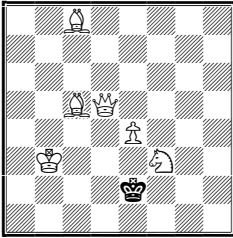
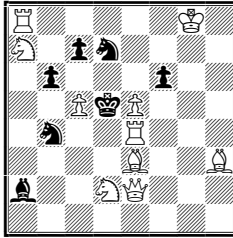


**A1. П. Мурашев  
В. Шумарин**  
Россия



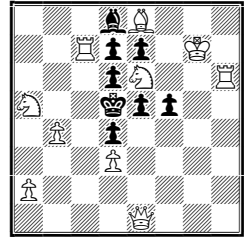
#2 b) ♔d5→h7 6+1

**A2. З. Лабан, М. Свитек**  
Словакия-Чехия



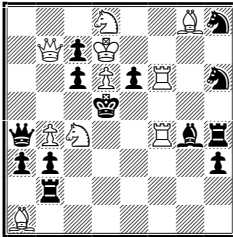
#2 10+7

**A3. П. Мурашев**  
Московская область



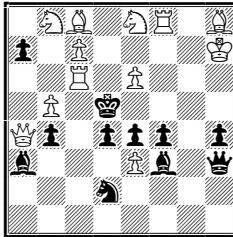
#2 10+8

**A4. Г. Мосиашвили**  
Грузия



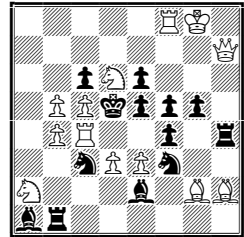
#2 10+13

**A5. Г. Духан, Ж-М. Лостау**  
Франция



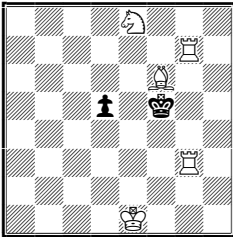
#2 12+11

**A6. М. Свитек**  
Чехия



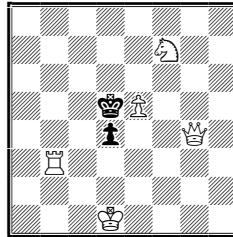
#2 13+13

**V1. Г. Игнатенко**  
Таганрог



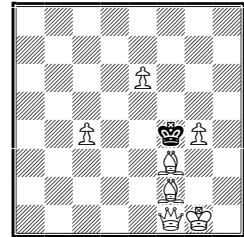
#3 5+2

**V2. П. Петрашинович**  
Сербия



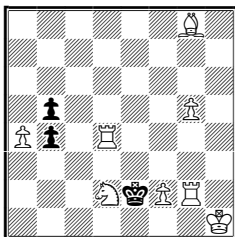
#3 b) ♔g4→h6 5+2

**V3. Н. Коблов**  
Сочи



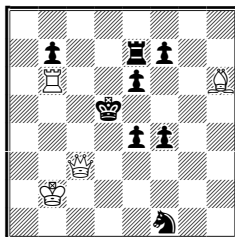
#3 b) ♖c4→c7 7+1

**В4. А. Сыгуров**  
Похвистнево



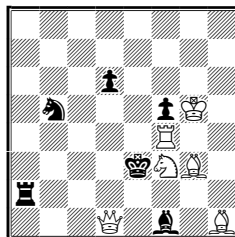
#3                    8+3

**В5. Л. Макаронек**  
Израиль



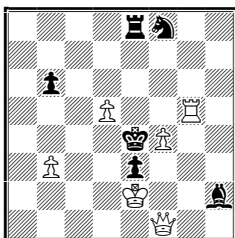
#3                    4+8

**В6. А. Шпаковский**  
Москва



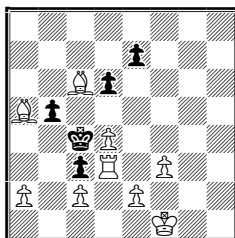
#3                    6+6

**В7. А. Шпаковский**  
Москва



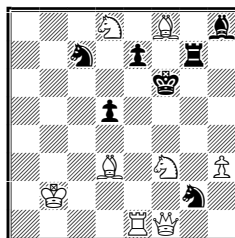
#3                    6+6

**В8. Ю. Горбатенко**  
Челябинск



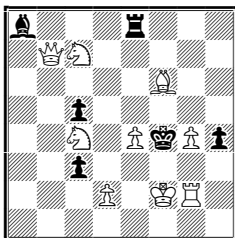
#3                    9+5

**В9. В. Волчек и**  
**Л. Макаронек**  
Беларусь-Израиль



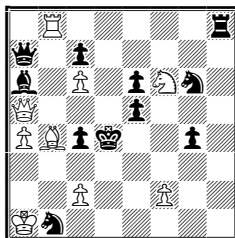
#3                    8+7

**В10. А. Шпаковский**  
Москва



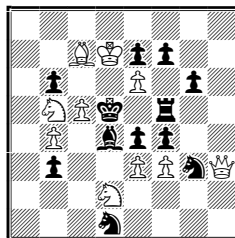
#3                    9+6

**В11. Л. Макаронек**  
Израиль



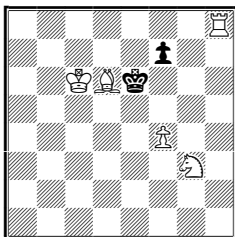
#3                    9+11

**В12. Г. Агаянц**  
Пролетарск



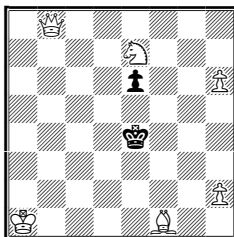
#3                    10+12

**С1. А. Камратов**  
Ульяновск



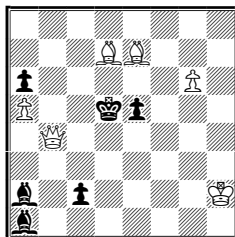
#4                    5+2

**С2. П. Петрашинович**  
Сербия



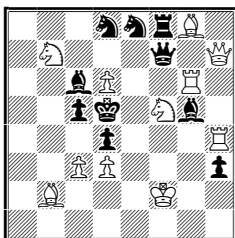
#4    b) ♔a1→a8    6+2

**С3. Л. Макаронен**  
Израиль



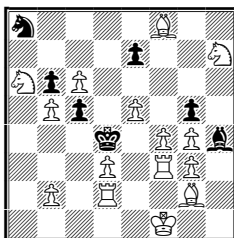
#4                    6+6

**С4. В. Волчек,**  
**Л. Макаронен**  
Беларусь-Израиль



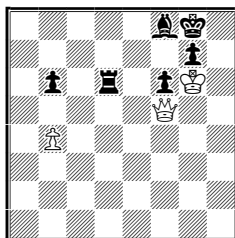
#4                    11+10

**С5. В. Волчек, Л. Макаронен**  
**и Л. Любашевский**  
Беларусь-Израиль



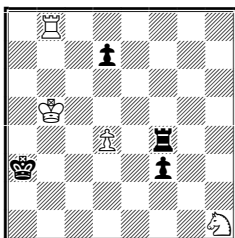
#4                    15+7

**С6. А. Шпаковский**  
Москва



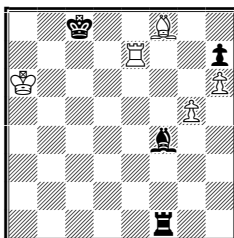
#7                    3+6

**D1. П. Арестов**  
Красногорск



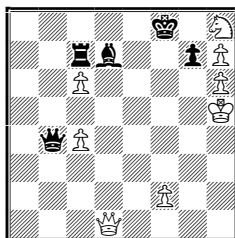
+                    4+4

**D2. С. Нильсен**  
Дания



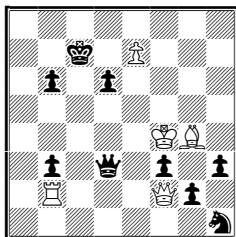
+                    5+4

**D3. М. Глинка, Л. Кекели**  
Словакия



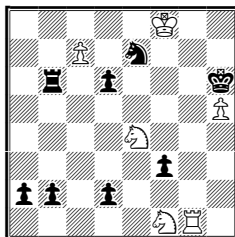
+    ход чёрных    8+5

**D4. М. Гарсиа**  
Аргентина



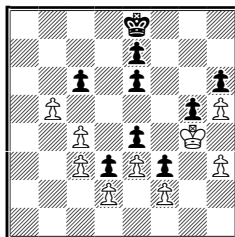
+ 5+9

**D5. М. Гарсиа**  
Аргентина



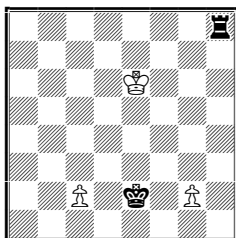
+ 6+8

**D6. М. Зинар**  
Украина



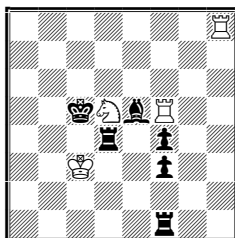
+ 9+9

**D7. В. Козырев**  
Россия



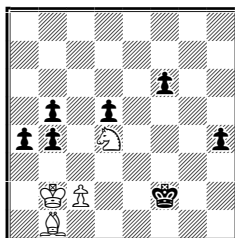
= b) ♚ h8→b8 3+2

**D8. А. Авни**  
Израиль



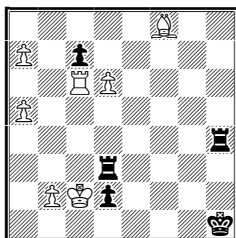
= 4+6

**D9. М. Глинка, Л. Кекели**  
Словакия



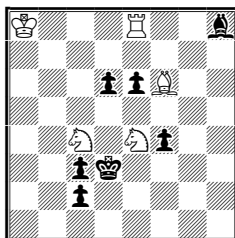
= 4+7

**D10. Л. Кацнельсон**  
Санкт-Петербург



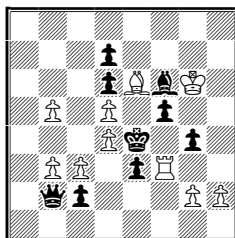
= 7+5

**E1. Д. Гринченко**  
Украина



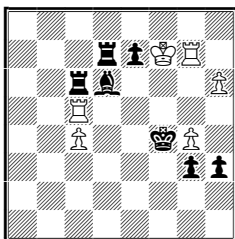
