

МК «А. Лобусов - 75»

Двухходовый раздел

Предварительные итоги

Андрея Лобусова лично не знал, но работы его мне imponируют высочайшей техникой. Он не был оригинален, но умел находить в известных схемах богатые неиспользованные возможности, удивляя и восхищая коллег.

Конкурс двухходовок не принес выдающихся результатов.

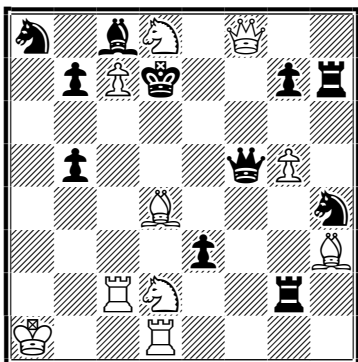
Одна задача А. Кузовкова претендовала на 1-й приз с комбинацией Бурмистрова, с цельным батарейным механизмом и отличной контригрой. Но, увы, нашелся полный предшественник.

Таким образом, раздел имеет такие итоги:

А. Слесаренко

Россия

1 место - 1 приз



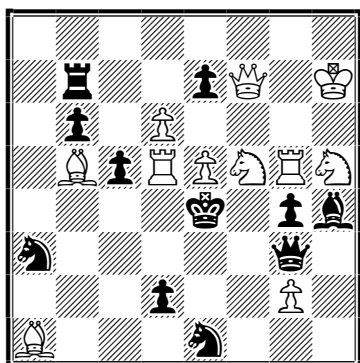
#2 10+11

n1bN1Q2/1pPk2pr/8/1p3qP1/3B3n/4p2B/2RN2r1/K2R4

1. ♕e5(A)? ~ 2. ♖f7#,
1... ♜g4(a) 2. ♗e4(B)# (♜d5?? ♜d3??, ♜d4??),
1... ♗:c7(b) 2. ♜:c7#,
1... g6!
1. ♗e4(B)! ~ 2. ♖f7#,
1... ♜g4(a) 2. ♕e5(A)# (♜d3?? ♜d5?? ♜d4??),
1... ♗:c7(b) 2. ♗c5#,
1... g6 2. ♗f6#,
1... ♗g6 2. ♕:f5#.

Ventura + Salazar в механизме полубатареи. Похоже, схема и идея оригинальны (аналогов я не нашёл). Казалось бы, не очень сложно, но на редкость гармонично. В духе "Лучше меньше, да лучше". Замечу - близко к стилю Лобусова. Такой подход нужно отмечать очень высоко.

А. Слесаренко
 Россия
 II место - II приз



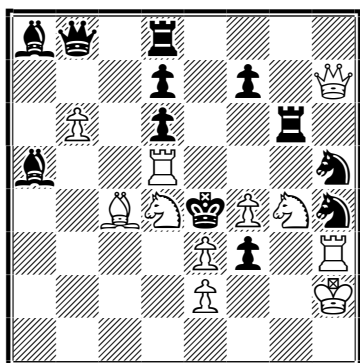
#2 11+11

8/1r2pQ1K/1p1P4/1BpRPNRN/4k1pb/n5q1/3p2P1/B3n3

- 1... ♕:e5(b) 2. ♜:e5#,
- 1... ♕c3(x) 2. ♜:g4#,
- 1. ♘c6(A)? - 2. ♜:d2(B)#,
- 1... ♘d3(a) 2. ♜:c5#,
- 1... ♕:e5(b) 2. ♜d4#,
- 1... e:d6(c) 2. ♜:d6#,
- 1... ♕b3 2. ♜:g4#,
- 1... ♜c7!
- 1. ♜:d2(B)? ~ 2. ♕d5(C), ♘c6(A)#,
- 1... ♕:e5(b) 2. ♜e2#,
- [1... ♕c3(x) 2. ♕d5# (♜:g4?),
- 1... ♘:g5(y) 2. ♘c6# (♘:g3?),
- 1... e:d6(c)!]
- 1. ♜d3! ~ 2. ♕d5(C)# (♘c6?),
- 1... ♘:d3(a) 2. ♘c6(A)#,
- 1... ♕:e5(b) 2. ♜e3#,
- 1... e:d6(c) 2. ♘:d6#,
- 1... e6 2. ♕:b7#,
- 1... ♘:g5(y) 2. ♘:g3#,
- 1... ♕:d3 2. ♜:g4#.

