

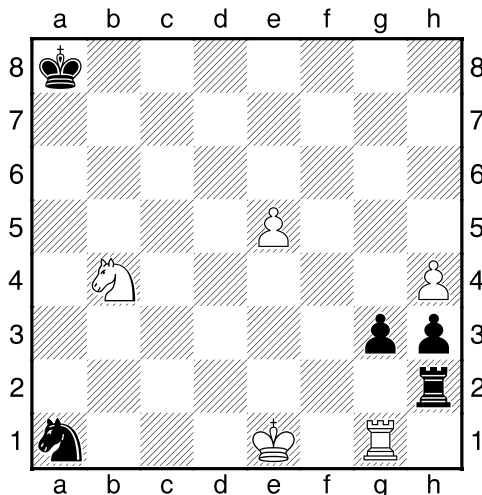
Итоги этюдного раздела юбилейного конкурса Я.Г. Владимиров-90

17 авторов из Беларуси, Германии, Израиля, Италии, России, Словакии и Швейцарии прислали 18 этюдов. Арбитр конкурс отметил 10 из них.

А. Авни, Й. Хох

Израиль

1 приз



Выигрыш 5+5

1.e6. Пешкоедство не приветствуется: 1.Rxg3? Rb2 2.Rxh3 (2.Nd3? h2) 2...Rxb4=.

1...Nc2+! Необходимо отвлечь белого коня с атакующей позиции. После немедленного 1...Rh1?! 2.e7 Rxg1+ 3.Ke2 (3.Kd2?? Nb3+--+) тандем ферзя и коня быстро решает дело: 3...h2 4.e8Q+ Kb7 (4...Ka7 5.Qd7+ Kb6 6.Qc6+ Ka5 7.Nd5 Re1+ 8.Kd3 Rd1+ 9.Kc4+-) 5.Qc6+ Kb8 6.Na6+ Ka7 7.Nc7 Rb1 8.Qa8+ Kb6 9.Qb8+ Kc6 10.Qxb1 g2 11.Qe4+.

2.Nxc2 Rh1! (2...Rxc2? 3.e7 Rc8 4.Rxg3 Re8 5.Rxh3 Rxe7+ 6.Kf2; 2...Rg2? 3.Rf1+-.

3.Rxh1. Уже не проходит 3.e7? Rxg1+ 4.Ke2 h2 5.e8Q+ Ka7=.

3...g2 4.Rg1 h2 5.Kf2 h1Q 6.Kg3!! Ход-конфетка!

6...Qxg1 7.e7. Привлеченный черными на c2 белый конь вдруг становится главным героем этюда.

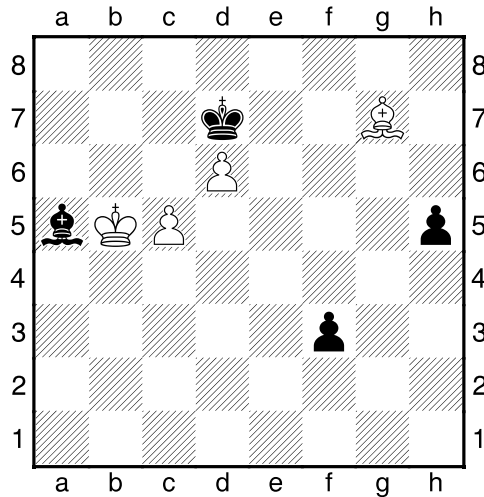
7...Qe1(e3)+ 8.NxQ g1Q+ 9.Ng2! И конь снова не дает уже новому ферзю черных попасть на поля e1 и e3. 1-0.

Ярко и лаконично! Авторы удвоили трюк из знаменитого этюда В. Королькова с Ne2!! не менее запоминающейся пуантой 6.Kg3!!

С. Мигунов

Москва

2 приз



Ничья 4+4

1.c6+! После 1.Bd4? h4 2.Kxa5 Kc6 3.Ка6 h3 4.d7 Kxd7 5.Kb7 h2 6.c6+ Kd6 7.c7 h1Q 8.c8Q f2+ появление второго ферзя черных неизбежно.

