

Раздел кооперативных матов

Предварительные итоги

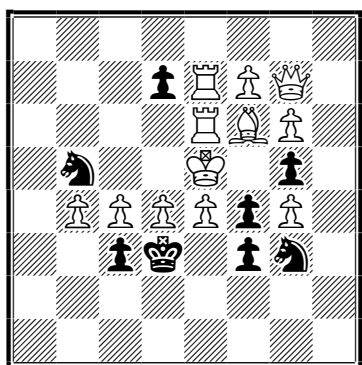
На конкурс поступило 62 задачи на кооперативный мат от 40 авторов из 10 стран: **Азербайджана:** В. Заманов – 3+1*, Я. Нафдалиев – 1, **Беларуси:** В. Жилко – 2, Ч. Якубовский – 3, **Боснии и Герцеговины:** Ф. Абдурахманович – 1*, **Венгрии:** Я. Счак – 1+1*, **Греции:** Д. Лиакос – 1, К. Панайотис – 1*, К. Прентос – 1+1*, **Израиля:** М. Витцтум – 1, **Индии:** Г. Прабху – 1*, К. Сифараман – 1*, **России:** И. Агапов – 1*, И. Антипин – 1, В. Буланов – 1, Д. Воевода – 1, В. Гуров – 3, Д. Гурьевский – 1*, В. Иванов – 2, А. Ивунин – 1*, П. Забирахин – 1*, Э. Зарубин – 3, В. Кириллов – 1*, В. Мединцев – 3, Д. Межов – 2, П. Мурашев – 3, В. Нефёдов – 2+1*, А. Оганесян – 1, А. Панкратьев – 2+1*, Г. Попов – 1, А. Скрипник – 1, Т. Сунгурова – 3, А. Феокистов – 1, А. Шпаковский – 3, Г. Эркебаев – 1, Н. Якунин – 1, **Словакии:** З. Лабаи – 2+2* и **Чехии:** М. Билы – 3, М. Свитек – 1, А. Фица – 1.

Конкурс, несомненно, удался. Композиции расставлены следующим образом:

В. Гуров

Россия

I место - I приз



h#3 2.1... 12+8

8/3pRPQ1/4RBP1/1n2K1p1/1PPPPpP1/2pk1pn1/8/8

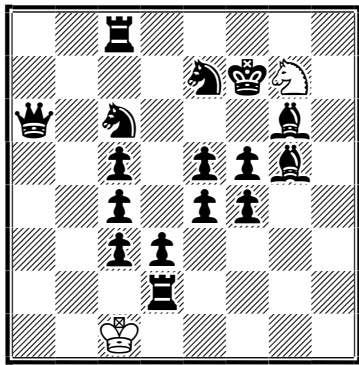
1. ♖:e4 ♙f5 2. ♖:f6(♙e~?) ♜e3+ 3. ♙:d4 ♜7e4#,
1. ♖:d4 ♙d6 2. ♖:e6(♙d~?) ♞:c3 3. ♙:e4 ♜d4#.

Бристольская прокладка, анти дуали, вскрытие линий, маты с самосвязыванием и эффект Умнова на полях e4 и d4. Таков комментарий автора. Ну, эффекта Умнова в кооперативе не может быть, эффект только в ортодоксальном жанре, а здесь просто тема «ушёл-пришёл».

А. Феоктистов

Россия

IV приз



h#4.5 3.1... 2+16

2r5/4nkN1/q1n3b1/2p1ppb1/2p1pp2/2pp4/3r4/2K5

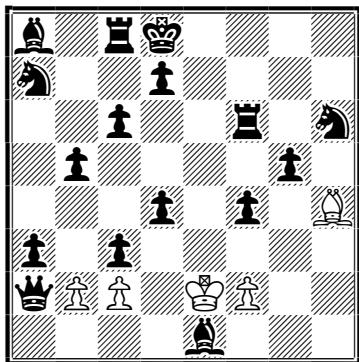
1... ♖e8(A) 2. ♜d8 ♜d6+(B) 3. ♜f6 ♜:c8 4. ♚e6(♜f7?) ♜d6(B) 5. ♜f7 ♜e8#(A),
1... ♜e6(C) 2. ♜e8 ♜:c5(D) (♜:f4?) 3. ♜d8 ♜:d3 4. ♜e8 ♜c5(D) (♜:f4?) 5. ♚d7 ♜e6#(C),
1... ♜:f5(E) 2. ♜e6 ♜h4(F) (♜:e7?) 3. ♜d5 ♜:g6 4. ♜d4 ♜h4(F) (♜:e7?) 5. ♜d5 ♜f5#(E).

