

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «ГЕННАДИЙ ЧУМАКОВ – 80» Раздел кооперативных матов

Прежде всего, я хочу присоединиться к многочисленным участникам конкурса и поздравить Геннадия Владимировича Чумакова с знаменательной датой – восьмидесятилетием со дня рождения, – пожелать ему крепкого здоровья и всего самого наилучшего!

Мы познакомились в середине 90-ых годов на одном из международных конгрессов шахматной композиции, и наши дружеские отношения сохраняются до сих пор. Геннадий уже тогда организовывал и проводил конкурсы на тему, которая впоследствии получила его имя. В настоящее время тема Чумакова является одной из самых популярных в кооперативном жанре. Практически ни один конкурс не обходится без работ на эту тему, и настоящий – тому подтверждение.

Время летит очень быстро. Кажется, совсем недавно я присуждал юбилейный конкурс «Геннадий Чумаков – 70», об уровне которого можно судить по количеству задач, отобранных из того турнира в Альбом ФИДЕ: в сборник лучших произведений композиторов мира заслуженно попали семь (!) задач.

А теперь непосредственно о самом соревновании. На конкурс поступило 155 задач от 54 авторов из 15 стран мира. Уровень соревнования можно считать достаточно высоким. Большое количество качественных задач в многоходовом разделе позволило разбить его на два подраздела, выделив отдельно миниатюры.

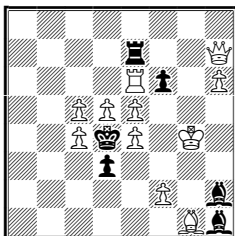
Не могли претендовать на отличия следующие произведения:

- **Jozef Ložek** (♔g8-♗d5) из-за задачи Константина Почтарёва и Юрия Фокина (Thèmes-64, 1978);
- **Александр Спицын** (♔a2-♗d3) из-за задачи Abdelaziz Onkoud (Phénix, 2001, 5 похвальный отзыв);
- **Miroslav Svitek** (♔g1-♗f3) из-за его же задачи (Polski Związek Szachowy, 2014);
- **Василий Черных** (♔h5-♗d1) – побочные решения;
- **Чеслав Якубовский** (♔g3-♗c4) из-за задачи Abdelaziz Onkoud (Problemesis, 2005)
- **Евгений Фомичёв** (♔f7-♗e5) из-за задачи Jean-François Baudoin, Laurent Bouchez, Christer Jonsson (Уральский проблемист, 2004, 2 приз);
- **Евгений Фомичёв** (♔g5-♗d4) из-за задачи Torsten Linß, Dieter Müller (2 TT Ideal-Mate Review 1986, 2 похвальный отзыв);
- **Béla Majoros** (♔d2-♗d7) из-за задачи Алексея Ивунина и Александра Панкратьева (Sachmatija, 2018);
- **Александр Панкратьев, Иван Антипин** (♔h2-♗e5) из-за задачи Fadil Abdurahmanovic (Шахматная композиция, 2016, 1 приз);
- **Miroslav Bílý** (♔a8-♗c6) – опубликована в симметричном виде (Phénix, 1997);
- **Валерий Барсуков** (♔a1-♗e5) – отмечена в МК Юрий Белякин–100, 2021;
- **Алексей Ивунин, Александр Панкратьев** (♔e1-♗e6) – авторы добавили лишнее решение к своей же задаче (Шахматная композиция, 2017);
- **Velko Alexandrov** (♔h3-♗e4) – из-за задачи Василия Крижановского (4 TT FRME 2018, спец. почетный отзыв);
- **Виктор Жеглов** (♔f8-♗d6) из-за задачи Евгения Ваулина (The Problemist, 1994, 1 похвальный отзыв).

Предлагается следующее распределение отличий.

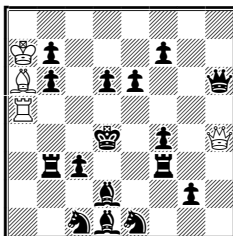
h#2

№ 1. В. Гуров
Россия
I приз



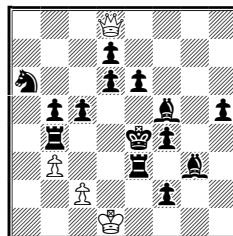
h#2 4.1.. 11+6

№ 2. Н. Колесник
Украина
II приз



h#2 4.1.. 4+16

№ 3. Б. Шорохов
Россия
III приз



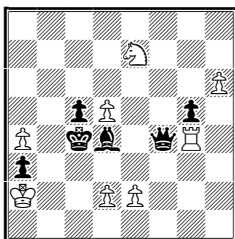
h#2 4.1.. 4+14

№ 1. 1. E:e6 f3+ (A) ($f4+?$) 2. Q:e5 Rf5\# , 1. E:h7 f4+ (B) ($f3+?$) 2. Q:e4 e:f6\# , 1. Q:e4 R:e4 2. Q:e4 f3\# (A), 1. Q:e5 E:e5 2. Q:e5 f4\# (B). NOTF. В первой паре решений черный король попадает на матовые поля после взятия белых линейных фигур, контролирующих e4 и e5. Тема Зилахи без активного матующего хода белой ладьей. Во второй паре король приходит на эти же поля после активных жертв ферзя и ладьи белых. Тема Цаича без ходов черных фигур на свободные поля. Пары решений объединены батарейными ходами белой пешки на разных уровнях решения.

