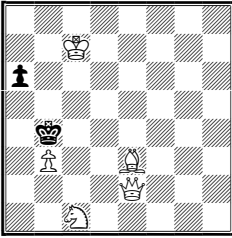
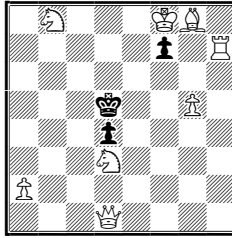


A19. Ю. Алексеев
Барнаул



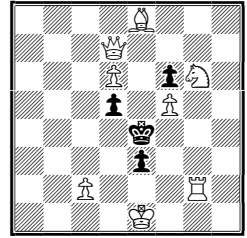
#2 b) ♖c1→b7 5+2

A20. М. Кошель
Беларусь



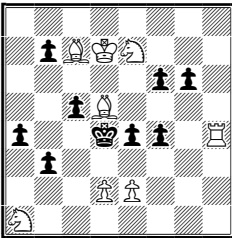
#2 8+3

A21. М. Кошель
Беларусь



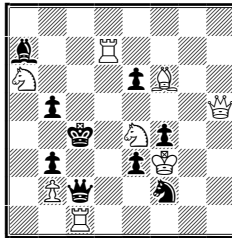
#2 8+4

A22. А. Панкратьев
Хабаровск



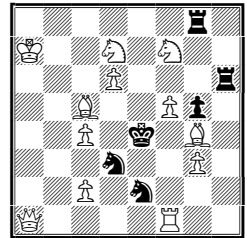
#2 8+9

**A23. В. Заманов,
А. Панкратьев**
Азербайджан – Россия



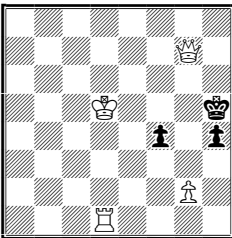
#2 8+9

A24. О. Димитров
Болгария



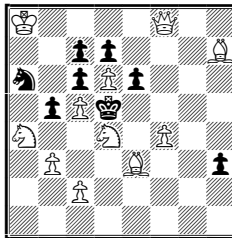
#2 12+6

A25. В. Пильченко
Сухой Лог



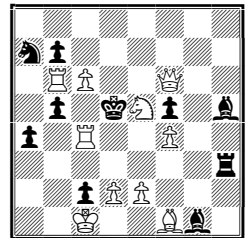
#2 b) ♜d1→f2 4+3
c) ♜h5→f5, d=c) ♜d1→h2

A26. П. Забировин
Санкт-Петербург



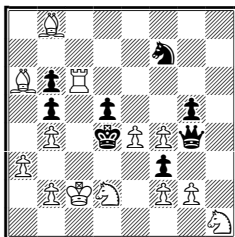
#2 11+8

B34. А. Феоктистов
Домоделово



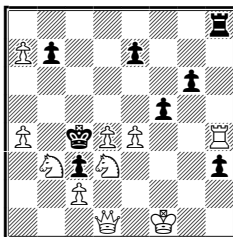
#3 10+10

**В35. В. Заманов,
А. Шпаковский**
Азербайджан – Москва



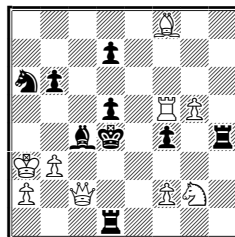
#3 13+8

**В36. Ю. Горбатенко,
Л. Макаронен**
Челябинск – Израиль



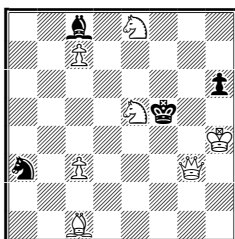
#3 10+8

**В37. Л. Любашевский,
Л. Макаронен**
Израиль



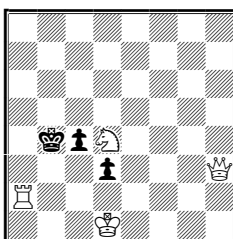
#3 9+9

**В38. Л. Любашевский,
Л. Макаронен**
Израиль



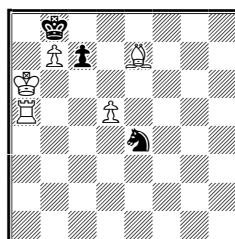
#3 7+4

В39. Г. Игнатенко
Таганрог



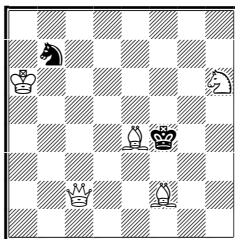
#3 4+3

В40. Г. Матюшин
Макеевка



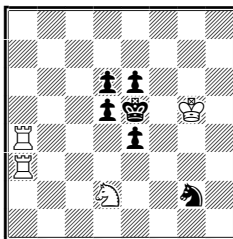
#3 5+3

В41. Ю. Алексеев
Барнаул



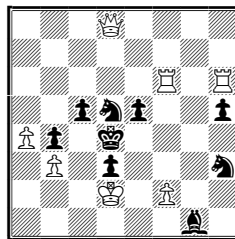
#3 b) ♖e4 5+2

В42. А. Шпаковский
Москва



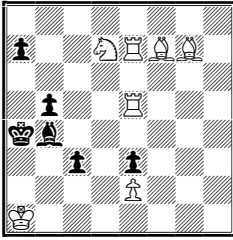
#3 4+6

**С19. А. Панкратьев,
Ю. Горбатенко**
Россия



#4 7+9

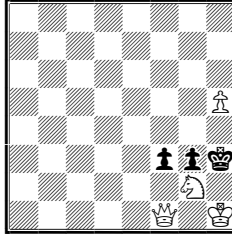
C20. А. Варицкий
Беларусь



#5

7+6

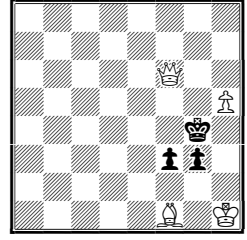
C21. Г. Матюшин
Макеевка



#6

4+3

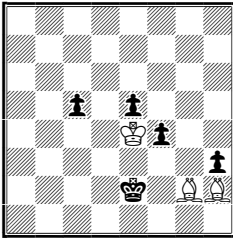
C22. Г. Матюшин
Макеевка



#5

4+3

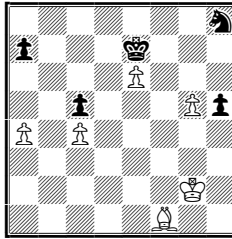
D14. Д. Гатти
Италия



+

3+5

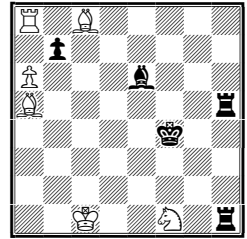
D15. Г. Матюшин
Макеевка



+

6+5

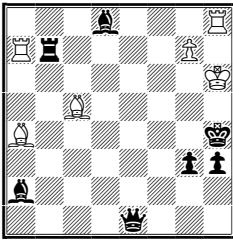
D16. Д. Гатти
Италия



+

6+5

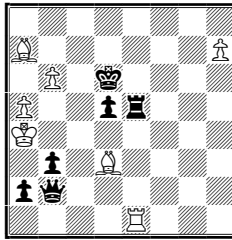
D17. М. Пасман
Израиль



+

6+7

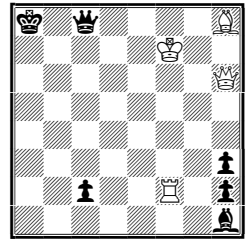
D18. А. Попов
Санкт-Петербург



+

7+6

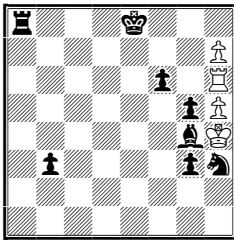
D19. А. Попов
Санкт-Петербург



=

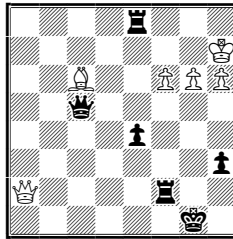
4+6

