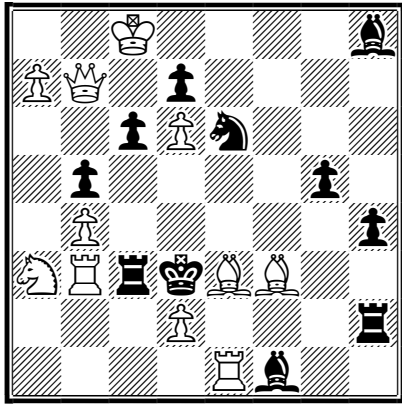
1.Kg3! ~ 2.Cc5# C
1...Фe3 2.Ld5# A (2.Ke6?, 2.Фe3?)
1...Фe4 2.Ke6# B (2.Ld5?, 2.Ф:e4?)

1...Ф:e2 2.K:e2#
1...Ф:c4 2.Ф:c4#
1...Л:e5 2.Ф:e5#

Перемена функций ходов с редкой формулой: угрозы становятся матами, а попытка угрозы – угрозой. Тема Исаева. Тема клапана во всех элементах: на 1-ом ходу, в угрозах и матах. Тематические защиты не являются сильными уже вначале, и это очень хорошо. Две пары попыток на матующем ходу. Первая пара объединена чередованием ходов; вторая пара объединена тактикой: включениями и диагонально-ортогональной аналогией.

5BB1/8/p4PpK/R3PrS1/p1PkS3/r2q1R2/1P1PQ2b/1b6

A023-2 Николай Нептаев
 Задачи и этюды
 (переработка) 2021



#2

b) Exchange
 a7 d7

11+11

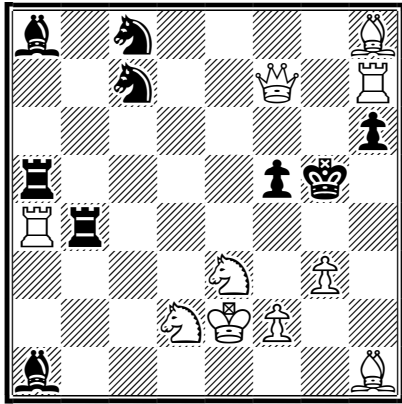
a) 1.С:c6! ~ 2.Ф:b5# B
 1...Kc7 2.Се4# A
 1...Kd4 2.Л:c3#
 1...d:c6 2.Фh7#

b) п.а7↗п.д7
 1.Ф:c6! ~ 2.Се4# A
 1...Kc5 2.Ф:b5# B
 1...Cg2 2.Се2#

Произвольная перемена игры, тема псевдо Ле Гранд с самосвязываниями на первом ходу и развязываниями на матующем. Еще два перекрытия и одно вскрытие линии. Тематический таск.

2K4b/PQ1p4/2pPs3/1p4p1/1P5p/SRrkBB2/3P3r/4Rb2

A030-1 Урал Хасанов
 5th YCCC Section A 2021
 1st Place



1.Ce5? ~ 2.Лг7(A), Фf5(C) 1...Ke7!
 1.Cd5? ~ 2.Фf5(C), Kf3(C) 1...Lf4!
 1.Ce4? ~ 2.Kf3(C), f4(D) 1...fe!
 1.Cd4? ~ 2.f4(D), Лг7(A) 1...Ke6!

1.Cg7! ~ 2.Ch6#
 1...Cg7 2.Лг7#(A)
 1...Ла6 2.Фf5#(C)
 1...Cf3+ 2.Kf3#(C)
 1...Лb6 2.f4#(D)
 1...Лh4 2.gh#

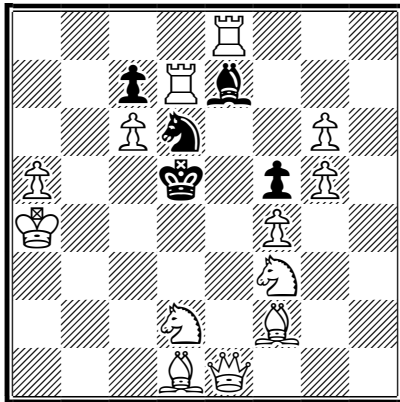
Перекрытие Новотного в ложных следах, Руденко,
 попытки,
 большой орган.

#2

10+9

b1s4B/2s2Q1R/7p/r4pk1/Rr6/4S1P1/3SKP2/b6B

A030-2 Урал Хасанов
оригинальная композиция



1.Kf~?(A) ~ 2.Cf3# 1...Kpc6! (a)
 1.Kd4?(C) ~ 2.Фe5# 1...Cf6! (b)
 1.Ke5?(C) ~ 2.Cb3# 1...Kpe6! (c)

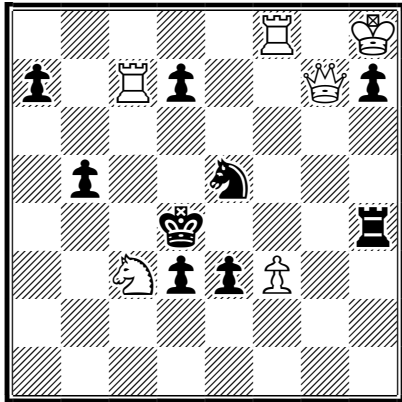
1.Фh1!zz
 1...Cf6(b) 2.Kf~#(A)
 1...Kpe6(c) 2.Kd4#(C)
 1...Kpc6(a) 2.Ke5#(C)
 Белая коррекция. Чередование ходов. Цугцванг

4R3/2pRb3/2Ps2P1/P2k1pP1/K4P2/5S2/3S1B2/3BQ3

#2

13+5

**A036-1 Александр
Панкратьев**
Chess Star 2021



#2

6+9

1...e2 2.Фg1#
1...d5 2.Kxb5#
1...Л~ 2.Лf4#

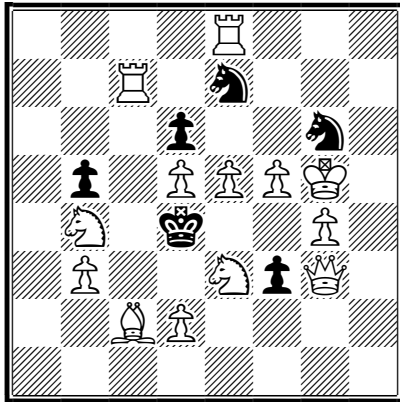
1.Лf7? ~ 2.Лfxd7#
1...e2 2.Фg1#
1...Лh6 2.Лf4#
1...d5 2.Kxb5#
1...d6!

1.Лd8? ~ 2.Лdxd7#
1...e2 2.Фg1#
1...d5 2.Лxd5#/Kxb5#
1...d6 2.Лxd6#
1...Лh6!

1.Лf6! ~ 2.Лd6#
1...e2 2.Фg1#
1...Лh6 2.Лf4#
1...Kg6+ 2.Лxg6#
1...Kf7+ 2.Лxf7#
1...Kc6 2.Лfxc6#
1...d5 2.Kxb5#

5R1K/p1Rp2Qp/8/1p2s3/3k3r/2SppP2/8/8

**A036-3 Александр
Панкратьев**
оригинальная композиция



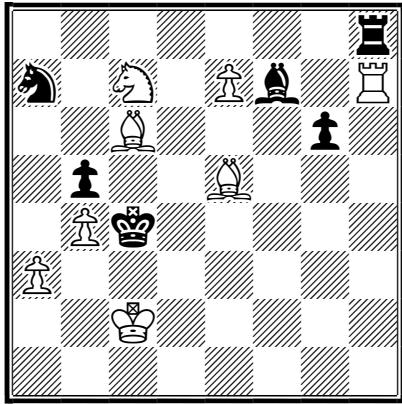
- 1...Kxf5 2.Kxf5#
 1...Kg6 2.Фf4#
 1.Cd3? ~ 2.Kec2# 1...Kf4 2.Фxf4#
 1...Kc6!
 1.Kc4 (A)~ 2.Фf2# (B) 1...b:c4 2.Л:c4#
 1...K:d5! (a) K:f5! (b)
 1.Фf2!(B) 2.Kc4# (A)
 1...Kxd5 (a) 2.Kexd5#
 1...Kxf5 (b) 2.Kxf5#
 1...Kpxe5 2.Kc6#

4R3/2R1s3/3p2s1/1p1PPPK1/1S1k2P1/1P2SpQ1/2BP4/8

#2

13+6

A016-1 Данияр Фарзалеев
5 международный юношеский
турнир 2021



#2

8+6

Ложный след

1.Sc7-a8 ? threat:

2.Sa8-b6 #

1...Rh8*a8

2.Rh7-h4 #

1...Rh8-b8

2.Rh7-h4 #

but

1...Sa7-c8 !

Решение

1.e7-e8=S ! threat:

2.Se8-d6 #

1...Sa7-c8

2.Bc6*b5 #

1...Bf7*e8

2.Bc6-d5 #

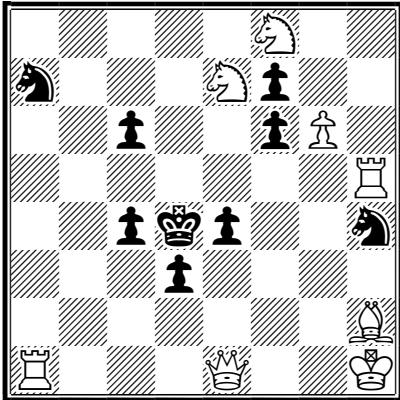
1...Rh8*e8

2.Rh7-h4 #

Темы превращение и отвлечение

7r/s1S1Pb1R/2B3p1/1p2B3/1Pk5/P7/2K5/8

A016-2 Данияр Фарзалеев
оригинальная задача 2022



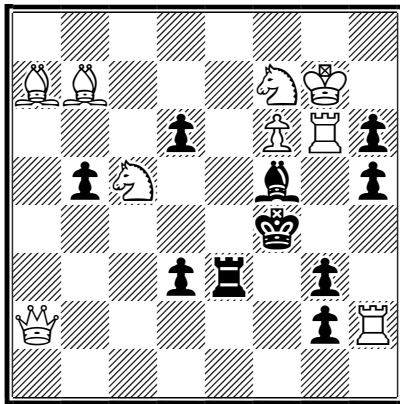
#2

8+9

- 1.Raa5!
- 1...d2 2.Qxd2#
- 1...c3 2.Ra4#
- 1...e3 2.Rxh4#
- 1...Sf3/Sg2/Sxg6/Sf5 2.Sf5#
- 1...c5 2.Rd5#
- 1...f5 2.Be5#
- 1...Sb5/Sc8 2.Sxc6#
- 1...fxg6 2.Se6#

5S2/s3Sp2/2p2pP1/7R/2pkp2s/3p4/7B/R3Q2K

В014-1 Игорь Агапов
 МК А.Лобусов-70 2021
 1st Prize



#3

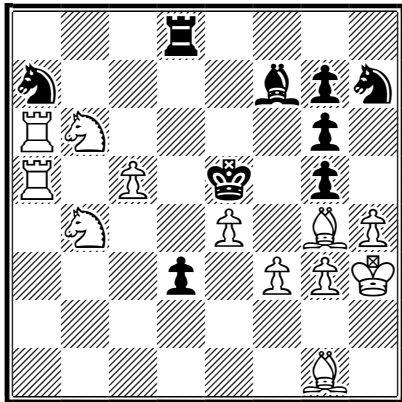
9+10

- *1...Ce4 (a) 2.Ke6+ (A) Kpf3 (c) 3.Ф:g2# (2...Kpf5 3.Л:h5#)
 *1...Le4 (b) 2.K:d3+ (B) Kpf3 (c) 3.Ф:g2#
 1.Фd5! - 2.Ф:d6+ Le5 3.Ф:e5#
 1... ~ 2.K:d3+? Л:d3!, 1... ~ 2.Ke6+? С:e6!
 1...Ce4 (a) 2.K:d3+!! (B) - 2.Ke6+? Kpf3! (c)
 2...Kpf3 (c) 3.Ф:h5#,
 2...C:d3 3.Лh4#,
 2...Л:d3 3.Ф:e4# (X)
 1...Le4 (b) 2.Ke6+!! (A) - 2.K:d3? Kpf3! (c)
 2...Kpf3 (c) 3.Ф:d3#,
 2...Л:e6 3.Фf3#,
 2...C:e6 3.Ф:e4# (X)

Изначально чёрные фигуры (/,+) дважды контролируют клетки «d3,e6». В иллюзорной игре белые используют перекрытие Гримшоу, что выглядит логично. В решении после 1...Le4 и 1...Ce4 – полностью снимается контроль с одного из ключевых полей (d3,e6), но белые парадоксальным образом играют на другое поле, которое осталось под двойным контролем. Эта комбинация соответствует теме «Келлер-2 парадокс», но здесь она впервые выполнена с полным снятием двойного контроля с одного из тематических полей и темой чередования – таск!
 Замысел задачи в духе (и стиле) Андрея Лобусова...
 •Темник:
 -Тема чередования (*1...a/b 2.A/B - 1...a/b 2.B/A).
 -Перемена тактического содержания - Гримшоу (в иллюзорной игре) / парадокс «Келлер-2» (в решении).
 -Тема Виссермана с переменной матов в трёх формах - простая (на 2...Kpf3), произвольная (на 2...C:d3, 2...Л:e6) и по Рухлису (на 2...Л:d3, 2...C:e6).

8/BB3SK1/3p1PRp/1pS2b1p/5k2/3pr1p1/Q5pR/8

В014-2 Игорь Агапов
оригинальная композиция



#3

12+9

1.Ла4! -

1... ~ 2.К4d5! (X) - 3.Сd4/Кс4#

2...С:d5 (a) 3.Сd4# (A)

2...Л:d5 (b) 3.Кс4# (B)

1...Ca2/Cb3 2.К6d5! (Y) - 3.К:d3/Ле6#

2...С:d5 (a) 3.К:d3# (C)

2...Л:d5 (b) 3.Ле6# (D)

Новотный х 2 + Виссерман (с переменной матов).

1...Се6 2.Кd7+!

2...С:d7 (c) 3.К:d3# (C)

2...Л:d7 (d) 3.Л:e6# (D)

Келлер-парадокс + Виссерман (с переменной защит = Рухлис).

1...g:h4 2.f4+

2...Кр:e4 3.К4d5#! (X)

2...Крf6 3.К6d5#! (Y)

Греческий Новотный.

1...Кb5 2.Кс6+ Крf6 3.e5#

1...Крf6 2.К6d5+ Крe5 3.К:d3#

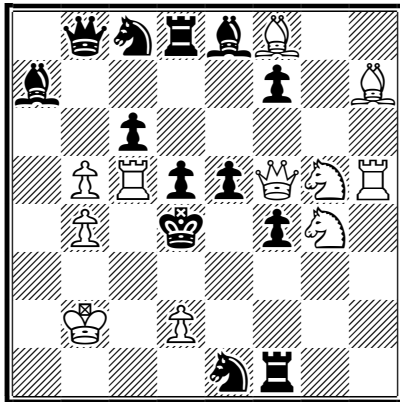
Дополнительная игра.

Темник:

- 4-вариантный тактический комплекс,
- игра косвенной и прямой батареи,
- трансформация косвенных батарей (Л+К) в прямые батареи.