1...Kxd6 2.Be5+! Ke6! (2...Kxe5 3.Kxa5 Kd6 4.Kb6 f2 5.c7 f1Q 6.c8Q, и ферзевый эндшпиль ничеен) **3.Bg3 Bc7! 4.Bf2 Kf5 5.Ка6 Be5 6.Kb7 Ke4 7.Ка8!!** Шикарный ход! Идет борьба за поля соответствия. 7.Ка7? Kd3! 8.Kb7 (нет Ва7) 8...Ke2-+; 7.Ва7? h4 8.Bb8 f2 9.Vxe5 (слон под ударом короля!) 9...f1Q 10.c7 Qb5+ 11.Ка7 Qc5+ 12.Kb7 Kxe5-+.

7...Kd3 (7...Kd5 8.Kb7 Kc4 9.Ка8 Kd3 и т.д.) **8.Ва7! Bd6.** В случае 8...h4 9.Bb8 f2 (9...Bxb8 10.Kxb8 f2 11.c7 f1Q 12.c8Q=) 10.Vxe5 f1Q 11.c7= слон не под боем короля.

9.Bc5! Обязательно нужно столкнуть черного слона с поля d6. Ошибочно 9.Bb8? f2 10.Vxd6 f1Q 11.c7 Qf5 12.Kb8 Qb5+ 13.Ка7 Qd7! — ключевая позиция: черные выигрывают темпы для движения короля. 14.Kb7 Kc4 15.Vh2 Kb5 16.Kb8 Qh3 17.Vf4 Qf5 18.Vh2 Qf2 19.Be5 Qb6+ 20.Ка8 Qc5 21.Kb7 Qxe5-+ с дальнейшим разменом ферзей. Или 9.Kb7? h4 10.Bb8 f2 11.Vxd6 f1Q-+ и т.д.

9...Bc7 10.Kb7 Vf4 11.Ва7! При слоне на f4 и e5 предыдущего выигрышного плана у черных нет.

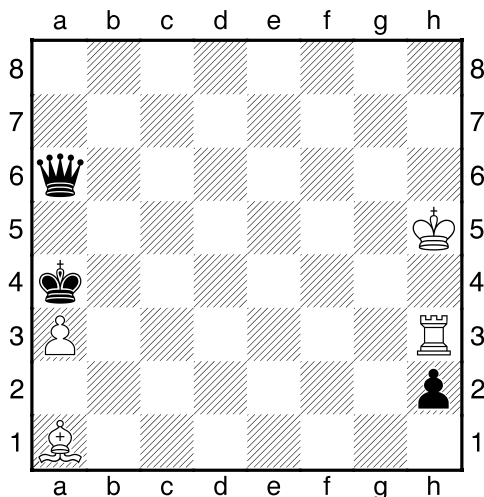
11...Ke4 12.Vf2! Позиционная ничья. Но не 12.Bb8? f2 13.Vxf4 (слон под ударом короля!) 13...f1Q 14.c7 Qb5+ 15.Ка7 Qc5+ -+.

Специальные призы (на равных) — за удачную разработку известных идей.

П. Арестов, А. Скрипник, С. Осинцев

Россия

Спецприз



Ничья 4+3

1.Rh4+! Логическая попытка: 1.Rxh2? Qb5+ 2.Kh4 Qc4+ 3.Kg3 Qd3+ 4.Kh4 Qe4+ 5.Kg5 Qe3+ 6.Kf5 Qf3+ 7.Ke6 Qb3+ 8.Kf6 Qb6+ 9.Kf5 Qb1+, и черные выигрывают.

1...Kb3! (1...Kxa3 2.Rxh2; 1...Kb5 2.Be5!)=) **2.Rxh2** (2.Rh3+? Ka2-+) **2...Qd3!**

После 2...Qf1 3.Bh8! Qf3+ 4.Kh4 Qf4+ (4...Kc4 5.Rh3) 5.Kh3 Kc4 6.Kg2! Kd3 7.Bb2! Ke4 8.Kg1 Qg3+ 9.Rg2 Qe1+ 10.Kh2 Qh4+ 11.Kg1 на доске — первая позиционная ничья.

