

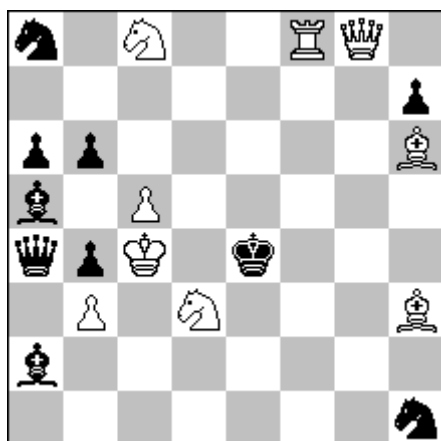
Раздел S#2-n

В данном разделе композиторы Беларуси, Болгарии, Германии, Греции, Испании, Италии, Казахстана, России, Словакии, Чехии, Швейцарии прислали 43 произведения, уровень которых позволил разделить конкурс на два: S#2-6 и S#7-n.

S#2-6

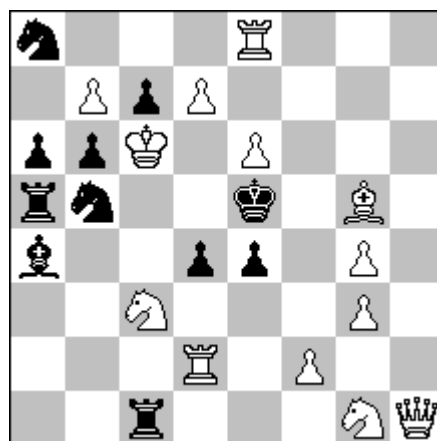
Отличия распределяются следующим образом :

1 приз – А.Селиванов



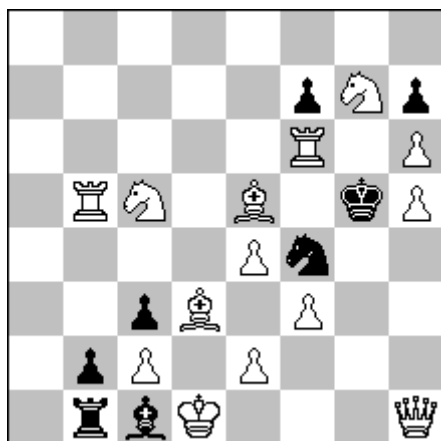
S#6 (9+10)

2 приз – А.Кузовков



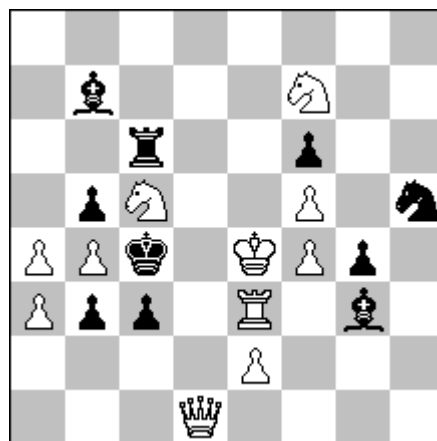
S#3 (13+11)

3 приз – А.Селиванов



S#3 (14+8)

4 приз – А.Панкратьев



S#3 (11+10)

1 приз – А.Селиванов : 1...Sg3 2.Rf4+ Ke3 3.Rf2+ Ke4 4.Qxh7+ Sf5
5.Qb7+ Qc6 6.Sd6+ Sxd6#; 1.Se1! – 2.Qg2+ Ke5 3.Sf3+ Ke4 4.Sd4+ Ke5
5.Sc6+ Qxc6 6.Qd5+ Qxd5#; 1...Qa3 2.Qg4+ Ke5 3.Bf4+ Ke4 4.Bc1+ Ke5
5.Bb2+ Qxb2 6.Qd4+ Qxd4#; 1...Ke5 2.Qg5+ Ke4 3.Bf5+ Ke5 4.Bd7+ Ke4
5.Bc6+ Qxc6 6.Qd5+ Qxd5#; 1...Sc7 2.Qxh7+ Ke5 3.Qxc7+ Ke4 4.Sd6+
Ke5 5.Sb5+ Ke4 6.Sc3+ bxc3#; 1...Sg3 2.Bg2+ Ke5 3.Sf3+ Ke4 4.Qxh7+
Sf5 5.Qb7+ Qc6 6.Sd6+ Sxd6#. Создание и игра батарей в четырёх
вариантах, включая угрозу. Полноценный дополнительный вариант
1...Sg3 с переменной игры в сравнении с иллюзорной игрой.