№ 2. 1. Qe4 Bb5 2. Qf5 Bd3\# , 1. Qe3 Bb5 2. Qe2 Be5\# , 1. b:a5 R:f4+ 2. Qc5 R:c4\# , 1. b:a6 R:e1 2. Qc4 R:e4\# . В первой паре решений ладья и слон белых взаимно перекрывают друг друга на поле b5 (Гримшоу), а во второй паре они уничтожаются. Радикально меняется функция белого ферзя: с пассивной на сверхактивную. Автору удалось выразить сложный замысел без использования белых пешек.

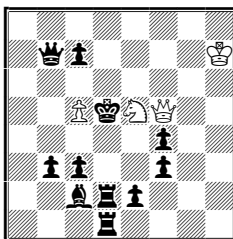
№ 3. 1. Qd4 Qa5 2. Qc3 Qa1\# , 1. Qf3 Rh4 2. Qg4 Rh1\# , 1. Qd5 c3 2. Ee5 Ra8\# , 1. Qe5 c4 2. Ee4 Rh8\# . Мат одной и той же белой фигурой из четырех разных углов. По-видимому, идея впервые осуществлена с правильными матами.

№ 4. В. Нефёдов
Россия
IV приз



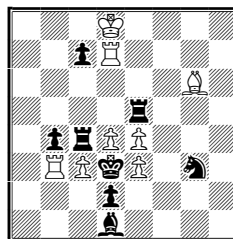
h#2 4.1.. 8+6

№ 5. А. Стёпочкин
Россия
V приз



h#2 3.1.. 4+11

№ 6. Я. Кчак
Венгрия
I почётный отзыв



h#2 2.1.. 8+8

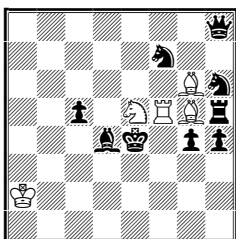
№ 4. 1. Qg1 g1 2. Qg4 E:g4\# , 1. Qg7 h:g7 2. R:e4 E:e4\# , 1. Rb8 Qf5 2. Rb4 Qe3\# , 1. Qc3 Q:a3 2. Qd4 d3\# . В первой паре решений – активные жертвы обеих черных фигур

из полусвязки. Во второй паре – мат со связкой и активным блокированием с переменной функцией ферзя и слона черных. Тема Чумакова с четырьмя правильными матами.

№ 5. 1.♔d3 ♖:f3+ 2.♘c6 ♗d4#, 1.♗d3 ♜e6+ 2.♘e4 ♗c6#, 1.♞b5 ♗d3+ 2.♘c4 ♞e4#. В первых двух решениях перекрытие Гримшоу на d3, а в третьем решении белый конь перекрывает и ладью, и слона на этом же поле.

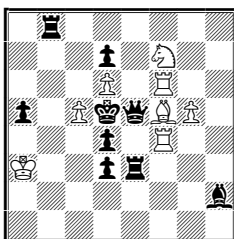
№ 6. 1.♗e2! (♘d5?) ♜e7 2.♗d5+ e:d5#, 1.♗e2! (♘:d4?) ♜:c7 2.♗:d4+ c:d4#. Выбор точного порядка ходов черных основан на недопущении связки белой ладьи. Засада. Активные жертвы черных ладей. Батарейные маты.

№ 7. А. Максимов
Россия
II почётный отзыв



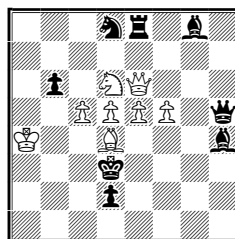
h#2 5.1.. 5+9

№ 8. К. Велиханов
Азербайджан
III почётный отзыв



h#2 3.1.. 8+9

№ 9. В. Мединцев
Россия
IV почётный отзыв



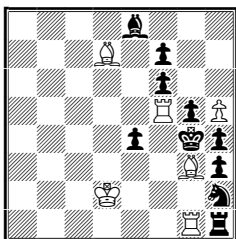
h#2 4.1.. 8+8

№ 7. 1.♗f2 ♜f4+ 2.♘e3 ♜e4#, 1.♗g8 ♗f3 2.g:f3 ♜:c5#, 1.♗:e5 ♗:h6 2.♗f3 ♜:h5#, 1.♞d8 ♗c4 2.♞d5 ♜f4#, 1.♗:g5 ♗d3 2.♗f3 ♜e5#. Разнообразная батарейная игра.

№ 8. 1.♞:f4 ♗:d7 2.♘e4 ♗c6#, 1.♞:f5 ♗d8 2.♘e5 ♜:f5#, 1.♞:f6 ♗e4+ 2.♘e6 ♜:f6#. Пассивный циклический Зилахи. Аналогия геометрии ходов ферзя и короля черных. В начальной позиции поля, на которых матуется черный король, недоступны ему по двум причинам.