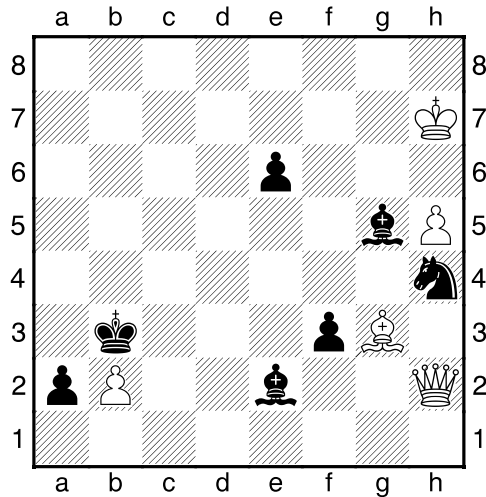
3.Kh4! Qd8+! Не ведет к победе ни 3...Qh7+ 4.Kg3 Qd3+ 5.Kh4, ни 3...Qe4+ 4.Kg5 Qe3+ 5.Kf5 Qf3+ 6.Ke6 Qc6+ (нет Qb3+) 7.Kf5=.

4.Kh3! (4.Kg3? Qd6+ 5.Kg2 Qd2+ 6.Kh3 Qe3+ 7.Kg2 Qe2+ с потерей слона) **4...Qd1!** (4...Qd7+ 5.Kh4! Qd8+ 6.Kh3 и т.д.) **5.Bh8!** Только в угол, иначе потеря слона неминуема. Начинается систематическое движение, с небольшой разницей известное по этюду А. Манвеляна («Шахматы в СССР», 1986, 6 почетный отзыв).

5...Qf3+ 6.Kh4 Kc4 7.Rh3! Qf4+ 8.Kh5 Kd5 9.Rh4 Qf5+ 10.Kh6 Ke6 11.Rb4! Вовремя останавливаясь: 11.Rh5? Qf4+ 12.Kg6 Qg4+ 13.Rg5 Qe4+ 14.Kh6 Kf7 15.Rg7+ Kf8-+.

11...Kf7 12.Rb7+ Kg8 13.Rb8+ Kf7 14.Rb7+ с вечным шахом.

Е. КОПЫЛОВ
Москва
Спецприз



Ничья 5+7

1.Qg1 f2! Начиная контригру на доминацию. После 1...Bd3+ 2.Kg8!= белый король не давал с темпом войти в игру коню.

2.Vxf2 Nf3 3.Qa1! Приходится идти в угол a1: 3.Qh1? Kxb2 4.Be1 Kb3—+.

3...Bd3+! 4.Kg7 Vb1. Белый ферзь пойман и будет уничтожен. Но белые не унывают...

5.h6 Bc1. В случае 5...Vxh6+ 6.Kxh6 e5 спасало только 7.Bg3! (но не 7.Kg7? Nh2! 8.Bg3 Ng4—+) 7...e4 8.Vf2=.

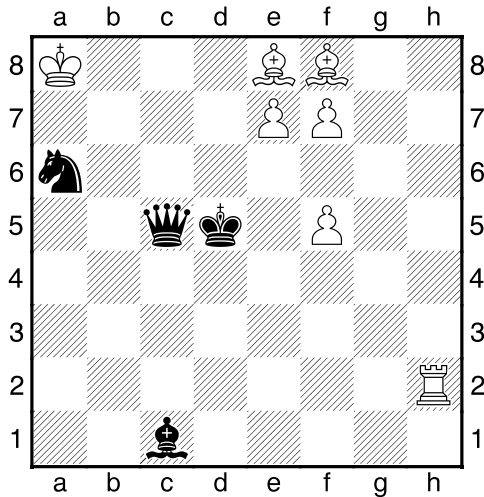
6.h7 Vxb2+ 7.Qxb2+ Kxb2 8.h8Q a1Q 9.Kh6+! Точный шах.

9...e5 (9...Ka2 10.Qa8+ =) **10.Qxe5+!** Отдаем и второго ферзя.

10...Nxe5 11.Bd4+ Ka2 (11...Kc1 12.Vxa1=) **12.Vxe5.** А теперь в роли пленника на a1 — черный ферзь!

Остается **12...Qxe5** — правильный пат. Финальная позиция известна хотя бы по этюду Э. Погосянца, но игра со сменой узника на a1 очень оригинальна!