Вступление с предоставлением поля чёрному королю. Отлично !

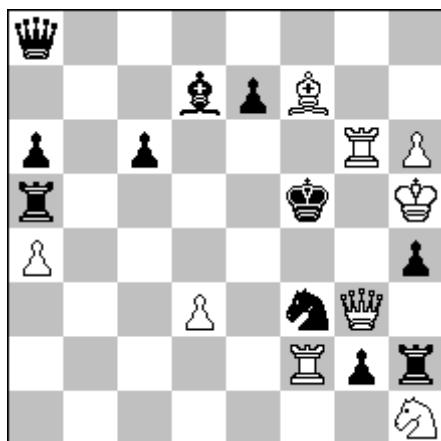
2 приз – А.Кузовков : 1.Qh5! – 2.Be3+ Kf6 3.Bxd4+ Sxd4#; 1...Bb3
2.Be7+ Kxe6 3.Qd5+ Bxd5#; 1...Bc2 2.Bh6+ Kf6 3.Sxe4+ Bxe4#; 1...Bd1
2.f4+ exf3(e.p.) 3.Sxf3+ Vxf3#. Защищаясь от угрозы, чёрные
разрушают свою батарею, но каждый раз белые заставляют
чёрного слона дать мат белому королю по большой диагонали.
Остроумно сделано !

3 приз – А.Селиванов : 1.Bd4! – 2.Sd7+ Sd5 3.Be3+ Bxe3#; 1...Sxe2
2.Bxe2 – 3.f4+ Vxf4#; 1...Sg2 Qxg2+ Kh4 3.Rf4+ Vxf4#; 1...Sh3 2.Qxh3 –
3.f4+ Vxf4#; 1...Sxh5 2.Sxh5 – 3.Be3+ Bxe3#; 1...Sg6 2.Sce6+ Kxh6
3.Be3+ Bxe3#. Игра белой полубатареи. 5 вариантов с разными
защитами чёрного коня.

4 приз – А.Панкратьев : 1.Sd7! – 2.Sb6+(A) Rxb6+ 3.Qd5+(B) Bxd5#;

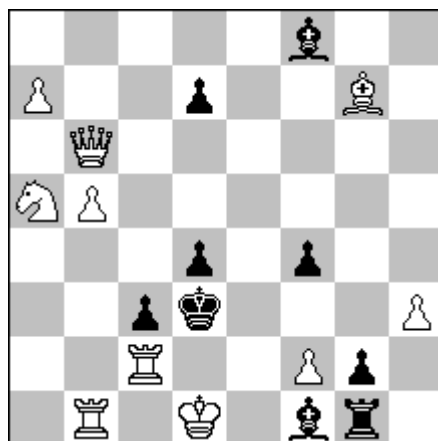
1...Rxc5+(Rd6+) 2.Qd5+(B) Rxd5 3.Sd6+(C) Rxd6#; 1...Ba6(Bc8) 2.Sd6+(C) Rxd6 3.Qd4+(D) Rxd4#; 1...bxa4 2.Qd4+(D) Kb5 3.Qd3+(E) Rc4#;
 1...Sxf4 2.Qd3+(E) Sxd3 3.Sb6+(A) Rxb6#. Пятитактный цикл
 чередования 2-х и 3-х ходов белых. Конечно, уже есть задачи
 с 6-тактными циклами, но и 5 тактов заслуживают внимания.

1 поч.отзыв – А.Шпаковский



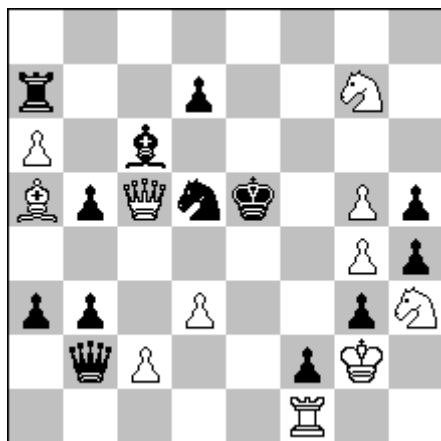
S#3 (9+11)