D20. И. Белоножко
Ярославль



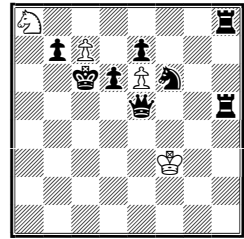
= 4+8

D21. М. Пасман
Израиль



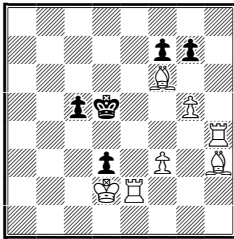
= 6+6

E30. А. Копаница
Томск



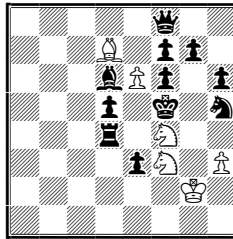
h#2 4 реш. 4+8

E31. В. Мединцев
Краснодар



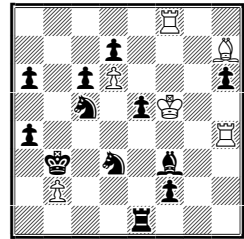
h#2 2 реш. 7+5

E32. А. Стёпочкин
Тула



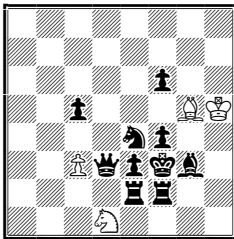
h#2 4 реш. 6+11

E33. В. Мединцев
Краснодар



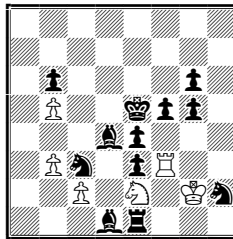
h#2.5 3 реш. 6+12

E34. А. Варицкий
Беларусь



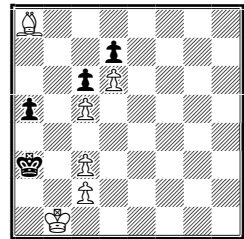
h#3 3 реш. 4+10

E35. А. Ивунин,
А. Панкратьев
Россия



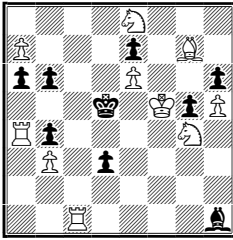
h#3 4 реш. 6+12

E36. В. Жилко
Беларусь



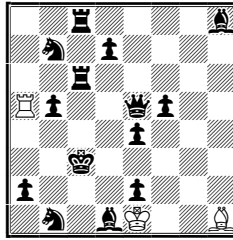
h#4* 6+4

F21. А. Стёпочкин
Тула



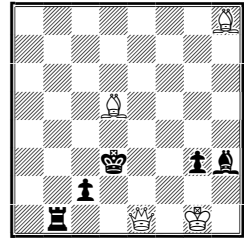
s#11 10+9

G30. В. Гуров
Москва



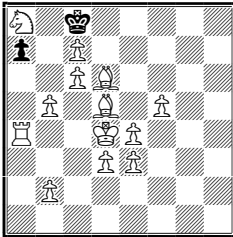
h=6.5 2 реш. 3+13

G31. А. Стёпочкин
Тула



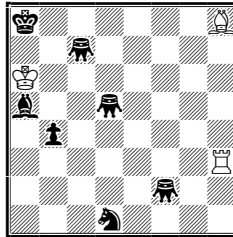
hs#2 3 решения 4+5

G32. А. Стёпочкин
Тула



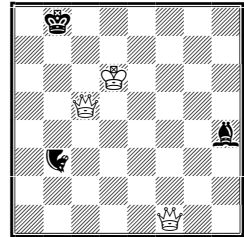
hs#5.5 b) ♠ a7→h7 13+2

G33. М. Матренин
Санкт-Петербург



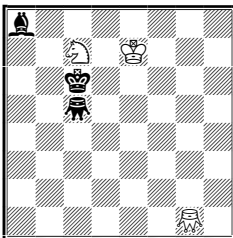
#2
♟: Grasshopper

G34. В. Жеглов
Москва



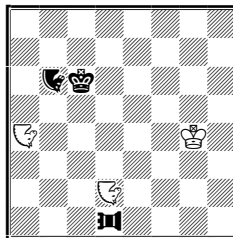
Semi-r#57 3+3
♞: Nightrider

G35. В. Жилко
Беларусь



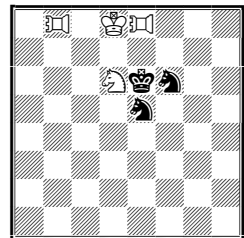
h#4 3 реш. 3+3
♟: Grasshopper

G36. В. Жеглов
Москва



h#8.5 5 реш. 3+3
Functionary Chess
♞: Nightrider
♘: Rook-Lion

G37. В. Жеглов
Москва



hs#8 4 реш. 4+3
Functionary Chess, PWC
♘: Rook-Lion

РЕШЕНИЯ

«ШК» № 174 – 2025

A19. Ю. Алексеев. а) 1. ♔f4? – zz, 1... ♘c3(a) 2. ♖d2#, 1... ♘a3(b) 2. ♕d6#, 1... ♘a5(c) 2. ♕d2#, 1... ♘c5 2. ♖c4#. Звездочка черного короля, 1...a5!

1. ♕g5? – zz, 1... ♘a3(b) 2. ♕e7#, 1...a5! 1. ♕h6? – zz, 1... ♘a3(b) 2. ♕f8#, 1... a5!

1. ♖a2? – zz, 1... ♘b5(d) 2. ♖a4#, 1... ♘c3 2. ♖d2#, 1...a5!

1. ♖c2! – 2. ♖c5#, 1... ♘b5(d) 2. ♖c4#(A), 1... ♘a3(b) 2. ♕c5 #, 1... ♘a5(c) 2. ♖c4#(A).
b) 1. ♕c1? – 2. ♖c4#(A), 1... ♘c3(a) 2. ♖c4#(A), 1... ♘:b3! 1. ♖d3? – 2. ♕c5#(B), 1... ♘a3(b)!

1. ♕a5! – zz, 1... ♘c3(a) 2. ♖d2 #, 1... ♘a3(b) 2. ♕c5#(B), 1... ♘:a5(c) 2. ♕d2#.

Перемена матов - тема Загоруйко (a,b,c,d) [2x4x2x2] на фоне жертвы белого коня и звездочки черного короля в ложном следе. Парадокс Домбровскиса (Bb). Тема узловых полей. Белый ферзь и слон ходят на одни те же поля в угрозе c5 и решении d2 (автор).