3r4/s4bps/RS4p1/R1P1k1p1/1S2P1BP/3p1PPK/8/6B1

В001-1 Александр Сыгуров
оригинальная композиция



1.К:e5! ~ 2.Лс4+! dc4 3.Фe4#

1...Ф:e5 2.Кgf3+! К:f3 а 3.Фd3#, 2...Л:f3 b
3.Ф:e5#

1...Ф:b5 2.Кef3+! К:f3 а 3.Ф:f4#, 2...Л:f3 b
3.Фf6#

- перемена матов

1...Кb6 2.Л:d5+! cd5 3.Сс5#, 2...Кр:d5 3.Фe4#

1...Kd6 2.К:c6+! С:c6 3.Фf6#

- перекрытия черных фигур

1...Kd3+ 2.Ф:d3+ Кр:e5 3.Фс3#

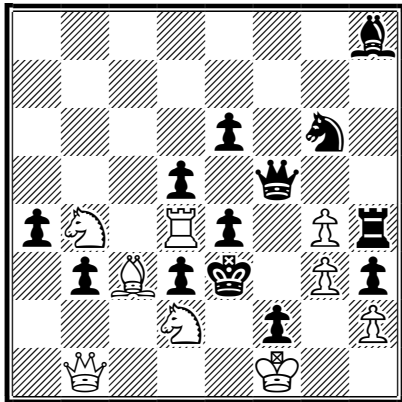
1...cb5 2.Л:d5+ Кр:d5 3.Фe4#

#3

11+13

1qsrB2/b4p1B/2p5/1PRppQSR/1P1k1pS1/8/1K1P4/4sr2

В001-2 Александр Сыгуров
 Кудесник 18/2/2021



#3

9+13

1.Фд1! ~ 2.Кf3! ~ 3.Сd2#, 2...ef3 X 3.Фd2#
 1...С:d4 Y 2.Кс4+! dc4 3.Сd2#
 блокирование полей f3 и d4, освобождающие жертвы
 Кd2

1...Кf4 2.Л:d3+! ed3 3.Фf3# X, 2...К:d3 3.Фe2# A
 1...Ke5 2.Л:d5! ~ 3.Сd4# Y, 2...ed5 3.К:d5#,
 2...Ke~ 3.К:c4# B
 перекрытия черного ферзя конем, жертвы Лd4
 маты с полей, которые черные блокировали в первой
 паре

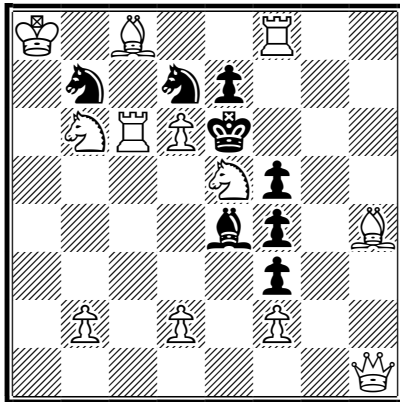
1...b2 2.Кс2+! dc2 3.Фe2# A
 1...Фf8 2.Л:e4+! de4 3.Кс4# B
 последовательные отвлечения двух черных фигур
 (1...b2 ♣ 2...dc2, 1...Фf8 ♣ 2...de4), жертвы белых фигур
 тема Рухлиса (перемена защит) – A,B

Задача выделяется необычным подтекстом: все защиты
 черных на первом ходу сосредоточены только на
 черных полях, а вторые ходы белых - строго на
 белых полях.

Все три пары идейно взаимосвязаны.

7b/8/4p1s1/3p1q2/pS1Rp1Pr/1pBpk1Pp/3S1p1P/1Q3K2

В002-1 Яков Владимиров
оригинальная композиция



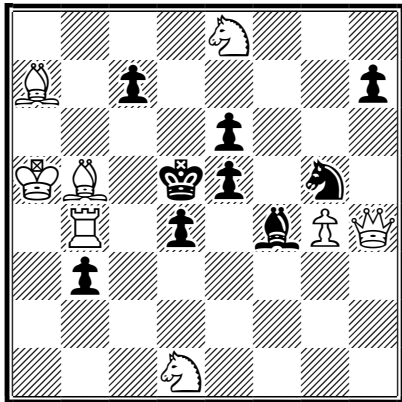
1.Qh1-e1 ! threat: 2.Se5 - 3.Bc8*d7 # 2...Sb7-c5
3.d6*e7 #
1...Be4*c6 2.Se4 + /2.Se4 + Be4 3.Bc8*d7 #
1...K*e5 2.d2-d4 + Ke6 3.B*d7 #, 2...K*d4 3.Qc3 #
1...Sa5 2.Sf7 threat: 3.Bc8*d7 #
1...Sc5 2.Sg6 threat: 3.d6*e7 #, 2...Sb7 3.B*d7 #,
2...e7*d6 3.Rf6 #
1...Sb7*d6 2.Se5-g4 threat: 3.Bc8*d7 # 2...f5*g4
3.Qe1*e4 #
1...Sb7-d8 2.Se5-c4 threat: 3.Bc8*d7 #

K1B2R2/1s1sp3/1SRPk3/4Sp2/4bp1B/5p2/1P1P1P2/7Q

#3

12+8

В004-2 Анатолий Слесаренко
оригинальная композиция



#3

8+9

1.Фf2! ~ 2.Кc3+ (C) dxc3 3.Фc5# (A)
2.Лxd4+ exd4 3.Фxd4# (B)

1...Ce3 2.Фf8 ~ 3.Kf6#
2...Kpe4 3.Kc3# (C)
2...e4 3.Фc5# (A)
2...Ke4 3.Kxc7#

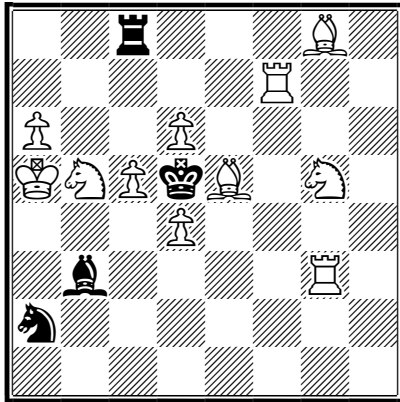
1...Cd2 2.Фxd2 ~ 3.Kc3# (C)
2...Kpe4 3.Cc6#
2...e4 3.Фxd4# (B)
2...Ke4 3.Ke3#

1...Ke4 2.Лxd4+ exd4 3.Фxd4#
1...Kf3/c5 2.Kc3+ dxc3 3.Фc5#

11 WCCT theme, change of move functions.

4S3/B1p4p/4p3/KB1kp1s1/1R1p1bPQ/1p6/8/3S4

В010-1 Геннадий Игнатенко
 Московский конкурс 2021
 1st Prize



#3

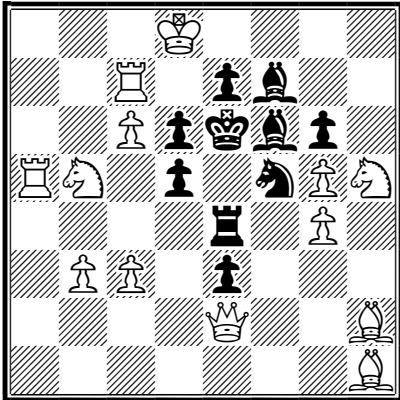
11+4

1.Ke6!! C~(~) 2.Kf4+ Kpc6(a) 3.Ka7# 2...Kpe4(b)
 3.Ch7# 2...Kpc4(c) 3.Lf8#
 1...Kp:c6(a) 2.Kd8+(A) Kpd5(d) 3.Lf4#(B) 2...Л:d8
 3.Лс7#
 1...Kpe4(b) 2.Lf4+(B) Kpd5(d) 3.Kd8#(A)
 1...Kp:e6 2.Ле7+ Kpf5 3.Ch7#
 1...Л:g8 2.Кес7+ Kpc6(a) 3.Ка7# 2...Kpe4(b) 3.Л
 f4#(B) 2...Kpc4(c) 3.Ка3#

Преобразование батареи в полубатарею с отдачей
 двух дополнительных свободных
 полей чёрному королю, перемена матов, перемена
 функций ходов белых и чёрных.
 Тема Виссермана, звёздочка чёрного короля.

2r3B1/5R2/P2P4/KSPkB1S1/3P4/1b4R1/s7/8

В010-2 Геннадий Игнатенко
оригинальная композиция



- 1.Фd3! - 2.Ф:d5+(A) Кр:d5 3 Кd4#(B)
1...Лd4 2.К:d4+(B) С/К:d4 3.С:d5#
1...Cd4 2.Л:e7+(C) К:e7 3.Кc7#
1...Kd4 2.Kg7+ С:g7 3.Л:e7#(C)
1...d4 2.Ф:e4+ Се5 3.Ф:d5#(A) Kf4#

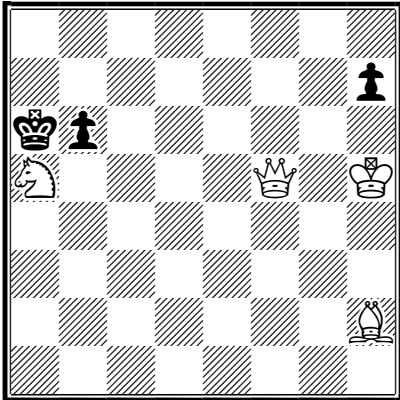
Защита на поле матующего хода в 4-ёх вариантах,
перемена функций ходов белых.

3K4/2R1pb2/2Ppkbp1/RS1p1sPS/4r1P1/1PP1p3/4Q2B/7B

#3

13+10

В013-1 Константин Зимин
оригинальная композиция



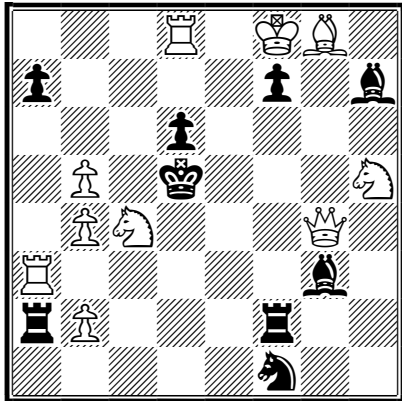
#3

4+3

- 1.Cg1! zz
1...h6 2.Фd5!
2...Kpa7 3.Фb7#
2...b5 3.Фa8#
2...bxa5 3.Фc6#
1...b5 2.Фc5! ~ 3.Фa7#/Фb6#
2...b4 3.Фb6#
2...Kpxa5 3.Фa3#
1...bxa5 2.Фb1! ~ 3.Фb6#
1...Kpa7 2.Фc8! ~ 3.Фb7#/Kc6#

8/7p/kp6/S4Q1K/8/8/7B/8

**В015-1 Александр
Шпаковский**
ЮК «А. Астафьева-30»
3rd Prize



#3

10+9

1.Лс3! ~ 2.Ке3+! К:е3 3.Лс5#, 2...Кре5 3.Ле8#
1...Лf4 2.Л:d6+ (A) Кре4 3.Кf6#! (B)
1...Cf4 2.Кf6+ (B) Кpd4 3.Л:d6#! (A)
1...Лf5 2.Лd3+ (C) Кре6 3.С:f7# (D)
1...Cf5 2.С:f7+ (D) Се6 3.Лd3# (C)
(1...Ce4 2.К:g3! ~ 3.Л:d6, Ф:e4#)

«Две пары вариантов с перекрытием Гримшоу встречались ранее неоднократно. Но здесь это выполнено в сочетании с чередованием вторых-третьих ходов белых, что смотрится очень свежо! Вдобавок к

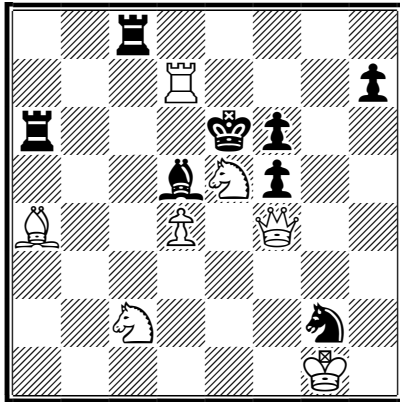
этому – чёрный король матуется на 5-ти (!) разных полях» (судья конкурса И. Агапов).

Задача участвовала в чемпионате ЦФО 2021 года в разделе опубликованных задач и получила 4,6 балла по пятибалльной шкале от

арбитра Л. Яроша.

3R1KB1/p4p1b/3p4/1P1k3S/1PS3Q1/R5b1/rP3r2/5s2

**В015-2 Александр
Шпаковский**
оригинальная задача



#3

7+8

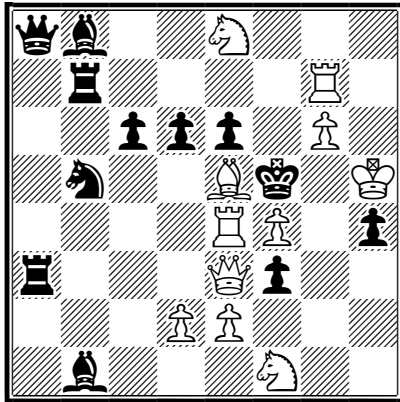
1.Kd3! ~ 2.Фe3+! К:e3 3.Kf4#, 2...Се4 3.d5# А
1...Се4 2.d5+! А С:d5 3.Kd4#
1...Лас6 2.Кс5+! В Л:c5 3.Фd6# С
1...Лсс6 2.Фd6+! С Л:d6 3.Sc5# В

Синтез 2+2 по Адабашеву. В первой паре вариантов активные жертвы белых фигур (ферзя и пешки) с освобождением полей для коней и парадокс Руденко. Во второй паре - перекрытие Плахутты в сочетании с чередованием вторых и матующих ходов и парадокс Келлера.

Дополнительно в варианте 1...Се4 парадокс Умнова ("ушел-пришел-вернулся"). Московская форма без единого взятия черного материала.

2r5/3R3p/r3kp2/3bSp2/B2P1Q2/8/2S3s1/6K1

В017-1 Леонид Ярош
9 Кубок мира ФИДЕ 2021
1st Comm.



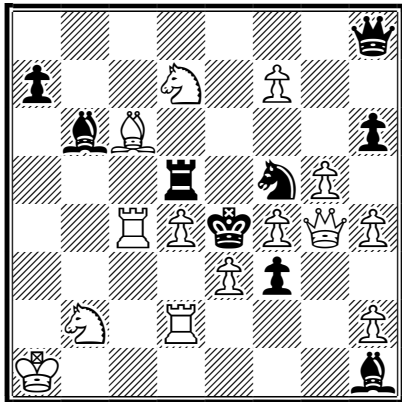
1.Лd4! - 2.Фd3+ Л:d3 3.e4#, 2...С:d3 3.Ke3#;
1...f:e2 2.d3! - 3.Фe4#/Фh3#, 2...С:d3 3.Фh3#,
2...Л:d3 3.Фe4#;
1...К:d4 2.Лc7! - 3. К:d6#/Kg7#, 2...Л:c7 3.К:d6#,
2...С:c7 3.Кg7#;
1...d5 2.Сc7! - 3.Лf7#/Фe5#, 2...С:c7 3.Лf7#;
2...Л:c7 3.Фe5#;
1...d:e5 2.Кc7! - 3.Лf7#/:Фe5#, 2...С:c7 3.Лf7#;
2...Л:c7 3.Ф:e5#

qb2S3/1r4R1/2ppp1P1/1s2Bk1K/4RP1p/r3Qp2/3PP3/1b3S2

#3

11+12

В017-1 Леонид Ярош
оригинальная задача



#3

14+9

Иллюзорная игра

1...Cd4
2.Ld3! threat:
3.Kc5 #
2...Фf8
3.Kf6 #
1...Фd4
2.Ld3! threat:
3.Kf6 #
2...Cd8
3.Kc5 #

Ложный след

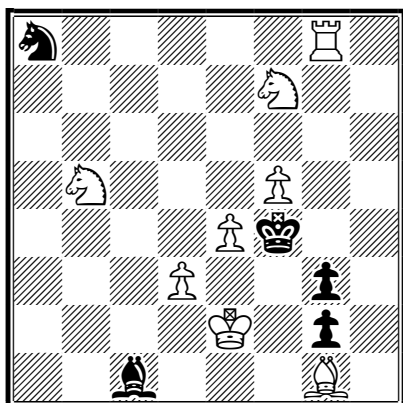
1.Лс3? ~ 2.Kd1 ~ 3.Kf2#
1...Kxe3 2.Qe6+
2...Kpxf4 3.Kd3#
2...Фe5 3.Фхе5#
1...Cxd4 2.Kc5+! Cxc5 3.Cxd5#
1...Фxd4 2.Kf6+! Фxf6 3.Cxd5#
Но 1...f2!
Решение

1.Kd1! ~ 2.Лс3 ~ 3.Kf2#
1...f2 2.Kxf2+ Kpxe3 3.Ле2#
1...Cxd4+ 2.Kpa2! ~ 3.Kc5#
2...Фf8 3.Kf6#
1...Фxd4+ 2.Kpb1! ~ 3.Kf6#
2...Cd8 3.Kc5#

Трехкратная перемена игры, чередования ходов,
самосвязывание, жертвы фигур.