h#2 см. текст 5+7

**E2. А. Панкратьев,  
Е. Гаврылив**  
Россия-Украина



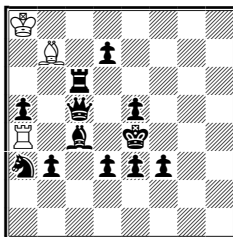
h#2 4 решения 10+9

**Е3. А. Панкратьев,  
Е. Гаврылив**  
Россия-Украина



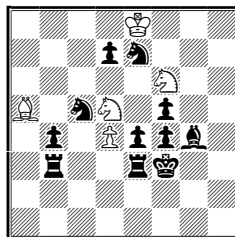
**h#3 2 решения 6+7**

**Е4. А. Ивунин,  
А. Панкратьев**  
Россия



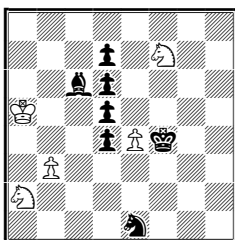
**h#3 b) ♠ f3→f4 3+12**

**Е5. В. Копыл,  
Г. Козюра**  
Украина



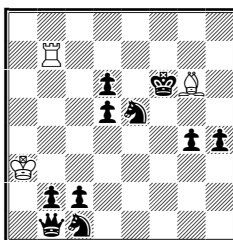
**h#3 b) ♠ f5→g3 5+11**

**Е6. А. Панкратьев,  
Е. Гаврылив**  
Россия-Украина



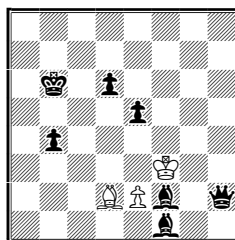
**h#3.5 2 решения 5+7**

**Е7. А. Ивунин,  
А. Панкратьев**  
Россия



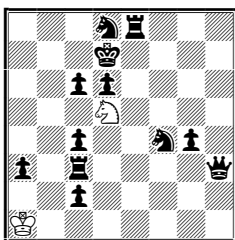
**h#3.5 2 решения 3+10**

**Е8. А. Ивунин,  
А. Панкратьев**  
Россия



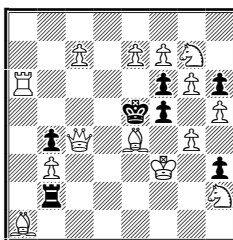
**h#5 2 решения 3+7**

**Е9. Н. Якунин,  
В. Мединцев**  
Россия



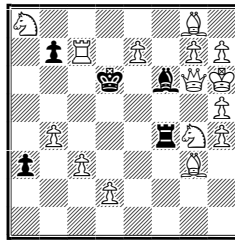
**h#5.5 2+12**

**Е1. Г. Козюра, В. Копыл**  
Украина



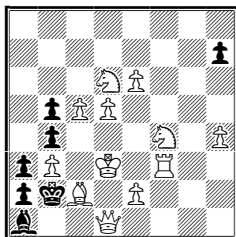
**s#6 14+7**

**Е2. Г. Козюра, В. Копыл**  
Украина



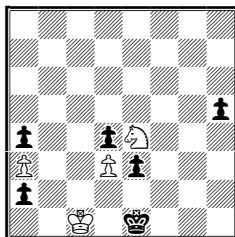
**s#7 15+5**

**F3. Н. Якунин**  
Иваново



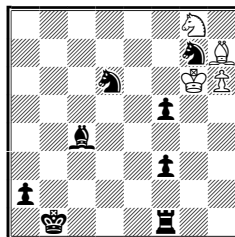
s#8 12+7

**G1. В. Барсуков**  
Санкт-Петербург



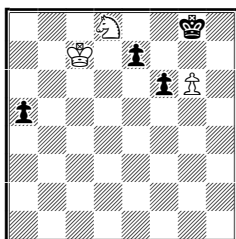
h=6 4+6

**G2. В. Барсуков**  
Санкт-Петербург



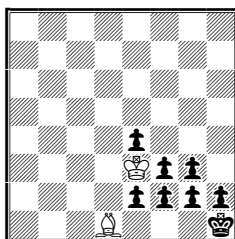
s#5 b) ♠ c4 4+8  
Maximummer

**G3. Л. Кекели**  
Словакия



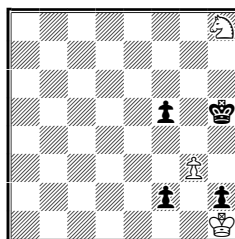
hs+6 3+4

**G4. И. Верещагин (Москва)**  
**и А. Фролкин (Украина)**



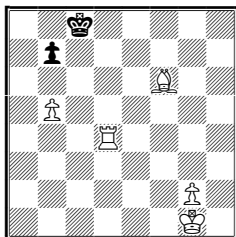
hs#4 b) ♠ f3→h6 2+8

**G5. В. Нефёдов**  
Челябинск



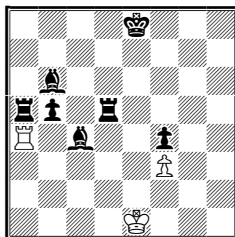
hs#5.5 2 решения 3+4

**G6. П. Пит**  
Франция



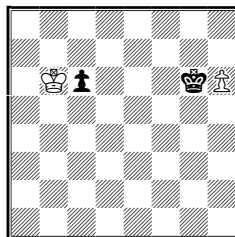
Ser-h=16 5+2

**G7. П. Пит**  
Франция



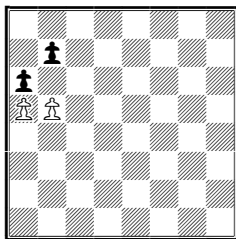
Ser-s#16 3+7

**G8. М. Грушко (Израиль)**  
*(по О. Парадзинский, G40, ШК-2020)*



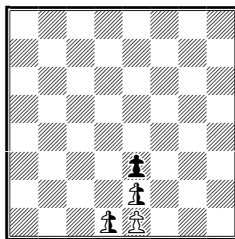
h#21,5 2+2  
Functionary Chess

G9. М. Грушко  
Израиль



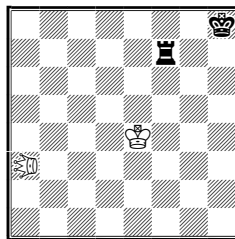
hs#10,5            2+2  
Alphabetic Chess  
Circe Clone  
Einstein Chess  
Republican Chess

G10. М. Грушко  
Израиль



hs#13                1+1+2  
Alphabetic Chess  
Circe Clone  
Einstein Chess  
Republican Chess

G11. Л. Кекели  
Словакия



Ser-h=9    b) ♖f7→g6    2+2  
Bicolore

РЕШЕНИЯ  
«ШК» № 155 – 2021

**A1. П. Мурашев, В. Шумарин.** a) 1. ♖d7? – zz, 1... ♗:f3 2. ♖g4#, 1... ♗f1!  
1. ♗h4? – zz, 1... ♗f1(a) 2. ♖d1#, 1... ♗e1!, 1.e5? – 2. ♗a6#(A), 1... ♗f1!(a),  
1. ♖g5! – zz, 1... ♗f1(a) 2. ♗a6#(A), 1... ♗d3(b) 2. ♖e3# (2. ♗a6?), 1... ♗d1(c) 2. ♖d2#,  
1... ♗:f3 2. ♖g4#.  
b) 1. ♖g8? – zz, 1... ♗d3(b) 2. ♖c4# (1... ♗f1 2. ♗a6#, 1... ♗:f3 2. ♖g4#), 1... ♗d1!(a),  
1. ♖h3? – zz, 1... ♗d1(c) 2. ♖f1#, 1... ♗d3!, 1. ♖h1?(B) – 2. ♗a6#(A), 1... ♗d3!(b),  
1. ♖h4! – zz, 1... ♗f1(a) 2. ♖f2# (2. ♗a6?), 1... ♗d3(b) 2. ♗a6#(A), 1... ♗d1(c) 2. ♖e1#,  
1... ♗:f3 2. ♖g4# (1. ♗a6?+(A) ♗d1(c) 2. ♖h1#(B), 1... ♗:f3!). Совокупная перемена матов 3x3, и 2x3 с переменной защиты в решениях близнецов, 2 парадокса Домбровскиса с перекрестными антидуалиями в решениях близнецов (новая идея в миниатюре). Предоставление 2-х свободных полей в решении 1 близнеца. Дважды ферзь матует на полях защит чёрных (d1, f1). В попытках по Домбровскису отнимаются свободные поля. Но на ходы чёрного короля на эти поля у белых ранее проходил мат. Задача-идея нового синтеза тем на фоне богатой перемены матов - авторы.