A20. М. Кошель. 1. ♘h3? – zz, 1... ♘c4 2. ♖b3#, 1... ♘e4 2. ♖f3#, 1... ♘d6/e6!

1. ♖f3+?, 1... ♘d6(a) 2. ♖c6#, 1... ♘e6(b) 2. ♘h6# - при связке, 1... ♘c4!

1. ♖a4? – 2. ♖c6#, 1... ♘e6(b) 2. ♖d7#, 1... ♘e4!, 1. ♖e2? – zz, 1... ♘d6(a) 2. ♖e5#, 1... ♘c4!

1. ♖:f7! – zz - создание батарен, 1... ♘c4 2. ♖b3# (2. ♖c7? ♘b5!), 1... ♘e4 2. ♖f3# (2. ♖f4? ♘e3!), 1... ♘d6(a) 2. ♖d7# - батарейно (2. ♖f6? ♘c7!), 1... ♘e6(b) 2. ♖f6# - батарейно (2. ♖d7? ♘f5!). Содержание: Загоруйко, Харьковская, Y-рейс; Минская-1, связка, создание батареи, игра батарей, выбор матующих ходов (антидуали), перемена матов, перемена функций ходов (автор).

A21. М. Кошель. 1. ♘e2? – 2. ♖g4#(A), 1...d4(b) 2. ♖e6#, 1... ♘d4!(a),

1. ♖c6? – zz, 1... ♘d4(a) 2. ♖g4#(A), 1... ♘:f5 2. ♖:d5#, 1... ♘f3 2. ♖:d5#, 1...e2!

1. ♖b5! – zz, 1... ♘d4(a) 2. ♖b4# - встречно, 1... ♘:f5 2. ♖:d5# - во фланг, 1... ♘f3 2. ♖:d5# - вслед 1...d4(b) 2. ♕c6# (2. ♖b5-c6?), 1...e2 2. ♖d3#. Содержание: самоблокирование, пассивная жертва, парадокс Домбровскиса, Y-рейс (Y-flight), Минская-4, Y- конфигурация матовых полей [d4-e4-f3-f5], включение с самоблокированием, перемена матов, перемена функций ходов (автор).

A22. А. Панкратьев. 1. ♕a5? – 2. ♕c3#, 1...c4! 1. ♘d6?, 1...f5!

1. ♘e6! – zz, 1...b2 2. ♕c2#, 1...a3 2. ♕:b3#, 1...e3 2. ♖:f4#, 1...f3 2. ♖:e4#, 1...c4 2. ♕b6#, 1...f5 2. ♕e5#, 1...g5 2. ♕f5#, 1...b5/b6 2. ♕c6#. Маты на ходы 8 чёрных пешек (ПМ).

A23. В. Заманов, А. Панкратьев. *1... ♖c3 2. ♖:c3#, 1... ♕d3 2. ♕d6#, 1...e2 2. ♕d2#, 1...e5 2. ♖f7#, 1... ♕d4 2. ♖:d4#, 1... ♕c5 2. ♖:c5#,

1. ♕ec5? – 2. ♖d4#, 1...e5 2. ♖f7#, 1... ♕:c5 2. ♖:c5# 1...b4!

1. ♖e8/f7? – 2. ♖:e6#, 1... ♕d4 2. ♖:d4#, 1...b4!, 1. ♕c7? – 2. ♖:b5#, 1... ♕c5 2. ♖:c5#, 1...e5!

1. ♕c3! – 2. ♖:b5#, 1... ♖d1+ 2. ♕:d1#, 1... ♖e4+ 2. ♕e4#, 1... ♖f5 2. ♕e4#, 1... ♖e2+ 2. ♕:e2#, 1... ♖:c3 2. ♖:c3#, 1...e5 2. ♖f7#, 1... ♕c5 2. ♖:c5#. Развязывание чёрного ферзя с провокацией шахов, перемена функций ходов белых и чёрных (ПМ).

A24. О. Димитров. *1... ♕e2~ 2. ♖d4#, 1... ♕d3~ 2. ♖e5#, 1... ♖h~(h) 2. ♕f6#, 1... ♖h:d6 2. ♕:d6# 1... ♖f6 2. ♕:f6#, 1... ♖g~(8) 2. ♕:g5#,

1. ♖h8! – zz, 1... ♕e2~ 2. ♖d4#, 1... ♕d3~ 2. ♖e5#, 1... ♖h~2. ♕f6#, 1... ♖h1 2. ♕f6/ ♖:h1#, 1... ♖h:h8 2. ♕f6#, 1... ♖e6 2. ♖h1#, 1... ♖:d6 2. ♕:d6/ ♖h1#, 1... ♖f6 2. ♕:f6/ ♖h1#, 1... ♖hg6 2. ♖h1#, 1... ♖g~ 2. ♕:g5#, 1... ♖g:h8 2. ♕:g5#, 1... ♖g8 g7/g6 2. ♖a8#, 1... ♖a8+ 2. ♖:a8#. Бросок белого ферзя в угол под бой 2-х чёрных фигур. Белый ферзь отмечился во всех углах доски, но впечатление портят дуали (ПМ).

A25. В. Пильченко.

a) 1.g4+?(A), 1...h:g3 e.p.(a) 2. ♖h1#(B), 1...f:g3 e.p.(b)!

1. ♖d3? – zz, 1...h3 2. ♖:h3#, 1...f3(c)!, 1. ♖e1? – 2. ♖e5#, 1...h3(d)!

1. ♖h1!(B) – zz, 1...f3(c) 2.g4#(A), 1...h3(d) 2. ♖:h3#.

b) 1. ♖:f4? – 2. ♖f5#(C), 1...h3(d)!

1.g4+?(A), 1...f:g3 e.p.(b) 2. ♖f5#(C), 1...h:g3 e.p.(a)! [2. ♖h2?],

1. ♖f3! h3 2. ♗:h3#.

c) 1.g4+?(A), 1...f:g3 e.p.(b) 2. ♖f1#(D), 1...h:g3 e.p.(a)!

1. ♖d3? – zz, 1...f3 2. ♗:f3#, 1...h3(d)! 1. ♖e1? – 2. ♖e5#, 1...f3(c)!

1. ♖f1!(D) – zz, 1...h3(d) 2.g4#(A), 1...f3(c) 2. ♗:f3#.

d) 1. ♗:h4? – 2. ♖h5#(E), 1...f3(c)!

1.g4+?(A), 1...h:g3 e.p.(a) 2. ♖h5#(E), 1...f:g3 e.p.(b)! [2. ♖f2?],

1. ♖h3! f3 2. ♗:f3#. Рекордный для миниатюры механизм En passant (2x4): в 4-х фазах – 2-кратное чередование защиты и опровержения (ab) с разнесённой переменной матов 2x2. Перемена функций ходов: вступления – маты (ABD), угрозы – маты (CD) и опровержения - защиты (abcd) – автор.

A26. П. Забирахин. 1... ♗:c5(a) 2. ♗c3#(X),

1. ♗g8? – 2. ♖f5#(C), 1... ♗:c5(a) 2. ♗c3#(X), 1... ♗e4! подчеркивает иллюзорную игру,

1. ♗f3? (♗~?) – 2. ♗c3#(X), 1...b:a4 2.c4# (1...e5 2. ♖g8/f7#, 1...b4!

1. ♗:b5!? – 2. ♗bc3, ♗ac3#(X), c4#, 1...c:b5! - разблокирование c6.