Тема Кожакина звучит три раза. Чередование ходов и возвраты. Маты правильные. Автор задействовал весь комплект чёрных фигур.

А. Оганесян

Россия

V приз



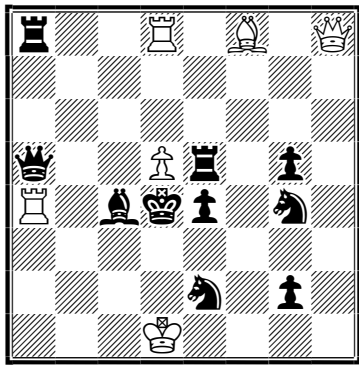
h#4.5 2.1... 5+16

b1rk4/n2p4/2p2r1n/1p4p1/3p1p1B/p1p5/qPP1KP2/4b3

1... ♜f3 2. ♜g4 ♜:g4 3.a:b2(c:b2?) ♜:g5 4. ♚a5 ♜:f6 5. ♚c7 ♜f7#,
1... f3 2.g4 f:g4 2.c:b2 (a:b2?) g5 4. ♜a5 g:f6 5. ♜c7 f7#.

Девять полу ходов на одно поле в обеих фазах. Формирование и игра белых батарей. Оригинальный замысел. И здесь использованы все шестнадцать чёрных фигур.

В. Гуров
 Россия
 VI приз



h#2 3.1.1.1. 6+10

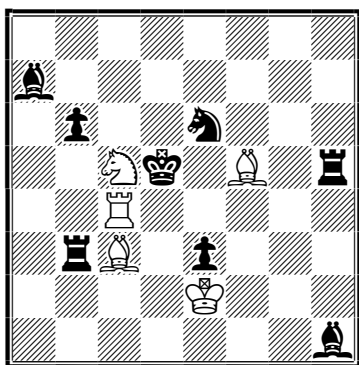
r2R1B1Q/8/8/q2Pr1p1/R1bkp1n1/8/4n1p1/3K4

1. ♘f6 ♚a3 2. ♚:d5 ♜:f6#,
 1. ♜b4 ♜h3 2. ♘:d5 ♚:b4#,
 1. ♜:d5 ♚d2 2. ♜d7 ♚:d7#.

Первые два решения: активные отложенные жертвы чёрных, развязывание-самосвязывание (тема 12 WCCT). Маты со связкой. Перемена функций белых слона и ладьи. Третье решение цементирует первые два: поля подхватывает уже белый король, а на d5 самосвязывается чёрный ферзь и маты со связкой происходят уже двух тематических чёрных фигур.

Композиция в стиле NOTF 2+1. Некоторые полагают, что такой стиль - это усечённый NOTF 2x2. Эта гармоничная задача ещё раз доказывает, что это далеко не так.

Ч. Якубовский
 Беларусь
 I почётный отзыв



h#2 3.1.1.1. 5+8

8/b7/1p2n3/2Nk1B1r/2R5/1rB1p3/4K3/7b

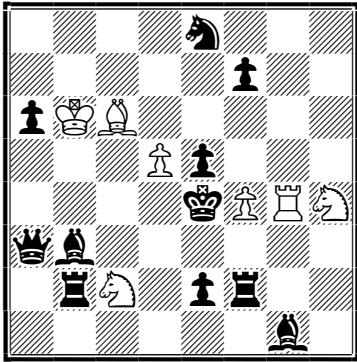
1. ♘:c5 ♘d7 2. ♚e5 ♚d4#,
 1. ♚:f5 ♚d4+ 2. ♚e5 ♘d7#,
 1. ♚:c4 ♘a4 2. ♘d5 ♘d3#.

Циклический Зилахи, циклическая перемена функций белых фигур, правильные маты, белый аристократ и форма Неймана. Всё сделано здорово. Да, ну вот если бы лет тридцать назад это преподнести. Сейчас таких задач сделано немало. В другом, менее сильном конкурсе, возможно, эта композиция заняла бы более высокое место.

В. Мединцев

Россия

II почётный отзыв



h#2 4.1.1.1. 7+11

4n3/5p2/pKB5/3Pp3/4kPRN/qb6/1rN1pr2/6b1

1. ♖h2 ♜g3 2. ♜:f4 ♜e3#,

1. ♜a2 ♖d7 2. ♖:d5 ♖f5#,

1. ♜f3+ ♜b7 2. ♜d3 f5#,

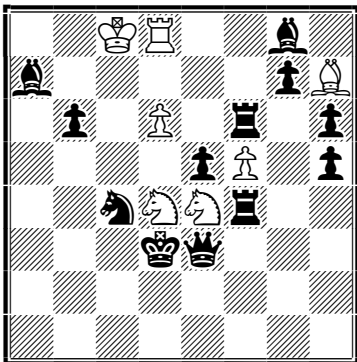
1. ♖c4+ ♜a7 2. ♖d3 d6#.