**A2. Z. Labai, M. Svíték.** \*1... ♗~ 2. ♖c4#, 1... ♗b~ 2. ♖d3#,  
1. ♖b5? – 2. ♖:d7#, 1... ♗:c5(a) 2. ♖d8#(A), 1... ♗:e5(b) 2. ♖d4#(B), 1... ♗f8(c) 2.c6#,  
1... ♗c6 2. ♖:c6#, 1...c6!  
1. ♖h5! – 2. ♖f7#, 1... ♗:c5(a) 2. ♖d4#(B), 1... ♗:e5(b) 2. ♖d8#(A), 1... ♗f8(c) 2.e:f6#.  
Перемена матов 2x3 и чередование матов с самосвязыванием (П.М.).

**A3. П. Мурашев.**  
1. ♗g6? – zz, 1...f4(a) 2. ♗e4# [2. ♖e4?], 1... ♗:e6 2. ♗f7#(C), 1...e4!(b), 1...d:e6!(d),  
1. ♗f7!?(C) – 2. ♗f4#(B) 1...d:e6(d) 2. ♗:e6#, 1...e4!(b),  
1. ♗:d7!? – 2. ♗c6#(D), 1...e4!, 1. ♖a1? – zz, 1...e4(b) 2. ♖:d4#, 1...f4!(a),  
1. ♗c4? – 2. ♗b6#, 1...e4 2. ♗f4#, 1...♗:c7!(c) [2... ♗c6!],

1. ♖c6!? – zz, 1... f4(a) 2. ♖e4#(A), 1...e4(b) 2. ♜f4#(B), 1...♙:c7(c) 2. ♜:e7#, 1...d:c6 2. ♙:c6#(D), 1...d:e6!(d) [2. ♙c6?],

**1. ♜h5!!** – zz, 1...f4(a) 2. ♜:f4#(B), 1...e4(b) 2. ♖:e4#(A), 1...♙:c7(c) 2. ♜:c7#, 1...d:e6(d) 2. ♙c6#(D), 1...♙:e6 2. ♜f7#(C) (1. ♖f1? – zz, 1...e4(b) 2. ♖:f5#, 1...f4! - b 4x1). Дважды тема Шедя (BD) с парадоксом Домбровска (bB) и чередованием матов (AB) с самосвязыванием в решении. Перемена 4-х матов (в т.ч. 3x2 – в 4-х фазах и 2x3) и 3-х защит, Харьковская тема, каприз (поле c6). Цикл защита-опровержение (db! – ba! – ad!) с темой Харьковская 2 x4 (автор).

**A4. Г. Моснашвили.** 1...♙~(a), ♜f5(b) 2. ♙:e6#(C), 1...♖a7(c) 2. ♖:c6#, 1. ♜:c6? – 2. ♜d4, ♜e3#(AB), 1...♖a7(c) 2. ♜e7#, 1...♖b4! 1. ♜:e6? – 2. ♜d4#(A), 1...♜d2 2. ♜e3#(B), 1...♙~(a) 2. ♜:c7#, 1...♙:e6+ 2. ♙:e6#(C), 1...♙f5! 1. ♜:e6! – 2. ♜e3#(B), 1...♜e2 2. ♜d4#(A), 1...♜f5(b) 2. ♜e5#, 1...♙:e6+ 2. ♙:e6#(C), 1...♖a7(b4) 2. ♖:c6#. Впервые трёхкратное самосвязывание белых фигур, в результате в «синтез Моснашвили» органически включилась тема Барнса. В итоге: синтез тем Райса, псевдо-ле Гранд и Барнса (автор).

**A5. Г. Духан, Ж-М. Лостау.** 1. ♙:d4? – 2. ♜f6, ♜c5#(AB), 1...f:e3! 1.e:f4? – 2. ♜f6#(A), 1...♖:e6 2. ♙:e6#, 1...♖f5+ 2. ♜:f5#, 1...d3! [2...♙d4!], 1. ♜d7? – 2. ♜ef6#(A) [2. ♜c5+?(B) ♙:e6!], 1...♖:e6 2. ♜c5#(B), 1...d:e3! [2...♙d4!], 1.e:d4? – 2. ♜c5#(B) [2. ♜f6+?(A) ♙d4! - каприз], 1...b3(a) 2. ♜f6#(A), 1...e3! **1. ♜a6!** – 2. ♜c5#(B), 1...b3(a) 2. ♖:d4#, 1...♖f5+ 2. ♜:f5#, 1...♜b3 2. ♖:b3#. Барнс, тема Сушкова с двукратной коррекцией угроз и капризом (поле d4), псевдо-ле Гранд, три опровержения на 1 поле (авторы).

**A6. М. Свитек.** 1. ♜c8? e3! 1. ♜d8? ♙:d3! **1. ♜:f5!** – 2. ♜d4#, 1...f:e3(AB) 2. ♜:e5#, 1...♜e4(BC) 2.d:e4#, 1...e:f5(CD) 2. ♖f7#, 1...c:b5(DA) 2. ♖b7#, 1...♜:b5(BE) 2.e4#, 1...♜:b4(EA) 2. ♜:b4#. Цикл пар четырёх защитных мотивов: AB-BC-CD-DA, и цикл пар трёх защитных мотивов: AB-BE-EA (A – снятие контроля с поля взятием, B – защита поля угрозы вскрытием линии, C – защита поля угрозы развязыванием, D – разблокирование поля возле черного короля, E – прямая защита поля угрозы) - автор.

**B1. Г. Игнатенко.** 1...♙f4 (a) 2. ♜d6 (A) d4 3. ♜7g4# (B), 1. ♜e7? ♙f4 (a) 2. ♙e5+ ♙e4(f5) 3. ♜d6#(A) mm, **1. ♜d4!** – zz; 1...♙f4 (a) 2. ♜7g4+ (B) ♙f5 3. ♜g7# mm, **1...♙e6 2. ♜d6!** (A) ♙:d6 3. ♜3g6# mm. Правильные маты (mm), перемена функций ходов, Загоруйко на ход короля (автор).

**B2. П. Петрашинович.** а) 1...d3 2. ♜c3 - 3. ♖c4#, 1. ♜d6? - 2. ♜b5+ ♙c6 3. ♖c8#, 1...♙:e5! 1. ♖c8? d3 2. ♜b4 - 3. ♖c4#, 1...♙e4! 1. ♜b6? ♙c4 2. ♖e4 ♙c3(♙c5) 3. ♖c2(♖c6)#, 1...d3 2. ♖b4 - 3. ♜d6#, 1...♙c5! 1. ♜b4? - 2. ♖g6 d3/♙c5 3. ♖d6#, 1...♙c5 2. ♖:d4+ ♙c6 3. ♖d6#, 1...♙c6! **1. ♜g5!** - 2. ♖e6+ ♙c5 3. ♜e4#, 1...d3 2. ♖e4+ ♙c5 3. ♜e6#, 1...♙c5(6) 2. ♖c8+ ♙d5 3. ♜b5#, 1...♙:e5 2. ♖e6 ♙f4 3. ♜h3#, b) 1...d3 2. ♜b4 - 3. ♖d6#, 1. ♖a6?/♖b6? ♙e4! 1. ♜b6? ♙c4 2. ♖c6+ ♙d3 3. ♜b3#, 1...d3 2. ♜b4, 1...♙e4! 1. ♜b4? - 2. ♖g6 d3/♙c5 3. ♖d6#, 1...♙e4! 1. ♙c2? - 2. ♙d3 ♙c5 3. ♖d6#, 1...♙e4! **1. ♜g5!** - 2. ♖e6+ ♙c5 3. ♜e4#, 1...d3 2. ♜b4 - 3. ♖d6#, 2...♙:e5 3. ♖e6#, 1...♙c5 2. ♖b6+ ♙d5/♙c4 3. ♖b5#, 1...♙:e5 2. ♖e6 ♙f4 3. ♜h3#, 1...♙c4 2. ♖e6+ ♙c5 3. ♜e4#. При одинаковом первом ходе разные решения (автор).

**B3. Н. Коблов.** 1. ♜h4? ♙e5? 2. ♖d3 ♙:e6 3. ♖d5#, 2...♙f4 3. ♖e4#, 1...♙e3! 1. ♖d3? ♙e5? 2. ♜h4, 1... ♙g5! 1. ♖a1? ♙g5? 2. ♖g7+ ♙f4 3. ♖f6#, 1...♙:f3! **1♜e4!** - zz; 1...♙:g4 2. ♖h3+ ♙:h3 3. ♖f5# (mm), 2...♙g5 3. ♖h4# (mm), 2...♙f4 3. ♖f5#, 1...♙g5 2. ♙e1 zz ♙:g4 3. ♖f5#, 2...♙h6 3. ♖f6#, 1...♙:e4(5) 2. ♙c5 ~ 3. ♖f5#. b) 1. ♖a6? ♙e(g)5? 2.e7, 1...♙:f3! 2. ♖b5 ♙f4? 3. ♖f5# (mm), 2...♙e4? 3. ♖f5# (mm), 2...♙:g4! 1. ♜e4? ♙e5 2. ♙c5 ♙:e4 3. ♖f5# (mm), 1...♙:e4! 2. ♙c5 ♙e5? 3. ♖f5# (mm),



но 2... ♔d5! 1.e7! – zz; 1... ♔:f3 2.c8♖ ~ 3. ♖f5#, 1... ♗e(g)5 2. ♖a6 (zz) ♔f4 3. ♖f6#. Вскрытие линий, Салазар, жертва слона, игра слоновой батарее, многофазная перемена игры на 1... ♗e5.