7q/p2S1P2/1bB4p/3r1sP1/2RPkPQP/4Pp2/1S1R3P/K6b

В020-1 Геннадий Егоров
оригинальная задача



1.Kh6! ~ 2.Лг4+ (A) Кpe5 3.Cd4# (B)

1...Кpe5 2.Cd4+ (B) Кpf4 3.Лг4# (A)

1...Cb2/Се3 2.Се3+ Кpe5 3.Kg4#

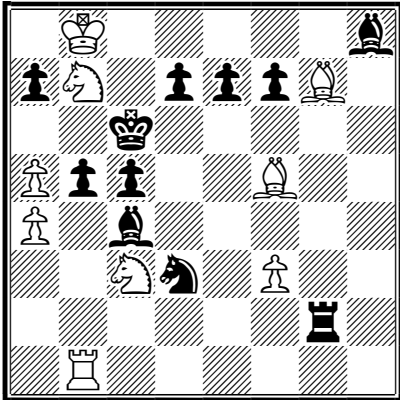
Чередование 2-3 ходов белых. В вариантах маты с одного поля.

s5R1/5S2/8/1S3P2/4Pk2/3P2p1/4K1p1/2b3B1

#3

8+5

В020-2 Геннадий Егоров
оригинальная задача



#3

9+11

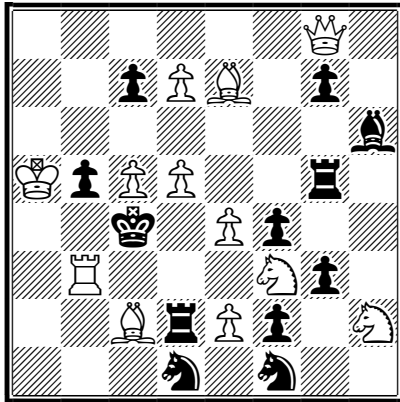
- 1.Крc8! ~ 2.С:d7#
1...e6 2.Кd5 ~ 3.Ke7#
2...e:d5 3.С:d7#
2...Кр:d5 3.Се4#
2...С:d5 3.а:b5#
1...Ke5 2.Л:b5 ~ 3.Л:c5#
2...Кd3 3.С:d7#
2...d6 3.Кd8#
2...С:b5 3.а:b5#

Жертвы белых фигур. Парадокс Келлера с защитами на одном поле в первом варианте. Во втором - тема возврата.

1K5b/pS1pppB1/2k5/Ppp2B2/P1b5/2Ss1P2/6r1/1R6

В023-2 Николай Нептаев

Задачи и этюды
(переработка) 2021



#3

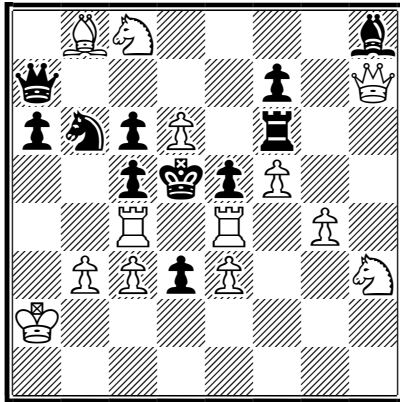
12+12

- 1.Фb8? – 2.Ф:b5#, 1...c6!
1.Фe6! ~ 2.Фc6 ~ 3.Ф:b5#, 2...Kc3 3.Лb4#
1...Л:c2(e2) 2.d6+ Kp:c5 3.dc7#, 2...Лd5 3.Ф:d5#
1...Лd:d5 2.Лd3 ~ 3.Cb3#, 2...Kc3 3.Лd4#, 2...Kd2
3.K:d2#
1...Лd4 2.Фe5 ~ 3.Ф:d4#, 2...Лd4~ 3.Лb4#, 2...Л:e5
3.K:e5#
1...K:h2 2.K:d2+ Kpd4 3.Лd3#
1...Лg6 2.Ke5+ Kpd4 3.Khf3#

Повторная угроза, перемена функций ходов, тема 19-го командного чемпионата России (тихие вторые ходы, в этих вариантах есть угроза и две защиты).
Переработка (исправление): переставлен конь с g1 на h2

6Q1/2pPB1p1/7b/KpPP2r1/2k1Pp2/1R3Sp1/2BrPp1S/3s1s2

В024-1 Григорий Атаянц
 Годовой конкурс SP
 1st Prize



#3

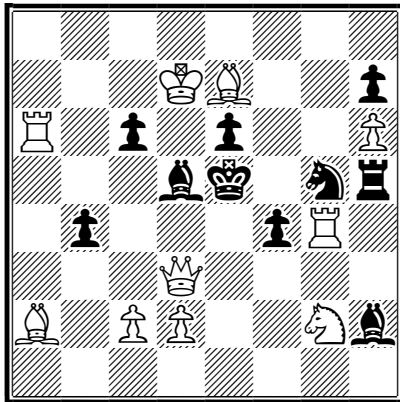
13+11

1. ... Л:f5(a) 2. Ф:f5(A) - 3. Kf4#
 1. Kg5! -2. Фh1 - 3. Лed4#
 1. ... Ka4 2. Л:c5+ Kp:c5 3. Л:e5#
 2. ...Ф:c5 3. Ke7#
 2. ... K:c5 3. c4#
 1. ... Л:f5(a) 2. Л:e5+ Kp:e5 3. Ф:f5(A)#
 2. ... С:e5 3. e4#
 2. ... Л:e5 3. Ф:d3#
 1. ... Лh6 2. Ф:f7+ Ф:f7 3. К:b6#
 2. ... Ле6 3. Ф:e6#

Удвоенный парадокс Келлера – 1. Перемена игры в одном варианте.

1BS4b/q4p1Q/pspP1r2/2pkpP2/2R1R1P1/1PPpP2S/K7/8

В024-2 Григорий Атаянц
оригинальная задача



#3

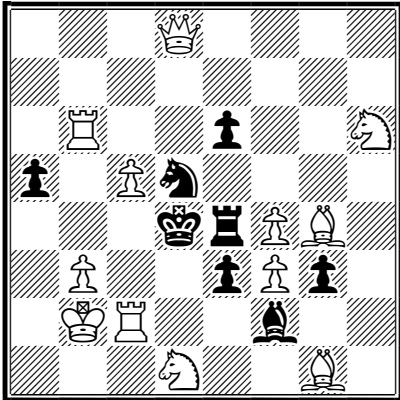
10+10

1. Kh4! 2. Фе3+ (A) fe3 3. d4#
 1. ... b3 2. Фс3+ Кре4 3. Фе3# (A)
 1. ... Kf3 2. Лg6! - 3. Cf6(B), Cd6(C)#
 2. ... hg6 3. S:g6#
 1. ... c5 2. Cf6+(B) Кр:f6 3. Фf5#
 1. ... Cg1 2. Cd6+(C) Крf6 3. Л:f4#
 1. ... Ke4 2. Фd4+ Кр:d4 3. Kf3#
 1. ... Cc4 2. Л:g5+ Л:g5 3. Kf3#

Адабашев по системе синтеза вариантов 2+3+2 - таск. Угроза и первый вариант с трансформацией ходов ферзя. Три последующих варианта с псевдо Барнсом (Трёхходовый вариант темы Барнса). Две угрозы мата становятся вторыми ходами. Два последних варианта с разными жертвами фигур, но с одним матом. Итого 7 тематических вариантов.

8/3KB2p/R1p1p2P/3bk1sr/1p3pR1/3Q4/B1PP2Sb/8

В027-2 Александр Тюнин
оригинальная композиция



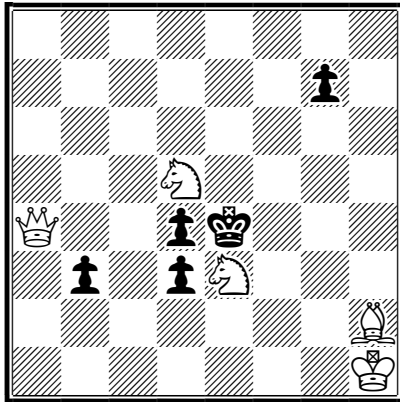
1. Cf5! ~ 2. Cxe4 A ~ 3. Лc4# B
1...Лxf4 2. Лc4+ B Кре5 3. Лхе6#
1...a4 2. Лb4+ Kpd3 3. Cxe4# A
1...exf5 2. Фxd5+ Kpxd5 3. Лd6#
1...Ce1 2. Cxe3+
2...Kpd3 3. Cxe4#
2...Лхе3 3. Лc4#
1...e2 2. Лd2+ Kpxc5 3. Фd6#

3Q4/8/1R2p2S/p1Ps4/3krPB1/1P2pPp1/1KR2b2/3S2B1

#3

12+8

В039-1 Анастасия Бажан
ЮК Алёна Астафьева-30 2021
Special HM



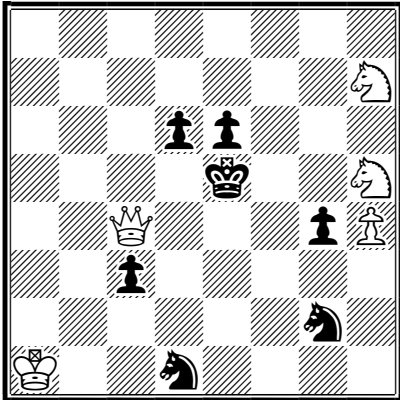
#3

5+5

1.Фс6?
1...b2, d2 2.Фg6+ Kpf3 3.Фg2#,
1...d:e3 2.Ke7+ Kpd4 3.Kf5#,
1...Kpf3!
1.Kpg2? - d2!
1.Фd7! (-2.Фf5, Фg4#)
1...Kpf3 2.Фg4+ Kpf2 3.Cg3#,
1...d:e3 2.Kc3+ Kpf3 3.Фf5#.
Mates by different pieces (Ф, К)
on the same square f5.
«Автором задумана и реализована красивая идея:
игра прямой (л/с)
и косвенной батареи. При этом происходит перемена
игры на взятие коня (1...d:e3)» - судья.

8/6p1/8/3S4/Q2pk3/1p1pS3/7B/7K

В039-2 Анастасия Бажан
оригинальная композиция



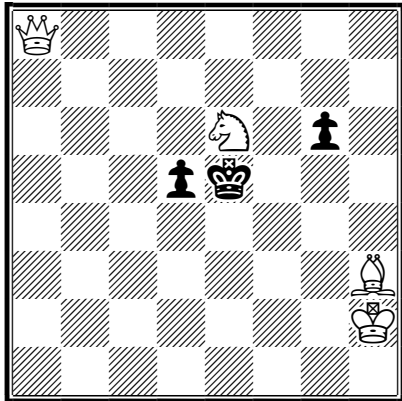
1.Kg5! (-2.Фe4#)
1...Kf2 2.Ф:c3+ Kpd5 3.Kf6#,
2...Kpf5 3.Фf6#,
1...d5 2.Kf7+ Kpf5 3.Фd3#.
Mates by different pieces (Ф, К)
on the same square f6.

8/7S/3pp3/4k2S/2Q3pP/2p5/6s1/K2s4

#3

5+7

В040-1 Дарья Мотуз
XIV конкурс решения
миниатюр «Мудрый Король»
2021



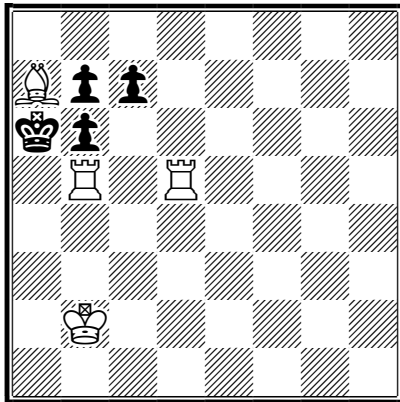
#3

4+3

- 1...Kpf6 2.Фf8+ Kpe5 3.Фf4#.
1.Фa1+, Фh8+? - Kpd6!
1.Фa7!
1...Kpe4 2.Фd4+ Kpf3 3.Сg4#,
1...g5 2.Сg4 Kpd6 3.Фc7#,
2...Kpe4 3.Фd4#,
2...Kpf6 3.Фg7#, 2...d4 3.Ф:d4#.

Q7/8/4S1p1/3pk3/8/7B/7K/8

В040-2 Дарья Мотуз
оригинальная композиция



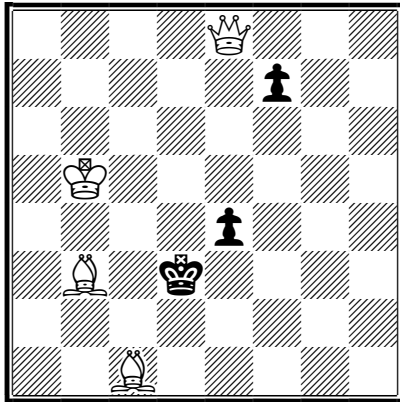
1.Лb3! (-2.Ла3#)
1...Кр:a7 2.Ла3+ Крb8 3.Лd8#,
1...c5 2.С:b6 c4 3.Ла5#.

8/Vpp5/кp6/1R1R4/8/8/1K6/8

#3

4+4

В041-1 Владимир Кожакин
 «Кубок чемпионов мира» 2021
 Special Prize



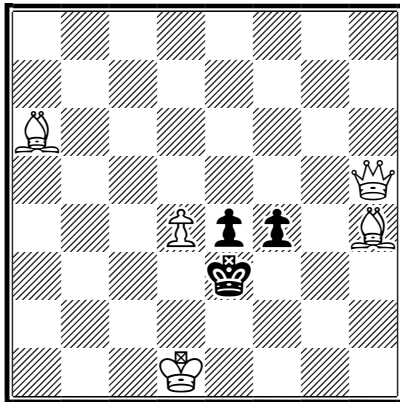
#3

4+3

1...Krc3 2.Ф:e4 (-3.Фс4, Фе3#)
 Кр:b3 3.Фс4#.
 1.Сс4+?
 1...Kpd4 2.Фh8+ f6 3.Ф:f6#,
 1...Krc3 2.Ф:e4 f5 3.Фd3#, 1...Krc2!
 1.Krb4?
 1...Kpd4 2.Фb5+ e3, f5 3.Фd5#,
 1...f5 2.Фb5+ Kpd4 3.Фd5#,
 1...Кре2!
 1.Фg8! – удаляемся из центра
 1...Kpd4, Крс3 2.Фg3 (-3.Сb2#) e3
 3.Ф:e3#, 2...Kpd4 3.Сb2#,
 1...Кре2 2.Фg2+ Kpd3 3.Фd2#,
 2...Кре1 3.Сd2#,
 1...e3 2.Фg4 Крс3, e2, f5 3.Фс4#.
 Загоруйко.

4Q3/5p2/8/1K6/4p3/1B1k4/8/2B5

В041-2 Владимир Кожакин
оригинальная композиция



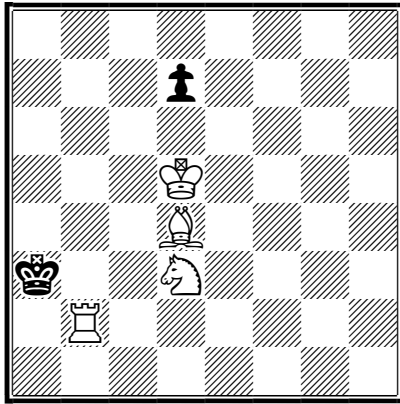
#3

5+3

1. Cf1?
 1...Kp:d4 2. Cf6+ Kpe3 3. Фе2#,
 1...f3!
 1. Ce2?
 1...Kp:d4 2. Cf6+ Kpe3 3. Фc5#,
 1...f3!
 1. Фg4? (-2. Фg1+ Kpf3 3. Ce2#)
 1...f3 2. Фg1+ Kpf4 3. Фg5#,
 2...f2 3. Ф:f2#, 1...Kp:d4!
 1. Фc5? (-2. Фc3#)
 1...f3 2. Cg3 (-3. Фc3, d5#) f2
 3. Фc3#, 1...Kpf3!
 1. Kpc2!
 1...Kp:d4 2. Cf6+ Kpe3 3. Фе2#,
 1...f3 2. Kpc3 (-3. Фg5, Фh6#) Kpf4
 3. Фg5#,
 2...f2 3. Cg5#.
 Mates by different pieces (Ф, С)
 on the same square e2 и g5.