1. ♗:c6! (разблокирование c6 - каприз) – 2. ♗e7#, 1... ♗:c5(a) 2. ♗b4#(X), 1...d:c6(b)

2. ♗c3#(X)#, 1... ♗:c6 2. ♗e4#, 1...e5! – разблокирование e6.

1. ♗:e6! (разблокирование e6 - каприз!) – 2. ♖f5#(C), 1... ♗:c5(a) 2. ♗:c7#(B), 1...d:e6(c)

2. ♗c3#(X) (1... ♗:e6 2. ♖f5#), Тема Ковачевича (двойная коррекция мата DMC) с

ложным следом, подчеркивающим иллюзорную игру в форме белой коррекции. Двойная коррекция угрозы, двойной последовательный каприз с разблокированием ключевых полей. Возврат к угрозе первого ложного следа в решении (автор).

B34. А. Феоктистов. 1. ♗g4!! ~ 2.e4+! f:e4 3. ♖e5#, 1... ♖d3 2.e:d3! ♗:g4 3. ♖e5#, 2... ♗d4 3. ♗g2# (A), 1... ♖e3 2. ♖d4+! (B) ♗e6 3. ♖d7#, 1... ♗e3 2. ♗g2+! (A) ♗:c4 3. ♖c3#, 2... ♖f3 3. ♗:e3#, 1... ♗:c4 2.e3+! (C) ♗d5 3. ♖e5#, 2... ♗b3 3. ♖b2#, 2... ♗c5 3. ♖d4# (B), 2... ♗b4 3. ♖c3#, 1... ♗:c6 2. ♖:b5+ ♗:c4 3.e3# (C), 2... ♗c5 3. ♖b:c5#, (1... ♗d4 2. ♖:d4+). Синтез *Адабашева* 2+2+2. Первая пара – атака (подхват) свободного поля c4 ходами пешки. Вторая пара – *Гримшоу* на поле e3. Третья пара – батарейная игра и перекрытие линий на втором и третьем ходах (C). Псевдо-Новотный в варианте 1... ♗:c4 2.e3+! (белые ходят в точку пересечения, но взятий фигуры и взаимного перекрытия нет из-за вскрытого шаха). Жертвенное вступление с отдачей свободного поля чёрному королю. Дополнительно: трансформация ходов А, В, С (автор).

B35. В. Заманов и А. Шпаковский. 1. ♖e6! ~ 2. ♗b3+ ♗:c4 3. ♖c6# (возврат), 1... ♖:e6 2. ♗:f3+ ♗:e4 3. ♗g3#, 2... ♗c4 3.b3#, 1...d:e4 2. ♖:e4+ ♗d5 3. ♗b7#, 1... ♗d6 2. ♗c7! ~ 3. ♗:b6#, 2...d:e4 3. ♖:d6#, 2... ♗:e4 3. ♗e5#, 2... ♗c4 3. ♗b3#. Вступление под удар, возврат, блокирование, маты с одного поля.

B36. Ю. Горбатенко и Л. Макаронен. 1. ♖f3! ~ 2. ♗a5+ ♗:d4 3. ♖f2#, 1... ♖:h4 2.a8 ♗ ~ 3. ♗b6#, 1...f4 2. ♖:h8 ~ 3. ♖c8#, 1...f:e4 2. ♖f7+ e6 3. ♖:e6 #, 1...b6 2.e:f5 ~ 3. ♖c6, 2... ♖c8 3.d5#, В вариантах решения проходит (вероятно, впервые) взаимное уничтожение ладей (1-я пара) и пешек e4 и f5 (2-я пара) (авторы).

B37. Л. Любашевский и Л. Макаронен. 1.f3! ~ 2. ♖:d5+! ♗:d5 3. ♗g7#, 2... ♗:d5 3. ♖e4#, 1... ♖d3 2. ♖:c4+! d:c4 3. ♗g7#, 1...d6 2. ♗g7+ ♗c5 3. ♖:c4#, 1... ♖e1 2. ♖d2+ ♗d3 3. ♖b2#, 1... ♗c7 2. ♖:d1+ ♗d3 3. ♖a1#, 2... ♗c3 3. ♗b4#, 1... ♖h7(6) 2. ♖:f4+ ♗e5 3. ♖f5#, 1... ♗b4 2. ♗:b4 ♖d3 3. ♗g7#, 2... ♖e1 3. ♖c3#. Активные жертвы белых фигур на втором ходу, блокирования.

B38. Л. Любашевский и Л. Макаронен. 1. ♗g6? (A) ~ 2. ♖g4#, 1... ♗e4 (a) 2. ♗e7 ♗c4 3. ♗f6#, 1...h5 (b) 2. ♖e5+ ♗:g6 3. ♖:h5#, но 1... ♗e6! (c); **1. ♗f4!** ~ 2. ♖g4+ ♗e4 3. ♗f6#, 1... ♗e4 (a) 2. ♖d3+ ♗:f4 3. ♗g6# (A), 1...h5 (b) 2. ♗g7+ ♗f6 3. ♖g5#, 2... ♗e4 3. ♖f3#, 1... ♗e6 (c) 2. ♖g6+ ♗e7 3. ♖f7#, 2... ♗d5 3. ♖c6#. Перемена игры, перемена функций ходов, мередит.

V39. Г. Игнатенко. 1. ♖e6! d2 2. ♖b6+ ♘c3 3. ♖a3#, 1...Kc5 2. ♖a4 (A) ♘:d4 3. ♖:c4#, 1...c3 2. ♖d6+ ♘c4 3. ♖a4# (A). Миниатюра в популярном стиле.

V40. Г. Матюшин. 1. ♖a~? – zz, 1...c5 2. ♘b6 ~ 3. ♖a8#, 1... ♘d6!; **1. ♖c5!** – zz, 1... ♘~? (d6/d2/f2/g3) 2. ♘d6! ~ 3. ♘:c7# (mm), 2...c:d6 3. ♖c8#, 1... ♘:c5+! 2. ♘:c5 ~ (псевдоугроза) 3. ♘a7# (mm), 2...c6 3. ♘d6# (mm), 1... ♘f6 c6 3. ♘e5#, 1... ♘g5 3. ♘:g5 c6 3. ♘f4#, 1... ♘c3 2. ♖:c3 c6/c5 3. ♘d6#, 1...c6 2. ♘b6 c:d5 3. ♖c8#. Вступление под удар, коррекция чёрного коня, чёрное коневое колесо (с учётом безразличного хода), засада, игра на одно поле (c5) белых и чёрных, правильные маты, гравюра (автор).

V41. Ю. Алексеев. а) *1... ♘a5 (a) 2. ♖c5 ~3. ♖f5#; 1. ♖c6! ~ 2. ♖f6+ ♘:e4 3. ♖f5#, 1... ♘d6 (b) 2. ♖d5! – zz, 2... ♘~ 3. ♖(:)f5#, 1... ♘c5+ (c) 2. ♖:c5 ♘:e4 3. ♖f5#, 1... ♘e5 (d) 2. ♘g3+ ♘d4 3. ♘f5#, 1... ♘g5 2. ♖g6+ ♘f4 3. ♖f5#; **б) *1... ♘a5 (a) 2. ♖c8 ~ 3. ♖f5#, 2... ♘f3 3. ♖g4#; 1. ♖d3?** ~ 2. ♘g3#, 1... ♘e5 (d) 2. ♘:b7 – zz, 2... ♘e6 3. ♖d6#, 2... ♘f4 3. ♘g3#, но 1... ♘c5+! **1. ♖c8!** ~ 2. ♖f5#, 1... ♘c5+ 2. ♘:c5 ~ 3. ♖f5#, 2... ♘f3 3. ♖g4#, 1... ♘d6 (b) 2. ♖e6! – zz, 2... ♘~ 3. ♖(:)f5#, 2... ♘f3 3. ♖g4#. Перемена игры на четыре защиты чёрных. Миниатюра-аристократ в близнецах Форсберга.