**B4. А. Сьгуров.** 1. ♗e4! – zz; 1...b3 2. ♗c3+ ♔e1 (a) 3. ♗d1# (A), 2... ♔f3 (b) 3. ♗d5# (B), 1...ba4 2. ♗c4+ ♔e1 (a) 3. ♗g1# (C), 2... ♔f3 (b) 3. ♗d2# (D), 1... ♔e1 (a) 2. ♗d2 (E) - 3. ♗g1#, 1... ♔f3 (b) 2. ♗g3 (F) - 3. ♗d5#.

**B5. Л. Макаронец.** 1. ♖b4! - 2. ♖d6+ ♔c4 3. ♗b4#, 1... ♗d7 2. ♗b5+ ♔c6 3. ♖c5#, 1... ♔e5 2. ♖c5+ ♔f6 3. ♖g5#, 1...e3 2. ♗d6+ ♔e5 3. ♖f4#.

**B6. А. Шпаковский.** 1. ♗d4? ♗g2!, 1. ♗d4? ♗h3!, 1. ♗d2? ♗e2!, 1. ♗h2? ♗d3! 1. ♗e1! - 2. ♗d2+! ♗:d2 3. ♖:d2#, 2... ♔f2 3. ♖e1#, 2... ♔d3 3. ♗e1#, 1... ♗e2 2. ♗f2+! ♔:f2 3. ♖g1#, 1... ♗e2 2. ♖b3+ ♔c3 3. ♖:c3#, 1... ♗g2+ 2. ♗:g2 ~ 3. ♖d2#. Мередит без белых пешек, провоцирующее шах вступление, перекрытие Гримшоу, маты с одного поля, перемена функций ходов (автор).

**B7. А. Шпаковский.** 1.d6! - 2. ♖b1+ ♔:f4 3. ♖f5#, 2... ♔d4 3. ♖d3#, 1... ♗c8 2. ♖f3+ ♔d4 3. ♖:e3#, 1... ♔d4 2. ♖a1+! ♔e4 3. ♖a4#, 1... ♗e5 2. ♗:e5+ ♔d4 3. ♖a1#!

**B8. Ю. Горбатенко.** 1.a4! – zz; 1...ba4 2.e3 ~ 3. ♗:c3#, 1...b4 2.e4 e6 3. ♗b5#, 1...e5 2. ♗:c3+ ♔:d4 3.e3#, 1...e6 2. ♗:b5+ ♔d5 3.e4#. Попарное чередование ходов белых.

**B9. В. Волчек и Л. Макаронец.** 1. ♖g1? ~ 2. ♖d4+ e5 3. ♖:e5#, 1... ♗e3 2. ♗:g7+ ♗:g7 3. ♖g6(5)#, 1...e5 2. ♖b6+ ♗e6 3. ♖:e6#, 1... ♗g4 2.hg4 ~ 3.g5#, 2... ♗e6 3. ♗:e6#, 1... ♗g5! 1. ♖f2! ~ 2. ♖d4+ e5 3. ♖:e5#, 1... ♗e3 2. ♖h4+ ♗g5 3. ♖:g5#, 1...e5 2. ♖b6+ ♗e6 3. ♖:e6#, 1... ♗g4 2.hg4 ~ 3.g5#, 2... ♗e6 3. ♗:e6#, 1... ♗g5 2. ♗e5+ ♗f4 3. ♗d7#, 2... ♗f5 3. ♖:f5#.

**B10. А. Шпаковский.** 1. ♖b1! - 2. ♖d3! ~ 3. ♖e3#/♖f3#, 1... ♔e4 (a) 2. ♗d5+! ♗:d5 3. ♖f5#, 1... ♗:e4 (b) 2. ♗e6+! ♗:e6 3. ♖f5#, 1...c2 2. ♖b3! ♗:e4 (a) 3. ♖e3#, 2... ♗:e4 (b) 3. ♖f3#, 1...cd2 2. ♖d1! ~ 3. ♖f3#, 2... ♗:e4 (a) 3. ♖:d2#. Аннигиляция в 2-х вариантах, перекрытие Гримшоу, перемены по Виссерману, тихие вторые ходы белых, московская форма (автор).

**B11. Л. Макаронец.** 1. ♗b5! – 2. ♗d5+ ed 3. ♖:d5#, 1...c3 2. ♗:c3+ ♗:c3 3. ♖b4#, 1... ♗d8 2. ♗d2 ♔:d2 3. ♖:d2#, 1... ♗e7(f4) 2. ♗e5 - 3. ♗e4#. Бристоль.

**B12. Г. Агаянц.** 1. ♖h8? - 2. ♖a8, ♖:d4#, 1... ♗h8! 1. ♖f1? - 2. ♖c4#, 1... ♗b2 2. ♖a1 - 3. ♖a8#, 2... ♗a4 3. ♖:d4#, 1... ♗:e3! 1. ♖h1! 1. ♖h1! - 2.fe4+ ♗:e4 3. ♖:e4#, 1...e5 2. ♖h8 - 3. ♖a8#, 2... ♗:e6 3. ♖:d4#, 1... ♗c3 2. ♖a1 - 3. ♖a8#, 2... ♗a4(2) 3. ♖:d4#, 1... ♗f2 2. ♖c1 - 3. ♖c4#, 2... ♗c3 3. ♗:c3#, 1...ef3 2. ♖:f3+ ♗e4 3. ♖:e4#. Логика, размах, перемены по Рухлису (автор).

**C1. А. Камратов.** 1. ♗g8! ♔f6 2. ♗g5 ♔e6 3.f5+ ♔f6 4. ♗e4#, 1...f5 2. ♗g7 ♔f6 3. ♗h5+ ♔e6 4. ♗e7#, 1...f6 2. ♗f8 f5 3. ♗e4 fe4 4.f5#.

**C2. П. Петрашинович.** а) 1. ♖d6? g4! 1. ♖b5? ♔f4! 1. ♗g6? ♔d5! 1. ♗c6! ♔f3 2. ♖e5 g4 3. ♖d4 - 4. ♗e5#, 2... ♔f2 3. ♖e2+ ♔g1 4. ♖g2#, 2... ♔g4 3. ♗e2+ ♔h4(3) 4. ♖g3#, 1... ♔e3 2. ♖e5+ ♔f2 3. ♖e2+ ♔g1 4. ♖g2#, 2... ♔f3 3. ♖d4 - 4. ♗e5#, 2... ♔d2 3. ♗b2 - 4. ♖e2#, 1... ♔f5 2. ♗d3+ ♔g4 3. ♖g3+ ♗h5 4. ♗h3#, 1... ♔d5 2. ♗g2+ ♔c4 3. ♗e4 - 4. ♖b4#, 1...g4/e5 2. ♖e5+ ♔f3 3. ♖d4 g4 4. ♗e5#, б) 1. ♗c6? ♔e3! 1. ♗g6! ♔e3 2. ♖b2 - 3. ♖e2+ ♔d4 4. ♖e5#, 2... ♔e4 3. ♖e5+ ♔f3 4. ♖e2#, 1... ♔d5 2. ♖b5+ ♔d6 3. ♗b7 - 4. ♖c6#, 1... ♔f5 2. ♗d3+ ♔g4 3. ♖g3 ♔h5 4. ♖h3#.

**C3. Л. Макаронец.** 1. ♗f5? ♗d4! 1. ♗g4! - 2. ♗f3+ ♔e6 3. ♖d6+ ♔f5 4. ♖f6#, 1... ♗d4 2. ♖b7+ ♔c4 3. ♗e2+ ♔c3 4. ♖b4#, 1... ♗c4 2. ♗f5 ♔d4 3. ♖d2+ ♗d3 4. ♖d3#, 1... ♔c6 2. ♖c5+ ♔b7 3. ♖c8+ ♔a7 4. ♗c5#.

**C4. В. Волчек, Л. Макаронец.** 1. ♖h5! ♗:d6 2. ♖f3+ (угроза) ♔e5 3.cd+ cd 4. ♗d4#, 1... ♗f6 2. ♗e7+ ♔e5 3. ♖:g5+ ♔e6 4. ♖f5#, 1... ♗e3+ 2. ♔e2 ♗g5 3. ♗e4 c4 4. ♗e7#, 2... ♔e5 3. ♗e3+ ♖f5 4. ♗c4#, 1... ♗h4+ 2. ♖:h4 c6 3. ♖f4 ♗b7 4. ♗e7# - развязывание белого коня, 1... ♔e5 2.cd+ cd 3. ♗d4+ ♔:f5 4. ♖:g5#.

**C5. В. Волчек, Л. Макаронец, и Л. Любашевский.** 1. ♔g7! – zz; 1... ♘d5 2. ♖ff2+ (прямая батарея) ♘e6 3. fg5! (косвенная) ~ 4. ♘f8#, 2... ♘d4 3. e6 (A)+ (прямая батарея) ♘e3 4. ♖fe2#, 1... c4 2. e6 (A)+ (прямая) ♘d5 3. ♖e3+ (прямая) ♘d6 4. dc4# (прямая), 1... ♗:g3 2. ♖:g3! (косвенная батарея) e6 3. ♖c2! (B) - 4. ♖c4 (C)#, 1... gf4 2. ♖:f4 (B)+ (косвенная батарея) ♘e3 3. ♖d1! - 4. ♖e4#, 1... e6 2. ♖c2 (B)! gf4 3. ♖c4+ (C) ♘d5 4. ♖:f4 (D)# (прямая батарея), 1... ♘c7 2. e6+ (A) (прямая батарея) ♘d5 3. ♘:c7+ ♘d6 4. ♘e5#. Игра четырех разных батареями белых (косвенных и прямых), трансформация четырех ходов белых e6, ♖c2, ♖c4, ♖:f4. Крест белой ладьи f3.