8/8/B7/7Q/3Ppp1B/4k3/8/3K4

В042-1 Алёна Астафьева
ЮК Алана Утарова-20 2021
1st Prize



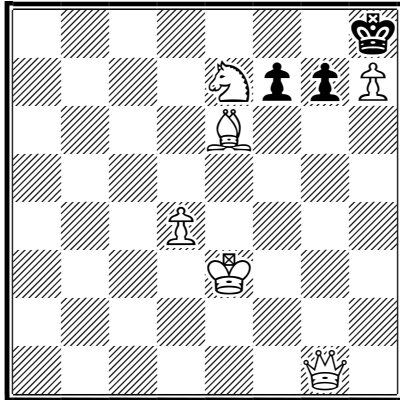
#3 b) Move d3 c5 4+2

1.Крс4?
1...d6 2.Крb5 d5 3.Сс5#, 1...d5+!
1.Сс5+? - Кра4! 1.Кс5? - d6!
1.Крс5!
1...Кра4 2.Ла2+ Крb3 3.Кс1#,
1...d6+ 2.Крb5 d5 3.Сс5# - тема
Кожакина,
1...d5 2.Кс1 Кра4 3.Ла2#.
b): Кd3 -> с5.
1.Кре5?
1...d5 2.Лb1 Кра2 3.Ла1#,
1...d6+!
1.Лb1!
1...d6 2.Кр:d6 Кра2 3.Ла1#.

В близнеце b) конь переставляется на поле вступления в а)!

8/3р4/8/3К4/3В4/к2S4/1R6/8

В042-2 Алёна Астафьева
оригинальная композиция



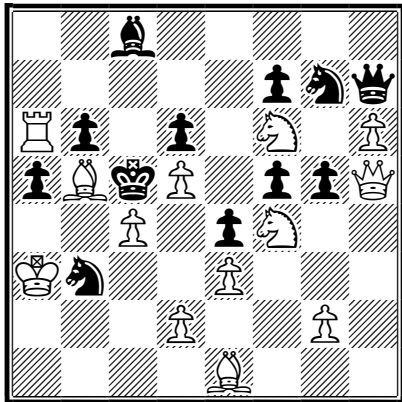
#3

6+3

- 1...Kp:h7 2.Фh2(1)#.
 1.Kf5? (-2.Ф:g7#)
 1...g5 2.Ф:g5 (-3.Фg8, Фg7#) Kp:h7
 3.Фg7#, 1...g6!
 1.Kg6+?
 1...f:g6 2.Фg5 Kp:h7 3.Фh4#,
 1...Kp:h7!
 1.Фf1? (-2.Ф:f7 ~ 3.Фg8, 2...Kp:h7
 3.Фh5#)
 1...f6 2.Cg8 (-3.Kg6#) g6, g5
 3.Ф:f6#, 1...f5!
 1.Фg6! (-2.Ф:f7 ~ 3.Фg8#, 2...
 Kp:h7 3.Фh5#)
 1...f5 2.Фe8+ Kp:h7 3.Фh5#,
 1...f:g6 2.Cg8 g5 3.Kg6#.

7k/4SppP/4B3/8/3P4/4K3/8/6Q1

С001-1 Александр Сыгуров
оригинальная композиция



#4

13+12

1.Ф:g5! ~ 2.К:e4+! А fe4 3.Фd8 С:a6 4.Фс7#
1...Кd4 2.Кd3+! В ed3 3.ed4+ Кр:d4 4.Фе3#
- освобождающие жертвы коней на втором ходу,
вскрытие линий для ферзя

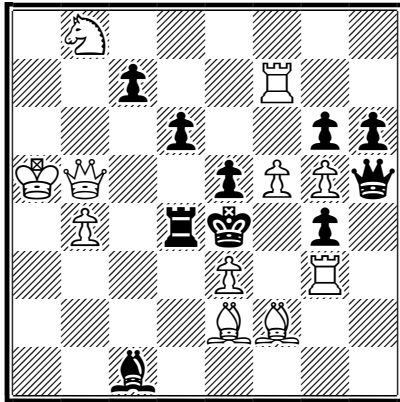
1...Кe8 2.Сf2! ~ 3.d4+! ed3 (e.p.) 4.К:d3# В
2...К:d2 3.Кd3+! В ed3 4.e4#
1...Фg(h)8 2.Ф:f5! К:d2 3.К:e4+! А К:e4 4.Кd3# В
2...С:f5 3.Кe6+! С:e6 4.К:e4# А, 3...fe6 4.Кd7#
- трансформация ходов коней из первой пары, тихие
вторые ходы белых

1...К:d2 2.С:d2 ~ 3.С:a5! ба5 4.Лс6#
1...Кe6 2.de6 d5 3.К:e4+! de4 4.Фе7#
- жертвы фигур на третьем ходу, вскрытие линий

Комплекс 2+2+2

2b5/5psq/Rp1p1S1P/pBkP1ppQ/2P1pS2/Ks2P3/3P2P1/4B3

С001-2 Александр Сыгуров
 МК С.Захарова 2021
 3rd Prize



#4

11+10

1.Kd7! ~ 2.Cf3+! gf3 3.Kf6+ A Кр:f5 4.Фd7#
 1...c6 2.Ф:e5+! de5 3.Кc5+ В Кpd5 4.Лd7#
 - освобождающие жертвы белых фигур, вскрытие
 линий «g» и «d» для белых ладей

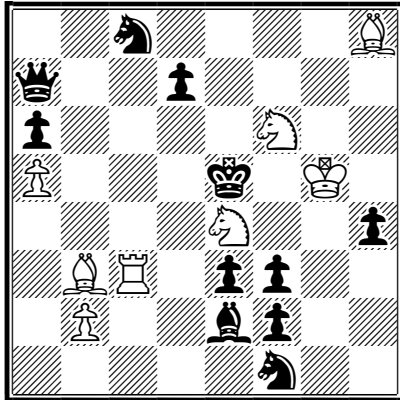
1...Ф:g5 2.Kf6+!! А Ф:f6 3.Л:g4+ Кр:f5 4.Фd7#
 1...Лd5 2.Кc5+!! В dc5 3.Фc4+ Лd4 4.Cd3#
 2...Л:c5 3.Cd3+ Кpd5 4.e4#
 - парадокс Келлера, на втором ходу белые
 используют блокирование полей, на третьем –
 отвлечение черных тематических фигур
 маты со связками тематических черных фигур

1...С:e3 2.Л:e3+ Кpf4 3.Kf8 ~ 4.Ke6#

Комплекс 2+2 с трансформацией ходов белых.
 Во всех вариантах проходят жертвы белых фигур.
 Все защиты на первом ходу – блокирования.

1S6/2p2R2/3p2pp/KQ2pPPq/1P1rk1p1/4P1R1/4BB2/2b5

С002-1 Яков Владимиров
оригинальная композиция



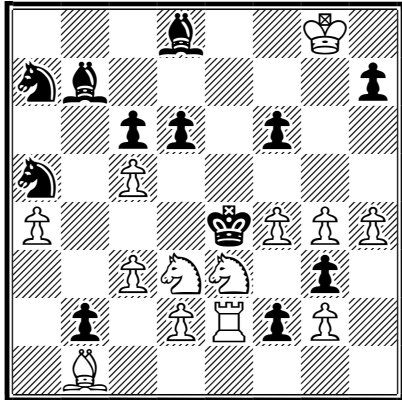
1. Cf7! – 2. Лd3 С:d3 3. Kd5+ Кp:e4 4. Kc3#
1... Фd4 2. Лc5+ Фc5 3. К:d7+ Кpе4 4. К:c5#
1... Фc7 2. Kg4+ Кp:e4 2. Л:e3+ К:e3 4. К:f2#
1... d6 2. Kh5+ Кp:e4 3. Cg6+ Kpd5 4. Kf4#
1... Kpd4 2. Kd6! К:d6 3. Ke8+ Kpe4 4. К:d6#,
1... Фb6 2. К:d7+ Кp:e4 3. ab – 4. Kc5#,
1... Cc4 2. Л:c4 Фd4 3 Kf+.

2s4B/q2p4/p4S2/P3k1K1/4S2p/1BR1pp2/1P2bp2/5s2

#4

8+11

С002-2 Яков Владимиров
оригинальная композиция



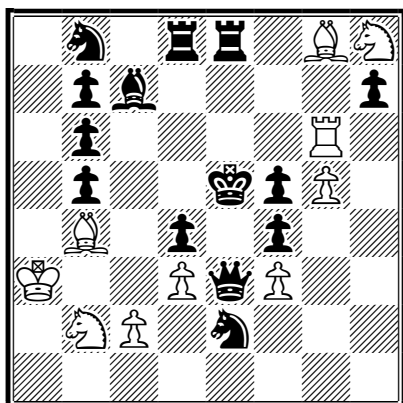
1.Kpf7! – 2.K:f2+ Kp:f4 3.Kh3+ Kpe5 4.d4#
1...Kb3 2.Kf1+ Kpd5 3.Лe6! Kpc4 4.Ke3#
1...Kb5 2.K:b2+ Kp:f4 3.Cf5! Kpe5 4.Kd3#.

3b2K1/sb5p/2pp1p2/s1P5/P3kPPP/2PSS1p1/1p1PRpP1/1B6

#4

13+12

С007-2 Григорий Попов
оригинальная композиция



#11

10+14

План 1. Kf7# сразу не проходит из-за потери контроля над полем 'd5' - 1. ... Kpd5!

1. Ca2! (2. Kf7#) Ld7 – теперь 'd5' уже будет под контролем при 2. Kf7, но появилась защита – ладья d7 (2. ... Lxf7!). Предварительно эту ладью надо уничтожить такой батареейной игрой –

2. Kc4+? Kpd5? 3. Kxb6+ Kpe5 4. Kxd7+ Kxd7 и потом уже план - 5. Kf7#.

Но сразу ход 2. Kc4+? не проходит из-за контроля поля 'c4' пешкой b5 – 2. ... bxc4!.

И у пешки b5 есть ещё в тылу 2 “сменщицы”!

Избавиться от колонны защитников помогает “метод принуждения к самопожертвованию”. Чёрным приходится двигать свои пешки, чтобы нейтрализовать последовательные перекрытия Плахутты на поле 'e7'.

2. Ce7(3. Kf7#/Ле6#) b4+ 3. Cxb4 b5!

4. Ce7(5. Kf7#/Ле6#) b4+ 5. Cxb4 b5!

6. Ce7(7. Kf7#/Ле6#) b4+ 7. Cxb4 -

“маятник-мельница” белого слона.

Пешки кончились, кроме хода 7. ... Фс1, у чёрных нет других защит от проведения плана белых -

7. ... Фd2/Фe4/Кс1/Кс3 8. Кс4+ Kpd5 9. Kb6+ Kpe5 10.

Kxd7+ Kxd7 и наконец плановое –

11. Kf7# - логическая задача с предварительными планами в виде серии перекрытий Плахутты.

А на 7. ... Фс1 решает четвёртое(!) перекрытие Плахутты -

8. Ce7(9. Kf7#/Ле6#) Фxb2+ 9. Kрxb2

9... Ldxe7 10. Ле6+ Lхе6 11. Kf7#;

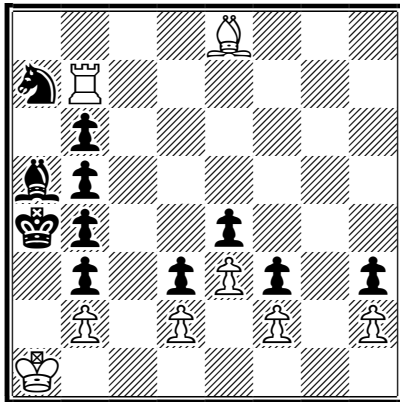
9... Lхе7 10. Kf7+ Lxf7 11. Ле6#.

4 последовательных перекрытия Плахутты на одном поле - рекорд.

Своеобразные “фениксы” чёрных пешек на поле 'b5'.

1s1rr1BS/1pb4p/1p4R1/1p2kpP1/1B1p1p2/K2PqP2/1SP1s3/8

С007-3 Григорий Попов
оригинальная композиция



#11

8+11

У чёрных есть "ахиллесово" поле 'b5', но оно пока надёжно защищается конём.

Можно усилить давление на 'b5' с помощью превращённого ферзя - 1. Лh7 – Лхh3 и т.д.

Но при реализации такого плана мат будет позднее 11 хода.

Примерный вариант - 1. Лh7? Кс8 2. Лh5 Ка7 3.Лхh3 Кс6 4.Лh5 Ка7 5.Лf5 Кс6 6.h4 Ке5

7.h5 Кс6 8.h6 Ка7 9.h7 Кс6 10.h8Ф Ке5 11.Фg8 Кd7

12.Фс4 bxc4 13.Сxd7+ b5 14. Сxb5#

Верный план – перевести белого короля на 'h1' и матовать ладьёй - Лg7 – Лg1 – Ла1#.

Но ошибочно сразу вести короля.

1. Крb1? Кс8! 2. Лg7 Кd6! и конь может освободить своего короля – 3. Сс6 Кс4 4. ... Кxb2.

Первым делом надо помешать активизации чёрного коня, привязав его к защите поля 'b5'.

1. Лg7! Ка7-с6 2. Лg5 Ка7(Ке5) – теперь чёрный конь вынужден топтаться на двух полях и уже

безопасно переводить белого короля в другой угол, освобождая 1-ю горизонталь для ладьи –

3. Крb1 Кс6 4. Крс1 Ка7(Ке5) 5. Крд1 Кс6 6. Кре1 Ка7(Ке5) 7. Крf1 Кс6

8. Крг1 Ка7(Ке5) 9. Крh1 Кс6 и теперь плановый мат –

10. Лg1 Кс6-а7(Ке5) 11. Ла1#

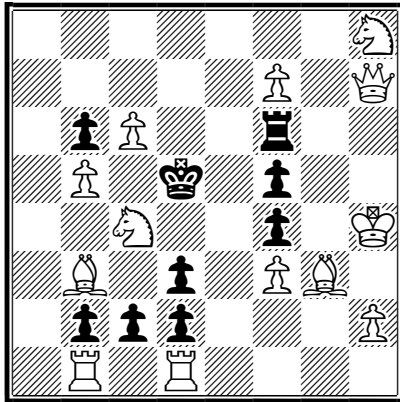
Прямолинейный пробег белого короля из угла в угол – Кра1-...- Крh1, это тема "Corner to corner".

Есть ещё очень редкий механизм – продолжительный "маятник" чёрного коня – 10 колебаний!

(1. ... Ка7-с6 2. ... Ка7 3.... Кс6 --- 10. ... Кс6-а7).

4B3/sR6/1p6/bp6/kp2p3/1p1pPp1p/1P1P1P1P/K7

С017-1 Леонид Ярош
 9 Кубок мира ФИДЕ 2021
 Special Prize



#4

13+9

1.f8Ф? Лf8!
 1.Cf2 ! Кре6 2.f8Ф! (угроза) - Лf8
 3.Фd7 + ! Кpf6 4. Cd4 #

1...c1C 2.f8C !! Лh6 +!
 3.Ch6 Кре6 4.Фf7 #
 Нет 2... f8Ф? Лh6 +!
 3.Фh6-пат!

1...c1K 2. f8K !! Лh6 +3.Фh6! Kb3 4.Фe6#, 2... Kb3
 3.Фg8+Ле6 4.Фe6#
 Нет 2. f8Ф? Kb3!
 3.Фg8+Ле6!

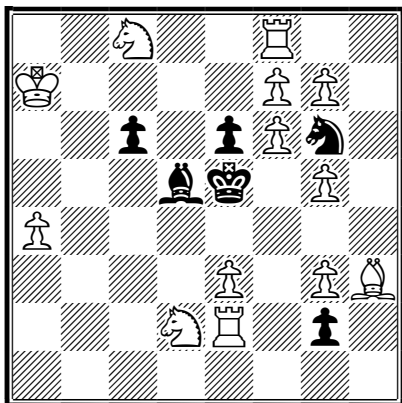
1...c1Л 2. f8Л !! Лc4! 3Лf6! Кре5 4.Фf5#
 Нет 2. f8Ф ? Лc4! 3.Фf6-пат

1...c1Ф 2.f8Ф !! Фc4! 3.Фf6! Фb3 4.Фg8/f7#
 Нет 2.f8Л? Фc4! 3.Фf6 Фb3!

Самая сложная тема в шахматной композиции, мировой рекорд Бабсон – таск!!! Четырехкратное взаимное превращение черной и белой пешек без взятия!!! Впервые самый сложный замысел был покорен только в 1983 году, спустя 100 лет!!! Автору понадобилось 38 лет творческой работы, чтобы покорить новый рекорд!!