М. Пасман
 Израиль
 1 почетный отзыв



Ничья 7+4

На доске — полный сумбур: черные рассчитывают на матовую атаку, белые — на проходные пешки.

1.Rc2! Необходимо отвлечь ферзя.

1...Qxc2 (1...Qb6?? 2.Vc6+ Kd4 3.Bg7+; 1...Nc7+ 2.Kb7) **2.Bd7 Nc7+ 3.Kb7 Qb3+ 4.Kc8** (4.Kxc7? Vf4+ -+) **4...Qc3**. Или 4...Qc4 5.Kd8! Bg5 6.Bh6! Vxe7+ 7.Kxe7 Qh4+ 8.Kf8! Qxh6+ 9.Kg8 Qg5+ 10.Kh7 Qd8 11.Kg7! Qxd7 12.Kg8!=, позиционная ничья.

5.Kb7! (5.Kd8? Bg5 6.Bh6 Qa5 7.Vxg5 Ne6+ 8.Ke8 Qa8+) **5...Qc4! 6.Bh6!** (6.e8Q? Qa6+ 7.Kxc7 Vf4+ 8.Kd8 Qb6+ 9.Ke7 Bg5+ -+) **6...Be3!** Жертва на жертву! 6...Qb4+ 7.Kxc7 Vf4+ 8.Vxf4 Qxe7=; 6...Kd6 7.e8N+! Nxe8 8.fxe8Q=.

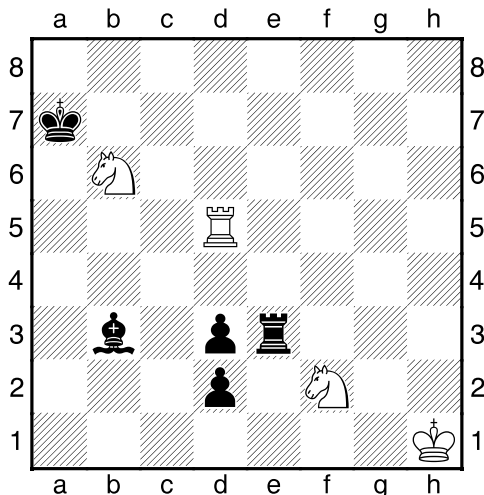
7.Vxe3 Kd6! 8.Bc5+! (8.e8Q? Qa6+ 9.Kb8 Qa8#; 8.e8N+? Kxd7-+) **8...Kxd7 9.e8Q+! Nxe8 10.f8N+!** (10.f8Q? Qb5+ 11.Ka7 Kc8!-+) **10...Kd8 11.Ne6+ Kd7 12.Nf8+** с вечным шахом превращенный конем.

Яркий комбинационный этюд, но судья — не особый любитель накручивания жертв ради жертв.

М. Глинка, Л. Кекели

Словакия

2 почетный отзыв



Ничья 4+5

1.Nc8+ Ka6. Простая ничья после 1...Kb7 2.Rb5+ Kxc8 3.Rxb3 Re1+ (3...Re2 4.Nd1 Re1+ 5.Kg2 Rxd1 6.Rxd3=) 4.Kg2 d1Q 5.Nxd1 Rxd1 6.Kf2=.

2.Rd6+ Kb5 (2...Ka5 3.Kg2=) **3.Rd8!** Короля вводить в игру рано: 3.Kg1? Bc2 4.Na7+ Kc5 5.Rc6+ Kb4 6.Rb6+ Ka5 7.Rh6 Re1+ 8.Kg2 Re2 9.Rh1 d1Q-+.

3...Re2 (3...Bc2 4.Nd6+ Kc6 5.Nc4 Re2 6.Nxd2=) **4.Nd6+** (4.Rxd3? Rxf2 5.Rxb3+ Kc4-+) **4...Kc6** **5.Nde4 Rxe4!** **6.Rd6+!** Необходимо отбросить черного короля с поля c6. 6.Rxd3? Re2 7.Kg1 Bc4 8.Rd4 Bd5 9.Rd3 Kc5 10.Nd1 Bc4 11.Rd8 Kb4 12.Nf2 Kc3 13.Kg2 Re5 14.Rc8 Rg5+ 15.Kh3 Kd4-+.