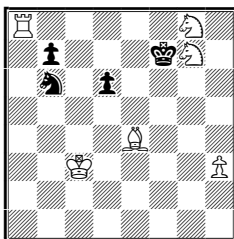
№ 9. 1.♗f6 e:f6 2.♗f8 ♞e4#, 1.♗c6 d:c6 2.♗h7 ♞c4#, 1.♞:f5 ♞g6 2.♞e4 ♞:e4#, 1.b:c5 ♞c8 2.c4 ♞:c4#. Белый ферзь пробирается через частокол из своих пешек и по два раза матует с полей c4 и e4, попадая на них то за один, то за два хода. Активные жертвы черных фигур. Каждая из шести черных фигур играет только в одном решении.

№ 10. Н. Колесник
Украина
V почётный отзыв



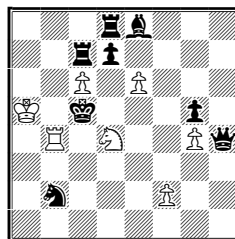
h#2 2.1.. 6+10

№ 11. И. Антипин
Россия
Спец. почётный отзыв



h#2 zero 6+4
a) – ♜a8; b) – ♗g7;
c) – ♗g8; d) – ♗e4

№ 12. В. Копыл (Украина)
и В. Заманов (Азербайджан)
I похвальный отзыв



h#2 7+8
b-d) ♗d4→g4, g7, h3

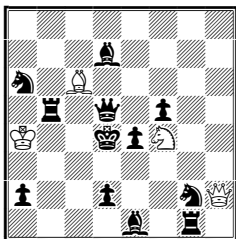
№ 10. 1. ♖:g1 ♜:e8 2. ♜:f5 ♜d7#, 1. ♜:d7 ♖:h1 2. ♜:g3 ♖g1#. Разрушение двух белых батарей в каждом решении. Взаимные взятия двух пар фигур обеих сторон. Маты с возвратом.

№ 11. а) 1. ♜d7 ♜e6 2. ♜e8 ♜g6#; б) 1. ♜e6 ♖c8 2. ♜d7 ♜f5#; с) 1. ♜f6 ♜h5+ 2. ♜e5 ♖e8#; д) 1. ♜g6 ♖a4 2. ♜g5 ♖g4#. В диаграммной позиции, как и положено в задачах с зего, решение отсутствует. Оно появляется в каждом близнеце только после снятия одной из четырех белых фигур.

№ 12. а) 1.d5 ♜b3+ 2. ♜:c6 ♖b6#; б) 1.d6 ♜e5 2. ♜d4 ♖b5#; с) 1.d:e6 ♖d4 2. ♜:c6 ♜:e6#; д) 1.d:c6 ♜:g5 2. ♖d5 ♜e4#. Тема пикенинни на первом ходу. Успешное взаимодействие коня и ладьи белых. Неудачное образование близнеца б).

№ 13. Д. Гринченко
Украина

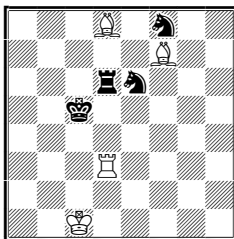
II похвальный отзыв



h#2 2.1.. 4+12

№ 14. А. Фица
Чехия

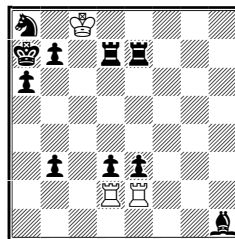
III похвальный отзыв



h#2 2.1.. 4+4
б) ♜c5→g4

№ 15. А. Спицын
Украина

IV похвальный отзыв

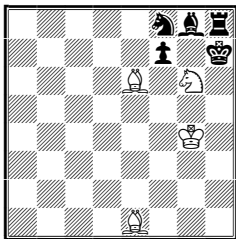


h#2 2.1.. 3+10

№ 13. 1. ♖c5 ♜b5 2. ♜e3 ♜e2#, 1. ♜c5 ♜d5 2.e3 ♜h8#. Блокирование двух полей разными черными фигурами. Чередование функций коня и ферзя белых. Умноз. Правильные маты.

№ 14. а) 1. ♜d4 ♖b3 2. ♜c6 ♜b6#, 1. ♜c7 ♖d4 2. ♜b5 ♖c4#; б) 1. ♜g5 ♜e6+ 2. ♜h4 ♖h3#, 1. ♜g6 ♖d4+ 2. ♜h5 ♖h4#. Правильные маты в задаче-аристократе.

№ 16. А. Насыров
Россия
V похвальный отзыв



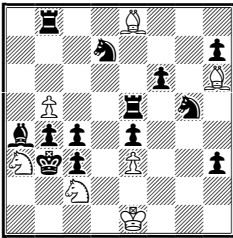
h#2 3.1.. 4+5

№ 15. 1.d:e2 ♖:d7 2. ♖e4 ♖d7:b7#, 1.e:d2 ♖:e7 2. ♖d5 ♖e7:b7#. Известная идея выражена с минимальным белым материалом. Взятие одной из белых ладей открывает линию для активной игры другой ладьи. Зилахи. Маты с одного поля. Сравните с задачей: Zvonimir Hernitz, после Vilmos Schneider (Die Schwalbe, 2007).