NOTF 2x2. В первой паре обе стороны разрушают прямые батареи, а во второй паре - эти батареи «стреляют».

В. Мединцев

Россия

III почётный отзыв



h#3 2.1... 7+12

2KR2b1/b5pB/1p1P1r1p/4pP1p/2nNNr2/3kq3/8/8

1. ♖:d6+(♜:d6?) ♖:d6 2. ♜6:f5 ♖6:f5 3. ♜e4 ♖g3#,

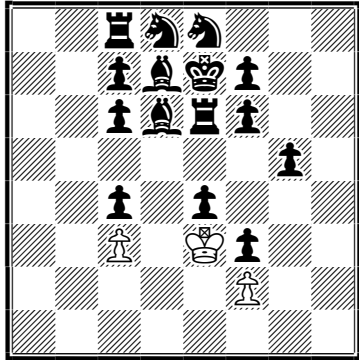
1. ♜4:f5(♜6:f5?) ♖:f5 2. ♜:d6 ♖f:d6 3. ♜d4 ♖b5#.

Трансформация прямых белых батарей с переменной функций трёх пар фигур. Тема Залоцкого в игре белых коней. По автору, есть отложенный эффект темы Умнова (чёрный король получает мат на полях изначальной стоянки белых коней). А как по мне, тема «ушёл - пришёл» и не более того. После такого утрирования парадокса Умнова можно ли говорить о каком-то парадоксе?

Я. Счак

Венгрия

IV почётный отзыв



h#5 2.1... 3+15

2rnn3/2pbkp2/2pbrp2/6p1/2p1p3/2P1Kp2/5P2/8

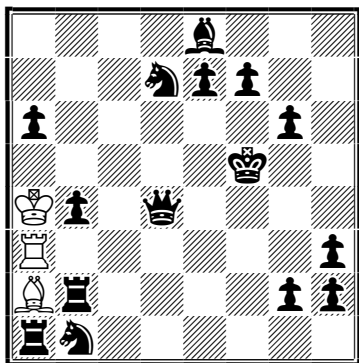
1. ♖e5 ♘d4 2. ♘e6 ♘:c4 3. ♘e7 ♘d4 4. ♘d6 c4 5. ♖e6 c5#,
1. ♘e5 ♘:e4 2. ♘d6 ♘:f3 3. ♖e7 ♘e4 4. ♘e6 f4 5. ♘d6 f5#.

Тема Класинца, возвраты чёрных и белых фигур, тема «ушёл - пришёл» и, как положено для подобных замыслов, правильные маты.

А. Скрипник

Россия

V почётный отзыв



h#4 4.1... 3+15

4b3/3npp2/p5p1/5k2/Kp1q4/R6p/Br4pp/rn6

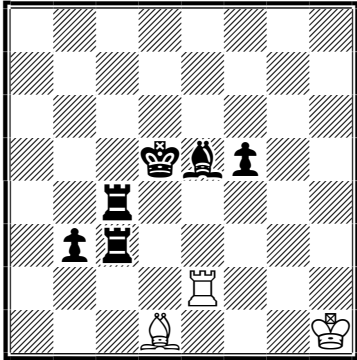
1... ♖:h3 2. ♖h4 ♖a3 3. ♘g4 ♘b3 4. ♘h3 ♘e6#,
1... ♘:f7 2. ♖g7 ♘a2 3. ♘f6 ♖b3 4. ♘f7 ♖f3#,
1... ♘e6+ 2. ♘g5 ♖:a1 3. ♘h4 ♖a3 4. g5 ♖:h3#,
1... ♖b3 2. ♖e5 ♘:b4 3. ♘e6 ♘a4 4. f5 ♖b6#.

С претензией на NOTF с правильными матами. Первая пара решений с темой Книста и индийской темой, а также с возвратами белых фигур и темой Гримшоу, уже встречалась. Во второй паре тоже есть возвраты белых фигур, что объединяет эту пару. А в остальном в этой паре игра сильно разнородна, что ставит под сомнение заявленную автором систему NOTF.

А. Шпаковский

Россия

VI почётный отзыв



h#3 2.1... 3+6

8/8/8/3kbp2/2r5/1pr5/4R3/3B3K

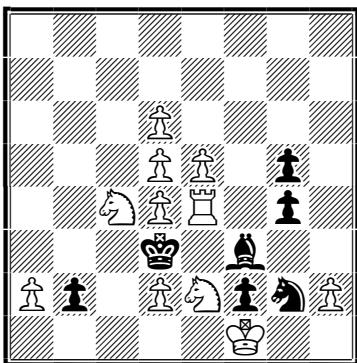
1. ♕f4 ♖e5+ 2. ♘d4 ♕f3 3. ♕e3 ♖d5#,
 1. ♖f4 ♖d2+ 2. ♘e4 ♕:b3 3. ♖e3 ♕d5#.