6...Kb5 (6...Kxd6 7.Nxe4+, вилка) **7.Rxd3 Re2.** Сравните позицию с 5.Rxd3? Re2.

8.Kg2! Самосвязывание при отказе от взятия: 8.Rxb3+? Kc4-+; 8.Kg1? Kc4 9.Rd8 Ba4-+.

8...Bc2! (8...Kc4 9.Rd8! Kc3 10.Kf3; 8...Bc4 9.Rd8!)=) **9.Rd8!** Ошибочно 9.Rd7? Be4+ 10.Kg3 Bc6 11.Rd8 Kc4 12.Nd1 Bd5; 9.Rd6? Kc4 10.Kf3 Rxf2+ 11.Kxf2 Bd3-+.

9...Be4+ (9...Kc4 10.Kf3 Rxf2+ 11.Kxf2 Bd3 12.Rc8+ Kb5 13.Rb8+ Kc6 14.Rb1! Vxb1 15.Ke2=) **10.Kg3 Bc6!** **11.Nh3!** Неожиданный отскок коня в сторону от главных событий. 11.Nd1? Kc4 12.Rc8 Re6 13.Kf2 Kd4! 14.Nb2 Kc3 15.Rd8 Kc2-+.

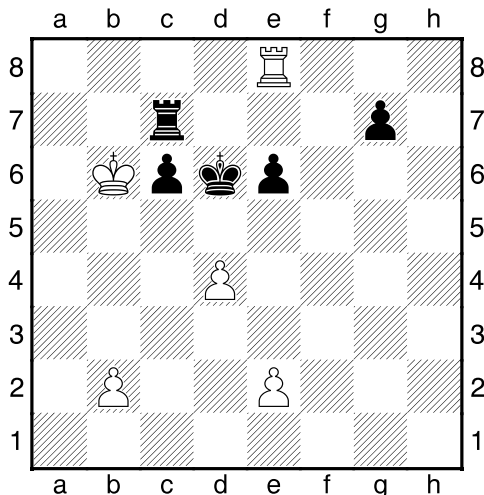
11...Rg2+ (11...Kc4 12.Nf4 Re3+ 13.Kf2=) **12.Kh4!** Поле f4 надо оставить для коня: 12.Kf4?

12...Kc4 (12...Bf3 13.Nf2! Rxf2 14.Kg3=) **13.Nf4 Rf2** **14.Kg3 Rf3+** **15.Kh2!** Еще не поздно промахнуться: 15.Kg4? Rxf4+! 16.Kxf4 Bd5-+.

15...Kc3 **16.Ne2+ Kc2** **17.Nd4+** с еще одной вилкой, ничья.

Тонкий этюд с содержательной борьбой.

Г. Матюшин
 Макеевка
 3 почетный отзыв



Выигрыш 5+5

Привожу этюд гроссмейстера-практика с его комментариями.

1.e2-e4! К сожалению, с отбором поля у черного короля. Этудисты на такие задачные моменты не обращают внимания, в чем не на сто процентов правы. **1.b4? g5! 2.e4 Kd7! 3.Rg8 (3.Rxe6 Kxe6 4.Kxc7 g4 5.Kxc6 g3 6.d5+ Ke5!) 3...Rc8! 4.Rxg5 (4.Rg7+ Kd6) 4...Rb8+ =.**

1...Rd7! (1...g5 2.e5+) **2.b4!** (2.Rg8? e5!) **2...g5 3.b5! cxb5 4.d5! Ke5.** 4...exd5 5.e5# — правильный эполетный мат. Эполеты образовались в процессе игры. 4...e5 5.Re6#. По замыслу автора, на мате должен был закончиться этюд, но движок внес редакторские правки. Дальнейшие события описаны Конан Дойлем: «Обстоятельства все время опережали нас. Мы с вами катились, как два бильярдных шара в лузу».

5.Rxe6+. Отступления черного короля дифференцируют порядок ходов белых — задачное чередование.

5...Kf4! Если 5...Kd4!, то 6.Kxb5!(B) (6.Kc6? — потеря темпа: 6...Rd8!) 6...g4 7.Kc6!(A) Rg7 8.d6+- — черный король, оттолкнув плечом оппонента, угодил под шах по линии «d».