V42. А. Шпаковский. 1. ♖d3! ~ 2. ♖:e4+! **d:e4 3. ♘c4#, 1... ♘e3 2. ♘f3+! e:f3 3. ♖:e3#, 1...d4 2. ♖a5+ d5 3. ♘c4#.** Гравюра в популярном стиле для решателей. Вступление под удар и жертвы фигур на втором ходу.

C19. А. Панкратьев, Ю. Горбатенко. 1. ♖d6! ~ 2. ♖:c5+ 2... ♘:c5 3. ♖c6+ ♘d4 4. ♖c4# (2... ♘e4 3. ♖c4#/f3#), 1... ♘e4 2.f3+ ♘d4 3. ♖:d5+ ♘:d5 4. ♖d6#, 1...e4 2. ♖:d5+ ♘:d5 3. ♖f5+ ♘d4 4. ♖d6#, (1... ♘f4 2. ♖:f4+ e4,e:f4 3. ♖:h5)

C20. А. Варичкий. 1. ♖e4? c2 2. ♘c5+ ♘a5 3. ♘b3+ ♘b6 4. ♖e4+ ♘d6 5. ♖:d6#; 1... ♘a3 2. ♘b6! ♘:e7 3. ♘:c3 ♘f6 4. ♘:f6 a:b6 5. ♘b2#; 2...a:b6 3. ♘f8! ♘a5 4. ♖b4!...; 1... ♘a5! **1. ♘b6+!** a:b6 2. ♖e4 ♘a3 3. ♘f8! ♘a5 4. ♖b4! zz 4... ♘:b4, ♘:b4,c2 5. ♖e4; ♖a7; ♖c3#; 1... ♘a5 2. ♘c4+ ♘a4 3. ♖:a7+ ♘a5 4. ♘:a5 ♘b4 5. ♘c6#.

C21. Г. Матюшин. 1. ♖a6! f:g2+ 2. ♘g1~ (3-6. ♖g6~ h5-h8 ♖/♖#) 2... ♘g4 3. ♖f6 ♘:h5 4. ♖g7 ♘h4 5. ♖g6 ♘h3 6. ♖h5#, 3... ♘h3 4. ♖g6! ♘h4 5.h6 ♘h3 6. ♖h5#

C22. Г. Матюшин. 1. ♘g2! f:g2+ 2. ♘g1! ♘h3 3. ♖g6 ♘h4 4.h6 ♘h3 5. ♖h5#, 2... ♘:h5 3. ♖g7 ♘h4 4. ♖g6 ♘h3 5. ♖h5#.

D14. Д. Гатти. 1. ♘f3+ c4! 1. ♘:h3? c4! 2. ♘g4+ ♘f2! 3. ♘:e5 f3! 4. ♘e4 ♘g2! 5. ♘f4 f2! 6. ♘f3+ ♘h3! 7. ♘e2 ♘g2! = **1... ♘f2 2. ♘h1! ♘e2 3. ♘g1!** 3. ♘:e5? f3! 4. ♘e4 f2! 5. ♘f3+ ♘f1! 6. ♘e3 c4! 7. ♘g3 c3! 8. ♘:f2 c2! = **3...c4 4. ♘f3+ ♘f1 5. ♘c5 c3 6. ♘:e5** Логический ложный след 6. ♘a3? ♘f2! = **6...c2 7. ♘a3 h2 7... ♘e1 8. ♘c1! h2 9. ♘:f4! h1 ♖ 10. ♘:h1! ♘d1 11. ♘f3+!- 8. ♘:f4 ♘g1 9. ♘c5+ ♘f1 10. ♘e3!+-**

D15. Г. Матюшин. 1. ♘d3! 1. ♘g3? ♘g6! 2. ♘h3 a5! Цугцванг (2...h4+? 3. ♘f3 ♘e5+ 4. ♘e4 ♘:c4 5.g6 ♘f6 6. ♘d5 ♘b6+ 7. ♘d6 ♘c8+ 8. ♘:c5!+-) 3. ♘f5 h4+! 4. ♘f3 (4. ♘g4 ♘e5+ 5. ♘:h4 ♘:c4 6.g6 ♘f6! 7.e7 ♘d6! =) 4... ♘e5+ 5. ♘f4 ♘:c4 6.g6 ♘f6! 7.e7 ♘d6! 8.g7 ♘:g7 9. ♘e5 ♘e8 10. ♘d7 ♘f7! = **1... ♘:e6 2. ♘g3 ♘f7 2... ♘f7 3. ♘e2!** ♘g6 4. ♘h4!+- **3. ♘f4!** 3. ♘h4? ♘e5! 4. ♘c2 ♘f7 5. ♘:h5 ♘g7! = **3... ♘d6 4. ♘f1! a6!** 4... ♘e7 5. ♘e5 ♘f7+ 6. ♘f5 ♘d6+ 7. ♘g6!+- **5. ♘d3!** 5. ♘e2? a5! 6. ♘d3 ♘f7! (6... ♘e7? 7. ♘g3 ♘f7 8. ♘h4 ♘g7 9. ♘:h5 ♘c8! 10. ♘c2! ♘b6 11. ♘b3!+- Пассивизация слона напоминает трехходовку yacpdb.org/#55635) 7. ♘e5 ♘c8 8. ♘d5 ♘b6+ 9. ♘:c5 ♘:a4+ 10. ♘b5 ♘c3+ 11. ♘:a5 h4 12. ♘b4 ♘d1 13.c5 h3 14. ♘e4 h2! 15.c6 ♘f2 16. ♘d5+ ♘e7! 17. ♘b5 ♘d1! 18. ♘f3 ♘e3! 19.c7 ♘f5 20. ♘b6 ♘d6 21. ♘c6 ♘c8! 22. ♘b7 ♘d6+ 23. ♘c6 ♘c8! = **5...a5 6. ♘e2** Цугцванг. **6...h4 6... ♘e7 7. ♘e5+- 7. ♘g4 ♘f5 8. ♘d3!+-** (комментарий автора).