7S/5P1Q/1pP2r2/1P1k1p2/2S2p1K/1B1p1PB1/1ppp3P/1R1R4

С017-2 Леонид Ярош
оригинальная композиция



#5

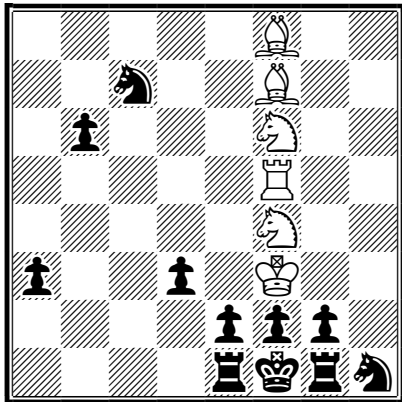
13+6

После тематического вступления 1.Лd8!! q1 Ф, грозит 2.f8 Ф! Kf8 3.qf Ф! (2...Ke7 3.Фe7 Фe3+ 4.Фс5! Фe2 5.Фс3#) 3... Фe3+ 4.Фс5! Фe2 5.Фс3# Не проходит 2.f8C? Ke7! 3.Ce7 Фe3+! 4. Сс5 Фe2! 1...q1C 2.f8C!! Kf8 3.qfC!! (2...Ke73.Ce7 Ce3+ 4.Cc5! C- 5.Cd4#) 3... Ce3+ 4.Cc5!C- 5.Cd4#, 4...Ce4 5.Kc4# Нет 2. f8 Ф? Ke7! 3.Фe7 Ce3+! 4.Фс5- пат! 1...q1K 2.f8K!! Kf8 3.qfK!! (2... Kh3 3.g4! Kf8 4. qfK!! Kg5 5. Kd7#) 3... Kh3 4.g4! Kg5 5. Kd7# Не решает 2.f8 Ф? Kh3 3.g4 Kg5!

На превращение черных в ферзя, слона и коня- белые трижды отвечают двухкратным взаимным превращением и трижды рожденные белые фигуры играют на одни и те же поля. Рекордное выражение темы на фоне самосвязывания, развязывания, пата, ложных следов. 9 взаимных превращенных фигур-ФФФ-ССС-ККК !!!

2S2R2/K4PP1/2p1pPs1/3bk1P1/P7/4P1PB/3SR1p1/8

C022-2 Валерий Мурашов
оригинальная композиция



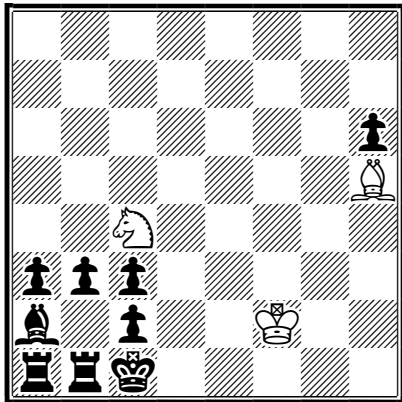
#17

6+11

1. Kg4 Лb1 2. Сg7 [2. Кxd3??= e1K+ 3. Кре3 Кxd3
(3...Kd5+) 4. Кpd2 Лb2+]
2...Лс1 [2...Kd5?? 3. Лxd5 Лс1 4. Ке3+ Кре1 5. Кxd3+
Кpd2 6. Кb4+ Кре1 7. Кbc2+ Лxc2 8. Кxc2+ Кpf1 9. Ке3+
Кре1 10. Сс3#]
3. Кxd3 e1K+ 4. Кре3 Кxd3 5. Кpd2 Лс2+ 6. Кpxd3 Kg3
7. Лxf2+ Лxf2 8. Ке3+ Кре1 9. Сс3+ Лd2+ 10. Сxd2+ Кpf2
11. Kg4+ Кpf3 12. Kh2+ Кpf2 13. Се3+ Кре1 14. Кf3+
Кpf1 15. Сс4
Угроза 16. Кpd2 ***** 17. Схе2#...
Защищает от угрозы 15...b5... ---- 16. Кpd2+ bxc4
17. Kh2#
защищает от угрозы 15...Ke4.... ---- 16. Крхе4#

5B2/2s2B2/1p3S2/5R2/5S2/p2p1K2/4ppp1/4rkrs

C022-3 Валерий Мурашов
SuperProblem 2021



#5

3+9

1.Кре1 [Ложный след 1.Кре2?? Лб2 2.Ке5 Крб1 3.Сг6
 h5 4.Кс6 Крс1 5.Кb4 (поле e2 занято белым королём
 , поэтому чёрные могут продвинуть пешку h4
 6.Кd3+ Крб1 7.Кf4 h3) ... В главном варианте в
 комментариях к пятому ходу чёрных я показал
 «свободное поле» e2]

1...Лб2 [1...b2 2.Ке5 (2.Ке3 Сс4 (2...Cf7 3.Сxf7)
 3.Кxc4 Ла2 4.Ка5 Лба1 5.Кb3+ Крб1 6.Сг6 h5 7.Кре2
 h4 8.Кре3 h3 9.Крд4 h2 10.Крxc3 h1Q 11.Сxc2#)
 2...Сс4 (2...Cf7 3.Сxf7 h5 4.Кd3#) 3.Кxc4 Ла2
 4.Ка5 Лба1 5.Кb3+ Крб1 6.Сг6 h5 7.Кре2 h4 8.Кре3
 h3 9.Крд4 h2 10.Крxc3 h1Q 11.Сxc2#]

2.Ке5 [2.Сг6?? Лbb1 3.Кре2 Лb2!! (3...h5?? 4.Ке5
 Лb2 5.Кd3+ Крб1 6.Кf4 h4 7.Кре1 h3 8.Ке2 h2
 9.Кxc3+ Крс1 10.Ке2+ Крб1 11.Крд2 h1Q 12.Кc3#)
 4.Ке5 Крб1 5.Кс6 h5 6.Кd4 Крс1 7.Ке6 h4 8.Кf4 h3
 9.Кре1 h2 10.Ке2+ Крб1 11.Кxc3+ Крс1 12.Ке2+ Крб1
 13.Крд2 h1Q 14.Кc3#] 2...Крб1 [2...Лbb1 3.Кd3#]
 3.Сг6 h5 4.Кс6 Крс1 [4...h4?? 5.Кd4 Крс1 6.Ке2+
 Крб1 7.Кxc3+ Крс1 8.Ке2+ Крб1 9.Крд2 h3 10.Кc3#]
 5.Кb4 Крб1 [5...h4 6.Кd3+ Крб1 7.Кf4 Крс1 8.Ке2+ (
 «предвидение» на первом ходу Поле e2 свободно
 ...) 8. Крб1 9.Кxc3+ Крс1 10.Ке2+ Крб1 11.Крд2 h3
 12.Кc3#]

6.Кd5 Крс1 7.Кf4 Крб1 8.Ке2 .h4 9.Кxc3+ Крс1
 10.Ке2+ Крб1 11.Крд2 (нет пата - у чёрных есть
 пешка h) 11. h3 12.Кc3#

1.Попаданию белого коня на f4 «другими способами»
 («e5-f3 --e1-g2-- f4» и «e5-- g6-- f4») «мешают»
 белые фигуры Побочные варианты я указал для
 того, чтобы было видно «неуклюжее положение белых
 фигур

(например, короля на e2)» в ложных следах ...

2.«Статистическая конструкция» даёт чёрным
 «статистам» ... «больше свободы», чем «я обнаружил»
 в «сочинениях» соперников ...

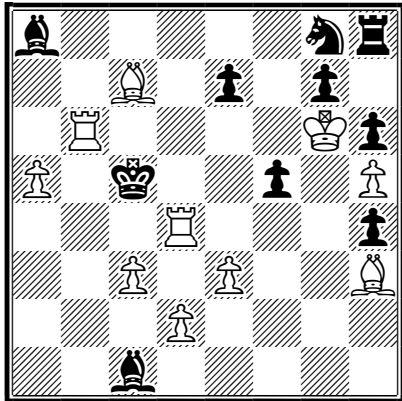
3. «Матованием занимается» белый конь «Помощник
 №1» - белый король !!!

«Помощник №2» -- белый слон !!!*** Белые «побеждают
 быстро и малыми силами» !!!****

4.«Появление» "близнецов" и "развитие темы"
 ВОЗМОЖНЫ !!!

5. Если белого слона переставить на другое белое
 поле, то белые выигрывают быстрее (на g6 слон после
 «третьего хода» «создаёт помеху»)

С024-1 Григорий Атаянц
Мемориал Леонида Кубелля
2021
1st HM



#4

10+10

1. d3? - 2. Лс4+ Крd5 3. Сg2#
 1. ... Сe4!

1. Ле6? 2. Сb6+ Крb5 3. Cf1#
 1. ... Сe4/ Cf3 2. Сb6+ Крb5 3. Cf1+ Cd3/ Ce2 4.
 С:d3/ С:e2#
 1. ... Cd5!

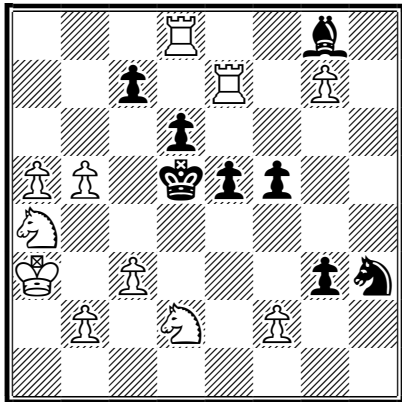
1. Cf1! - 2. Ле6 3. Лb6#
 1. ... Лс6 2. Лb5+ С:b5 3. Сb6+ Крс6 4. Сg2#
 1. ... Cd5 2. Лс4+ С:c4 3. d4+ Крd5 4. Сg2#
 1. ... Сe4/Cf3 2. Лd5+ Кр:d5 3. c4+ Крс5 4. d4#
 3. ... Кре4 4. Ле6#

1. ... Кf6 2. Лdd6 ed6 3. c4 - 4. С:d6, d4#
 1. ... Сg2 2. С:g2 Кf6 3. Лс6+ Крb5 4. Лb4#

Тема парадокс Келлера плюс два варианта с жертвами ладьи.

b5sr/2B1p1p1/1R4Kp/P1k2p1P/3R3p/2P1P2B/3P4/2b5

С024-2 Григорий Атаянц
оригинальная композиция



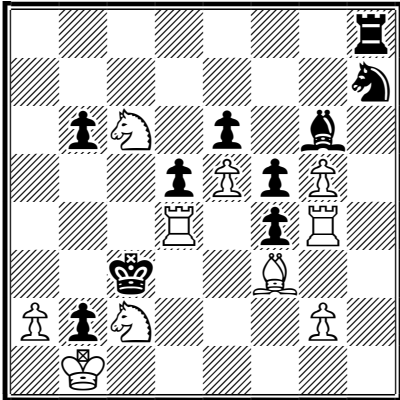
#4 b) Move f2 f3 11+8

1. Лdd7? - 2. Л:c7 - 3. Kb6#
 1. ... Се6 2. g8Ф - 3. Ф:e6# , 2. ... С:g8 3. Л:c7
 - 4. Kb6# , 2. ... Kg5,Kf4 3. Фа8+ с6 4. Ф:c6#
 1. ... с6 2. b4 - 3. Kb6# , 2. ... cb5 3. Kb6+ Крс6
 4. Лс7# , 1. ... е4!
 1. Л:c7? - 2. Ле8 - 3. Kb6# , 1. ... е4 2. Кс4 - 3.
 Л:d6# , 1. ... Кре6!
 1. Лde8! - 2. Л:c7 - 3. Kb6# , 1. ... Се6 2. g8К -
 3. Кf6#
 2. ... С:g8 3. Л:c7 - 4. Kb6# , 2. ... е4 3. Л:e6 -
 4. Кf6#
 1. ... с6 2. b4 - 3. Kb6# , 2. ... cb5 3. Kb6+ Крс6
 4. Лс8#
 1. ... е4 2. Л:e4 - 3. Лd4, с4# , 2. ... fe4 3. Л:e4
 - 4. с4#

- b) f2 -> f3
 1. Лde8? - 2. Л:c7 - 3. Kb6# , 1. ... g2!
 1. а6! 2. а7 3. а8Ф+ с6 4. Ф:c6#
 1. ... Се6 2. Л:c7 - 3. Лс5, Kb6# , 2. ... Cf7 3.
 Кс4 - 4. Л:d6# , 3. ... Кре6 4. Л:d6#
 1. ... с6 2. b4 - 3. Kb6# , 2. ... cb5 3. а7 - 4.
 а8Ф # , 3. ... Крс6 4. а8Ф#
 1. ... е4 2. fe4+ fe4 3. Л:e4 - 4. с4#
 Перемена игры и матов, перемена превращений фигур.

3R2b1/2p1R1P1/3p4/PP1kpp2/S7/K1P3ps/1P1S1P2/8

С027-1 Александр Тюнин
оригинальная композиция



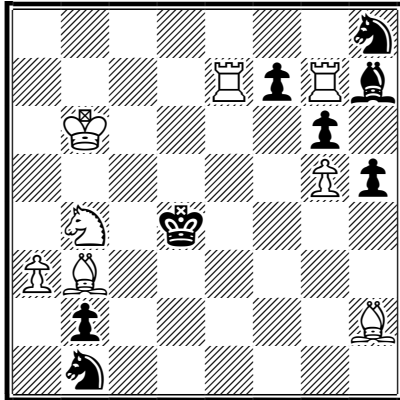
- 1.Сe4! ~ 2.Ка3 dxe4/fxe4 3.Кb5#
1...fxe4 2.Ke3 fxe3 3.Лg3 ~ 4.Лхе3#
1...fxg4/Сe8/Кf6/Кxg5/Кf8 2.Лd3+ Кpc4 3.Ка3+ Кpc5
4.Лс3#
1...Ла8 2.Лg3+ fxg3 3.Ke3 ~ 4.Лd3#/Kd1#
3...dxe4/fxe4 4.Kd1#
3...Ch5/Лxa2 4.Лd3#

7r/7s/1pS1p1b1/3pPpP1/3R1pR1/2k2B2/PpS3P1/1K6

#4

10+10

C027-2 Александр Тюнин
оригинальная композиция



#5

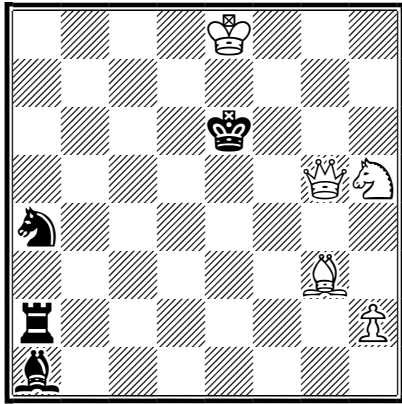
8+8

1.Cd5? ~ 2.Ле2 ~ 3.Се5#
 1...Kd2 2.Cg1+ Kpc3 3.Ле3+ Kpd4 4.Ле4+ Kpc3 5.Cd4#
 1...Kpc3 2.Се5+ Kpd2 3.Cf4+ Kpc3 4.Лс7+ Kpd4
 5.Лс4#
 1...f6 2.Ле4+ Kpc3 3.Лс7+ Kpd2 4.Cf4+ Kpd1 5.Cb3#
 1...Kxa3!