**C6. А. Шпаковский.** 1. b5! zz 1... ♗e7 2. ♖c8+ ♘d8 (2... ♗f8? 3. ♖c4+ ♖e6 4. ♖:e6+ ♘h8 5. ♖h3+ ♘g8 6. ♖h7#) 3. ♖c4+ ♘h8 4. ♖h4+ ♘g8 5. ♖h7+ ♘f8 6. ♖:g7+ ♘e8 7. ♖f7#.

**D1. П. Арестов.** 1. ♘c4!! Ложный след: 1. ♘c5? f2 2. ♘g3 (или 2. ♘:f2 ♖:f2=) 2... f1 ♖ 3. ♘:f1 ♖:f1 (Белый король на c5) 4. d5 ♘a4! 5. ♖a8+ ♘b3 6. ♖d8 ♖f7= 1... f2 2. ♘g3!! Ложный след: 2. ♘:f2? ♖:f2 3. ♖a8+ ♘b2 4. ♖d8 ♖c2+ 5. ♘b4! ♘c1! (Черная ладья на c2) 6. ♖:d7 ♘d2 7. d5 ♘d3 (♘e3) 8. d6 ♘d4! = 2... f1 ♖ 3. ♘:f1 ♖:f1 (Белый король на c4) 4. ♖a8+! ♘b2 5. ♖d8! 5. ♖a7? ♖f7(d6)=; 5. ♖b8+? ♘a3 6. ♖a8+ ♘b2 – потеря времени. 5... ♖c1+ 5... ♖f7 6. d5 ♘c2 7. d6+ 6. ♘b4! 6. ♘d5? ♖a1(♘b3) 7. ♖:d7 ♘c3(♘b3)= 6... ♘c2 (Черная ладья на c1, нет хода 6... ♘c1??) 6... ♖c7 7. d5 ♘c2 8. d6 ♖b7+ 9. ♘c4! ♖a7 10. ♘b5 ♘d3 11. ♘b6+ 7. ♖c8+! 7. ♖:d7? ♘d3= 7... ♘d2 8. ♖:c1 ♘:c1 9. ♘c3! 9. ♘c5? ♘c2 10. ♘d6 ♘d3 11. d5 ♘d4= 9... ♘d1 10. d5 ♘e2 11. ♘d4 d6 12. ♘e4 ♘d2 13. ♘f5 ♘d3 14. ♘e6+–

**D2. С. Нильсен.** 1. g6 ♗:h6 2. ♖e8+ 2. ♗:h6? h:g6; 2. g:h7? ♖:f8= 2... ♘d7 3. g:h7 ♖f6+! 3... ♘:e8 4. h8 ♖ ♗:f8 5. ♖e5+ ♘f7 6. ♖d5+ ♘e7 7. ♖c5+ ♘d8 8. ♖a5+ ♘e7 9. ♖b4+ ♘d8 10. ♖d2+ ♘c8 11. ♖c3+ ♘b8 12. ♖g3++ 4. ♘b7 4. ♘b5? ♖f5+ (или 4... ♘:e8 5. h8 ♖ ♖f5+ 6. ♗c5+ ♗f8) 5. ♗c5 ♘:e8 6. h8 ♖+ ♗f8= 4... ♘:e8 5. h8 ♖ ♖f7+ 6. ♗e7+ 6. ♘c8? ♗:f8= 6... ♗f8 6... ♘:e7 7. ♖:h6+ 7. ♘c8 ♖:e7 7... ♘:e7 8. ♖e5# 8. ♖h5+ ♖f7 9. ♖b5+ ♘e7 10. ♖e5# Финальные ходы известны по этюду Г. Каспаряна, 1962. NNDBVI #57920

**D3. М. Глинка, Л. Кекели.** 1... ♗e8+ 1... ♖c5+ 2. ♖d5 ♗e8+ 3. ♘g4 ♖:c6 4. ♖f5+ ♘e7 5. ♘g6+ ♗:g6 6. ♖e5+! ♘d7 7. ♖d4+ ♘e6 8. ♖d5+ ♖:d5 9. c:d5+ ♘f7 10. h8 ♖ g:h6 11. ♖:h6+ 2. ♘f7! 2. ♘g4? ♖:c4+ 3. ♘g3 ♖c3+ 4. ♖f3+ ♖:f3+ 5. ♘:f3 ♗:c6+ 6. ♘g3 ♖c8! 7. ♘g6+ ♘f7 8. h8 ♖ ♖:h8 9. ♘:h8+ ♘g8 10. ♘g6 ♗b7 11. h:g7 ♘:g7= 2... ♗:f7+ 3. ♘h5! ♗h5+! 3... ♗e6+ 4. ♘g3 ♖c3+ 5. ♖f3+ ♖:f3+ 6. ♘:f3+ 4. ♖:h5 g6+! 5. ♖g6 6. ♖:c6+ 3. ♘h5! ♖c5+ 7. ♘h4! ♖:c4+ 8. ♘g3! ♖c3+ 8... ♖c3+ 9. ♖f3+ ♘e7 10. h8 ♖! ♖:h8 11. ♖e2+ ♘d7 12. ♖:c4+ 9. f3 9. ♘g2? ♖e4+ 10. ♘g1 ♖:h7 11. ♖d8+ ♘f7 12. ♖d7+ ♘g6 13. ♖e6+ ♘g5 14. ♖e5+ ♘:h6 15. ♖:c3 ♖g7+= 9... ♖b8+ 10. ♘g2! 10. ♘h3? ♖c8+= 10... ♖b2+ 11. ♘h3! 11. ♘h1? ♖c1 12. h8 ♖+ ♖:h8 13. ♖:c1 ♖f6 14. ♘g2 ♘g8= 11... ♘e7 12. ♖e1+! 12. h8 ♖? ♖:f3+ 13. ♖:f3 ♖:h8= 12... ♘f7 12... ♘d7 13. ♖g3+ 13. h8 ♗+!– феникс.

**D4. М. Гарсия.** 1. e8 ♗+! Ложный след: 1. e8 ♖? ♖c4+ 2. ♘:f3 ♖:g4+ 3. ♘g4 ♗:f2+ 4. ♘h5 h2 5. ♖f7+ ♘c6 6. ♖f3+ d5= 1... ♘d8 1... ♘c6 2. ♖:f3+ ♖:f3+ 3. ♗:f3++ 2. ♖:b6+! 2. ♖h4+? ♘:e8 3. ♖h8+ ♘f7 4. ♗h5+ ♘e6 5. ♖e8+ ♘d5= 2... ♘:e8 3. ♖:b3! ♖c4+ 4. ♘g5 ♖:b3 4... ♖g8+ 5. ♘h4 ♖:b3 6. ♖:b3 g1 ♖ 7. ♖g8+ ♘e7 8. ♖g7+ ♘d8 9. ♖d7# 5. ♖c6+! 5. ♖:b3? g1 ♖ 6. ♖e6+ ♘f8 7. ♘g6 ♖b1+! 8. ♗f5 ♖g1+=; 5. ♗h5+? ♘d7! 6. ♖:b3 g1 ♖+= 5... ♘f8 6. ♖:d6+ ♘f7 6... ♘g7 7. ♖f6+ ♘g8 8. ♗e6+ ♖:e6 9. ♖:e6+ ♘h8 10. ♘h6 g1 ♖ 11. ♖e5+ ♘g8 12. ♖e8# 7. ♗h5+ ♘g7 8. ♖d4+ ♘g8 8... ♘f8 9. ♘f6 g1 ♖ 10. ♖d8#, 8... ♘h7 9. ♗g6++ 9. ♘f6! ♖b2 10. ♗f7+! 10. ♖:b2? g1 ♖ 11. ♗g6 ♖a7!= 10... ♘h8 10... ♘h7 11. ♗g6+ ♘h6 (11... ♘g8 12. ♖:b2 g1 ♖ 13. ♖b8#) 12. ♖:b2 g1 ♖ 13. ♖d2+ ♖e3 (13... ♖g5+ 14. ♖:g5#) 14. ♖:e3# 11. ♖:b2 g1 ♖ 12. ♗g6! ♖a7 13. ♘g5+ ♘g8 13... ♖g7 14. ♖b8+ ♖g8 15. ♖f4/b4 ♖g7 16. ♖h4+ ♘g8 17. ♖c4+ ♘h8 (17... ♘f8 18. ♖c8+ ♘e7 19. ♖c7+ ♘f8 20. ♖d8#) 18. ♖c8+ ♖g8 19. ♖:h3+ ♘g7

20. ♖h6# мат (20. ♖d7+?? ♗h8 21. ♖d6 ♘g3 22. ♖d4+ ♗g7 23. ♖h4+ ♘h5!)= 14. ♖b3+ ♗f8 15. ♖:f3+ ♗g8 16. ♖d5+ ♗g7 17. ♖e5+ ♗g8 18. ♗h6+-