Гравюра с Балтийской темой. Это сделано с переменной функций пары белых и пары чёрных фигур и правильными матами на поле первоначальной стоянки чёрного короля.

В. Заманов

Азербайджан

VII почётный отзыв



h#2.5 3.1... 11+7

8/8/3P4/3PP1p1/2NPR1p1/3k1b2/Pp1PNpnP/5K2

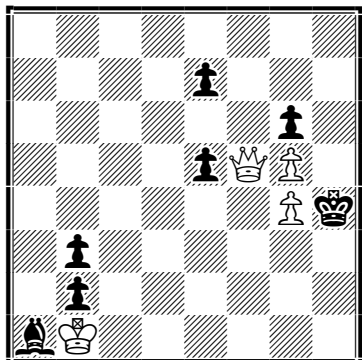
1... ♖e3+ 2. ♘:c4 ♖b3 3. ♕:d5 d3#,
 1... ♗a3 2. ♘:d2 ♖e3 3. ♘d1 ♖d3#,
 1... ♗:b2+ 2. ♘:e4 ♗g3+ 3. ♘f4 ♗d3#.

Известная матрица с пассивным циклическим Зилахи осложнена матами с одного поля, на котором изначально стоял чёрный король. И вновь нет темы Умнова, а только «ушёл - пришёл».

Ф. Абдурахманович & И. Агапов

Босния и Герцеговина - Россия

VIII почётный отзыв



h#4 2.1... 4+7

8/4p3/6p1/4pQP1/6Pk/1p6/1p6/bK6

1.g:f5 g6 2.♙g5 g7 3.♙g6 g8♚+ 4.♙f6 g5#,
1.e4 ♚f2+ 2.♙:g5 ♚:b2 3.♙h6 ♚f2 4.♙g7 ♚h4#.

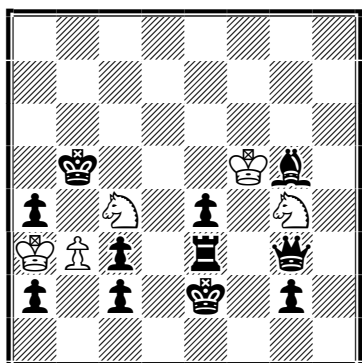
В первом решении белого ферзя забирают, а затем белые превращают свою пешку в ферзя (тема «Феникс»). Во втором решении белый ферзь ставит мат, расчистив диагональ для чёрного слона.

Два разных решения. Задача была предложена на женском чемпионате России по решению 2026 г. и получила восторженные отклики от участниц.

В. Жилко

Беларусь

Специальный почётный отзыв (за скахографическую задачу)



Слева: **h#4 3+5**

8/8/8/1k6/p1N5/KPp5/p1p5/8

1.c1 ♗ ♗e3 2.♗:b3 ♙:a2 3.♙b4 ♙b1 4.♙a3 ♗c2#,

Справа: h#4 2.1.... 2+6

8/8/8/5Kb1/4p1N1/4r1q1/4k1p1/8

1. ♖e1 ♘e5 2. ♖f3 ♘:e4 3. ♘f1+ ♘:f3 4. g1 ♖ ♔h2#,
1. ♙f4 ♔e5 2. ♖f2 ♔c6 3. ♙g3+ ♘g5 4. ♘f3 ♔d4#.

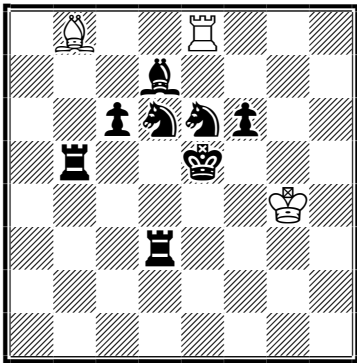
С двумя правильными и одним идеальным матами. На диаграммах инициалы Андрея Лобусова.

Похвальные отзывы (на равных).

К. Прентос

Греция

Похвальный отзыв



h#3 2.1... 3+8

1B2R3/3b4/2pnnp2/1r2k3/6K1/3r4/8/8

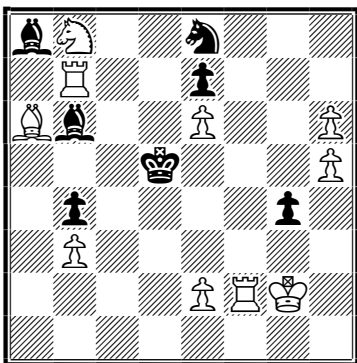
1. ♖bd5 ♙a7 2. ♔e4 ♙e3 3. ♖3d4 ♙f4#,
1. ♖dd5 ♖h8 2. ♙e8 ♖h3 3. ♔d4 ♖e3#.