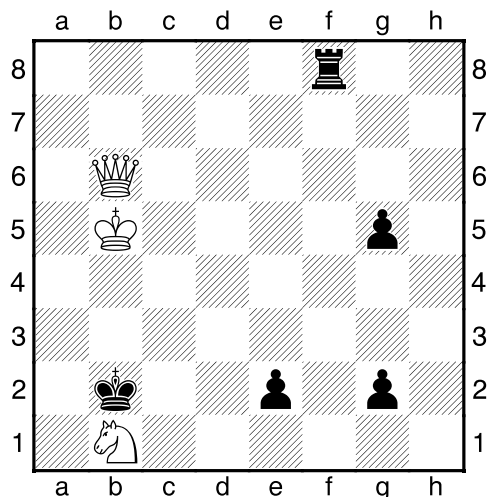
6.Kc6!(A). Эндшпильные базы указывают узкую тропу к ничьей после 6.Kxb5? — на взятие пешки у белых нет времени: 6...g4 7.Kc6 (7.d6 Rxd6) 7...Rg7! 8.d6 g3 9.d7 Rg8! 10.Re8 Rg6+ 11.Kc7 (11.Kb7 g2 12.d8Q g1Q 13.Qc7+ Kg4! 14.Qd7+ Kg3!) 11...g2 12.d8Q g1Q 13.Qh4+ Ke3! 14.Qh3+ Qg3+ =; 6.d6? b4.

6...Ra7. Ладья на a7 наиболее активна, способна давать боковые шахи. Но контроль с проходной «d» снят. 6...Rd8!? заставляет играть точно: 7.d6! b4 8.Kd5! Отталкивание плечом и для надежности рукой (ладьей). 8...b3 9.Rf6+! Kg3 (9...Ke3!? 10.e5!+-) 10.Rf1!+-; 6...Rh7?! 7.Kxb5; 6...Rg7 7.d6+-.

7.Kxb5!(B). Время нашлось. 7.d6? b4 8.d7 Rxd7 9.Kxd7 b3 10.Rb6 Kxe4=; 7.e5? допускает сильную контригру: 7...b4 8.d6 (8.Re8 b3 9.e6 Ke5 10.Rb8 Ra6+ 11.Kc5 Ra7 12.Rxb3 Rc7+ 13.Kb6 Kd6=) 8...b3 9.d7 Rxd7 10.Kxd7 b2 11.Rb6 Kxe5=.

7...g4 (7...Rg7 8.d6 g4 9.Re7! Rg6 10.d7 Rd6 11.e5+-) 8.d6 g3 9.Rg6 Ke5 (9...Kxe4 10.Rxg3 Ke5 11.Rd3!+-) 10.Kc5! (10.Kc6? Ra6+! 11.Kc5 Rxd6! 12.Rxd6 Kxe4=; 10.Kb6? Rd7! 11.Kc6 Rxd6+ =) **10...Ra3 11.d7 Rd3 12.Kc6 Kxe4 13.Rxg3 (13.Rd6? Rxd6+ 14.Kxd6 g2=) 13...Rxg3 14.d8Q.** 1-0. «Хамский» этюд, в котором король белых расталкивает черную ладью и короля.

М. Мински, В. Хергерт
Германия/Швейцария
1 похвальный отзыв



Выигрыш 3+5

1.Na3! Удар батареи надо попридержать: 1.Кс4+? Кс1 2.Na3 (2.Qg1+ Rf1 3.Qe3+ Kxb1 4.Kb3 e1N! 5.Qe4+ Kc1=) 2...e1N! 3.Qe3+ Kd1 4.Nb5 Rc8+ 5.Kb3 Rb8 6.Kc3 Rc8+ 7.Kb3 Rb8=.