2 поч.отзыв – А.Феоктистов



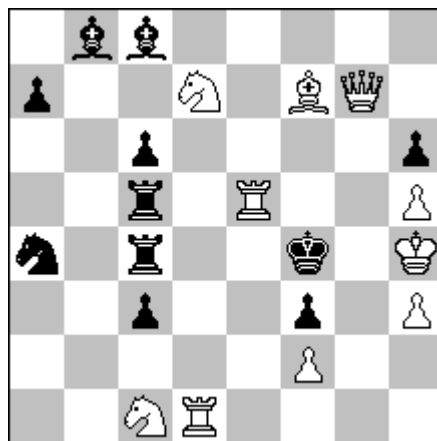
S#4 (10+9)

3 поч.отзыв – А.Стёпочкин



S#2 (11+13)

4 поч.отзыв – В.Волчек



S#4 (10+11)

1 почётный отзыв – А.Шпаковский : 1...Qe8 2.Be6+ Bxe6 3.Qf4+ Kxf4#;
 1.Re6! – 2.Qg6+ Kf4+ 3.Qg5+ Rxc5#; 1...Bxe6 2.Bg6+ Kf6+ 3.Qg5+ Rxc5#;

1...c5 2.Rxf3+ Qxf3+ 3.Qg4+ Qxg4#; 1...Rxa4 2.Qxf3+ Rf4 3.Sg3+ hxg3#.

Парная игра белых фигур на поля «g6» и «f3».

2 почётный отзыв – А.Феоктистов : 1.a8=Q? – 2.Rd2+ (2.Qd5? Bb4!)

2...cxd2 3.Qg6+ Kc3 4.Qf3+ Bd3#; 1...d6 2.Qd5! Bxg7 3.Rxc3+ Kxc3

4.Qc4+ Bxc4#; 1...Bd6 2.Qxd6 – 3.Rxc3+ Kxc3 4.Qf3+ Bd3#, 1...d5!;

1.f3! – 2.Qg6+ (2.a8=B? d5 3.Qe6! - 4.Qe2+ Bxe2#, 2...Ke3!) 2...Ke3

3.Sc4+ Kxf3 4.Qd3+ Bxd3#; 1...d6 2.Rb3! – 3.Rd2+ Ke3 4.Rxc3+ Bd3#;

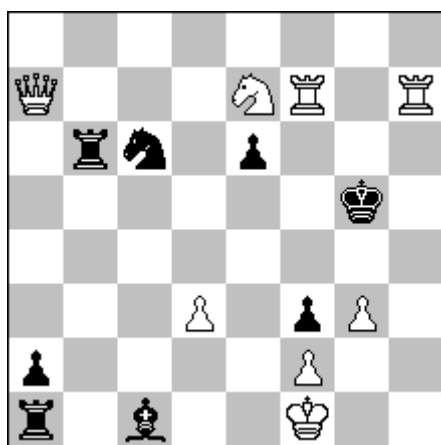
1...Bd6 2.a8=B! (2.Qxd6? Rh1!) – 3.Be4+ Ke3 4.Sc4+ Bxc4#. В решении

Пикабиш (взаимное перекрытие слона и пешки). К сожалению,

Пикабиш не получился в ложном следе.

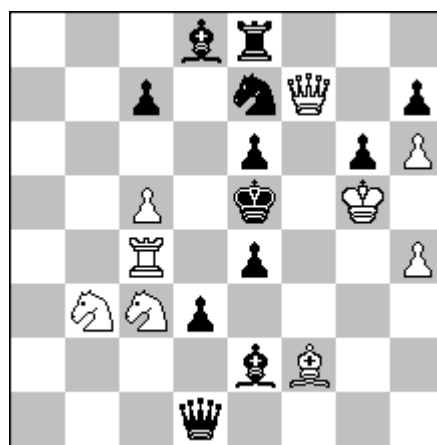
1 похв.отзыв – А.Скрипник

2 похв.отзыв – А.Панкратьев



S#3

(8+8)



S#3

(9+12)

3 почётный отзыв – А.Стёпочкин : 1.Sf5? – 2.Qe7+(A) Sxe7#/2.Qe3+(B)