Не совсем однородные решения.

В. Кириллов & Я. Счак

Россия – Венгрия

Похвальный отзыв



h#2 b) ♔b8→h7 10+7

bN2n3/1R2p3/Bb2P2P/3k3P/1p4p1/1P6/4PRK1/8

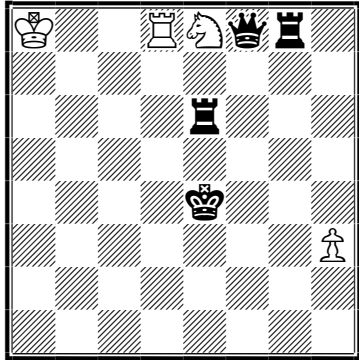
- a) 1. ♖c5 ♜b5 2. ♖:b5 ♜f5#,
 b) 1. ♖:e6 ♜f7 2. ♖:f7 ♜c4#.

Тема Зилахи с правильными матами со связкой. Композиция на тему конкурса «28th Sabra».

М. Би́лы

Чехия

Похвальный отзыв



h#3.5 2.1... 4+4

K2RNqr1/8/4r3/8/4k3/7P/8/8

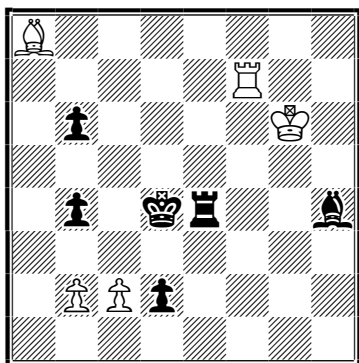
- 1... ♜g7 2. ♖f3 ♜f5 3. ♜g4 h:g4 4. ♜e5 ♜d4#,
 1... h4 2. ♜g5 h:g5 3. ♖f4 ♜f6+ 4. ♖e5 ♜d5#.

Эхо-хамелеонные правильные маты.

Т. Сунгурова

Россия

Похвальный отзыв



h#2 4.1.1.1. 5+6

B7/5R2/1p4K1/8/1p1kr2b/8/1PPp4/8

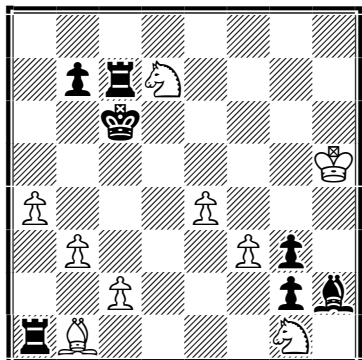
1. ♜e2 c3+ 2. ♖e3 ♜f3#,
 1. ♜e5 ♜e7 2. ♜c5 ♜e4#,
 1. ♜e7 ♜f4 2. ♜c5 ♜:e4#,
 1. ♖c5 ♜d7 2. ♜c4 ♜d5.

Четыре правильных мата близких к эхо. Приятно отметить композицию представительницы слабого пола.

Ч. Якубовский

Беларусь

Похвальный отзыв



h#3 2.1... 9+7

8/1prN4/2k5/7K/P3P3/1P3Pp1/2P3pb/rB4N1

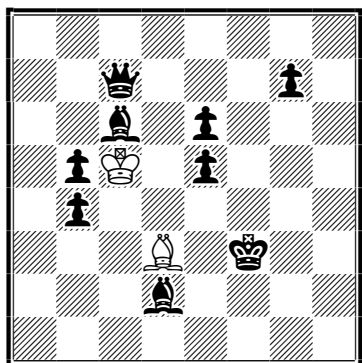
1. ♖:g1 c3 2. ♖c5 ♖d3 3. ♖d6 ♖b5#,
 1. ♜:b1 f4 2. ♜d1 ♘f3 3. ♜d6 ♘fe5#.

Тема Зилахи с правильными матами.

И. Антипин

Россия

Похвальный отзыв



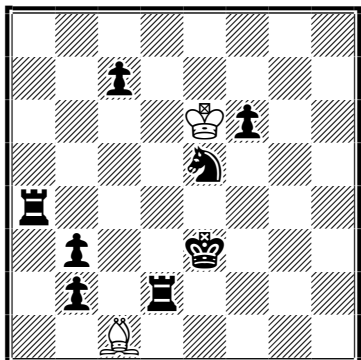
h#5 2.1... 2+9

8/2q3p1/2b1p3/1pK1p3/1p6/3B1k2/3b4/8

1. ♖c1 ♖b1 2. ♘e2 ♘:b4 3. ♘d1 ♘c3 4. ♚a5+ ♘d3 5. ♚e1 ♖c2#,
 1. ♚d8 ♖h7 2. ♚h4 ♘d6 3. ♘g4 ♘:e6 4. ♘h5 ♘f5 5. ♖h6 ♖g6#.