№ 16. 1. ♜:g6 ♜c3 2. ♖h6 ♜f5#, 1. ♜:e6 ♜d2 2. ♜g7 ♜f8#, 1. ♜g7 ♜f5 2. ♜f6 ♜c3#. Тема Зилахи дополнена третьим решением с матом нетематической фигурой. Вероятно, один из первых успехов самого молодого участника конкурса.

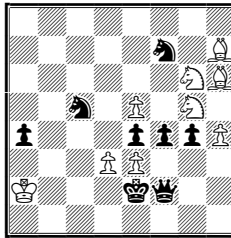
h#2.5-3

**№ 17. Н. Колесник
и В. Семененко (Украина)
I приз**



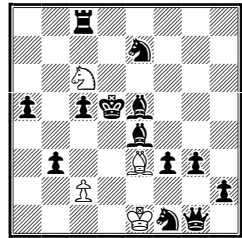
h#3 2.1.. 7+13

**№ 18. Я. Кчак
Венгрия
II приз**



h#3 2.1.. 9+8

**№ 19. А. Максимов
Россия
III приз**



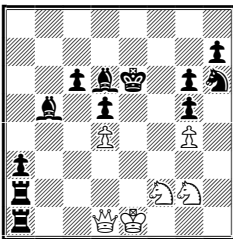
h#3 4.1.. 4+13

№ 17. 1. ♖f7! (♜g~?) ♜:c4 (A) 2. ♜:c4 ♜:f7+ 3. ♜d3 ♜:b4# (B), 1. ♜f8! (♜d~?) ♜:b4 (B) 2. ♜:b4 ♜:f8+ 3. ♜a5 ♜:c4# (A). Hideaway с отложенными жертвами черных коней. Активные жертвы белых фигур. Чередувание 1–3 ходов белых. Чередувание функций двух пар белых фигур. Зилахи. Полная аналогия решений.

№ 18. 1. ♜f3 ♜:e4 2. ♜:d3 ♜:f4 3. ♜:e4 ♜e7#, 1. ♜g3 ♜:f4+ 2. ♜:e3 ♜:e4 3. ♜:f4 ♜:f7#. Активные отложенные жертвы. Чередувание функций трех пар белых фигур. Книст. Батарейные маты.

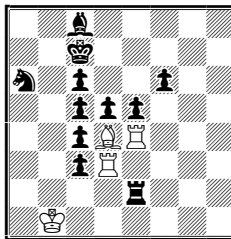
№ 19. 1. ♜c4 ♜:c5 2. ♜b5 ♜d4+ 3. ♜a4 c:b3#, 1.c4 ♜d2 2. ♜c5 ♜b4+ 3. ♜d4 c3#, 1. ♜d2+ ♜:d2 2. ♜d3 ♜:e7+ 3. ♜e4 c:d3#, 1. ♜d4 ♜:a5 2. ♜c6 ♜f4 3. ♜e6 c4#. Альбино на матующем ходу. Популярная тема реализована довольно технично – без близнецов, без единого повтора хода и с правильными матами.

**№ 20. Н. Колесник
и В. Копыл (Украина)
I почётный отзыв**



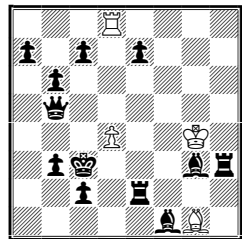
h#3 b) ♜e6→f6 6+12

**№ 21. В. Александров
Болгария
II почётный отзыв**



**h#2.5 b) ♜c7→b7 4+11
c) ♜c8→g4**

**№ 22. А. Ивунин
и А. Панкратьев (Россия)
III почётный отзыв**



h#3 2.1.. 4+12

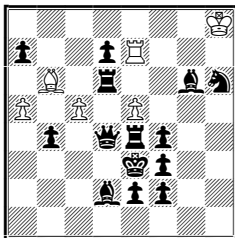
№ 20. a) 1. ♜f5 ♜e4 2.d:e4 g:f5+ 3. ♜d5 ♜e3#, b) 1. ♜e5 ♜h4 2.g:h4 d:e5+ 3. ♜g5 ♜h3#. Активные жертвы белых и черных фигур. Темы Зилахи и Чумакова. Для контроля полей d4 и g4 авторы нестандартно использовали связанного белого ферзя.

№ 21. a) 1... ♜:c3 2.d:e4 ♜d8 3. ♜b7 ♜a5#, b) 1... ♜:c5 2.c:d3 ♜a4 3. ♜b8 ♜a7#; c) 1... ♜h3 2.e:d4 ♜e7+ 3. ♜c8 ♜h8#. Циклический Зилахи. Черные пешки, забирая

белые фигуры, открывают линии для активизации белых ладей. Автору удалось выразить замысел с правильными матами и без белых пешек.

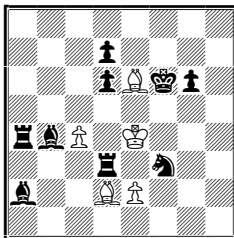
№ 22. 1. ♖e5 d:e5 2. ♘c4 ♖d1 3. ♜b4 ♘d4#, 1. ♘e5 d:e5 2. ♘c4 ♘:b6 3. ♖c3 ♖d4#. Первый ход черных несет двойную нагрузку: активная жертва черной фигуры с целью открытия линии для белых и открытие линии для последующего блокирования поля черными. Антикритические ходы белых фигур. Балтийская тема.