Оригинальная схема и богатая нешаблонная игра. Сюжет представлен не ахти-какой сложенный и стройный (о набежавшем крестике белой ладьи я бы вообще не упоминал), но соответствие формы содержанию отменное. На мой взгляд, в целом уступает лишь предудущей задаче, но превосходит все последующие.

П. Мурашев
 Россия
III место - III приз



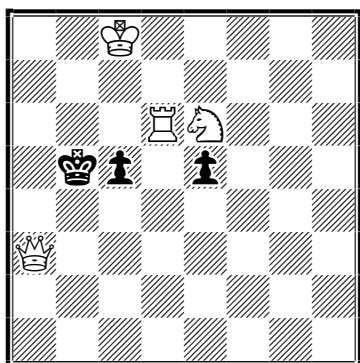
#2 11+12

bq1r4/3p1p1Q/1P1p2r1/b2R3n/2BNkPNn/4Pp1R/4P2K/8

1. ♖:f3? ~ 2. ♜g5#,
 1... f5 2. ♜d4(A)#,
 1... f6 2. ♜e7(B)#,
 1... ♖:f3+ 2.e:f3(C)#,
 1... ♖f5(c)!
1. ♖f5!? ~ 2. ♖f2(X)#,
 1... ♜:d5 2. ♜d3#(Y)#,
 1... ♜:g4(a) 2. ♜d4(A)#,
 1... ♖:f5 2.e:f3#,
 1... ♜e1!
1. ♜:f7?~ 2. ♜d3(Y)#,
 1... f:e2 2. ♖f2(X)#,
 1... ♜:g4(a) 2. ♜e7(B)#,
 1... ♖:f4(b) 2. ♜:f4#,
 1... ♜e6!
1. ♜d~(a5)? ~ 2. ♜d3#,
 1... ♖:f4!(b) (1. ♜:h5!?, 1... f5!),
1. ♜f5! ~ 2. ♜d3#,
1... ♜:g4(a) 2. ♜e5#,
1... ♖:f4(b) 2. ♜:f4#,
1... ♖:f5(c) 2.e:f3(C)#,
(1... f:e2 2. ♖f2#).

С интересным сюжетом и игрой. Стержневую идею, однако, автор замылил дополнительными самоназваниями "идей". Правда, слабо загружены белые фигуры в решении: ♜ в роли слона, ♜h3 только в доп. варианте 1...fxe2 2. ♖f2#. Но более достойных кандидатов на 3 приз я не вижу.

В. Пильченко
 Россия
 Специальный приз



#2 zero 4+3

2K5/8/3RN3/1kp1p3/8/Q7/8/8

a) - ♜ e5:

1. ♜ c6! – zz,

1... ♙ :c6 2. ♚ :c5#,

1... ♙ c4(a) 2. ♜ :c5#,

1... c4(b) 2. ♞ d4#,

(1. ♜ d5? ♙ b6!).

b) ♞ e6→f2:

1. ♜ a6? ~ 2. ♚ a4(A)#,

1... c4(b) 2. ♚ a5#,

1... ♙ c4!(a)

1. ♞ d3? ~ 2. ♚ a6#,

1... ♙ c4! (2. ♚ d3??),

1. ♞ d1? e4!

1. ♞ e4! – zz,

1... ♙ c4(a) 2. ♚ a4(A)#,

1... c4(b) 2. ♞ c3#.

c) ♞ e6→a1:

1... ♙ c4(a) 2. ♚ b3(B)#

1. ♞ c2! ~ 2. ♚ a6#,

1... ♙ c4(a) 2. ♚ d3(C)#,

1... c4(b) 2. ♚ b4#,

(1. ♚ b2+? ♙ c4 2. ♚ b3#,

1... ♙ a4 2. ♜ a6#,

1... ♙ a5!).

d) ♚ b5→c4:

1. ♜ d3? ~ 2. ♚ b3(B)#,

1... ♙ b5!