Sxe3#, 1...hxg4!; 1.Bb6? – 2.Qe7+(A) Sxe7#; 1...d6 2.Qe3+(B) Sxe3#,

1...Bb7!; 1.Bb4! – 2.Qe3+(B) Sxe3#; 1...Qd4 2.Qe7+(A) Sxe7#; 1...Qc1

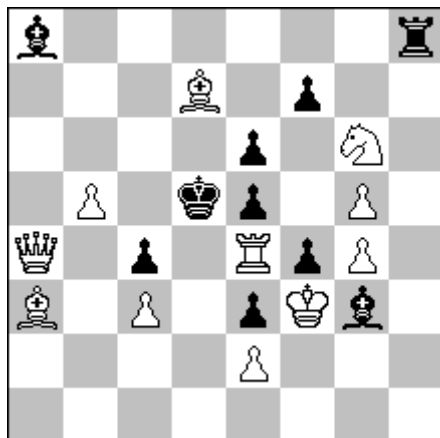
2.Qc3+ Sxc3#. Темы Руденко и псевдо-ле Гранд.

4 почётный отзыв – В.Волчек : 1.Qg6! – 2.Re4+ Rxe4 3.Qf6+ Rf5

4.Qxf5+ Kxf5#; 1...Rxe5 2.Rd4+ Rxd4 3.Qf6+ Ke4 4.Qxf3+ Kxf3#, 3...Rf5
 4.Qxf5+ Kxf5#; 1...Bxd7 2.Qf6+ Bf5 3.Re3! – 4.Qg5+ hxg5#, 3...Re4
 4.Rxf3+ Kxf3#; 1...Bxe5 2.Bd5! cxd5 3.Re1! – 4.Qg5+ hxg5#, 2...Rxd5
 3.Sd3+ Rxd3 4.Qf5+ Kxf5#. Наиболее интересны два последних
 варианта с тихими ходами белых фигур.

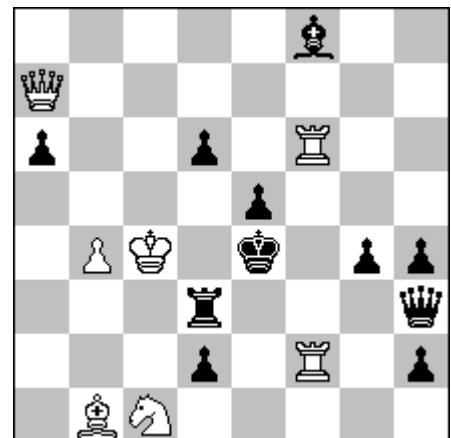
1 похвальный отзыв – А.Скрипник : 1.Sg8! – 2.Rfg7+ Kf5 3.Rh5+ Bg5#;
 1...Rb7 2.Qe3+ Kg4 3.Qf4+ Bxf4#, 2...Kg6 3.Qh6+ Bxh6#; 1...Se5(Se7)
 2.Qe7+ Kg4 3.Rf4+ Bxf4#, 2...Kg6 3.Rh6+ Bxh6#; 1...e5 2.Rhg7+ Kh5
 3.Rf5+ Bg5#. «Крестик» чёрного короля.

3 похв.отзыв – В.Александров



S#4 (11+10)

4 похв.отзыв – Д.Гатти



S#3 (7+11)

2 похвальный отзыв – А.Панкратьев : 1.Sa5! – 2.Sc6+(A) Sxc6+
 3.Qf6+(B) Bxf6#; 1...Sd5+(Sg8+) 2.Qf6+(B) Sxf6 3.Rxe4+(C) Sxe4#;
 1...Qa4 2.Rxe4+(C) Qxe4 4.Qf4+(D) Qxf4#; 1...Rf8 2.Qf4+(D) Rxf4
 3.Sc6+(A) Sxc6#. Четырёхтактное чередование вторых и третьих
 ходов белых исполнено вполне прилично.

3 похвальный отзыв – В.Александров : 1...fxg6 2.Qc2! – 3.Rxe5+

Kxe5+ 4.Qe4+ Bxe4#; 1...Bb7 2.Rd4+ exd4 3.Bxe6+ fxe6 4.Qxc4+

Kxc4#; 1.Qc2! – 2.Rd4+ exd4 3.Se7+ Ke5+ 4.Qe4+ Bxe4#; 1...f5 2.Qd3+

cx d3 3.Rd4+ exd4 4.Bxe6+ Kxe6#; 1...Re8 2.Se7+ Rxe7 3.Rxe5+ Kxe5+

4.Qe4+ Bxe4#. Королевская батарея чёрных наносит удар в

нужный момент.