№ 23. Я. Кчак
Венгрия
IV почётный отзыв



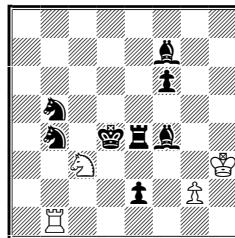
h#3 b) Pe2→f5 6+14

№ 24. В. Рябцев
Украина
V почётный отзыв



h#3 6.1.. 5+9

№ 25. А. Фица (Чехия)
и З. Лабан (Словакия)
V почётный отзыв



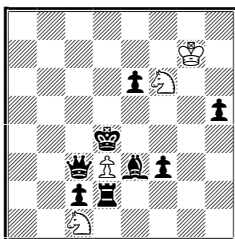
h#2.5 5.1.. 4+8

№ 23. a) 1. ♖:e5 ♘:a7 2. ♘d3 ♖:e5+ 3. ♜e4 c:d6#; b) 1. ♜:c5 e6 2. ♖d3 ♘:c5+ 3. ♖ed4 e:d7#. Батарейные маты со связками. Своеобразный клапан с ходами черных фигур на поле d3. Чередование функций черного ферзя и ладья e4: отложенная активная жертва - самосвязывание на освобожденном поле.

№ 24. 1. ♗g5+ ♘:d3 2. ♘e5 ♘:b4 3. ♘f4 ♘:d6#, 1. ♘g7 ♘f4 2. ♘h6 ♘g3+ 3. ♘h5 ♘g4#, 1.g5 ♘:g5+ 2. ♘g6 ♘f4 3. ♘h5 ♘f7#, 1. ♘:c4 ♘:c4 2. ♖d5 ♘g5+ 3. ♘e6 ♘:d5#, 1. ♖d5 ♘:d5 2. ♘c3 ♘:d6 3. ♗g5 ♘:c3#, 1.d5+ ♘:d5 2. ♘f8 ♘a5 3. ♘g7 ♘d8#. Шесть решений. Пять правильных матов. Четыре активные жертвы черных фигур. Участник многих чемпионатов Украины по решению предлагает потренироваться своим коллегам в быстром поиске.

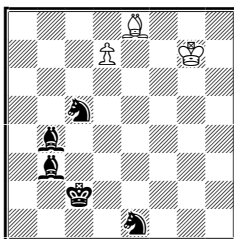
№ 25. 1... ♘:e4 2. ♘e3 ♘:f6 3. ♘f2 ♗g4#, 1...g4 2. ♘d6 ♖:b4+ 3. ♘e5 ♖:e4#, 1... ♖f1 2. ♘d2 ♘:b5+ 3. ♘e3 ♖f3#, 1... ♖d1+ 2. ♘c5 ♖d6 3. ♘c4 ♘:e4#, 1... ♖c1 2. ♘d3 ♘b1 3. ♘d4 ♖c3#. Черный король матует на пяти разных полях. Все маты правильные.

№ 26. А. Спицын
Украина
I похвальный отзыв



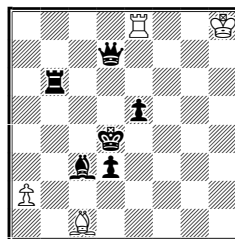
h#3 2.1.. 4+8

№ 27. А. Феоктистов
Россия
II похвальный отзыв



h#3 3.1.. 3+5

№ 28. В. Копыл (Украина)
и В. Заманов (Азербайджан)
III похвальный отзыв



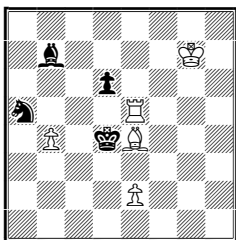
h#2.5 b) wPd3 4+6

№ 26. 1. ♖b2 ♜f7 2. ♛c3 ♜:e6 3. ♚d4 ♘d5#, 1. ♙f4 ♙g6 2. ♛e3 ♜:h5 3. ♗d4 ♘g4#. К известному маневру черных «ушел-пришел» автор добавил серийную игру белого короля, направленную на снятие контроля с матовых полей.

№ 27. 1. ♛d1 d8 2. ♘c2 ♙g5 3. ♙e1 ♙h5#, 1. ♖b2 d8 ♚ 2. ♛a3 ♚d7 3. ♛a4 ♚a7#, 1. ♛d3 d8 ♗+ 2. ♛e4 ♙c6+ 3. ♛e5 ♗f6#. Три решения с превращением белой пешки завершаются правильными матами.

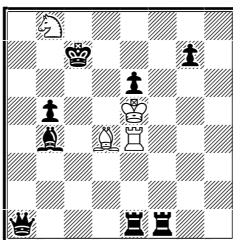
№ 28. а) 1... ♚:e5 2. ♚b3 a:b3 3. ♙b2 ♙:b2#; б) 1...a3 2. ♚b4 a:b4 3. ♗d8 ♚:d8#. Активные жертвы черной ладьи с целью установления контроля белой пешки над полями возле черного короля. Жертвы черных фигур, делающих ходы по hideaway. В близнеце а) черный ферзь фактически не нужен.