1. ♜ a6? – zz,

1... ♙ b5 2. ♚ a4(A)#,

1... e4! (1... ♙ d5 2. ♚ d3#),

1. ♜ b6! -zz,

1... e4 2. ♚ b3# (B)#,

1... ♙ d5 2. ♚ d3# (C)#.

Особо следует остановиться на этой миниатюре: автор использовал 4 фазы с близнецами для реализации интересной идеи:

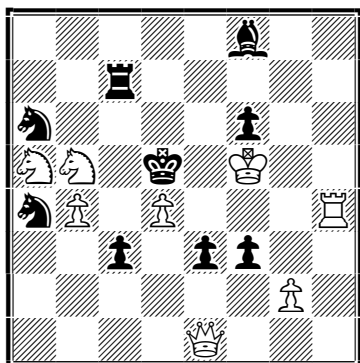
3 первые фазы образуют перемену по Загоруйко, причем на защиту (а) следуют, естественно, разные маты. А вот четвертая фаза вносит кардинальный вклад в копилку: все три предыдущие маты из этих фаз на защиту (а) - следуют уже на разные защиты!

Замысел достоин исключительно 1-го приза, если бы был реализован без близнецов. Особая форма также переводит ее в разряд специальных

М. Гуида

Италия

I почётный отзыв



#2 8+9

5b2/2r5/n4p2/NN1k1K2/nP1P3R/2p1pp2/6P1/4Q3

1. ♛f1? ~ 2. ♛:f3#,
 1... ♔e7(a), ♚6c5(b), ♚4c5(c) 2. ♛c4(A)#,
 1... f2!
 1. ♛d1? ~ 2. ♛:f3#,
 1... ♔e7(a) 2. ♛b3 (B)#,
 1... ♚6c5(b), ♚4c5(c) 2.d:c5 (C)# (2. ♛b3(B)?)
 1... e2!
 1. ♛g3! ~ 2. ♛:f3#,
 1... ♔e7(a) 2. ♛d6(D)#,
 1... ♚6c5(b) 2. ♚:c7(E)#,
 1... ♚4c5(c) 2. ♚:c3(F)#.

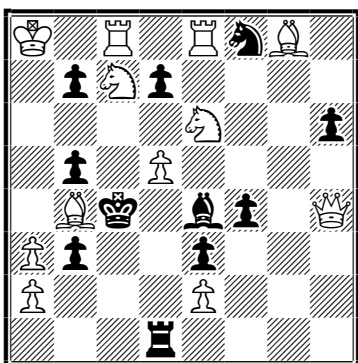
Занятный замысел с несколько вычурными чёрными дуалями. Можно поощрить за нестандартность и техничность исполнения (одна и та же угроза, однородные опровержения), но подобное 3x3 с 6-ю разными матами, всё-таки, по факту - выхолащивание 3x3 Загоруйко с 9-ю матами.

Идея, для легитимности, законности - просто требует интересных, именно однородных матов, типа: одной фигурой, на одно поле, одной тактикой и т. д. Тогда будет другое мнение.

П. Мурашев

Россия

II почётный отзыв



#2 12+11

K1R1RnB1/1pNp4/4N2p/1p1P4/1Bk1bp1Q/Pp2p3/P3P3/3r4

1. ♔f6? ~ 2. ♔c3#,
1... ♚d4(a) (♚c1) 2. ♔:d4#,
1... ♚d3!
(1. ♘a6(A)+? ♙:d5!, 1. ♘e6(B)?, 1. ♘:b5(C)+? ♙:b5!),
1. ♔h5? ~ 2. ♘a6(A)#,
1... ♘:e6, d:e6 [2...Kd4!] 2. ♘:e6(B)#,
1... ♙:d5(b), ♚:d5 c 2. ♘:d5#,
1... ♙f5!
1. ♘d4? ~ 2. ♘c:b5(C)# [2. ♘a6(A)? ♙:d4 2. ♘e6?],
1... ♚:d4(a) 2. ♘a6(A)# (1... ♙d4 2. ♘:b5#),
1... ♘e6!
1. ♘:f4! ~ 2. ♘ce6(B)# [1... ♘e6?, 2. ♘a6?],
1... ♙:d5(b) 2. ♘d3#,
1... ♚:d5(c) 2. ♚:e4#,
1... ♙d4 2. ♘:b5(C)#.