4 похвальный отзыв – Д.Гатти : 1.Sb3? d1=R!; 1.Se2? Qg2!; 1.Sa2! –

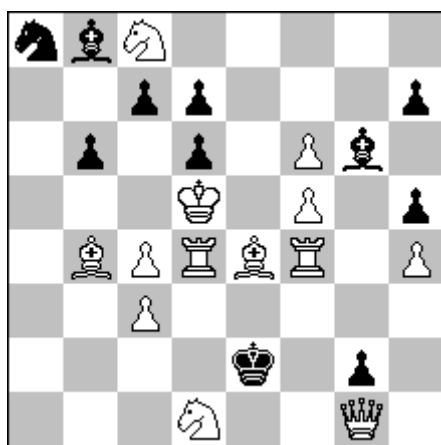
2.Bxd3+ Qxd3#; 1...g3 2.Qd4+ exd4 3.Re6+ Qxe6#; 1...Qg2 2.Re2+ Qxe2

3.Bxd3+ Qxd3#; 1...d1=R 2.Bxd3+ Rxd3 3.Sc3+ Rxc3#. Выбор игры.

S#7-n

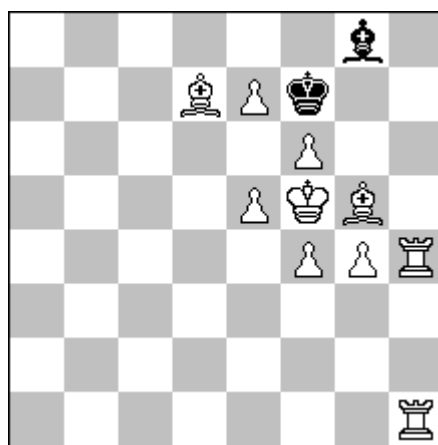
Смотрим распределение отличий :

1 приз – А.Феоктистов



S#7 (13+11)

2 приз – И.Калкавоурас



S#9 (10+2)

1 приз – А.Феоктистов : 1.Sb2? Bxf5!; 1.Se3! – 2.Qd1+ Kxe3 3.Qe1+(A)

Kxf4 4.Bxg2+ Kxf5 5.Qe4+ Kxf6 6.Qe7+ Kf5 7.Qf7+ Bxf7#; 1...Be8

2.Rf2+(B) Kxe3 3.Rxg2+(C) Kf4 4.Qf1+(D) Ke3 5.Qe2+ Kf4 6.Bf3+ Kxf5

7.Qe6+ dxe6#; 1...Bxf5 2.Bd3+ Kd2 3.Be2+ Kxe2 4.Rf2+(B) Kxe3

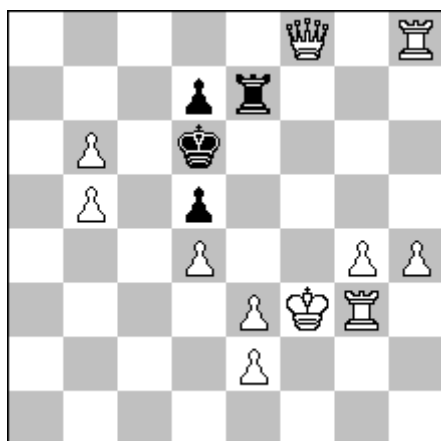
5.Rxg2+(C) Kf3 6.Qf1+(D) Ke3 7.Re4+ Bxe4#; 1...c5 2.Rd2+ Kxd2 3.Qf2+

Kc1 4.Qe1+(A) Kb2 5.Rf2+(B) Kb3 6.Qb1+ Ka4 7.Sxb6+ Sxb6#.

Перемена функций ходов А, В, С, D. Формирование и игра батарей, все маты разные. Особенно впечатляет неожиданный четвёртый вариант. Отлично!

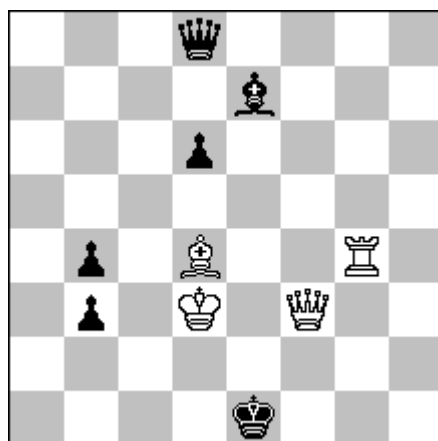
2 приз – И.Калкавоурас : 1.Rh7+? Vxh7+! 2.Rxh7; 1.Rh6! Bh7+ 2.Rg6 Bg8 3.Rh8! Bh7 4.e8=S! Bg8 5.Rg7+ Kf8 6.Bc8! Kxe8 7.Rd7! Kf8 8.Rd8+ Kf7, и главный план : 9.Rh7+ Vxh7#. Логическая задача сделана с большим изяществом!