D16. Д. Гатти. 1. ♘d2+ ♘e4 2. ♘:b7+ ♘d5 3. ♘:d5+ Логический ложный след 3. ♖e8+? ♘d4! 4. ♘:d5 ♖:f1+! 5. ♘c2 ♘:d5! 6.a7 ♖a1! 7.a8♖+ ♖:a8! 8. ♖:a8= Теоретическая ничья. **3... ♖:d5 4. ♖e8+** Логический ложный след 4.a7? ♖:f1+! 5. ♘b2 ♖:d2+! = **4... ♖e5 4... ♘d3 5.a7!** ♖:f1+ 6. ♘b2! ♖b5+ 7. ♘a2! ♖fb1 8.a8♖! ♖5b2+ 9. ♘a3! ♖b3+ 10. ♘a4!+-; 4... ♘f3 5. ♖f8+! ♘e2 6.a7! ♖:f1+ 7. ♖:f1! ♘:f1 8.a8♖!+-

5. ♖:e5+ ♘:e5 6.a7 ♖:f1+ 6... ♖h8 7. ♘c3+!+ 7. ♘e1!! ♖f8 7... ♖:e1+ 8. ♘b2! (8. ♘d2? ♖a1!+) 8... ♖h1 9.a8♖!+ 8. ♘g3+ ♘d4 8... ♘d5 9. ♘b8! ♘c6 10.a8♖!+ 9. ♘b8 ♘c3 10. ♘d1 ♘d3 11. ♘e1 ♖e8+ 12. ♘f1 12. ♘f2? ♖e2+! 13. ♘f1 ♖a2!= 12... ♖c8 13.a8♖+

D17. М. Пасман. 1. ♘d7! с угрозой ♘g6# 1.g8♖? ♘:g8 2. ♘d7 g2= 1... ♖e4! 1...g2 2. ♖:a2 g1♖ 3. ♘:g1 ♖:g1 4. ♖a4+; 1... ♖:d7 2. ♖a4+; 1... ♘b1 2.g8♖+ 2.g8♖! ♖:d7 2... ♘:g8 3. ♖a4! ♘c4 (3... ♘g5+ 4. ♘g7+) 4. ♖:c4 ♘g5+ 5. ♘g7++ 3. ♖a4! ♖:a4 4. ♘e7+! Новотный. 4. ♘g6+? ♘g4; 4. ♖g6? ♖f4+= 4... ♘:e7 4... ♖:e7 5. ♖g5# 5. ♖g6! ♘f8+! 5... ♖f4+ 6. ♘g7+; 5... ♖g4 6. ♘g7+; 5... ♖d4 6. ♖h5# 6. ♖:f8 ♖h7+! 6... ♖d5 7. ♖f6++ 7. ♖:h7 ♘f7! В этом случае, подобно Новотному, белая ладья перекроет путь ферзю на e7. 7... ♖c6+ 8. ♘g7+ ♘g4 9. ♖f5++ 8. ♖:f7 Тематический ложный след 8. ♖:f7? ♖a6+ 9. ♘g7 ♖a1+ 10. ♘g8 ♖e5! 11. ♖c4+ ♘h5 12. ♖f7 ♖b8+ 13. ♘h7 ♖b1+ 14. ♘g7 ♖b2+= 8... ♖g4 9. ♖f4! ♖:f4+ 10. ♘g6+ ♘g4 11. ♖h5# (комментарий автора).

D18. А. Попов. 1.h8♖ 1.b7? a1♖+ 2. ♖:a1 ♖:a1+ 3. ♘:b3 ♖e8= 1... ♖e4+ 2. ♘:e4 ♖:h8 3.b7 b2 4.b8♖+ ♖:b8 5. ♘:b8+ ♘c5 5... ♘c6 6. ♘b1 a1♖+ 7. ♘b4+ 6. ♘a7+ ♘c4 7. ♘d4! ♘:d4 8. ♘b1 a1♖+ 9. ♘b4+ Белые выигрывают, передав материальное преимущество чёрным, так как чёрные вынуждены отдать новоиспечённого ферзя из-за цугцванга. Представляет интерес и дополнительный вариант 1... ♖d4+ 2. ♘a3 a1♖+ 3. ♖:a1 ♖:a1+ 4. ♘:b3 ♖d1+ 5. ♘c2 ♖e3+ 6. ♘b2 ♖d2 7. ♖h2+! ♖:h2 8. ♘b8+ ♘c6 9. ♘:h2+ (комментарий автора).

D19. А. Попов. 1. ♖:c2 1. ♖d6? ♖b7+ 2. ♘f8 ♘d5 3. ♖d8+ ♖b8; 3. ♖a3+ ♖a7+ 1... ♘d5+ 1... ♖d7+ 2. ♘f6 ♖d6+ 3. ♘g5 ♖g3+ 4. ♘f6= 2. ♘e7 ♖b7+ 3. ♘d8 h1♖ 4. ♖c8+ ♖:c8+ 5. ♘:c8 ♘b7+ 6. ♘c7! ♖h2+ 6... ♘c8 7. ♖b6 ♖b7+ 8. ♖:b7+ ♘:b7 9. ♘e5= 7. ♘d7! 7. ♘b6? ♖f2+ 8. ♘b5 h2+ 7... ♘c8+! 8. ♘d8! 8. ♘:c8? ♖b8+ 9. ♘d7 h2+ 8... ♖b8! 9. ♘e5! ♖:e5 10. ♖:h3 ♘:h3= К перестановке ходов приводит 7... ♖b8 8. ♘e5 ♘c8+ 9. ♘d8 ♖:e5 10. ♖:h3 ♘:h3=

D20. И. Белоножко. Используя метод ретроанализа, можно доказать, что последний ход черных был g7-g5. 1.h:g6! 0-0-0! 2.g7 ♘e6 3.h8♖ g2 4. ♖g6 g1♖ 4... ♘f4 5. ♖g3 ♖g8 (5... ♘g8 6. ♖h6=) 6. ♖h7 f5 7. ♖c3+ ♘d7 8. ♖c1=; 4...b2 5.g8♖ ♘:g8 6. ♖:g8 ♖:g8 7. ♖:g8+= 5. ♖:g1 ♘:g1 6. ♖f8! ♘f3+ 7. ♘h5 b2 8. ♖c5+= Ретро, так Валадао (комментарий автора).

D21. М. Пасман. 1. ♖b1+! 1. ♖a1+ ♖f1+ 1... ♖f1 1... ♘h2? 2. ♘:e8= 2. ♖b3! ♖g5! 3. ♖:h3! 3. ♘:e8? h2+ 3... ♖h8+! 3... ♖f8 4. ♘:e4 ♖l:f6 5. ♖g2+ ♖:g2 6. ♘:g2 ♘:g2 7. ♘g7= 4. ♘:h8 ♖:f6 5.h7 5. ♘d7? ♖:g6 6. ♖e3+ ♖f2+ 5... ♖:g6 6. ♖h1+! ♘f2! 6... ♘:h1 7. ♘:e4+ ♘h2 8. ♘:g6 ♖f6+ 9. ♘g8 ♖:g6+ 10. ♘h8= 7. ♖g2+!! ♖:g2 7... ♘:g2 8. ♘:e4+ ♘g3 9. ♘:g6 ♖f6+ 10. ♘g8 ♖:g6+ 11. ♘h8= 8. ♘:e4 ♖g5 9. ♘:g6 ♖f6+ 10. ♘g8 ♖:g6+ 11. ♘h8=

E30. А. Копаница. 1. ♖b5 c8 ♘ 2. ♖c5 ♘:e7#, 1. ♖c5 c8 ♘ 2. ♘d5 ♘d7# 1. ♖:e6 c8 ♖+ 2. ♘d7 ♘b6#, 1. ♖d8 c:d8♖ 2.d5 ♖b6#. AUW.

E31. В. Мединцев. 1.d:e2 ♖g4 2. ♘e6 ♖d4#, 1.g:f6 ♘g4 2. ♘d4 ♘e6# Красивое белое перекрытие Гримшоу со взятием белых фигур.