1.Ле2! ~ 2.Се5#
 1...Kpc3 2.Са2 ~ 3.Се5#
 2...Kxa3 3.Kpc5 ~ 4.Се5#
 3...f6 4.Cg1 ~ 5.Cd4#
 4...Kc2/Kb5 5.Лxc2#

7s/4RpRb/1K4p1/6Pp/1S1k4/PB6/1p5B/1s6

С028-1 Владимир Коваленко
«64 шахматное обозрение»
2021



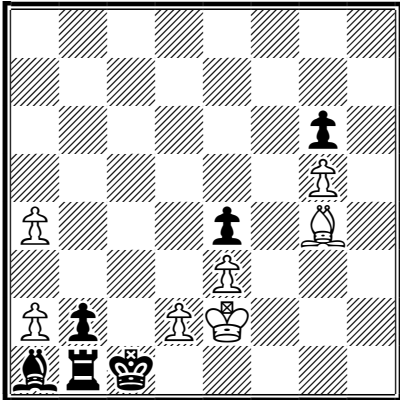
#5

5+4

1. h3! с угрозой 2. Фg8+ Крf5 3. Фg4#
1... Ле2! (2. Фg8+? Крf5+) белым необходимо перекрыть или отвлечь чёрную ладью.
2. Сс7 (с угрозой 3. Кf4!#) Ле4! (2... Се5? ладья перекрыта и проходит угроза 3. Фg8+ и 4. Фg4#)
3. Кg3 (с угрозой 4. Фf5#)
3... Се5 ладья перекрыта и проходит 4. Фg8+ Крf6
5. Cd8#
3... Ле5 (обструкция - нет 4... Се5, и римская тема - защита 4... Лd5 вызывает блокирование)
4. Фd8! (с угрозой 5. Фd6#) Лd5 5. Фе7#
3... Лf4 4. С:f4 (с угрозой 5. Фf5#) Се5 5. Ф:e5#

4K3/8/4k3/6QS/s7/6B1/r6P/b7

C028-3 Владимир Коваленко
оригинальная композиция



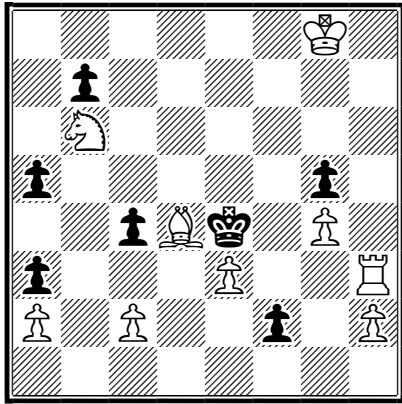
1.Ce6! 2.Cb3+ 3.Cd5 4.C:e4+ 5.Cd5 6.Cb3+ 7.Cf7
8.C:g6+ 9.Cf7 10.Cb3+
11.Cg8 12.Ch7+ 13.g6 14.g7+ 15.Kpd3 16.g8Ф 17.Фg1#

8/8/6p1/6P1/P3p1B1/4P3/Pp1PK3/brk5

#17

7+6

**С036-1 Александр
Панкратьев**
6645 Задачи и этюды 85 2021



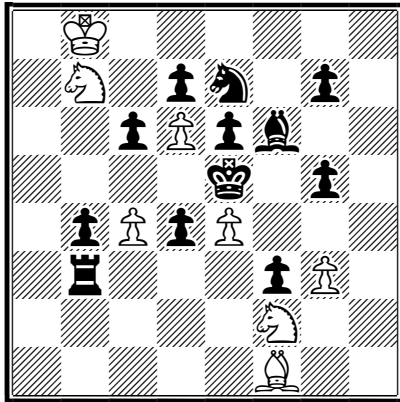
1. Ka4! ~ 2. Kc3# 1... Kpd5 2. Лh6 ~ 3. Kc3#
2... c3 3. Kb6+ Kpe4 4. Лf6 ~ 5. Лxf2 a4 6. h4 gxh4
7. Лf4#
(4... a4 5. h4 ~ 6. Лxf2 gxh4 7. Лf4#
5... f1= ~ 6. Лxf1 gxh4 7. Лf4#
4... f1= ~ 5. Лxf1 a4 6. h4 gxh4
7. Лf4#)

6K1/1p6/1S6/p5p1/2pBk1P1/p3P2R/P1P2p1P/8

#7

9+7

**С036-2 Александр
Панкратьев**
оригинальная композиция



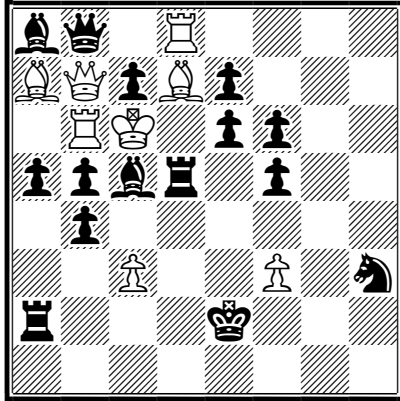
1...Kf5 2.Kg4+ Kpxe4 3.Kc5#
 1...Лb1/Лd3 2.Cd3 ~ 3.Kg4#
 1.Kd8? ~ 2.Kf7#
 1...Kpxd6 2.Kb7+ Kpe5 3.Kg4+ Kpxe4 4.Kd6#
 1...d3!
 1.Kg4+? but: Kpxe4!
 1.Cd3! ~2.Kg4#
 1...Лxd3 2.Kd8 ~ 3.Kf7#
 2...Kpxd6 3.Kb7!+ Kpe5 4.Kg4+ Kpxe4 5.Kd6#

1K6/1S1ps1p1/2pPpb2/4k1p1/1pPpP3/1r3pP1/5S2/5B2

#5

8+12

E005-1 Виталий Мединцев
Турнир, посвященный
Международному дню
шахматной композиции, 2021
1st Prize



h#3

b) Add black
Se6

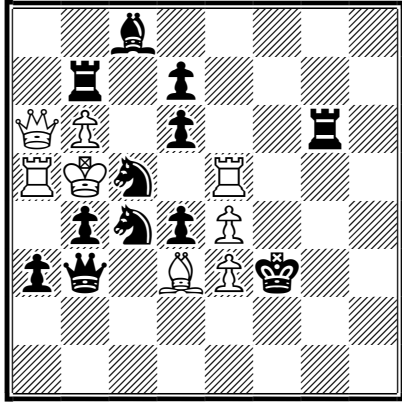
8+15

a) 1.Лхd7 Крxc5 2.Лd1 Крxb5(a) 3.Лf1 Лхе6(b)#
b) 1.Сxb6 Крxd5 2.Сf2 Крхе6(b) 3.Се1 Сxb5(a)#

Анатолий Митюшин (судья конкурса): «Задача с мощным белым материалом. В начальной позиции вокруг черного короля 8 (!) неатакованных полей. Тема Чумакова. Аннигиляция. Чередование полей матующего хода и расположения белого короля. Матуют косвенные батареи. Безусловно, лучшая задача раздела».

bq1R4/BQpBp3/1RK1pp2/ppbr1p2/1p6/2P2P1s/r3k3/8

E005-2 **Виталий Мединцев**
оригинальная композиция
2022



1...Лg5 2.Кха6 Крха6 3.dxe3 Лaf5#
1...Cf1 2.Кха5 Крха5 3.Лg3 Фe2#

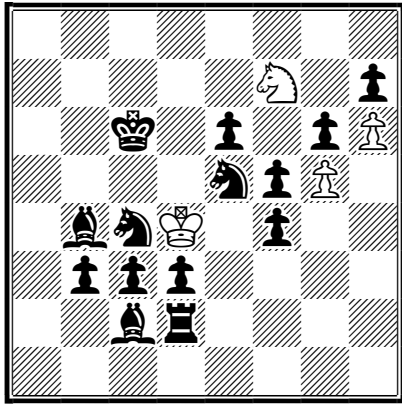
2b5/1r1p4/QP1p2r1/RKs1R3/1pspP3/pq1BPk2/8/8

h#2.5

2 Sol.

8+12

E006-1 Валерий Гуров
9 World Cup 2022
2nd Place, серебряная медаль



h#4.5

SetPlay

4+14

1... .. 2.Kd7 Kp:c4 3.Kc5 Kpd4 4.Kpb5 Kpe5 5.Kpc4
Kd6 #

1...Kh8! (K~?) 2. Kd6 Kp:e5 3.Ke4 Kpd4 4.Kpd6 Kpc4
5.Kpe5 Kf7# !

Белый Книст.

Тема Чумакова.

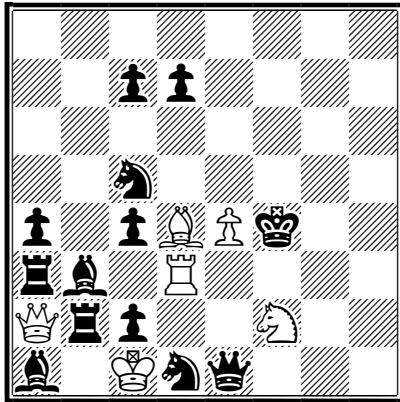
Игра белого и черного королей на поля c4 и e5.

Хейдвей белого коня в угол доски с возвратом на
матующем ходе.

Эхо-хамелеонные правильные маты.

8/5S1p/2k1p1pP/4spP1/1bsK1p2/1ppp4/2br4/8

E006-2 Валерий Гуров
 оригинальная композиция
 2022



h#2

4 Sol.

6+13

1.Лбха2 Сg7 2.Се5 Ch6#

1.Сха2 Лg3 2.Лf3 Лg4#

Хейдвей с вычищением белого ферзя и бело-черный Бристоль. Маты с подхватом поля g5.

1.Кe6 Фxb2 (Фxb3?) 2.Кg5 Се5#

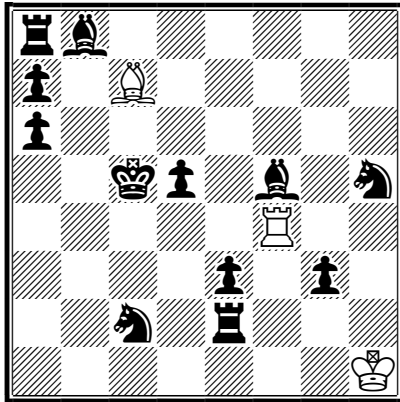
1.Фg1 Фxb3 (Фxb2?) 2.Фg5 Лf3#

Антидуальное блокирование поля g5. Белые матуют одноименными фигурами с полей, которые блокировали черные в первой паре.

Взаимные взятия белого ферзя и черных линейных фигур в разных парах.

8/2pp4/8/2s5/p1pBPk2/rb1R4/Qrp2S2/b1Ksq3

E011-1 Валерий Барсуков
ЮК «Ю. Белоконь - 70» 2021
1st Prize



h#3.5

3 Sol.

3+12

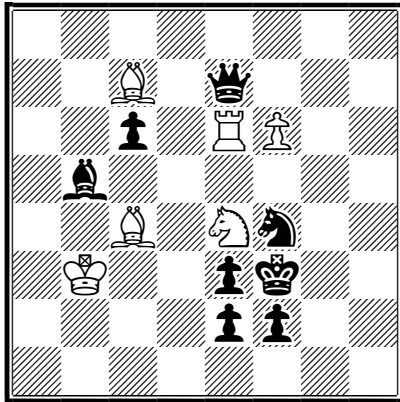
I. 1...Лxf5 (A) 2.Кpd4 Лxh5 3.Кре4 Лh4+ (B) 4.Кpf3
Лf4#

II. 1...Лh4 (B) 2.Сd3 Лxh5 3.Кpd4 Лf5 (A) 4.Кре4
Лf4#

III. 1...Сxb8 2.Се6 Сxa7+ 3.Кpd6 Сb6 4.Кре5 Сс7#
Раундлауф в троекратном исполнении, правильные
маты.

rb6/p1B5/p7/2kp1b1s/5R2/4p1p1/2s1r3/7K

**E015-1 Александр
Шпаковский**
Sinfonie Scacchistiche, 2021



1.Ф:f6 Л:f6 2.Кр:e4 Л:f4#
1.Ф:e6 С:e6 2.Кг2 Кг5#

Тема Зилахи, активная жертва черного ферзя в каждом из решений, взаимное взятие белой ладьи и черного ферзя, правильные маты, московская форма.

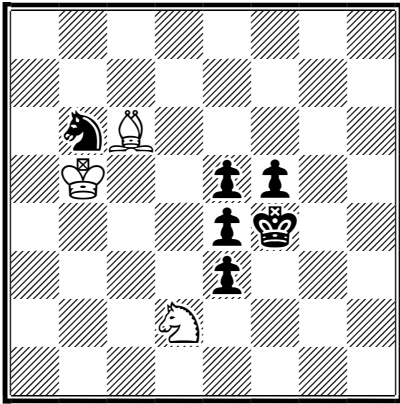
8/2B1q3/2p1RP2/1b6/2B1Ss2/1K2pk2/4pp2/8

h#2

2 Sol.

6+8

**E015-2 Александр
Шпаковский**
оригинальная композиция



1...C:e4 2.Kd5 Kf3 3.Кр:e4 Крс4 4.Kf4 Kg5#
1...Kf3 2.e:f3 Ce8 3.Кре4 Крс5 4.f4 Cg6#

Тема Зилахи с активной жертвой белых фигур, игра черных на одно поле на четвертом ходу, гравюра без белых пешек.

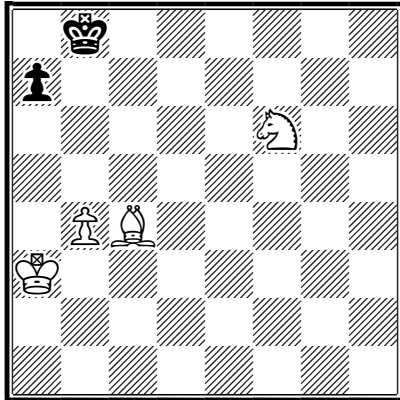
8/8/1sB5/1K2pp2/4pk2/4p3/3S4/8

h#3.5

2 Sol.

3+6

E016-1 Данияр Фарзалеев
оригинальная композиция



h#2

4+2

1.Kb7 Sd7 2.Ka8 Bd5#

Близнец в матовой позиции слон заменяется конем

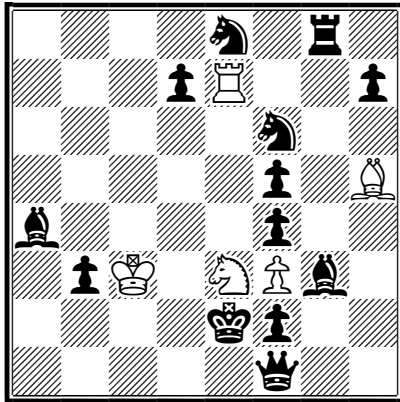
1.Kb7 Ka4 2.Ka6 Sc5#

2 Близнец в матовой позиции 1 близнеца конь с c5
заменяется пешкой

1.Kb7 c6+ 2.Ka6 b5#

1k6/p7/5S2/8/1PB5/K7/8/8

E016-2 Данияр Фарзалеев
5 международный юношеский
турнир 2021



- 1.Фg2 Kg4+ 2.Kpxf3 Kh2#
- 1.Ke4+ fxe4+ 2.Kpxe3 exf5#
- 1.Kg4 fxg4 2.Kpf3 g5#

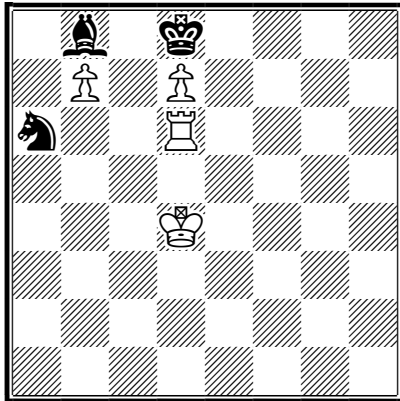
4s1r1/3pR2p/5s2/5p1B/b4p2/1pK1SPb1/4kp2/5q2

h#2

3 Sol.

5+13

E019-1 Олег Перваков
Шахматная композиция
(переработка) 2021
3rd HM



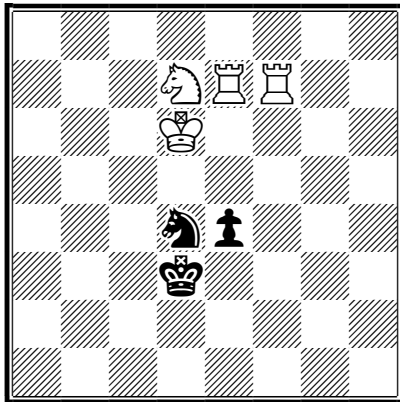
h#2

4+3

1.Сс7 b8K! 2.Кс5! (2...Кb4?) 3.Кс6#;
1.Крс7 d8Л! 2.Кb4! (2...Кс5?) 3.Л8d7#.
«Ушел-пришел», перемена функций белых пешек, выбор темпохода, правильные маты превращенными фигурами. Теперь замысел представлен в форме миниатюры.

1b1k4/1P1P4/s2R4/8/3K4/8/8/8

E019-2 Олег Перваков
оригинальная композиция



- a) 1.е3 Лe4 2.Крхе4 (А) 3.Кс5#;
- b) 1.Кf3 Лxf3+ 2.Крс4 (В) Лхе4# (а);
- с) 1.Кре3 Ке5 2.Сd3 Кс4# (b).