3 приз – И.Калкавоурас



S#20 (11+4)

4 приз – С.Смотров



S#22 (4+6)

3 приз – И.Калкавоурас : 1.Rh5! Ke6 2.Re5+ Kd6 3.Rg5! Ke6 4.Qf5+ Kd6 5.Qf6+ Re6 6.Qf8+ Re7 7.h5! Ke6 8.Qf5+ Kd6 9.Qf6+ Re6 10.Qf8+ Re7 11.h6! Ke6 12.Re5+ Kd6 13.Rh5! Ke6 14.Qf5+ Kd6 15.Qf6+ Re6 16.Qf8+ Re7 17.Rh2! Ke6 18.Qf5+ Kd6 19.Qf6+ Re6 20.Rhg2! Rxf6#.

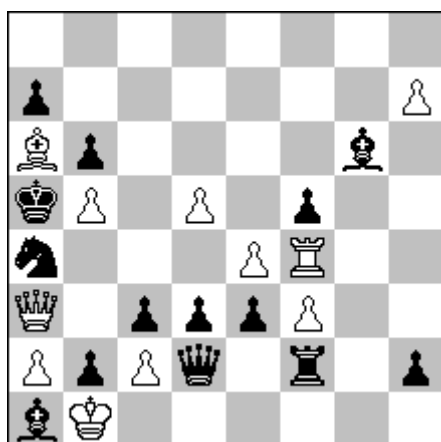
Маятниковые манёвры белых ферзя и ладьи позволили заблокировать поле «g2».

4 приз – С.Смотров : 1.Rxe7?? – главный план. 1.Bf2+ Kf1 2.Bg3 Kg1

3.Bh4+ Kh2 4.Rg2+ Kh1 5.Rb2+ Kh1 6.Rb1+ Kh2 7.Bg3+ Kh3 8.Be1 Kh2
 9.Qg3+ Kh1 10.Qh3+ Kg1 11.Bc3+ Kf2 12.Rb2+ Kg1 13.Rg2+ Kf1 14.Rg7+
 Kf2 15.Qe3+ Kf1 16.Qc1+ Kf2 17.Qe1+ Kf3 18.Qe4+ Kf2 19.Bd4+ Kf1
 20.Qf3+ Ke1, и главный план : 21.Rxe7+ Qxe7 22.Qe2+ Qxe2#.

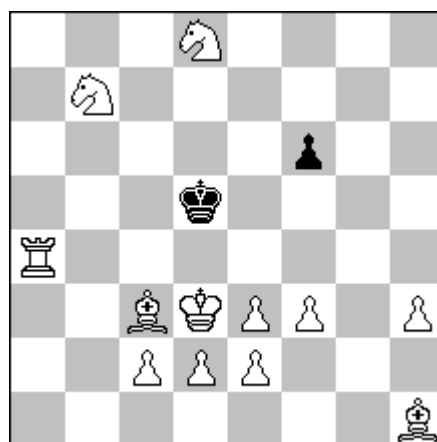
Логическая задача в стиле автора с интересными перестроениями
 белых фигур. Жаль, что в финале мат неправильный.

1 поч.отзыв – А.Стёпочкин



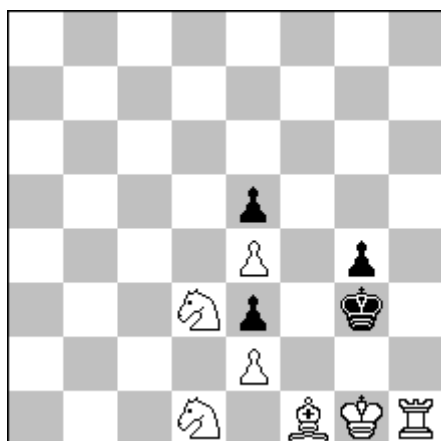
S#14 (11+14)