E32. А. Стёпачкин. 1. ♖e4 ♘g6 2. ♘f4(a) ♘gh4#, 1.g6 ♘:h5 2. ♖f4(b) ♘g3# 1. ♘:f4(a) e7+ 2. ♘g6 e:f8 ♖#, 1. ♖:f4(b) ♘a4 2. ♘e4 ♘c2#. НОТ, ушел-пришел, правильные маты.

E33. В. Мединцев. 1... ♘g6 2. ♘d1 ♖:f2 3. ♘b7 ♘g8#, 1... ♘f6 2. ♘c1 ♘b1 3. ♘e6 ♖b8#. Двойной хейдвей в каждом решении. Открытие линий белым королем.

E34. А. Варицкий. 1. ♖f1 ♘:e3 2. ♘:e3 ♘g4 3. ♘f2 ♘:f4#, 1.f5 ♘:f4 2. ♘:f4 ♘b2 3. ♖f3 ♘:d3#, 1. ♖g2 ♘f2 2.f:g5 ♘h3 3. ♘f2 ♘:g5#. 2+1.

E35. А. Ивунин, А. Панкратьев. 1. ♘:e2 c4 2. ♘c3 ♖:f5+ 3. ♘d4 ♖d5#, 1. ♘:b5 ♘c3 2. ♘c5 ♖:f5+ 3. ♘d4 ♖:b5#, 1.e:f3+ ♘h3 2. ♘e4 ♘c1 3. ♘f4 ♘d3#, 1. ♘:f3 ♘:c3 2. ♘f4 ♘h3 3. ♘e5 ♘d5#. 2 пары решений.

E36. В. Жилко. *1... ♘c6 2.d:c6 d7 3. ♘a4 d8♖ 4. ♘a3 ♖:a5# 1. ♘a4 ♘:c6+ 2.d:c6 d7 3. ♘b5 d8♖ 4. ♘a6 ♖b6#. Задача с иллюзорной игрой.

E37. А. Стёпочкин. 1...♙f7 2.♘e5 ♘:e6 3.♗b2 ♘:d5 4.♗c3 ♙f7 5.♗d4 ♘e8 6.♗d5 ♗g6 7.♗e6 ♙f7#. Темы Книста, Кожаккина, возврат. Идеальный мат.

E38. А. Панкратьев. 1...♘:e5 2.♙g7 ♙g3 3.♘e5 ♗g2 4.♗d7 ♗f3 5.♗b7 ♗e4 6.♙e8+ ♗d5 7.♗c8 ♗c6 8.♗d8 ♗b7 9.♙e7 ♙c7#. Идеальный мат.

F14. А. Панкратьев. 1.♘:c5? ~ 2.♘b6+ ♘:b6#, 1...♙d7 2.♘:d7 ~ 3.♘b6+ ♘:b6# 1...♙d4 2.♘:d4 ~ 3.♘b6+ ♘:b6#, 1...♙d6!; 1.♗f4? ~ 2.♗d5+ ♙:d5 3.♘b6+ ♘:b6# 1...♙c6 2.♘b6+ ♙:b6 3.♘e6+ ♙:e6#, 1...♙:d4! 1.♗e7! ~ 2.♗d5+ (A) ♙:d5 3.♘b6+ (B) ♘:b6#, 1...♙c6 2.♘b6+ (B) ♙:b6 3.♙c6+ (C) ♙:c6#, 1...♙:d4 2.♙c6+ (C) ♙:c6 3.♗d5+ (A) ♙:d5#.

F15. А. Панкратьев. 1.♗h3! ~ 2.♗f2+ (A) ♘:f2+ 3.♙d4+ (B) ♘:d4#, 1...♗b5 2.♙d4+ (B) ♘:d4 3.♙:e6+ (C) ♘:e6#, 1...♘:c6 2.♙e5+ (D) ♘:e5 3.♗f2+ (A) ♘:f2#, 1...♙:d6 2.♙:e6+ (C) ♙:e6 3.♙e5+ (D) ♙:e5#.

F16. В. Жилко. 1.♙d4! ♗b5 2.♗b1 a4 3.♙c3 a3 4.♙e5+ ♗~5. ♙f4+ ♗b3 6.♙f6 a2#

F17. А. Стёпочкин. 1.♘g1? g2+ 2.♙:g2! 1.♙d7+ ♗h4 2.♙g2 ♗h5 3.♙f5+ ♗h4 4.♙f3 ♗h3 5.♙d2 ♗h4 6.♙d4+ ♗h3 7.♙d5 ♗h4 8.♙f4+ ♗h3 9.♘g1 g2#

F18. А. Стёпочкин. 1.♙e7 ♗f6 2.♙hf7+ ♗g6 3.♙f8 ♗h5 4.♙h8+ ♗g6 5.♘d4 ♗g5 6.♙h4+ ♗g6 7.♙h7+ ♗g5 8.♙g8+ ♗f4 9.♘e3+ ♗f3 10.♙h5+ ♙:h5#

F19. А. Стёпочкин. *1...f:e5#. 1.♙d5! ♗b7 2.♙:b5+! ♗a8 3.♗d6 ♗a7 4.♗c4 ♗a8 5.♙a6+ ♗b8 6.♙b5+ ♗c7 7.♗e5+ ♗d8 8.♙c8+ ♗e7 9.♙b7+ ♗d6 10.♙c4 (возврат) f:e5#

F20. А. Стёпочкин. 1.♙g2+? ♘:g2+ 2.♙:g2#! 1.♙a3+ ♘d3 2.♙b1! ♗f2 3.♙c5+ ♗g3 4.♙e5+ ♗f2 5.♗h3+ ♗f3 6.♙f1+!! ♘:f1 7.♗g1+ ♗f2 8.♙d4+ ♗g3 9.♙e3+ ♗f2 10.♙e2+ ♗g3 11.♙g2+ ♘:g2#

F21. А. Стёпочкин. 1.♘f8! (2.a8♙+ ♗d4 3.♙e4+ ♘:e4#) ♗d4 2.♙:b4+ ♗d5 3.♙:b6 ♗d4 4.♘g7+ (возврат) ♗d5 5.♘b2! ~ 6.♙b5+!! a:b5 7.♗c7+ ♗d6 8.♘a3+ b4 9.♗e8+ (возврат) ♗d5 10.a8♙+ ♗d4 11.♙e4+ ♘:e4# (5...a5 6.♙c3 ♗d4 7.♙c6+ ♗d5 8.a8♙ ~ 9.♙c3+ ♗d4 10.♙e4+ ♘:e4 #)

G30. В. Гуров. 1...♘:e4 2.♗b2 ♘:b1 3.♙c1 ♘:f5 4.♙8c2 ♘:d7 5.♗b1 ♘f5 6.♙a1 ♙:b5+ 7.♘b2 ♙:b7=, 1...♙:b5 2.♗c2 ♙:b1 3.♙a1 ♙:b7 4.♘b2 ♙:d7 5.♗b1 ♙b7 6.♙c1 ♘:e4+ 7.♙8c2 ♘:f5=

G31. А.Стёпочкин. 1.♘c3 c1=♘ 2.♙d2+ ♘:d2#; 1.♘d4 c1=♙ 2.♙d1+ ♙:d1#; 1.♘f3 c1=♗ 2.♙e2+ ♘:e2#

hs#n – Кооперативно-обратный мат в n ходов. Начинают белые и совместно с черными за n-1 ход строят позицию, в которой возможен обратный мат в один ход.