№ 29. А. Насыров
Россия
IV похвальный отзыв



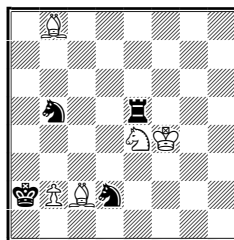
h#3 3.1.. 5+4

№ 30. А. Панкратьев
и И. Антипин (Россия)
V похвальный отзыв



h#3 б) ♙b5 4+8

№ 31. М. Билы
Чехия
VI похвальный отзыв



h#2.5 2.1.. 5+4

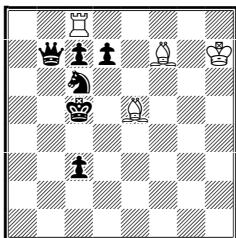
№ 29. 1. ♙a8 ♙:a8 2. ♘b7 ♚e4+ 3. ♛d5 ♙:b7#, 1. ♘c6 ♚e8 2. ♘e7 e3+ 3. ♛e5 ♚:e7#, 1. ♛c4 ♚e7 2. ♛b5 ♚:b7+ 3. ♛a6 b5#. Два решения с темой Маслара начинающий композитор дополнил третьим решением с пешечным матом.

№ 30. а) 1. ♗:d4+ ♜:d4 2. ♛b6 ♚:e6+ 3. ♛a5 ♚a6#; б) 1. ♚:e4+ ♜:e4 2. ♛d6 ♙c3 3. ♘c7 ♙:b4#. Зилахи. Матуют фигуры, связанные в исходной позиции.

№ 31. 1... ♘:d2 (A) 2. ♚e1 ♙e5 (B) 3. ♚a1 ♙b3#, 1... ♙:e5 (B) 2. ♘b3 ♘d2 (A) 3. ♘a1 ♙b1#. Тема Чумакова с блокированием углового поля a1 разными фигурами. Умнов с чередованием 1–2 ходов белых.

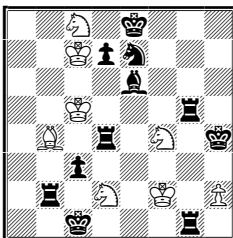
№ 32. 1... ♙:c3 2. ♘d4 ♚b8 3. ♗c6 ♙b4#, 1... ♙g7 2. ♛d6 ♙g6 3. ♛e7 ♙f8#, 1... ♙:c7 2. ♘e5 ♙b6+ 3. ♛d6 ♙c5#. Три правильных мата одним и тем же слоном.

№ 32. Н. Зуев
Литва
VII похвальный отзыв



h#2.5 3.1.. 4+6

№ 33. В. Желтухов
Россия
Спец. похвальный отзыв



h#3

№ 33.
«Ч»: 1. ♙f7 ♙b8 2. ♛d8 ♘d6 3. ♙e8 ♘b7#

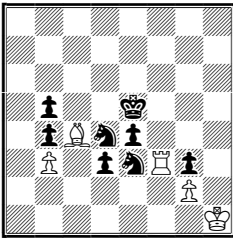
«8»: 1. ♚b1 ♘:b1 2.c2 ♘c3 3. ♚d2 ♙a3#

«0»: 1. ♚h5 ♘d3 2. ♛h3 ♜:g1 3. ♚h4 ♘f2#.

Лучшая
изобразительная задача,
посвященная юбилею.

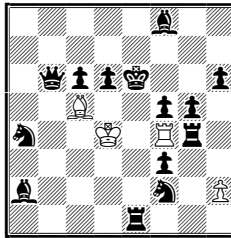
h#N (общий раздел)

№ 34. Н. Колесник
и В. Семененко (Украина)
I приз



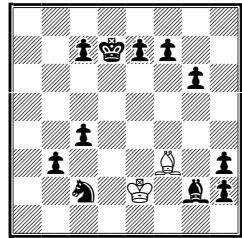
h#3.5 2.1.. 5+8

№ 35. В. Мединцев
Россия
II приз



h#3.5 2.1.. 4+14

№ 36. З. Михайлоски
Македония
III приз



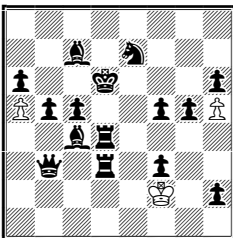
h#6v 2+11

№ 34. 1... ♖f8! 2. ♜f3 ♜f7 3. ♚f4 g:f3 4. ♚:f3 ♜h5#, 1... ♜g8! 2. ♜c4 ♜f7 3. ♚d5 b:c4+ 4. ♚:c4 ♜c7#. Впервые представлен синтез индийской темы с темами Цайча и Чумакова. Отложенные жертвы черных коней. Тема Умнова. ODT.

№ 35. 1... ♜:g4 2. ♜:g4 ♚d3 3. ♚e5 ♜f2 4. ♚f4 ♜g3#, 1... ♜:b6 2. ♜:b6 ♚c3 3. ♚d5 ♜a4 4. ♚c5 ♜a5#. Самая стратегически насыщенная задача многоходового раздела. Активный Зилахи с заменой блокирующей фигуры. Открытие белым королем линий для ходов ладьи и слона по Умнову. Черный король матует на полях первоначального расположения белых фигур. Очевидный недостаток задачи – взятие неподвижного черного ферзя, выполняющего функцию слона. Для меня осталось загадкой, почему автор не остановился на следующей редакции: 5q2/2p5/1bppk3/2B2pp1/n2K1Rr1/5p2/b4n1P/4r3. ODT.