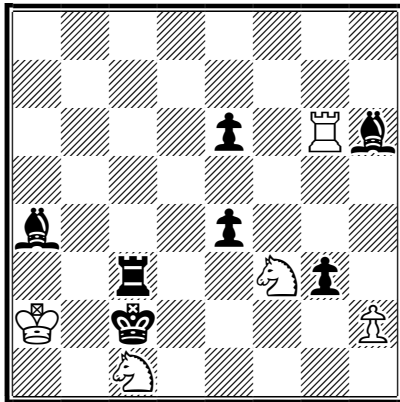
Правильные маты в миниатюре.

Черный король дважды получает мат с полей с4, е4 и дважды же матуется на этих полях.

8/3SRR2/3K4/8/3sp3/3k4/8/8

h#2 b) Add white 4+3
 Bd7
 c) Add black
 Be4

E020-1 Геннадий Егоров
оригинальная композиция



1.Kpd1 Л:g3 2.Cc2 Лg1#
1.Лd3 Лg5 2.Лd1 Лc5#
1.g:h2 Лg1 2.Cd2 Кd4#
1.e5 Лd6 2.C:c1 Ke1#

Блокирование полей в квадрате c2-d1-d2-c1 на втором ходу черных.
В первой паре фаз белая ладья ходит дважды в каждой фазе, во второй паре – по одному разу после вскрытия линий.

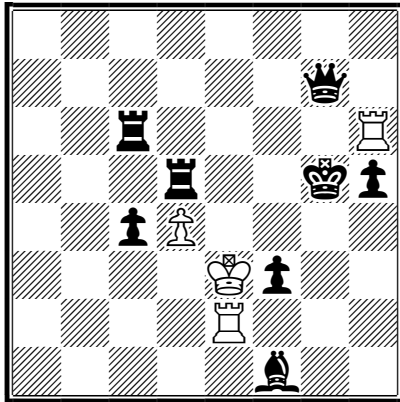
8/8/4p1Rb/8/b3p3/2r2Sp1/K1k4P/2S5

h#2

4 Sol.

5+7

E021-1 Иван Антипин
Шахматная композиция 2021
 2nd Prize

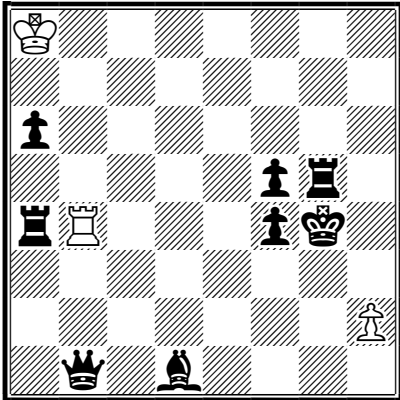


a) 1.Л x d4 ! Лh2 2.Лg4 Л2 x h5 # , b) 1.Лg6 ! С x f3 2.Фf6 Л6 x h5 # ,
 c) 1.h4 ! Лg6+ 2.Кph5 Кf4 # , d) 1.Кpf5 ! Кр x f3 2.Фg5 e4 # .
 Мощный мередит с близнецами Форсберга и правильными матами (судья А.Стёпочкин)

8/6q1/2r4R/3r2kp/2pP4/4Kp2/4R3/5b2

- h#2 b) Add white 4+8
 Be2
- c) Add white
 Se2
- d) Add white
 Pe2

E021-3 Иван Антипин
оригинальная композиция

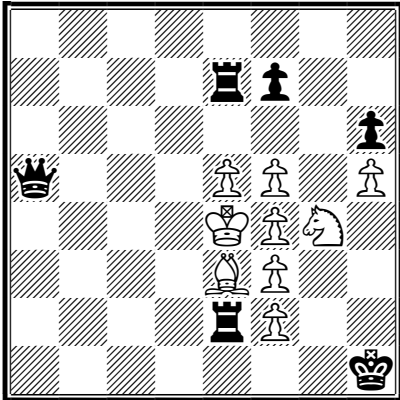


- a) 1.Кph5! h3 2.Сg4 h x g4+ 3.f x g4 Лb2 4.Фg6 Лh2 #,
b) 1.Фg3 ! Лb1 2.Кph4 h x g3+ 3.f x g3 Л x d1 4.Лag4 Лh1 # .

K7/8/p7/5pr1/rR3pk1/8/7P/1q1b4

h#4 b) Move b1 b3 3+8

E027-1 Александр Тюнин
оригинальная композиция



1.Фe1 Kh2 2.Фxf2 Kf1 3.Фxf3+ Kpxf3 4.Лh2 Kg3#
1.Лхе5+ Кхе5 2.Кpg2 Kg6 3.Фxf5+ Kpxf5 4.Кpxf3 Kh4#

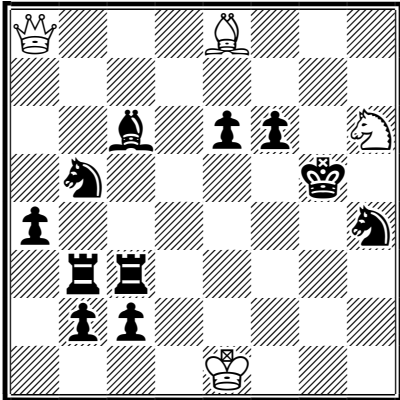
8/4rp2/7p/q3PP1P/4KPS1/4BP2/4rP2/7k

h#4

2 Sol.

9+6

E027-2 Александр Тюнин
оригинальная композиция



1.Лс5? Фa7? 2.Кс3 Фe3#?
1.Се4 Фa7 2.Сd3 Фe3#

1.Се4? Фd8 2.Сd3? Фd2#?
1.Лс5 Фd8 2.Кс3 Фd2#

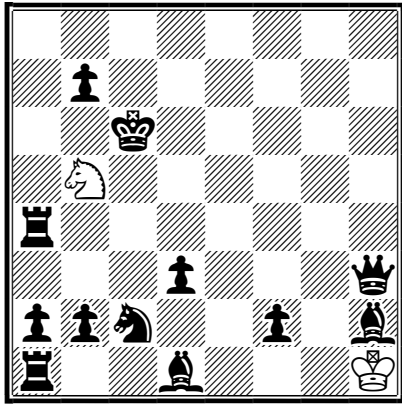
Q3B3/8/2b1pp1S/1s4k1/p6s/1rr5/1pp5/4K3

h#2

2 Sol.

4+11

E030-1 Урал Хасанов
Московский конкурс 2021
Special Prize



a)
1... Kd4+ 2.Kpc5 Kb3+ 3.Kpb4 Kxa1 4.Kpa3 Kb3 5.Kb4
Kd4 6.Cb3 Kb5#

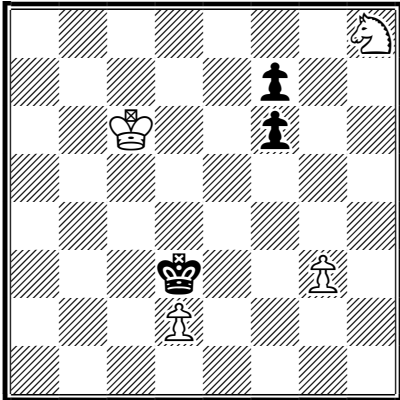
b) Move b5 b6
1... Kd5 2.Ла7 Kf4 3.Kpc7 Kxh3 4.Kpb8 Kf4 5.Kpa8
Kd5 6.Cb8 Kb6#

Московская форма, тройной возврат, правильные маты, уничтожение фигуры для устранения батареи.

8/1p6/2k5/1S6/r7/3p3q/ppp2p1b/r2b3K

h#5.5 b) Move b5 b6 2+12

E030-2 Урал Хасанов
оригинальная композиция



1.f5 Kpc5 2.f6 Kf7 3.Кре4 Kg5+ 4.Кре5 d4#
1.Крд4 Kg6 2.Кре4 d4 3.Крф5 g4+ 4.Кре6 d5#

Миниатюра, превентивное блокирование, идеальные
эхохамелеонные маты.

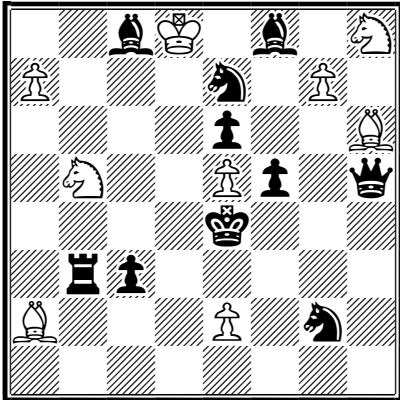
7S/5p2/2K2p2/8/8/3k2P1/3P4/8

h#4

2 Sol.

4+3

E032-1 Данила Моисеев
оригинальная композиция



- 1.Лxb5 а8=Л 2. Лхе5 Ла4#
1.Крхе5 gxf8=С 2.Кpf6 Cfg7#
1.Фh2 g8=Ф 2.Фхе5 Фхg2#
1.Кg6 g8=К 2.Кхе5 Kf6#

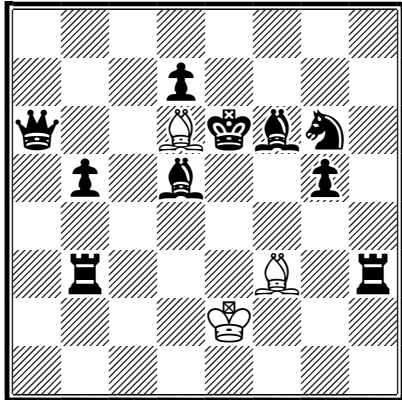
2bK1b1S/P3s1P1/4p2B/1S2Pp1q/4k3/1rp5/B3P1s1/8

h#2

4 Sol.

9+10

E032-2 Данила Моисеев
оригинальная композиция



1.Kpf5 Cg4+ 2.Kpe4 Ch5 3.Cd4 Cxg6#
1.Ca8 Cb7 2.Kpf5 Cc8 3.Ce4 Cxd7#
1.Kpf7 Cxd5+ 2.Kpe8 Ce4 3.Cd8 Cxg6#

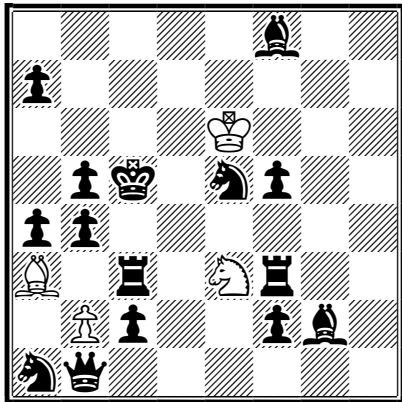
8/3p4/q2Bkbs1/1p1b2p1/8/1r3B1r/4K3/8

h#3

3 Sol.

3+10

E033-1 Александр Максимов
оригинальная композиция



1.Фxb2 Kd1 2.Крс4 Крхе5 3.б3 Кxb2#
1.Лfxе3 б3 2.Сс6 Сс1 3.Кd3+ Схе3#
1.бха3 Кс4 2.Крб4 Крд5 3.Кb3 бха3#

Черные фигуры на первом ходу берут белые фигуры, а белые на матующем ходу и на том же поле берут черную фигуру, которая побила белую. Циклический Зилахи.

Правильные маты.

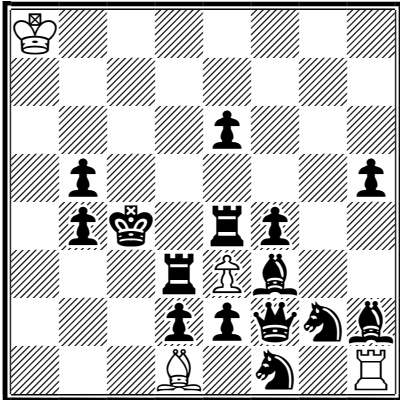
5b2/p7/4K3/1pk1sp2/pp6/B1r1Sr2/1Pp2pb1/sq6

h#3

3 Sol.

4+15

E033-2 Александр Максимов
оригинальная композиция



a)
1.Фхе3 Лxf1 2.Фс5 Лxf3 3.Лdd4 Сb3#

b) Move e6 a4
1.Kgxe3 Лg1 2.Kd5 Лg6 3.Лed4 Лс6#

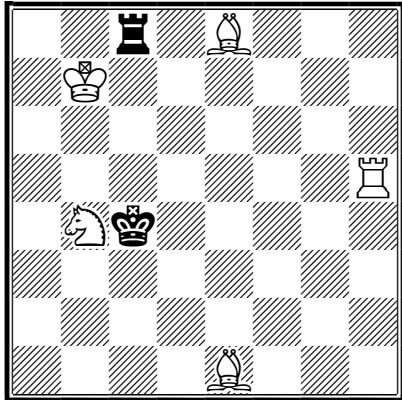
c) Move c4 c3
1.Kfxe3 Ca4 2.Kc2 Лc1 3.Фd4 Лxc2#

Уничтожение белой пешки с последующим
блокированием поля, которое она контролировала.

K7/8/4p3/1p5p/1pk1rp2/3rPb2/3ppqsb/3B1s1R

h#3 b) Move e6 a4 4+15
 c) Move c4 c3

E035-1 Никита Ушаков
оригинальная композиция



1.Лс5 Кс6 2.Крб5 Ка5#
1.Лс6 Кd5 2.Крб5 Кb6#

Тема Андерсена
Самосвязывание
Миниатюра
Аристократ

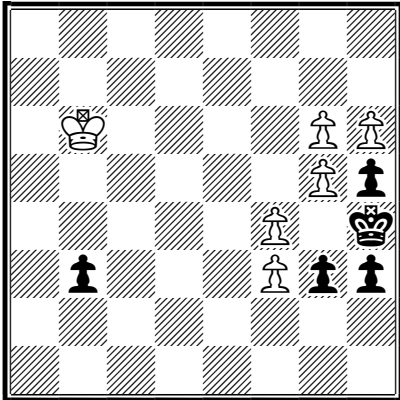
2r1B3/1K6/8/7R/1Sk5/8/8/4B3

h#2

2 Sol.

5+2

E035-2 Никита Ушаков
оригинальная композиция



1. b2 h7 2. b1=C h8=K 3. Cxg6 Kxg6#
1. g2 g7 2. g1=Л g8=Ф 3. Лxg5 Фxg5#

Аллювандлюнг(квартет)
Аннигиляция

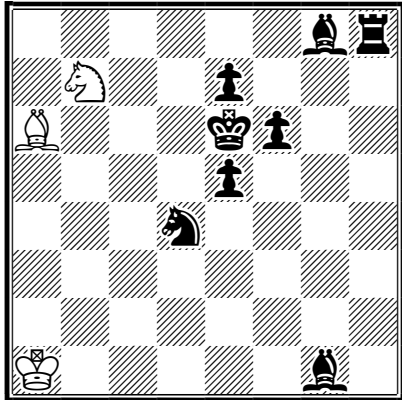
8/8/1K4PP/6Pp/5P1k/1p3Ppp/8/8

h#3

2 Sol.

6+5

E038-1 Юрий Горбатенко
оригинальная композиция



1.Kf5 Cb5 2.Cc5 Cc6 3.Cd6 Kd8#
1.Cf7 Cd3 2.Лd8 Ce4 3.Лd6 Kc5#

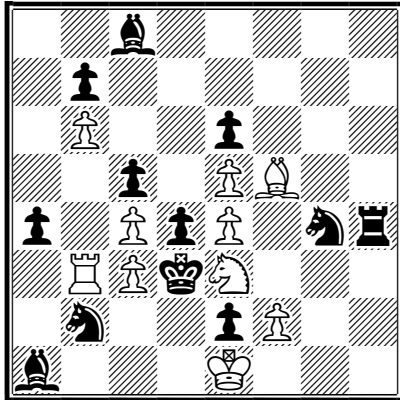
6br/1S2p3/B3kp2/4p3/3s4/8/8/K5b1

h#3

2 Sol.

3+8

E038-2 Юрий Горбатенко
оригинальная композиция



1.Kd1 Лb2 2.Kxc3 Лd2#
1.Kxc4 Ла3 2.Kb2 c4#
1.Kf6 Cg4 2.Kxe4 Cxe2#
1.Kxe5 Cg6 2.Kg4 e5#

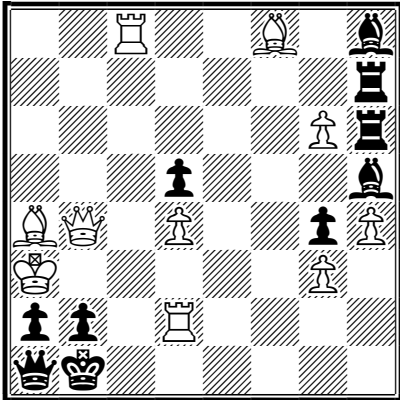
2b5/1p6/1P2p3/2p1PB2/p1PpP1sr/1RPkS3/1s2pP2/b3K3

h#2

4 Sol.

10+12

F002-1 Яков Владимиров
оригинальная композиция



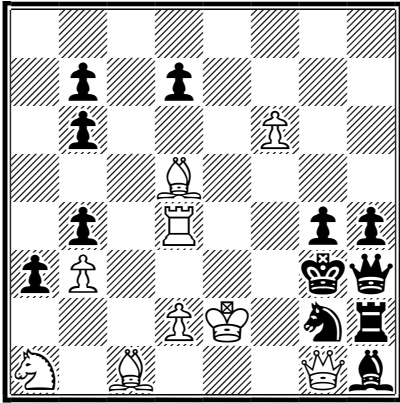
1. Cg7! C:g6 2. Лd3! – 3. Ф:b2+ Ф:b2#,
1...Л:g6 2. Фd6! – 3. Л:b2+ Ф:b2#
1...Л:g7 2. Фе7! – 3. Л:b2+ Ф:b2#,
1...C:g7 2. Cb3! – 3. C:a2+ Ф:a2#.