Шифман + цикл псевдо ле Гранд (в батарейном механизме) - новинка (Автор). Увы, нет чистоты выражения циклической темы, т. к. идейный вариант решения 1... ♙d4 2. ♘xb5# в принципе возможен и в ложном следе 1. ♘d4?

3q1b2/1n1rp1P1/2pPRP1p/2rkB3/N3pP2/1PP1P2B/2KP4/3Q4

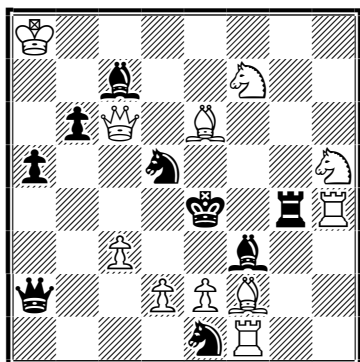
- 1... ♖c~ 2.c4#,
- 1... ♖:c3(a)+ 2.d:c3#,
- 1. d4? ~ 2.d:c5#,
- 1... ♖c~ 2.c4#,
- 1... ♖:c3(a)+ 2.♙:c3#,
- 1... e:d3 e.p.+ 2.♚:d3#,
- 1... ♖c4!
- 1. g8♚? ~ 2. ♖:e7#,
- 1... ♖:c3(a)+ 2.d:c3#,
- 1... ♙:d6(b) 2. ♖:d6#,
- 1... ♚e8 2. ♙b6#,
- 1... ♙g7!
- 1. ♙d4(A)? ~ 2. ♚h5(B)#,
- 1... ♖:c3(a)+ 2. ♙:c3#,
- 1... ♙:d6(b) 2. ♖e5#,
- 1... ♚e8 2. ♙b6#,
- 1... e:f6(c)!
- 1. ♚h5(B)! ~ 2. ♙d4(A)#,**
- 1... ♖:c3(a)+ 2. ♙:c3#,**
- 1... ♙:d6(b) 2. ♙:d6#,**
- 1... e:f6(c) 2. ♙:f6#,**
- (1... ♚e8 2. ♙b6#).**

С масштабным выбором батарейной игры. Неприятная ♙g7 ещё терпима, а лишний в решении ♙a4 - просто беда.

Н. Быков

Беларусь

II похвальный отзыв



#2 11+9

K7/2b2N2/1pQ1B3/p2n3N/4k1rR/2P2b2/q2PPB2/4nR2

- 1.c4? ~ 2. ♚:d5(A)#,
- 1... ♚:c4 2. ♚:c4#,
- 1... ♚:d2(a)!,
- 1. ♚d7? ~ 2. ♙f5(B)#,
- 1... ♙e3, ♙e7 2. ♚d4#,

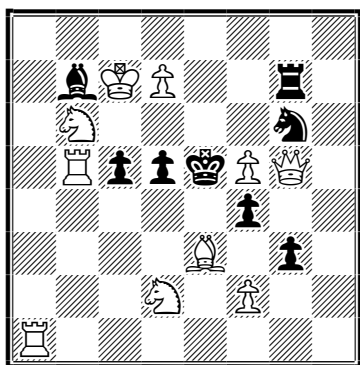
- 1... ♕:e2(b)!,
- 1. ♕e3? ~ 2. ♖f6(C)#,
- 1... ♕e5 2. ♗g5(D)#,
- 1... ♕d8 2. ♗g3#,
- 1... ♖:d2(a)!
- 1. ♕d4! ~ 2. ♗g5(D)#,
- 1... ♖:d2(a) 2. ♖:d5(A)#,
- 1... ♕:e2(b) 2. ♕f5(B)#,
- 1... ♕d8 2. ♗d6#,
- 1... ♕f4 2. ♗f6(C)#.