Правильные эхо маты на разных сторонах доски.

Д. Лиакос
Греция
Похвальный отзыв



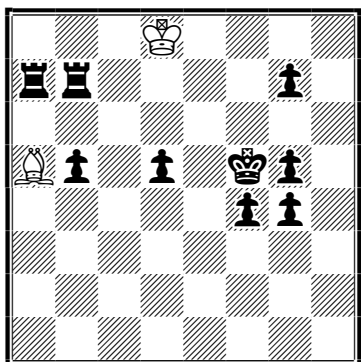
h#5.5 b) ♖e6→f5 2+8

8/2p5/4Kp2/4n3/r7/1p2k3/1p1r4/2B5

- a) 1... ?? 2. ♖d3 ♖d5 3. ♜c2 ♜e3 4. ♖c3 ♜b6 5. ♜d4+ ♖c5 6. ♜d3 ♜a5#,
 1... ♖f5 2. ♖d4 ♖f4 3. ♖c3+ ♖e3 4. ♜dd4 ♖e2 5. ♜d3 ♖d1 6. ♜ac4 ♜d2#,
 b) 1... ?? 2. ♖d4 ♖f4 3. ♖c3+ ♖e3 4. ♜d4 ♖e2 5. ♜d3 ♖d1 6. ♜c4 ♜d2#,
 1... ♖e6 2. ♖d3 ♖d5 3. ♜c2 ♜e3 4. ♖c3 ♜b6 5. ♜d4+ ♖c5 6. ♜d3 ♜a5#.

Композиция с ложными следами с идеей отсутствия темпохода у белых.

Г. Прабху & К.Сифараман
Индия
Похвальный отзыв



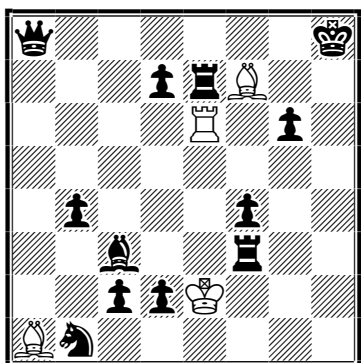
h#6 2+9

3K4/r4p1/8/Bp1p1kp1/5pp1/8/8/8

- 1.g6 ♖e8 2. ♜h7 ♜d8 3. ♜h5 ♜:g5 4. ♜ah7 ♜d8 5. ♜7h6 ♖e7 6. ♖g5 ♖e6#.

Индийская тема и тема Книста. Прокладка пути в игре чёрных ладей.

В. Буланов
 Россия
Похвальный отзыв



h#2 2.1.1.1. b) – ♖f7 4+12

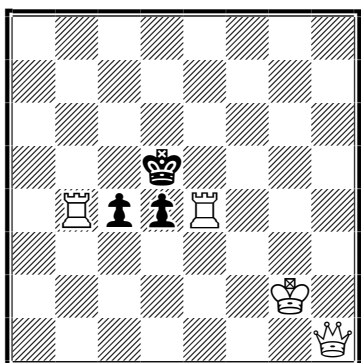
q6k/3prB2/4R1p1/8/1p3p2/2b2r2/2ppK3/Bn6

- a) 1. ♖d4 ♜e5 2. ♖e3 ♜h5#,
 1. ♖g7 ♖e5 2. g5 ♜h6#,
 b) 1. ♖e5 ♜:e5 2. ♜h7 ♜e8#,
 1. ♜h7 ♜a6 2. ♖g7 ♜:a8#.

Развязывание белой ладьи в каждом решении и тема Пелле. На заявленный синтез Адабашева композиция не тянет, так как много разнородных моментов.

Раздел Миниатюры.

В. Гуров
 Россия
I приз



h#2 2.1.1.1. 4+3

8/8/8/3k4/1RppR3/8/6K1/7Q

- 1.c3 ♜b5+ 2. ♖c4 ♜f1#,
 1.d3 ♜e5+ 2. ♖d4 ♜a1#.