2R2B1b/7r/6Pr/3p3b/BQ1P2pP/K5P1/pp1R4/qk6

s#3

10+10

F002-2 Яков Владимиров
оригинальная композиция



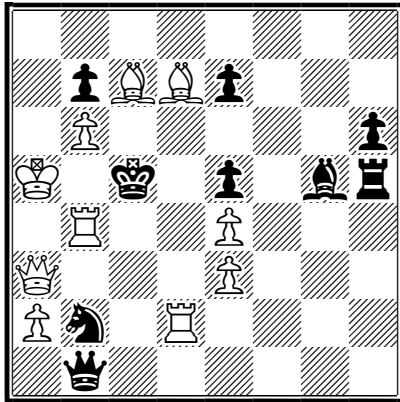
1.Kpd3! – zz,
1...a2 2.Kpc2! d6 3.d3 – 3.Фe3+ К:c3#,
1...b5 2.Kc2 a2 3.Kpe3! – 4.Фe1+ К:e1#,
1...d6 2.Kpe4 a2 3.Kpf5! – 4.Л:g4+ Ф:g4#

8/1p1p4/1p3P2/3B4/1p1R2pp/pP4kq/3PK1sr/S1B3Qb

s#4

9+12

**F015-1 Александр
Шпаковский**
оригинальная композиция



s#4

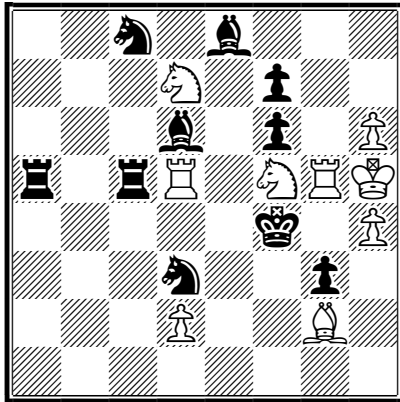
10+9

- 1.Cd8! (2.C:e7+ C:e7 3.Лс4+Кр:c4 4.Фb4+ C:b4#)
 1...Ф:a2 2.Лd5+! Ф:d5 3.Лс4+ Кр:c4+ 4.Cb5+ А Ф:b5#
 а
 1...Фd3 2.Лb3+! Крс4 3.Лс3+ Ф:c3+ 4.Фb4+ В Ф:b4# b
 1...Cf4! 2.Лс4+ Кр:c4 3.Лd4+! e:d4+ 4.Cb5+ А Л:b5#
 с
 1...C:e3 2.Лb5+ Крс4 3.Лс5+ C:c5 4.Фb4+ В C:b4# d

Парадокс Келлера в двух вариантах, прямая
 третьбатарея,
 перемена матов 2x2, маты с одного поля (x2).

8/1pBBp3/1P5p/K1k1p1br/1R2P3/Q3P3/Ps1R4/1q6

**F015-2 Александр
Шпаковский**
оригинальная композиция



s#3

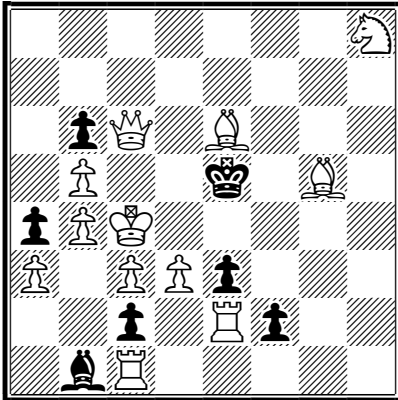
9+10

1.Kd4? ~ 2.Ldf5+ Л:f5 3.Ke6+ f:e6#, 1...Ce5! a
1.Kg7! -
1...~ 2.Ldf5+ Л:f5 3.Ke6+ f:e6#
1...Ke7 2.Lgf5+ К:f5 3.Ke6+ f:e6#
1...Ke5 2.Lg4+ К:g4 3.Ke6+ f:e6#
1...Ce5 a 2.Ld4+! С:d4 3.Ke6+ f:e6#

Четырехвариантный комплекс. Игра на одно поле на втором ходу в первой паре и защита на одном поле во второй паре вариантов. Игра черной пешечной батареи. Поочередная аннигиляция белых ладей и маты со связкой ладьи g5, находящейся в положении третьсвязки в начальной позиции.

2s1b3/3S1p2/3b1p1P/r1rR1SRK/5k1P/3s2p1/3P2B1/8

F027-1 Александр Тюнин
оригинальная композиция



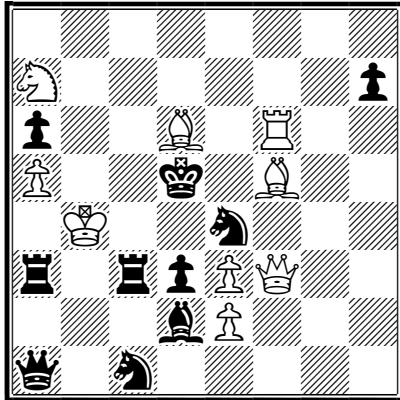
- 1.Cg4!
 1...f1=Ф 2.Kf7+ Фxf7+ 3.Фd5+ Фxd5#
 1...f1=К 2.Лхе3+ Кхе3+ 3.Схе3 Са2#
 1...f1=Л 2.Kf7+ Лxf7 3.Фс7+ Лxc7#
 1...f1=С 2.Фd7
 2...Ch3 3.Cxh3 Ca2#
 2...Cg2 3.Фd5+ Cxd5#
 2...Cxe2 3.Cxe2 Ca2#

7S/8/1pQ1B3/1P2k1B1/pPK5/P1PPp3/2p1Rp2/1bR5

s#3

12+7

F027-3 Александр Тюнин
оригинальная композиция



s#5

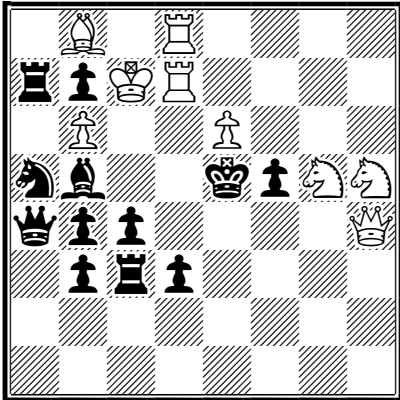
9+10

1.Cb8? ~ 2.Ld6+ Кре5 3.Кс6+ Лхс6#
1...Схе3 2.Схе4+ Крд4 3.Лд6+ Кре5 4.Лс6+ Крд4
5.Лс4+ Лхс4#
1...dxe2!

1.Лг6! ~ 2.Се6+ Крxd6 3.Фf8+
3...Кре5 4.Кс6+ Лхс6#
3...Крс7 4.Фе7+ Крb8 5.Лg8+ Лс8#
1...Схе3 2.Схе4+ Крд4 3.Фf6+ Крхе4 4.Фе6+ Крд4
5.Фс4+ Лхс4#
1...hxc6 2.Фхе4+ Крxd6 3.Фе6+ Крс7 4.Фс8+ Крд6
5.Фс5+ Лхс5#

8/S6p/p2B1R2/P2k1B2/1K2s3/r1rpPQ2/3bP3/q1s5

F029-1 Вадим Пануев
оригинальная композиция



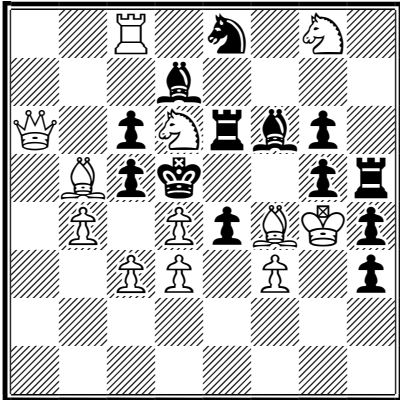
- 1.Фхс4! ~ 2.Фс5+ Лхс5#
1...Кхс4 2.Крс8+ Кd6#
1...Кс6 2.Фd4+ Кxd4#
1...Схс4 2.Лd5+ Сxd5#
1...Сс6 2.Фd5+ Сxd5#

1B1R4/rpKR4/1P2P3/sb2kpSS/qpp4Q/1prp4/8/8

s#2

9+12

F029-2 Вадим Пануев
оригинальная композиция



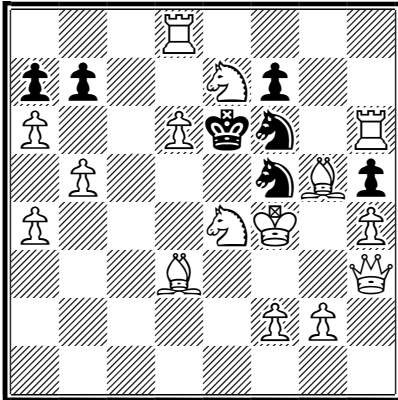
- 1.Кс4! ~ 2.dxe4+ Лхе4#
1...e3/xf3/exd3 2.Кхе3+ Лхе3#
1...cxb5 2.Кb6+ Лxb6#
1...Ce5 2.Ke7+ Лхе7#
1...Сxc8 2.Фxc6+ Лxc6#
1...Kd6 2.Kxf6+ Лxf6#

2R1s1S1/3b4/Q1pSrbp1/1Bpk2pr/1P1PpBKp/2PP1P1p/8/8

s#2

12+13

F032-1 Данила Моисеев
оригинальная композиция



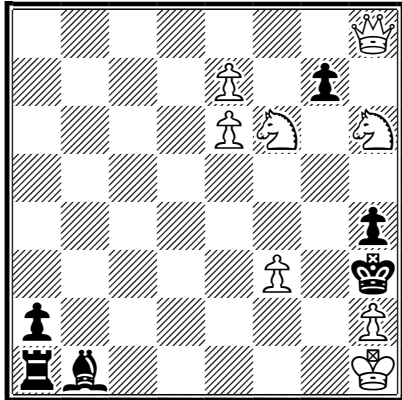
1. Ce2! (цуг.)
 1... b6 2. Kc5+ bc 3. Cxh5 c4 4. Cg4 c3 5. Фd3 c2
 6. f3
 6... c1-Ф/ c1-С 7. Фе3+ Фхе3/ Схе3#
 6... c1-К 7. Фе2+ Кхе2#
 6... c1-Л 7. Фс4+ Лхс4#
 1... ba 2. a5 ab 3. Kd2 b4 (a6) 4. Kb3 a6 (b4) 5.
 Kpf3 Kpe5 6. Cf4+ Kpe6 7. Фg4 hg#

3R4/pp2Sp2/P2Pks1R/1P3sBp/P3SK1P/3B3Q/5PP1/8

s#7

15+7

F035-1 Никита Ушаков
оригинальная композиция



1.e8=C!
1...g5 2.Khg4 C~#
1...g6 2.Cxg6 C~#
1...gxh6 2.Ch5 C~#
1...gxf6 2.Kf5 C~#

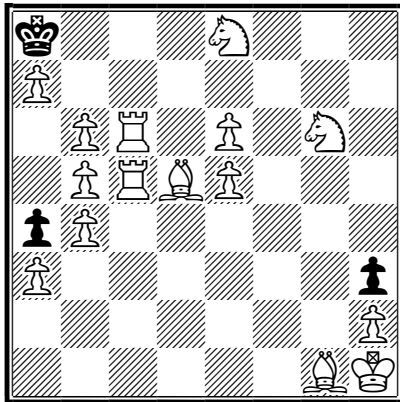
Превращение
Пикенини

7Q/4P1p1/4PS1S/8/7p/5P1k/p6P/rb5K

s#2

8+6

F035-3 Никита Ушаков
оригинальная композиция



s#8

15+3

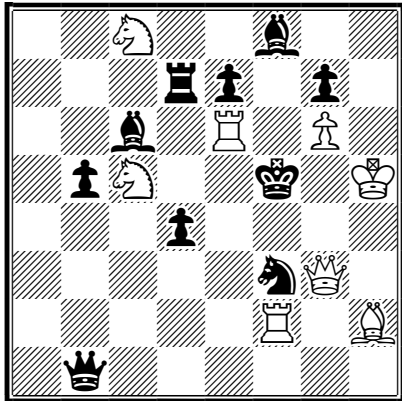
1. Лс2! Крб7 2.Л6с5 Крб6 3.Л5с3 Крб5 4.Сс4
Крс6 5.Са6 Крд5 6.Кс7 Кре4 7.Сd3 Крf3
8.Лg2 hg#

Батарея Зирса
Тема Забунова
Батарейная игра
Бристольская прокладка пути

С+ WinChest (Д. Туревский)

k3S3/P7/1PR1P1S1/1PRBP3/pP6/P6p/7P/6BK

**F036-1 Александр
Панкратьев**
МК Леонид Куббель - 130 2021
1st Prize



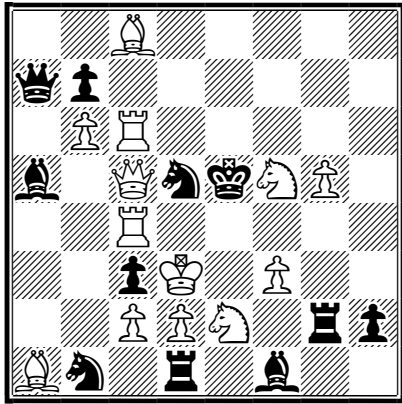
1.Фh4! ~ 2.Лf6+ exf6/gxf6 3.Фg5+ А fxg5 4.Лxf3+ В
Сxf3#
1...Лd6 2.Кхе7+ Схе7 3.Лxf3+ В Сxf3+ 4.Фg4+ С
Схg4#
1...Лd5 2.Ле5+ Лхе5 3.Фg4+ С Kpf6+ 4.Фg5+ А Лхg5#

2S2b2/3rp1p1/2b1R1P1/1pS2k1K/3p4/5sQ1/5R1B/1q6

s#4

8+10

**F036-2 Александр
Панкратьев**
оригинальная композиция



1.Ke3? ~ 2.Kg4+ Лxg4 3.Ле4+ Лхе4 4.Фd4+ Лxd4#
 1...Kxd2 2.Cxc3+ Cxc3 3.Фd4+ Cxd4 4.f4+ Kxf4#
 1...Лхе2 2.Фе7+ Кхе7 3.Kg4+ Kpd5 4.Се6+ Лхе6#
 1...Лf2 2.f4+ Лxf4 3.Ле4+ Лхе4 4.Фd4+ Лxd4#
 1...bxc6!

1.Kh6! ~ 2.Kg4+ Лxg4 3.Ле4+ Лхе4 А 4.Фd4+ В Лxd4#
 1...Kxd2 2.Cxc3+ Cxc3 3.Фd4+ В Cxd4 4.f4+ С Kxf4#
 1...bxc6 2.Kf7+ Фxf7 3.f4+ С Фxf4 4.Ле4+ А Фхе4#
 1...Лf2 2.f4+ С Лxf4 3.Ле4+ А Лхе4 4.Фd4+ В Лxd4#

2B5/qp6/1PR5/b1QskSP1/2R5/2pK1P2/2PPS1rp/Bs1r1b2

s#4

13+11