Домбровскиса тема, но масса слабозагруженных фигур.

3. Лабан

Словакия

III похвальный отзыв



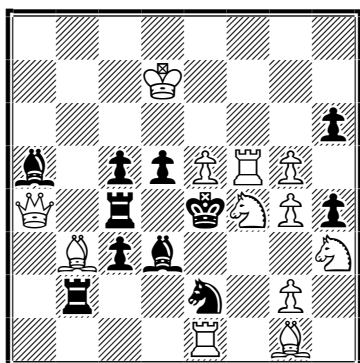
#2 10+8

8/1bKP2r1/1N4n1/1RppkPQ1/5p2/4B1p1/3N1P2/R7

- 1. ♖:c5? ~ 2. ♗bc4(C)#,
- 1... ♕a6 2. ♖:d5#,
- 1... f:e3!
- 1. ♕:c5(A)? ~ 2. ♖e1(B)#,
- 1... d4 (a) 2. ♕d6#,
- 1... g:f2!
- 1. ♖e1(B)? ~ 2. ♕:c5#(A)#,
- 1... d4(a) 2. ♕:f4(D)#,
- 1... g:f2 2. ♕:f2#,
- 1... f:e3!
- 1. ♖a4! ~ 2. ♗f3#,
- 1... c4 2. ♗bc4(C)#,
- 1... d4 (a) 2. ♕:d4#,
- 1... ♗h4 2. ♕:f4(D)#,
- 1... ♖:d7+ 2. ♗:d7#.

Хотелось бы определиться с идеей автора.

З. Лабаи и М. Свитек
 Словакия-Чехия
IV похвальный отзыв



#2 12+11

8/3K4/7p/b1ppPRP1/Q1r1kNPP/1Bpb3N/1r2n1P1/4R1B1

- 1... ♖d4(a) 2. ♕:d5(A)#,
- 1... ♕c2(b) 2. ♖:e2#,
- 1... d4(:) 2. ♔c6(X)#,
- 1... h:g5 2. ♗:g5(Y)#,
- 1. ♗h5? ~ 2. ♗f6(D)#,
- 1... ♕c2(b)!, 1... ♕b1(c)!, 1... ♕d8(d)!
- 1. ♗g6? ~ 2. ♖f4#,
- 1... ♕c2(b)!, 1... ♕b1(c)!
- 1.g:h6? ~ 2. ♗g5(Y)#,
- 1... ♕d8(d)!
- 1. ♔c6(X)? ~ 2. ♔:d5#,
- 1... ♖d4(a)!
- 1. ♕:c5? ~ 2. ♗f2(C)#,
- 1... ♖d4(a)! 2. ♔:d4(B)#,
- 1... d4!
- 1. ♗:d5! ~ 2. ♗f6(D)#,**
- 1... ♖d4(a) 2. ♗f2(C)#,**
- 1... ♕c2(b) 2. ♔:c4#,**
- 1... ♕b1(c) 2. ♔:c4#,**
- 1... ♕d8(d) 2. ♗:c3#,**
- 1... ♔:d5 2. ♔c6(X)#.**

По сути - перемена двух матов. Особенно любопытен мат 2. ♗f2# в решении.

Замечания к задачам:

М.Guida (Kc8/Ke5) - [y/#584716](#) (и без лишней угрозы в решении, и экономичнее).

Панкратьев (Ke3/Ke6) - с развязыванием ферзя и провокацией шахов. Идее около 100 лет, и Александр за несколько лет сделал не один десяток подобных. Вот ещё пара из его недавних с этой схемой: [y/#607350](#) и [y/#641452](#).

Панкратьев (Kf4/Kd5) - при несложном содержании- лишний в решении ♕f2, по-моему, непростителен.

Также на конкурс были присланы задачи: В. Заманов-2, В. Кондрова-3, М. Кондрова-1, Н. Быков, И. Белоножко-1, А. Панкратьев, Д. Воевода-1, Т. Сунгурова-3.

Судья - **Валерий Шавырин**, Екатеринбург
10.05.2026