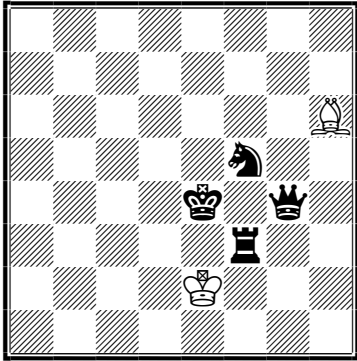
По автору: эхо-хамелеонные маты со связкой. Перемена функций белых ладей и чёрных пешек.

А если просто, то это миниатюра-конфетка!

Э. Зарубин

Россия

II приз



h#7 2.1... 2+4

8/8/7B/5n2/4k1q1/5r2/4K3/8

1. ♖e3 ♜f4 2. ♛f5 ♚d3 3. ♞h3 ♚d4 4. ♜g4 ♚e5 5. ♚h4 ♚f6 6. ♚g4+ ♚g6 7. ♞g3 ♜g5#,
1. ♞g7 ♜:g7 2. ♚h6 ♜f8 3. ♚f5 ♚:f3 4. ♚g6 ♚f4 5. ♚h7 ♚g5 6. ♚h8 ♚g6 7. ♚g8 ♜g7#.

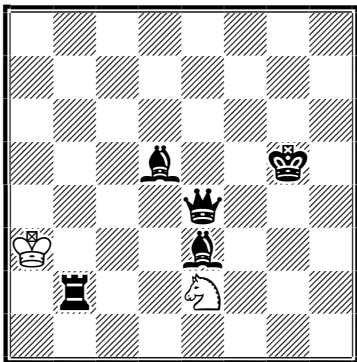
Классическая форма темы Г. Чумакова при идеальных матах.

Почётные отзывы (на равных).

М. Билы

Чехия

Почётный отзыв



h#6 2.1... b,c) ♜e2→f6, f1 2+5

8/8/8/3b2k1/4q3/K3b3/1r2N3/8

a) 1. ♞d3+ ♜c3 2. ♞e2 ♚b4 3. ♜d2 ♚c5 4. ♚f4 ♚d6 5. ♚e3 ♚e5 6. ♜f3 ♜d1#,
1. ♚f6 ♜d4 2. ♞f2 ♚b4 3. ♞f5 ♚c5 4. ♜f4 ♜c2 5. ♚e5 ♜e3 6. ♜e6 ♜g4#,
b) 1. ♞f2 ♜h5 2. ♞f4 ♚b2 3. ♞e5+ ♚c2 4. ♚f5 ♚d1 5. ♚e4 ♚e2 6. ♜d4 ♜g3#,
c) 1. ♞f5 ♚a4 2. ♞g2 ♚b5 3. ♜f7+ ♚c6 4. ♚f6 ♚d6 5. ♞g6 ♜g3 6. ♜g5 ♜h5#.

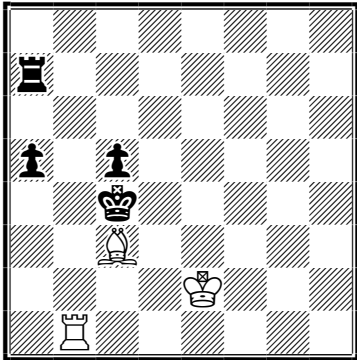
Идеальные эхо-маты и эхо-хамелеон-мат. Разное количество решений в близнецах - это минус. Лет сорок назад это было бы фантастикой, а сейчас, когда у всех есть компьютер,

особо никого и не удивишь. Сразу вспоминается серия задач подобного стиля Анатолия Караманица, появившихся в печати несколько лет назад.

В. Иванов

Россия

Почётный отзыв



h#3* 2.1... 3+4

8/r7/8/p1p5/2k5/2B5/4K3/1R6

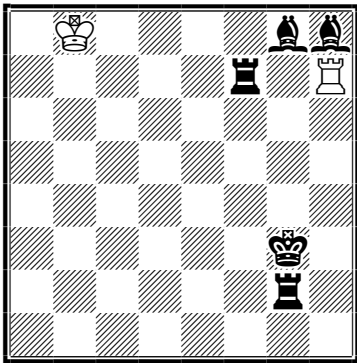
1... ♖b4 2. ♜b5 ♘:c5+ 3. ♜a6 ♜b6#,
 1.a4 ♘b2 2. ♜b4 ♜d3 3. ♜a5 ♘c1#,
 1. ♜d7 ♘a1 2. ♜d5 ♜b2 3. ♜d4 ♜b4#.

В иллюзорной игре и в решениях создание и игра батарей с правильными матами.