2 поч.отзыв – А.Стёпочкин



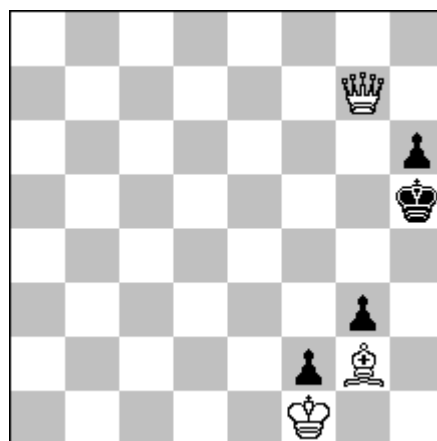
S#10 (12+2)

3 поч.отзыв – А.Стёпочкин



S#9 (7+4)

4 поч.отзыв – М.Дегенколбе

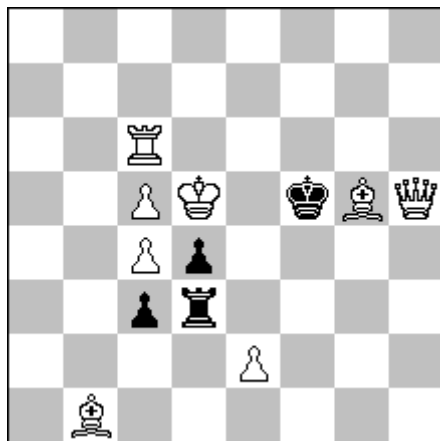


S#8* (3+4)

1 почётный отзыв – А.Стёпочкин : 1.h8=B! (2.Bxc3+ Qxc3 3.Qxc3+

Sxc3#) 1...Qe2 2.e5! (3.Qxc3+ Sxc3#) 2...Qd2 3.e6! Qe2 4.Rd4 Qd2
 5.Re4 Qe2 6.Re5 Qd2 7.Rxf5 Qe2 8.Rf6 Qd2 9.Rf7 Qe2 10.Rg7! Qd2
 11.Rb7! Qe2 12.Bd4! – 13.Bxb6+ axb6 14.Qxc3+ Sxc3#, 12...Qd2
 13.Bxc3+ Qxc3 14.Qxc3+ Sxc3#. Интересный замысел, включающий
 превращение в слона, «лесенку» ладьи и неожиданное 11.Rb7!
 2 почётный отзыв – А.Стёпочкин : 1.Re4? f5 2.f4 fxe4+ 3.Bxe4#??;
 1.Rf4! f5 2.Bb4 Ke5 3.Be7 Kd5 4.Bg2 Ke5 5.Bf1 Kd5 6.Bb4 Ke5 7.Bc3+
 Kd5 8.Rd4+ Ke5, и главный план : 9.Re4+ Kd5 10.f4 fxe4#. Логическая
 задача. Необходимо спрятать белого слона h1.

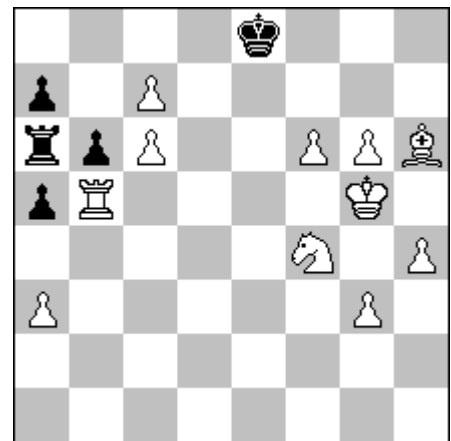
1 похв.отзыв – А.Стёпочкин



S#10*

(8+4)

2 похв.отзыв – М.Дегенколбе



S#8*

(11+5)

3 почётный отзыв – А.Стёпочкин : 1.S1f2? exf2+ 2.Sxf2??; 1.Sc5! Kf4
 2.Rh5 Kg3 3.Bg2 Kf4 4.Kh2 g3+ 5.Kh1 Kg4 6.Bf3+ Kf4 7.Kg1 g2 8.Se6+
 Kg3, и главный план : 9.Sf2! exf2#. В начальной позиции поля «f1»
 и «h1» блокируют белые фигуры, но в решении они освобождают
 эти поля, которые берёт под контроль чёрная пешка «g».

4 почётный отзыв – М.Дегенколбе : 1...Kh4 2.Qxh6+ Kg4 3.Bh3+ Kf3

4.Bf5! g2#; 1.Qg8! Kh4 2.Qg6! h5 3.Qh6 Kg4 4.Qf6 h4 5.Bf3+ Kh3

6.Qe6+ Kh2 7.Bg2 h3 8.Qe2! hxc2#. Миниатюра-блок. В иллюзорной игре и решении с поля «g2» мат объявляют разные пешки.