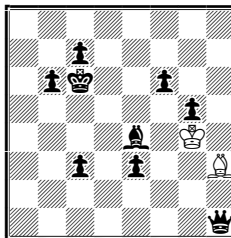
№ 36. 1.h1 ♖? ♚d2 2. ♜a1 ♚c3 3. ♜a8 ♚:c4 4. ♜d8 ♜a8 5. ♜b7 ♚d5?? 6. ♜c8 ♜c6#? 1.h1 ♜ ♜a8 2. ♜b7 ♚d2 3. ♜c8 ♚c3 4. ♜a1+ ♚:c4 5. ♜h8 ♚d5 6. ♜d8 ♜c6#. Черным необходимо заблокировать поле d8. Попытка выполнить блокирование превращенной на h1 ладьей по маршруту h1–a1–a8–d8 к цели не приводит. Правильно превращать пешку в ферзя и двигаться по другому маршруту h1–a1–h8–d8. Черные фигуры приходят и затем покидают все четыре угла. Цельный замысел!

№ 37. Я. Кчак
Венгрия
I почётный отзыв



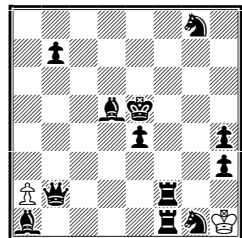
h#4.5 b) ♜d6→e6 3+15

№ 38. З. Михайлоски
Македония
II почётный отзыв



h#5.5 2+9

№ 39. Н. Колесник
и В. Семененко (Украина)
III почётный отзыв



h#6 2+12

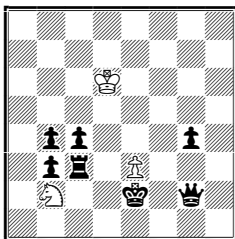
№ 43. а) 1. ♖b1 ♜e5 2. ♜f5 ♜d6 3. ♜c8 ♜c7 4. ♜b7 a:b7#; б) 1. ♜f3 ♜b1 2. ♜e5 ♜f5 3. ♜c6 ♜c8 4. ♜b8 ♜b7#. Слоны a2 совершают четырехходовые маневры по одному и тому же маршруту. Вероятно, рекорд.

№ 44. *1. ♜e7 ♜b1 2. ♜e4! (♜e3?) d:e4+ 3. ♜f4 ♜d3 4. d:e4+ ♜e2 5. e3 d:e3+ 6. ♜e4 c4#.
1... ♜b1 2. ♜e7 ♜a2 3. ♜e3! (♜e4?) d:e3 4. b1 ♜+! (b1 ♜+?) ♜d2 5. ♜:b3 ♜e2 6. ♜:d3 ♜c4 7. ♜e4 ♜:d3#. Задача-блок. Выбор поля для активной жертвы черной ладьи. Феникс.

№ 45. 1...d3 2.f3 d:e4+ 3. ♜:e4 ♜d2 4. ♜f4 ♜d4#, 1...d4 2. ♜e7 d:e5+ 3. ♜:e5 ♜d2 4. ♜d6 ♜:f4#. Активные жертвы белой пешки. Дальние блокирования. Построение и игра взаимных белых батарей.

№ 46. А. Насыров
Россия

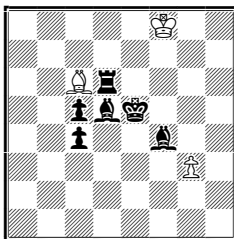
III похвальный отзыв



h#4 2.1.. 3+7

№ 47. Г. Джордан
Германия

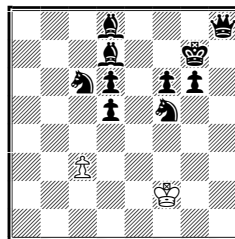
IV похвальный отзыв



h#3.5 2.1.. 3+6

№ 48. А. Максимов
Россия

V похвальный отзыв



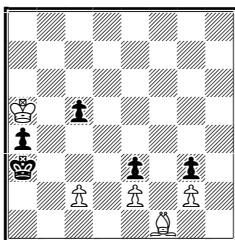
h#5 2.1.. 2+10

№ 46. 1. ♜d2 ♜e5 2. ♜:e3+ ♜f4 3. ♜c3 ♜:e3 4. ♜c2 ♜a4#, 1. ♜b7 ♜:c4 2. ♜b5 ♜b6 3. ♜d3 ♜a4 4. ♜c4 ♜b2#. Белый и черный Книст. Тема Чумакова. Блокирование полей черным ферзем. Во втором решении представлен круговой маневр белого коня.

№ 47. 1... ♜a8 2. ♜b7 ♜e7 3. ♜d4 g:f4+ 4. ♜d5 ♜:b7#, 1... ♜d7 2. ♜f6 ♜h3 3. ♜e5 g4 4. ♜e6 g5#. В первом решении – индийская тема, во втором – тема Маслара. Тема Чумакова. Правильные маты.