**D5. М. Гарсна. 1.c8♖!** 1. ♖g8? ♘:g8 2.c8♖ ♘f6! 3. ♖e6 (3. ♗f7 ♘:e4 4. ♖e6+ ♗g5 5. ♖d5+ ♗h6=) 3... ♖b8+ 4. ♗f7 ♖b7+= позиционная ничья, **1... ♘:c8** 1... ♖b8 2. ♖:b8 b1♖ 3. ♖:d6+!+- **2. ♖g8!** 2. ♘e3? ♘e7 3. ♘g4+ ♗:h5 4. ♘gf6+ ♗h6= **2... ♗:h5** 2...b1♖ 3. ♖h8# **3. ♘fg3+?** 3. ♘eg3+? ♗h6 4. ♘f5+ ♗h7 5. ♖g7+ ♗h8= **3... ♗h4** 4. ♘f5+! 4. ♘f2? ♖b4= **4... ♗h3** 5. ♘e3 ♗h2 5...d1 ♘ 6. ♖h8# мат, **6. ♘f1+ ♗h3** 6... ♗h1 7. ♘f2# мат, **7. ♖g3+!** 7. ♘f:d2? ♖b5! 8. ♖g3+ ♗h4 9. ♘:f3+ ♗h5 10. ♘f6+ ♗h6 11. ♘g8+ ♗h5 12. ♗g7 ♖b7+! 13. ♗f6 ♖b5!= позиционная ничья, **7... ♗h4** **8. ♘e3** и два варианта: А) **8... ♖b5** **9. ♖g4+ ♗h5** 9... ♗h3 10. ♘f2+ ♗h2 11. ♘f1# мат, **10. ♘f6+!** 10. ♘g7? ♖b7+! 11. ♗f6 ♖f7+! 12. ♗:f7 b1♖!= позиционная ничья, **10... ♗h6** **11. ♖g7 ♖g5** 11...b1♖ 12. ♘eg4# мат, **12. ♘g8+ ♗h5** **13. ♖h7+ ♗g6** **14. ♖h6#** мат. В) **8... ♘e7** 9. ♗:e7 ♖b5 **10. ♖g4+ ♗h5** **11. ♘g3+!** Ложный след: 11. ♗f6? ♖f5+! 12. ♗g7! (12. ♗:f5? b1♖! 13. ♖g5+ ♗h4 14. ♖g4+ ♗h5) 12... ♖f7+! 13. ♗:f7 b1♖! 14. ♘g3+ ♗h6 15. ♘ef5+ ♖:f5+ 16. ♘:f5+ ♗h5 17. ♖g1 f2! 18. ♖a1 ♗g4! 19. ♘d4 ♗f4! 20. ♘b3 ♗c3!= позиционная ничья, **11... ♗h6** **12. ♗f6 ♗h7** 12... ♖h5 13. ♖g7! b1♖ 14. ♘g4# **13. ♘gf5 ♖b7** 13... ♖e5 14. ♗f7 ♖:f5+ (14... ♖e7+ 15. ♘:e7+-) 15. ♘:f5 b1♖ 16. ♖h4# мат, **14. ♘d5 b1♖** 14... ♗h8 15. ♘f4+- ведет к мату, **15. ♖h4+ ♗g8** **16. ♘de7+fe7 ♖:e7** **17. ♘:e7+ ♗f8** **18. ♖h8#** мат.

**D6. М. Зинар. 1.b6!** ЛЛС: 1.h4? g:h4 2. ♗:h4 e5! 3. ♗g4 e6 4.b6 ♗d8 5.c5 ♗d7 6. ♗h3 ♗d8 7. ♗h2 ♗d7 8. ♗g1 ♗d8 9. ♗f1 ♗d7 10. ♗e1 ♗d8 11. ♗d1 ♗d7 12. ♗c1 ♗c8 13. ♗b2 ♗b8 14. ♗b3 ♗a8 15. ♗b4 ♗b8 16. ♗a5 ♗b7 17.c4 ♗b8 18. ♗a6 ♗a8 19.b7+ ♗b8 20. ♗b6= мат. Пешку g5 надо сохранить. 1.b:c6? ♗d8 2. ♗g3 ♗c7 3. ♗h2 ♗:c6 4. ♗g1 ♗c5 5. ♗f1 ♗:c4 6. ♗e1 ♗b3 7. ♗d1 ♗a3 8. ♗c1 ♗b3 9. ♗b1 ♗a3= **1... ♗d7** **2.c5 ♗c8** Предварительный маневр **3. ♗g3!** ♗d7 **4. ♗h2 ♗c8** 5. ♗g1 ♗b7 **6. ♗f1 ♗b8** **7. ♗e1 ♗b7** **8. ♗d1 ♗b8** **9. ♗c1 ♗a8** **10. ♗b2 ♗b8** **11. ♗b3 ♗a8** **12. ♗c4! e5** **13. ♗b3!** Теперь назад! Один темп выигран, но главный план пока не проходит: 13. ♗b4 ♗b8 14. ♗a5 ♗b7 15.c4? e6= **13... ♗b8** **14. ♗b2 ♗c8** **15. ♗c1 ♗d8** **16. ♗d1 ♗d7** **17. ♗e1 ♗c8** **18. ♗f1 ♗d7** **19. ♗g1 ♗c8** **20. ♗h2 ♗d7** **21. ♗g3 ♗c8** **22. ♗g4 e6** **23. ♗g3!** И снова на другой фланг! **23... ♗d8** **24. ♗h2 ♗d7** **25. ♗g1 ♗c8** **26. ♗f1 ♗b8** **27. ♗e1 ♗b7** **28. ♗d1 ♗b8** **29. ♗c1 ♗b7** **30. ♗b2 ♗a8** **31. ♗a3(b3) ♗b8** **32. ♗a4(b3) ♗a8** **33. ♗a5 ♗b7** **34.c4!** Пора, главный план. **34... ♗b8** **35. ♗a6 ♗a8** **36.b7+ ♗b8** **37. ♗b6 g4** **38. ♗:c6+-** с матом. Пешечный этюд с главным планом и длинным предварительным маневром: трёхкратный поход короля с фланга на фланг (комментарий автора).

**D7. В. Козырев. 1.g4!** 1.c4? ♗e3! 2.g4 ♖e8+! 3. ♗f5 (3. ♗f6 ♗f4! 4.g5 ♖f8+! 5. ♗e6 ♗:g5 6.c5 ♖c8 7. ♗d6 ♗f6 8.c6 ♖d8+; 3. ♗d5 ♗f4+; 3. ♗d6 ♗d4!+) 3... ♗d4! 4.g5 ♗c5! 5.g6 ♗d6 6. ♗f6 ♖f8+!+- **1... ♗f3** 1... ♗e3 2.g5! ♗f4 3.g6 ♗g5 4.g7= **2.c4!** 2.g5? ♖g8! 3. ♗f5 ♗g3! 4.g6 ♗h4 5.c4 ♗h5 6.c5 ♖:g6 7. ♗e5 ♗g5!+- **2... ♖e8+** 2... ♗e4 3.g5! (3.c5? ♖h6+!+) 3... ♖c8 4.g6 ♖c6+ 5. ♗f7 ♗f5 6.g7 ♖c7+ 7. ♗f8 ♗f6 8.g8 ♘+= **3. ♗d6!** 3. ♗d7? ♖e5! 4. ♗d6 ♗e4 5.c5 ♖d5+; 3. ♗f5? ♗g3! 4.g5 ♗h4! 5.g6 ♗h5 6.g7 ♗h6+- **3... ♗e4** **4.c5 ♖g8** **5.c6 ♖g6+** **6. ♗d7 ♗d5** **7.c7 ♖g7+** **8. ♗d8 ♗d6** **9.c8 ♘+=!**

Близнец b) **1.c4!** (1.g4?)

**D8. А. Авни. 1. ♘:f4!** не только игнорирует черную батарею, но и вынуждает черных воспользоваться ей! 1. ♖:e5? ♖:d5 2. ♖e6 ♖c1+ 3. ♗b2 ♖c4+- **1... ♖c1+** 1... ♖:f4+ 2. ♖:e5+ ♗d6 3. ♖ee8!-, 3...f2 4. ♖d8+ ♗e5 5. ♖he8+ ♗f5 6. ♖f8+ ♗g4 7. ♖g8+ ♗h4 8. ♖h8+ ♗g4 9. ♖hg8+ ♗f3 10. ♖d3+= **2. ♗b2** **2. ♗b3??** ♖b4+-+ **2... ♖:f4+** **3. ♖:e5+** разветвление: А) **3... ♗d6** 4. ♖ee8! ♖g1 5. ♖d8+ ♗c5 6. ♖df8 ♖gg4 7. ♗c3!! тихий ход. **7...f2** 8. ♖h5+ ♗d6 9. ♖hf5 f1♖ **10. ♖8f6+** ♗e7 **11. ♖f7+=** вечный шах. В) **3... ♗d4** 4. ♖e7! ♖c5 а) 4... ♖g1 5. ♖d8+ ♗c5 6. ♖c7+ ♗b6 7. ♖dd7(♖cc8)= б) 4...f2

5. ♖d8+ ♜c5 6. ♜c7+=; 5. ♖h1 f2 6. ♖d1+ ♜c4 7. ♖f1, намереваясь ♜e7-e2, 7... ♜d3 8. ♖d1+ ♜c4 9. ♖f1 ♖f3 10. ♖c1+ ♜b5 11. ♖f1 ♜c4 12. ♖c1+=

**D9. М. Глинка, Л. Кекели.** 1. ♙a2 b3! 2. c:b3 a3+! 3. ♙:a3 b4+! 4. ♙:b4 h3 5. ♙f3! ♙:f3 6. ♙c1+ ♙e3! 7. b4 d4 8. b5 h2 9. ♙d5 d3 10. b6 d2 11. b7 d1 ♙ 12. b8 ♙ ♙d4+ 12... ♙c1+ 13. ♙d6= 13. ♙c6 ♙a4+ 13... ♙c3+ 14. ♙d7= 14. ♙c5 ♙a3+ 14... ♙c2+ 15. ♙d6= 15. ♙c6 15. ♙c4? ♙c1++ 15... ♙a4+ 15... ♙c3+ 16. ♙d7= 16. ♙c5 ♙d4+ 17. ♙c6 ♙:d5+ 18. ♙:d5 h1 ♙+ 19. ♙e6!= 19. ♙c5? ♙h5+ 20. ♙b6 ♙e5+—