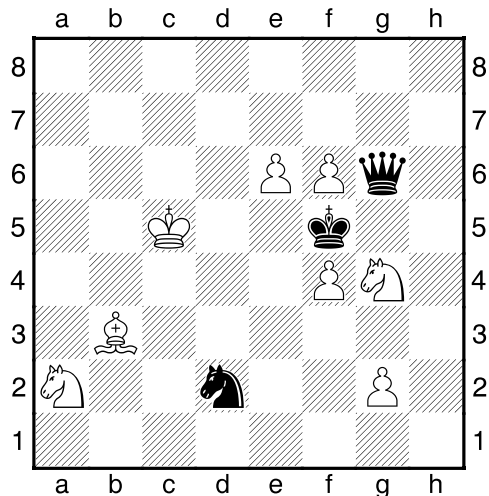
1...Rb8! (1...e1Q 2.Кс4+ Кс1 3.Qb1+ Кd2 4.Qd3+ Кс1 5.Qc2#) **2.Qxb8 g1Q 3.Кс4+**. Но не 3.Ка4+? Кс3 4.Qb3+ Кd2 5.Qc2+ Ke1=.

3...Кс1. Иначе мат: 3...Ka2 4.Qb3+ Ka1 5.Nc2#; 3...Ka1 4.Nc2+ Ka2 5.Qb3#; 3...Kxa3 4.Qb3#.

4.Qb1+ Кd2 5.Qxg1 (5.Qb4+ Кd1 6.Qb1+ Кd2 лишь потеря времени) **5...e1Q 6.Nb1+ Кd1 7.Nc3+ Кd2 8.Qg2+!** Логическая попытка: 8.Qxg5+? Кс2 9.Qg2+ Кс1 10.Kd3 Qe3+! 11.Кхе3, пат. Слабо и 8.Qd4+? Кс2 9.Qd3+ Kb2 10.Na4+ Кс1=.

8...Кс1 (8...Ke3 9.Nd5# — правильный мат) **9.Kd3! Qe3+ 10.Кхе3** — нет пата (пешка g5!).

А. Попов
Санкт-Петербург
2 похвальный отзыв



Выигрыш 8+3

1.Bc2+ (1.f7? Nxb3+ 2.Kb4 Qg7=) **1...Ne4+** **2.Bxe4+** **Kxe4** **3.Ne5** **Qxf6** (3...Qxg2 4.e7 Qf2+ 5.Kb5! Qe2+ 6.Kb6 Qe3+ 7.Kb7+-) **4.Nc3+** **Kf5!** Иначе вилки.

5.Nd5 **Qxe6** **6.Kd4!** И черному ферзю, как и королю, не поздоровится во всех вариантах:

6...Qd6 **7.g4+** **Ke6** **8.f5#** — идеальный мат;

6...Qa6(e8) **7.g4+** **Ke6** **8.Nc7+**;

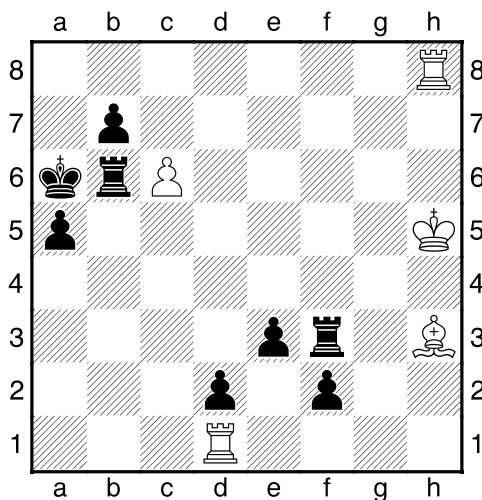
6...Qh6 **7.g4+** **Ke6** **8.f5+** **Kd6** **9.Nf7+**;

6...Qg8 **7.g4+!** (7.Ne7+? Kxf4 8.Nxg8 Kg3=) **7...Ke6** **8.f5+** **Kd6** **9.Nc4+** **Kc6** (9...Kd7 10.Nf6+) **10.Ne7+**.

А. Ставрицкий

Тамбов

3 похвальный отзыв



Выигрыш 5+8

1.Bf1+. Не выпуская короля на свободу.

1...Ka7 **2.c7** **Rh3+!** **3.Bxh3** **e2**. Ценой ладьи на пороге превращения уже три связанные черные пешки!

4.c8N+ **Ka6**. И красивый, хоть и известный трюк:

5.Bf1! **Rb5+** **6.Kh4!** Заключительный нюанс.

6...exd1Q **7.Rh6+** **b6** **8.Rxb6#**.

Арбитр конкурса О. Перваков