№ 49. А. Бидлен
Словакия

VI похвальный отзыв



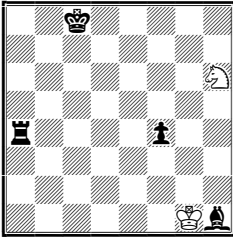
h#7 5+5

№ 48. 1. ♜e8 c4 2. ♜e5 c5 3. ♜ce7 c6 4. ♜f7 c7 5. ♜e6 c:d8 ♜#, 1.d4 c:d4 2. ♜e5 d:e5 3. ♜h6 e:f6 4. ♜g7 f:g7 5. ♜g5 g:h8 ♜#. В первом решении – взятие одной черной фигуры (слона d8), а также пассивные и активные блокирования полей пятью фигурами. Во втором решении, наоборот, одна черная фигура (слон d8) блокирует поле, а пять фигур, ранее блокирующие поля, жертвуются. Тема Чумакова.

№ 49. 1. ♜b2 ♜b5 2.a3 ♜c4 3.a2 ♜d3 4.a1 ♜ ♜:e3 5. ♜c3 ♜f4 6. ♜d4 c4 7. ♜c3 e3#. Черный король прокладывает путь превращенному слону. Правильный мат косвенной батареей.

h#N (миниатюры)

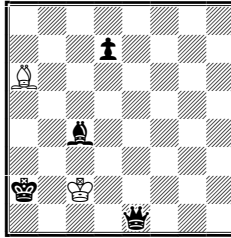
№ 50. З. Михайлоски
и В. Семенко
Македония-Украина
I приз



h#6

2+4

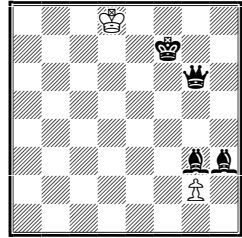
№ 51. В. Палюлёнис
Литва
II приз



h#8.5

2+4

№ 52. А. Максимов
Россия
III приз



h#5

2.1..

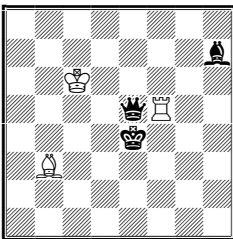
2+4

№ 50. 1.♔d5! ♚f2 2. ♙e4 ♚f3 3. ♙e8+! ♚:f4 4.♙e6 ♚e5 5.♚d8 ♚d6 6.♙c8 ♚f7#. Вероятно, впервые в однофазной задаче представлены взаимные индийские маневры ладьи и слона черных. Идеальный эплетный мат.

№ 51. 1...♙c8! (♙b7?) 2.d5 ♙g4 3.d4 ♙d1 4.d3+ ♚c1 5.d2+ ♚c2 6.♙e2 ♚c3 7.♚b1 ♙a4 8.♚c1 ♚b3 9.♚d1 ♚b2#. Выбор вступительного хода. Белый слон может попасть на поле a4 за два хода, но продельывает длинный маршрут через поле c8. Засада белого слона на W1 за черной пешкой и на W3 за белым королем. Возврат белого короля. Батарейный мат.

№ 52. 1.♙c7+ ♚:c7 2.♚f6 ♚d6 3.♚g5+ ♚e5 4.♚h4 ♚f4 5.♚h5 g3#, 1.♙c8 ♚:c8 2.♚h6 ♚d7 3.♚g6 ♚e6 4.♚h5+ ♚f5 5.♙h4 g4#. Тема Чумакова с активными жертвами черных слонов. Идентичные маневры по пропуску белого короля через шестую горизонталь. Идеальные эхо-хамелеонные маты.

№ 53. В. Палюлёнис
Литва
Специальный приз

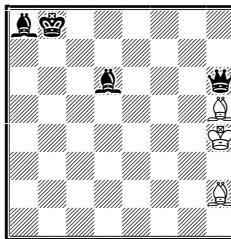


h#3.5

2.1..

3+3

№ 54. В. Жеглов
Россия
I почётный отзыв

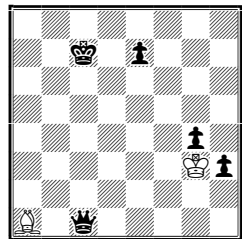


h#3.5

3.1..

3+4

№ 55. Ч. Якубовский
Беларусь
II почётный отзыв



h#6.5

2.1..

2+5

№ 53. 1...♙g8 2.♚d4 ♙f7 3.♙e4+ ♚b6 4.♚d5 ♙d7#, 1... ♙f8 2.♚g5 ♙f7 3.♚f5 ♚d5 4.♙g6 ♙e6#. Индийская тема с идеальными матами впервые представлена в форме Неймана. Чередование функций белых фигур.

Сердечно благодарю шахматных композиторов за участие в этом юбилейном конкурсе! Большое спасибо вам, друзья, за творческие подарки и поздравительные слова в мой адрес! Выражаю особую благодарность моему давнему другу Александру Семенову за квалифицированное судейство! Желаю всем крепкого здоровья, благополучия и успехов на черно-белых полях!

Геннадий Чумаков (Тверь),
юбиляр.