**D10. Л. Кацнельсон.** 1. ♙b1! 1. ♙d1? ♖e4+ 1... d1 ♙+ 2. ♖c1 ♙:c1+ 3. ♙:c1 ♖c4+ 4. ♙b1 ♖d1+ 5. ♙a2 ♖a4+ 6. ♙b3 ♖:a5 7. d:c7 ♖c1 8. ♙c5! 8. ♙d6? ♖:a7+ 8... ♖c:c5 9. ♙b4! ♖cb5+ 10. ♙c4! 10. ♙c3? ♖a1 11. b4 ♖b7 12. ♙b2 ♖:c7 13. ♙:a1 ♖:a7+ 14. ♙b2 ♖c7!+ 10... ♖c5+ 10... ♖:b2 11. c8 ♙ ♖c2+ 12. ♙b4= 11. ♙b4 ♖:a7 12. ♙:c5 ♖:c7+ 13. ♙b6 ♖c4! 14. ♙a5! Ложный след 14. ♙b5? ♖c1 15. b4 ♙g2 16. ♙a6 ♙f3 17. b5 ♙e4 18. b6 ♙d5 19. b7 ♙c6 20. b8 ♙+ ♙c7 21. ♙a7 ♖a1+ 22. ♙a6+ ♙c6+ 14... ♙g2 15. b4 ♙f3 16. b5 ♙e4 17. b6 ♖c1 18. b7 ♖b1 19. ♙a6 ♙d5 20. ♙a7 ♙c6 21. b8 ♙+ ♙c7 22. ♙a6+ ♙c6 23. ♙b8+= Слаженная контригра черных ладей позволяет задержать проходные пешки. Однако неожиданной жертвой слона белые привлекают к борьбе короля, который точным маневром достигает ничьей, превращая последнюю пешку в коня (комментарий автора).

**E1. Д. Гринченко** а) диаграмма 1. ♙:c4 ♖c8+ 2. ♙d5 ♙:c3#; б) ♙f6→d4 1. ♙:e4 ♖g8 2. ♙f5 ♙:d6#; в) ♙f6→c5 1. d:c5 ♙ed2 2. ♙d4 ♖d8#; д) ♙f6→a3 1. ♙e2 ♖:e6 2. ♙d1 ♙f2#. Жертвенный парадокс, включающий в себя в первых трёх близнецах пассивные жертвы трёх белых лёгких фигур, в том числе реализацию двух фигурной коневой темы Зилахи. В последнем - 4-м близнеце игра без жертв. Идеальные близнецы можно представить в форме последовательных, не переставляя белого слона, а делая им ходовые близнецы (автор).

**E2. А. Панкратьев, Е. Гаврылив** 1. ♙:c3 g3(A) 2. ♙d3 ♖f4(B)#; 1. d:e6 ♖f4(B)+ 2. ♙:d5 c4(C)#; 1. ♙e5 c4(C) 2. ♙:d4 ♙:f5(D)#; 1. g:f3 ♙:f5(D)+ 2. ♙f4 g3#(A).

**E3. А. Панкратьев, Е. Гаврылив** 1. ♙e5 ♖g5 2. ♙:g5 ♖:e5+ 3. ♙:h6 ♖h5#; 1. ♙c7 ♖e5 2. ♙:e5 ♖g5+ 3. ♙d6 ♖d5#. Сравните с P0578291, P1267677.

**E4. А. Ивунин, А. Панкратьев** а) 1. ♙d5 ♖:a3 2. ♙f6 ♖a4 3. ♖f5 ♖:c4#; б) 1. ♙d4 ♙c8 2. ♙e6 ♙:d7 3. ♙f5 ♙:c6#. Сравните с P1077156, uasrdb/382911, P1087704, P0506194.

**E5. В. Копыл, Г. Козюра** а) 1. ♙d3 ♙:e4 2. ♙:e4 ♙b6 3. ♙f3 ♙f6#; б) 1. ♙f5 ♙:f4 2. ♙:f4 ♙d8 3. ♖f3 ♙d5#. Тема Книста. Перемена функций черных пешек e4 и f4 по Чумакову. Активный Зилахи. Перемена функций ладьи e3 и слона g4: пассивный блок/активный блок на одном поле. Сравните с uasrdb/400735, uasrdb/409943.

**E6. А. Панкратьев, Е. Гаврылив** 1... ♙:d6 2. ♙e5 ♙b4 3. ♙:d6 e5+ 4. ♙c5 ♙a6#; 1... e:d5 2. ♙e4 ♙e5 3. ♙:d5 ♙c3+ 4. ♙c5 b4#..

**E7. А. Ивунин, А. Панкратьев** 1... ♖:b2 2. ♙e6 ♖b8 3. ♙b7 ♖f8 4. ♙e7 ♙f5#; 1... ♙:c2 2. ♙g5 ♙h7 3. ♙g6 ♖f7 4. ♙h6 ♖f5#.

**E8. А. Ивунин, А. Панкратьев** 1. ♙a5 ♙e4 2. ♙b6 ♙d3 3. ♙:e2+ ♙c2 4. ♙a6 ♙b3 5. ♙b5 ♙:b4#; 1. ♙d4 e3 2. ♙e2+ ♙e4 3. ♙b5 e:d4 4. ♙c4 d5 5. ♙c5 ♙e3#.

**E9. Н. Якунин, В. Мединцев** 1. ... ♙e3 2. ♙d5(♙fe6?) ♙:g4 3. ♖ce3(♙c7?) ♙a2!(tempo) 4. ♖3e7(♙c7?) ♙e3 5. ♙c7(♙e6?) ♙d5!(♙:c4?) 6. ♙e6 ♙b6#. Белый конь после маневра с целью расчистки линии для черного ферзя возвращается прежним маршрутом в начальную позицию (switchback). В ходе решения в игре белого коня и черной ладьи бело-черный эффект «ушел-пришел» последовательно переходит в черно-белый. Минимальная задача с тремя активными черными блокировками и правильным матом (авторы).

**F1. Г. Козюра, В. Копыл.** 1. c8 ♙? f:g4+! 1. c8 ♖(♙)? f4 2. ♙c7+ ♙d4 3. ♙ef5 ♙d5 4. ♙c4+ ♙e5 5. ♙d7 f5 6. ♙e4+ f:e4#, 1... f:e4+ 2. ♙e3 f5 3. g5 h:g5 4. ♙g4+ f:g4 5. f8 ♙ ~

6. ♖f4+ g:f4# 1...f:g4+! 1.c8 ♘! zz 1...f4 2. ♖c7+ ♘d4 3. ♙f5 ♘d5 4. ♖c4+ ♘e5 5. ♙d7 f5  
 6. ♖e4+ f:e4, 1...f:g4+ 2. ♘g3 f5 3. ♖a5+ ♘f6 4.e8 ♘+ ♘g5 5. ♖c1+ ♖d2 6. ♙d5 f4#,  
 1...f:e4+ 2. ♘e3 f5 3.g5 h:g5 4. ♘g4+ f:g4 5.f8 ♖ ~ 6. ♖f4+ g:f4#.

**F2. Г. Козюра, В. Копыл.** 1. ♘h2? (A) zz 1...b5 (a) 2. ♙a2 (C) ♘e5 3. ♘f3+ ♘d6 4. ♘g5  
 ♘e5 5.d4+ ♘d6 6. ♖a7 ♘c6 7. ♖:f6+ ♖:f6#, 1...b6 (b) 2. ♘f3 a2 3. ♙:a2 (C) ♘e5 5.d4+ ♘d6 6. ♖a7  
 ♘c6 7. ♖:f6+ ♖:f6#, 3...♘e5 4.d4+ ♘d6 5. ♖a7 a2 6. ♙:a2 (C) ♘c6 7. ♖:f6+ ♖:f6#, 1...a2!;

1.e8 ♙? (B) zz 1...b6 (b) 2. ♙a2 (C) b5 3. ♘f2 (D) ♘e5 4. ♖e4+ ♘d6 5. ♖d4+ ♙:d4  
 6. ♙f4+ ♙e5 7. ♙g6 ♙:f4#, 1...b5 (a) 2. ♘f2 a2 3. ♙:a2 (C) ♘e5 4. ♖e4+ ♘d6 5. ♖d4+ ♙:d4  
 6. ♙:f4+ ♙e5 7. ♙g6 ♙:f4#, 2...♘e5 3. ♖e4+ ♘d6 4. ♖d4+ ♙d4+ 5. ♙f4 ♙e5 6. ♙g6 a2  
 7. ♙:a2 (C) ♙:f4#, 1...a2!;

1. ♘f2? (D) zz 1...b5 (a) 2.e8 ♙ (B) a2 3. ♙:a2 (C) ♘e5 4. ♖e4+ ♘d6 5. ♖d4+ ♙:d4  
 6. ♙f4+ ♙e5 7. ♙g6 ♙:f4#, 2...♘e5 2. ♖e4+ ♘d6 3. ♖d4+ ♙:d4 4. ♙f4+ ♙e5 5. ♙g6 a2  
 6. ♙:a2 (C) ♙:f4#, 1...b6 2. ♘h3 a2 3. ♙:a2 (C) b5 4. ♘g5 ♘e5 5.d4+ ♘d6 6. ♖a7 ♘c6  
 7. ♖:f6+ ♖:f6#, 3...♘e5 4.d4+ ♘d6 5. ♘g5 b5 6. ♖a7 ♘c6 7. ♖:f6+ ♖:f6#, 2...b5 3. ♘g5 a2  
 4. ♙:a2 (C) ♘e5 5.d4+ ♘d6 6. ♖a7 ♘c6 7. ♖:f6+ ♖:f6#, 3...♘e5 3.d4+ ♘d6 4. ♖a7 a2  
 5. ♙:a2 (C) ♘c6 6. ♖:f6+ ♖:f6#, 2...♘e5 3.d4+ ♘d6 4. ♘g5 a2 5. ♙:a2 (C) b5 6. ♖a7 ♘c6  
 7. ♖:f6+ ♖:f6#, 4...b5 4. ♖a7 a2 5. ♙:a2 (C) ♘c6 6. ♖:f6+ ♖:f6#, 1...a2!