G32. А.Стёпочкин. а) 1...a5 2.♙c4 a4 3.♙c5 a3 4.♘c4 a2 5.♙d5 a1=♘ 6.♘c5 ♘:b2#; б) 1...h5 2.♘f4 h4 3.e5 h3 4.♘g2 h2 5.♗e4 h1=♘ 6.♙d4 ♘:g2#

G33. М. Магренни. 1.♙g3(♙f3)? ♙h2(♙f4)!; 1.♘g7(♘f6, ♘e5, ♘d4, ♘c3, ♘b2)? ♙h7(♙f7, ♙f4, ♙c5, ♙c2, ♙a2+)! 1.♘a1! ~ 2.♙h8#

Grasshopper –Ходит и бьет по ортогоналям и диагоналям, перепрыгивая через фигуру любого цвета, находящуюся от него на любом расстоянии, и останавливается на следующем за этой фигурой поле.

G34. В.Жеглов. 1.♙fb5+ ♗a8 2.♙bc6+ ♗b8 3.♙b4+ ♗a7 4.♙c7+ ♗~5. ♙c8+ ♗a7 6.♙cb8+ ♗a6 7.♙4b7+ ♗a5 8.♙b6+ ♗a4 9.♙a6+ ♗a5 10.♙ab5+ ♗a3 11.♙b4+ ♗a2 12.♙b1+ ♗a3 13.♙8b2+ ♗a4 14.♙1c2+ ♗b3 15.♙c4+ ♗a5 16.♙a2+ ♗b6 17.♙c7+ ♗b5 18.♙b7+ ♗c4 19.♙c2+ ♗d4 20.♙d5+ ♗e3 21.♙e5+ ♗f3 22.♙ce4+ ♗f2 23.♙h2+ ♗f1 24.♙hh1+ ♗f2 25.♙f4+ ♗e2 26.♙hf3+ ♗e1 27.♙4e4+ ♗d2 28.♙fe3+ ♗d1 29.♙4d3+ ♗d2 30.♙g1+ ♘e1 31.♙g4+ ♗c1 32.♙c3+ ♗b1 33.♙d1+ ♗a2 34.♙cc2+ ♗a3 35.♙a1+ ♗b4 36.♙ac3+ ♗b5 37.♙c5+ ♗a6 38.♙a4+ ♗b7 39.♙ac6+ ♗b8 40.♙c7+ ♗a8 41.♙7a5+ ♗~ 42.♙ca7+ ♗c8 43.♙5c5+ ♗d8 44.♙ac7+ ♗d8 45.♙d7+ ♗f8 46.♗c7+

♙g8 47. ♖g5+ ♘~ 48. ♗h6+ ♙g8 49. ♗d8+ ♙f7 50. ♗h7+ ♙e6 51. ♗de7+ ♙d5 52. ♗d6+ ♙c4 53. ♗c2+ ♙b5 54. ♗dc5+ ♙a6 55. ♗2c4+ ♚:c4 56. ♗b6+ ♚:b6 57. ♙b8 ♙g3#

Semi-r#n – Полурефлексный мат в n ходов. Начинают белые и заставляют черных поставить мат белым в n ходов. Причем, если в процессе решения у черных возникает возможность объявить мат в 1 ход, то они обязаны ею воспользоваться.

Nightrider – Одним ходом может сделать сколько угодно ходов коня в одном направлении.

G35. В.Жилко. 1. ♖f8 ♙b5 2. ♗d6 ♙e6 3. ♗b6 ♗a7 4. ♙b7 ♙d4#; 1. ♙b7 ♙d6 2. ♗c8 ♙c5 3. ♙b8 ♙b6 4. ♙g2 ♗g3#; 1. ♙b7 ♙f6 2. ♙d7 ♙e5 3. ♙d8 ♙d6 4. ♙c8 ♗b6#

G36. В.Жеглов. 1... ♙b2 2. ♚c4 ♚f6 3. ♚e3 ♙f4 4. ♚d5+ ♚b8 5. ♙d7 ♙e4 6. ♚f6 ♙d5 7. ♙c8+ ♙c6 8. ♚h5 ♚d7 9. ♗d8 ♚d6#; 1... ♚e2 2. ♙c5 ♙e4 3. ♙d4 ♚g3 4. ♙e3 ♚f4 5. ♚c4 ♚g2 6. ♙f2 ♚h1 7. ♙f1 ♚f5 8. ♗g1 ♙f3 9. ♚e3 ♚g3#; 1... ♚b1 2. ♚d5 ♚c3 3. ♚e3 ♙f4 4. ♚d5+ ♚a7 5. ♗d6 ♙e3 6. ♙b5 ♙d4 7. ♙b6 ♚c6 8. ♙a5 ♙c5 9. ♗a6 ♚b6#; 1... ♚g8 2. ♚c8 ♚b6 3. ♚a7 ♚c8 4. ♙d7+ ♙f5 5. ♚g4 ♚a7 6. ♗d8 ♚e5+ 7. ♙e8 ♚f7 8. ♗h6+ ♙e6 9. ♗f8 ♚f6#; 1... ♚f3 2. ♚d7 ♚b5 3. ♗d8 ♚d4+ 4. ♙b6 ♚b8 5. ♚f6+ ♙f4 6. ♚h5+ ♙e5 7. ♚d7+ ♙d6 8. ♙a7 ♙c7 9. ♗a8 ♚c8#

Rook-Lion – Ходит и бьет по линиям ладьи, перепрыгивая через фигуру любого цвета (расстояние до этой фигуры – любое) и останавливаясь на любом за ней поле.

Functionary Chess – Фигура не может ходить, бить, шаховать, если не атакована фигурой противника.

G37. В.Жеглов. 1. ♙b7 ♙ed7 2. ♗b6 ♙e4 3. ♗g6 ♙d6 4. ♙c5+ ♙f8 5. ♗:d6[+b ♙g6] ♙h8 6. ♗h6 ♙f7 7. ♗c8 ♙e6+ 8. ♙d7 ♙g6#; 1. ♙f5 ♙c6 2. ♙g7 ♙f5 3. ♙d7 ♙e5 4. ♗g8 ♙d8 5. ♙e7+ ♙e6 6. ♙f5 ♙:g8[+w ♗f6] 7. ♙f8 ♙:f6[+w ♗e5] 8. ♙h6 ♙e7#; 1. ♙f7 ♙:f7[+w ♙e5]+ 2. ♙d7 ♙:e8[+w ♗f6] 3. ♗a6 ♙c7 4. ♙b6+ ♙a8 5. ♙e8 ♙d6 6. ♙c8 ♙c7 7. ♙e7 ♙d6 8. ♗f8 ♙b6#; 1. ♙e4 ♙c6 2. ♙c5 ♙d5 3. ♙e7 ♙d7 4. ♙:d7[+b ♙e7] ♙c8 5. ♗d8+ ♙d6 6. ♗b8 ♙:b8[+w ♗c6] 7. ♙c8 ♙:c6[+w ♗d5] 8. ♙a6 ♙d7#

PWC – Сбитая фигура не снимается с доски, а переставляется на поле, на котором до взятия стояла бьющая фигура.