В. Иванов

Россия

Почётный отзыв



h#5 2.1... 2+5

1K4bb/5r1R/8/8/8/6k1/6r1/8

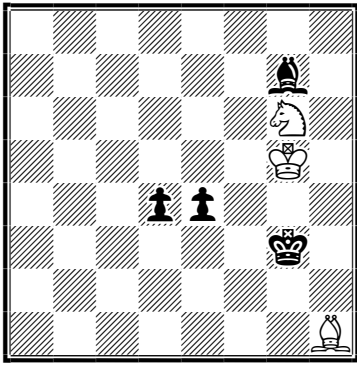
1. ♜g7 ♜c8 2. ♘f7 ♜d7 3. ♘h5+ ♜e6 4. ♜h3 ♜f5 5. ♜7g3 ♜:h5#,
 1. ♜c7 ♜:c7 2. ♘g7 ♜d6 3. ♘h6 ♜e5 4. ♜h4 ♜f5 5. ♜g3 ♜:h6#.

Точные эхо-хамелеонные маты в аристократической позиции.

Э. Зарубин

Россия

Почётный отзыв



h#3 2.1... 3+4

в матовой позиции а) ♖h3→g1,

в матовой позиции б) ♖f3→e1.

8/6b1/6N1/6K1/3pp3/6k1/8/7B

а) 1. ♖f6+ ♜h6 2. ♜g4 ♖g2 3. ♜f5 ♖h3#,

1. ♖h6+ ♜f6 2. ♜g4 ♖:e4 3. ♜h5 ♖f3#,

б) 1. ♖g5+ ♜h5 2. ♖e3 ♜h4+ 3. ♜f4 ♖h2#,

с) 1. ♖e3 ♜f5 2. ♖f2 ♜f4+ 3. ♜h4 ♖:f2#.

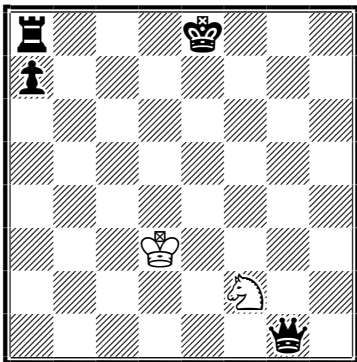
Четыре правильных мата, близких по конструкции к эхо-матам.

Похвальные отзывы (на равных).

Г. Эркебаев

Россия

Похвальный отзыв



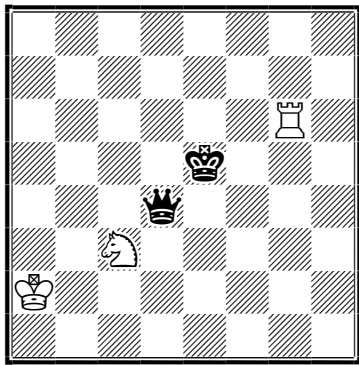
h#5 2+4

r3k3/p7/8/8/8/3K4/5N2/6q1

1.0-0-0+ ♜c4 2. ♜b7 ♜c5 3. ♜a6 ♜c6 4. ♞d5 ♞d3 5. ♞a5 ♞b4#.

Рокировка это всегда интересно.

Э. Зарубин
 Россия
Похвальный отзыв



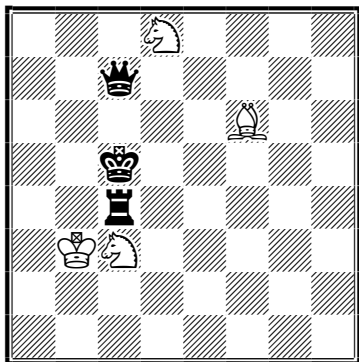
h#2.5 b-d) ♔a2→e2, g3, c1 3+2

8/8/6R1/4k3/3q4/2N5/K7/8

- a) 1... ♖b3 2. ♜e3 ♜g5+ 3. ♜d4 ♜d5#,
- b) 1... ♜d1 2. ♜f4 ♜e3 3. ♜e5 ♜g4#,
- c) 1... ♜e4 2. ♜d5 ♜f4 3. ♜c4 ♜d6#,
- d) 1... ♜c2 2. ♜c5 ♜e6+ 3. ♜d4 ♜e4#.

Малютка-аристократ с идеальными эхо-матами, один из них - эхо-хамелеон. Идеальные близнецы.

А. Фица & З. Лабан
 Чехия – Словакия
Похвальный отзыв



h#2.5 3.1... 4+3

3N4/2q5/5B2/2k5/2r5/1KN5/8/8

- 1... ♜b2 2. ♜b4 ♜e7+ 3. ♜c5 ♜c6#,
- 1... ♜c2 2. ♜e5 ♜d2 3. ♜d4 ♜e6#,
- 1... ♜f7 2. ♜h4 ♜:h4 3. ♜c6 ♜f2#.

Три идеальных мата, два из которых - со связкой.

Судья - Анатолий Стёпочкин, Тула.
 11.05.2026