1 похвальный отзыв – А.Стёпочкин : 1...c2 2.e4+ dxe3#(е.р.); 1.Rc7!

c2 2.Bh6+ Kf6 3.Qh4+ Kf5 4.Rf7+ Kg6 5.Rg7+ Kf5 6.Qe4+ Kf6 7.Qe7+

Kf6 8.Qd7+ Kf6 9.Qc6+ Kf5 10.e4+ dxe3#(е.р.). У белых отсутствует

выжидательный ход, но после перестроений они добиваются

батарейного мата со взятием на проходе.

2 похвальный отзыв – М.Дегенколбе : 1...a4 2.g4 Ra5 3.Re5+ Rxe5#;

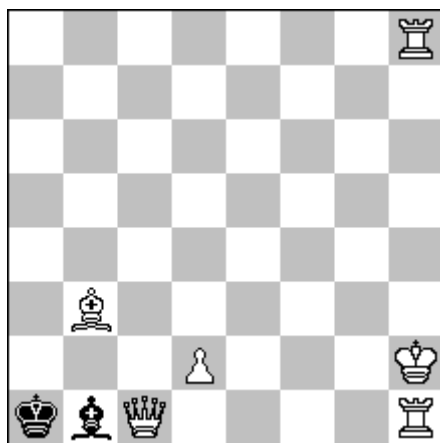
1.f7+ Ke7 2.f8=R! a4 3.Rd8 Ra5 4.Sd5+ Ke6 5.c8=Q+ Ke5 6.Sf6+ Rxb5

7.Sg4+ Ke4 8.Qf5+ Rxf5#. Блок, в обеих фазах которого вынуждается

мат ладьёй чёрных.

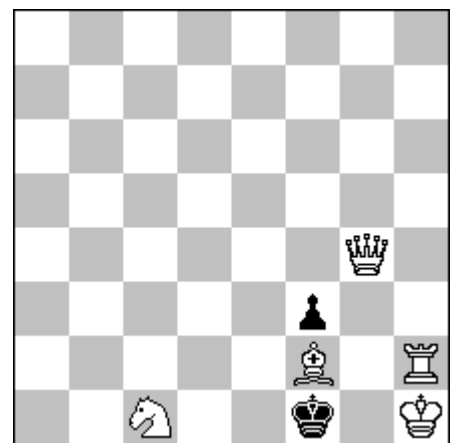
3 похв.отзыв – И.Ярмонов

4 похв.отзыв – А.Стёпочкин



S#30

(6+2)



S#10

(5+2)

3 похвальный отзыв – И.Ярмонов : 1.Bd1! Ka2 2.Qc4+ K- 3.Qc3+ Ka2

4.Qb3+ Ka1 5.Qa3+ Ba2 6.Kg2 Kb1 7.Qd3+ K- 8.Qc3+ Kb1 9.Qc2+ Ka1

10.Qc1+ Bb1 11.Kf1 Ka2 12.Qc4+ K- 13.Qc3+ Ka2 14.Qb3+ Ka1 15.Qa3+

Ba2 16.Be2 Kb1 17.Bd3+ Ka1 18.Qc1+ Bb1 19.Ke1 Ka2 20.Bc4+ Ka1
21.Qa3+ Ba2 22.Kd1 Kb1 23.Bd3+ Ka1 24.Qc1+ Bb1 25.Re1 Ka2 26.Bc4+
Ka1 27.Be2 Ka2 28.Ra8+ Kb3 29.Qc4+ Kb2 30.Qc2+ Vxc2#. Используя
связку чёрного слона на полях «b1» и «a2», белые приводят своего
короля в клетку.

4 похвальный отзыв – А.Стёпочкин : 1.Qg2+? fxg2+ 2.Rxg2??; 1.Sb3!
Ke2 2.Qd4 Kf1 3.Rh4 Ke2 4.Re4+ Kf1 5.Qd7! Kxf2 6.Sd2 Kg3 7.Sf1+ Kf2
8.Sh2 Kg3 9.Qg4+ Kf2, и главный план : 10.Qg2+ fxg2#. Замена ладьи
h2 на коня позволяет осуществить главный план.