1. ♙a2! (C) zz 1...b5 (a) 2. ♘h2 (A) ♘e5 3. ♘f3+ ♘d6 4. ♘g5 ♘e5 5.d4+ ♘d6 6. ♖a7  
 ♘c6 7. ♖:f6+ ♖:f6#, 1...b6 (b) 2.e8 ♙ (B) b5 3. ♘f2 (D) ♘e5 4. ♖e4+ ♘d6 5. ♖d4+  
 ♙:d4 6. ♙:f4+ ♙e5 7. ♙g6 ♙:f4#.

**F3. Н. Якунин.** 1. ♙e4! zz 1...h6 2. ♘e5 h5 3. ♙d3 ♘c3 4. ♙f5+ ♘b2 5. ♖c3! b:c3  
 6.e4 b4 7.c6 c2 8. ♖:c2+ ♘:c2# 1... h5 2. ♘d3+ ♘c3 3. ♘f2+ ♘b2 4. ♘e3 ♘c3 5. ♘:b5+  
 ♘b2 6. ♘d4 ♘c3 7. ♖c1 ♙b2 8. ♙e4+ ♙:c1#

**G1. В. Барсуков.** 1.a1=♖+ ♘c2 2. ♖d1 ♘g5 3. ♖:d3 ♘:d3 4. ♘f2 ♘:d4 5. ♘g3  
 ♘:e3 6. ♘h4 ♘f4= - Гравюра, выбор превращения пешки, правильный мат.  
 h=n – Кооперативный пат в n ходов.

**G2. В. Барсуков.** а) 1. ♘f6! ♙:g8 2. ♘e7 ♙b3 3. ♘f8 ♙g8 4. ♘:g8 ♖c1 5.h:g7  
 ♖c8#; б) 1. ♘:g7! ♖c1 2. ♙g6 ♖h1 3.h7 ♖:h7+ 4. ♘f8 ♖a7 5. ♙f7 ♖:f7# - Мередит,  
 близнецы Форсберга, тема Чумакова в игре белых фигур, правильные маты.

**Maximsummer** – Черные обязаны делать геометрически самые длинные ходы.

**G3. Л. Кекели.** 1. ♘d7 a4 2. ♘:e7a3 3. ♘:f6 a2 4. ♘g5 a1=♙ 5. ♘h6 ♙h8 6.g7  
 ♙:g7+ - Миниатюра, вычищение линии, слабое превращение, цугцванговый мат.  
 hs+n – Кооперативно-обратный шах в n ходов. Начинают белые и совместно с

черными за n-1 ход строят позицию, в которой возможен обратный шах в один ход.

**G4. И. Верещагин и А. Фролкин.** а) 1. ♙:e2 g1=♖ 2. ♙:f3+ ♖g2 3. ♘e2 e:f3+ 4. ♘f1  
 ♖g1#; б) 1. ♘:e2 g1=♙ 2. ♘f1 h5 3. ♙:h5 e3 4. ♙e2 g2#

hs#n – Кооперативно-обратный мат в n ходов. Начинают белые и совместно с  
 черными за n-1 ход строят позицию, в которой возможен обратный мат в один ход.

**G5. В. Нефёдов.** 1...f4 2. ♘g2 h1=♙+ 3. ♘h3 f1=♖+ 4. ♘h2 ♖a6 5. ♘h3 ♖h6 6.g4+  
 ♘g5#, 1...♘g5 2. ♘g2 h1=♖ 3.g4 ♖h7 4. ♘g3 ♘h6 5. ♘h4 f1=♙ 6.g5+ ♘g7# -  
 Миниатюра с королевскими матами, AUW и переменной функций пешек f2 и h2.

**G6. П. Пит.** 1. ♘c7 2. ♘b6 3. ♘:b5 4. ♘a5 5.b5 6.b4 7. ♘a4 8. ♘b3 9. ♘c3 10.b3  
 11.b2 12.b1=♙ 13. ♙d3 14. ♘d2 15. ♘e3 16. ♙f1 ♘:f1= - Миниатюра, эксцельсиор,  
 слабое превращение, идеальный пат.

**Ser-h=n** – Серийный кооперативный пат в n ходов. Черные делают n ходов  
 подряд, после чего белые объявляют пат черным.

**G7. П. Пит.** 1. ♖b4 2. ♖:b5 3. ♖:b6 4. ♘f2 5. ♘g2 6. ♘h3 7. ♘g4 8. ♘:f4 9. ♘g4 10.f4  
 11.f5 12. ♘g5 13. ♘f6 14. ♘e6 15.f6 16. ♖b8+ ♖d8#

**Ser-s#n** – Серийный обратный мат в n ходов. Белые делают n ходов подряд, заставляя черных поставить мат белому королю.

**G8. М. Грушко.** 1...h7 2.c5 h8=♔ 3.♔h7 ♔g6 4.c4 ♔f8 5.♔g7 ♔e6 6.♔f7 ♔g5 7.♔f6 ♔e4 8.♔f5 ♔d2 9.c3 ♔e4 10.c2 ♔g3 11.♔f4 ♔e2 12.♔e3 ♔d4 13.c1=♚ ♔e2 14.♚c6+ ♔b5 15.♚c2 ♔d4 16.♚b2 ♔c2+ 17.♔d3 ♔b4+ 18.♔c3 ♔a2+ 19.♔b3 ♔c1 20.♔a2 ♔b4 21.♔a1 ♔a3 22.♚b1 ♔b3#

**Functionary Chess** – Фигура не может ходить, бить, шаховать, если не атакована фигурой противника.

**G9. М. Грушко.** 1...a:b5=♔[+w ♠ b2] 2.a6 ♔c7=♠ 3.a:b7=♔ c5 4.b3 c4 5.b:c4=♔[+b ♠ c7] c5 6.♔:c5=♔[+b ♠ b8] ♔d7=♠ 7.♔d2=♠ d6 8.♔:d6=♚[+b ♠ f8] ♠:d6=♚[+w ♠ c1] 9.♔b2=♔ ♚:d2=♚[+w ♚ a1] 10.♚a5=♔ ♚:b2[+w ♚ d1] 11.♔c3=♔[+b ♠ b1]+ ♔a1[+w ♔ c1]#

**Alphabetic Chess** - Обе стороны обязаны ходить фигурой, которая занимает поле с наименьшими координатами в порядке возрастания алфавитно-цифровой последовательности (a1, a2,..., a8, b1, b2,..., h7, h8).

**Circe Clone** – Взятая фигура, сохраняя свой цвет, превращается в бьющую и тут же возрождается в новом качестве на поле, которое она занимала в начале шахматной партии. Взятие королем ортодоксально.

**Einstein Chess** – Фигура (кроме короля), совершая ход без взятия, превращается в другую фигуру того же цвета по цепочке Ф-Л-С-К-п-п (пешка остается пешкой). Совершая взятие, фигуры превращаются по обратной цепочке: п-К-С-Л-Ф-Ф (ферзь остается ферзем).

**Republican Chess** – Игра ведется без королев. Если после очередного хода одной из сторон найдется хотя бы одно поле, на котором вражеский король был бы заматован, то он ставится на это поле и ему объявляется мат.

**G10. М. Грушко.** 1.n ♠ d3 n ♠ d2 2.n ♠ d:e3=♔[+b ♠ e7] n ♔d1=♠ 3.n ♠ d2 n ♠ d:e1=♔ 4.n ♔f3=♠ n ♠ e1 5.n ♠ e3 n ♠ e2 6.n ♠ :f3=♔[+n ♠ f7] e5 7.n ♔:e5=♔[+b ♠ b8] ♔c6=♠ 8.n ♔d6=♔ c5 9.n ♔:f7=♔[+n ♔g8] c4 10.n ♔:g8=♚[+n ♔c8] c3 11.n ♔a6=♔ n ♔b8=♠ 12.n ♚:b8=♚[+n ♚h8] n ♚:h8[+n ♚d1] 13.n ♚g1=♚[+b ♔h1]+ n ♚b1=♔[+w ♔h7]#

**Нейтральные фигуры** – При ходе белых они играют за белых, при ходе черных – за черных. Нейтральные фигуры можно бить как обычными, так и другими нейтральными фигурами.

**G11. Л. Кекели.** а) 1.♔g8 2.♚h7 3.♔f8 4.♔e8 5.♔d8 6.♔c8 7.♔b8 8.♔a8 9.♚b7 ♔f3=; б) 1.♔h7 2.♚g8 3.♔h6 4.♔h5 5.♔h4 6.♔h3 7.♔h2 8.♔h1 9.♚g2 ♔a8=

**Bicolores** – Объявить шах королю может не только вражеская, но и своя фигура.

**Leo (Лео)** – Без взятия ходит как Ферзь, а бьет по линиям ферзя, перепрыгивая через фигуру любого цвета (расстояние до этой фигуры – любое) и останавливаясь на любом за ней поле.