

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «УРАЛЬСКИЙ ПРОБЛЕМИСТ-30»

Раздел обратных матов

Беларусь: Виктор Волчек, Михаил Храпцевич

Германия: Удо Дегенер

Казахстан: Сергей Смотров

Словакия: Золтан Лабаи, Йозеф Холубец

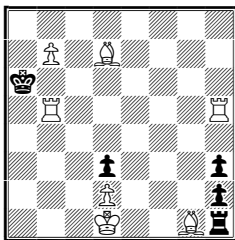
Россия: Игорь Агапов, Виктор Жеглов, Владимир Кожакин, Алексей Попов, Анатолий Степочкин, Никита Ушаков, Александр Феоктистов

Чехия: Александр Фица, Йозеф Бурда

Конкурс разделен на три раздела по количеству ходов в связи с высоким уровнем задач, участвующих в соревновании, и моим желанием отметить достойные задачи заслуженными отличиями.

s#2-4

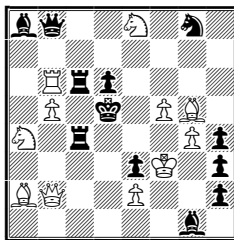
№ 1. Анатолий Степочкин
Тульская область
I приз



s#4

7+5

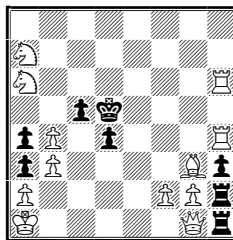
**№ 2. Михаил Храпцевич,
Виктор Волчек (Беларусь)**
II приз



s#3

11+12

№ 3. Никита Ушаков
Москва
III приз



s#3

12+8

№ 1. 1. ♖g4? h:g1 ♗ 2. b8 ♗+ ♜a7 3. ♝h7+ ♜a8 4. ♜f3+ ♗:f3#, 1...h:g1 ♗!; 1. ♗e8? h:g1 ♗ 2. ♝h6+ ♜a7 3. b8 ♗+ ♜a8 4. ♝a6+ ♜a7#, 1...h:g1 ♗! 1. ♝h7! h:g1 ♗ 2. b8 ♗+ ♜a7 3. ♜g4+ ♜a8 4. ♜f3+ ♗:f3#, 1...h:g1 ♗ 2. ♝h6+ ♜a7 3. b8 ♗+ ♜a8 4. ♝a6+ ♜a7#. Легкая воздушная позиция в форме мередита. Первым ходом создается косвенная полубатарея. В вариантах обезьяньи превращения в аналогичные фигуры. Смотрится изящно.

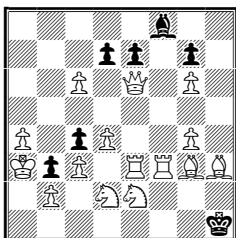
№ 2. 1. ♖c3! - 2. ♗d3+ ♜e5 3. ♜f4+ ♝:f4#, 1... ♝6~ 2. ♝:d6+ ♗:d6 3. ♗d4+ ♜:d4#, 1... ♝:b6! 2. ♗:c4+ ♜e5+ 3. ♖e4+ ♗:e4#, 1... ♝c7! 2. ♗f6+ ♗:f6 3. ♝:d6+ ♜:d6#, 1... ♖:e8 2. ♗:c4+ ♝:c4 3. ♝:d6+ ♜:d6#. Тема 11-го командного чемпионата мира реализована в сочетании с черной коррекцией. Несправедливое неправоное решение об отстранении сборными команд России и Беларуси от 11-го командного чемпионата мира лишь обесценило командный турнир. Зато работа над темами не прошла зря и появилось много замечательных задач у авторов из России и Беларуси, которые теперь украшают различные конкурсы.

№ 3. 1. ♝f4? - 2. ♗c7+ ♜e5 3. ♖e1+ ♝:e1#; 1...a:b3!; 1. ♝4h5+? ♜e4! 1. ♝6h5+? ♜e6! 1. ♗b5! - 2. ♗c3+ d:c3 3. ♗d1+ ♝:d1#, 1...a:b3 2. ♝d6+ ♜c4 3. ♖f1+ ♝:f1#, 1...d3 2. ♝4h5+ ♜e4 3. ♖e1+ ♝:e1#, 1...c:b4 2. ♗ac7+ ♜c5 3. ♖c1+ ♝:c1#. Самый юный участник соревнования (автору - 14 лет!) порадовал «взрослой» задачей с гармоничными вариантами бело- черного Бристоля с жертвами ферзя на смежных полях.

№ 4. 1. ♗d6? d:e6 2. ♜f4 e5 3. d:e5 e6#, 1...e:d6 2. ♝f1+ ♜h2 3. ♗:d6+ ♗:d6#, 1...d:c6!; 1. ♗g2+? ♜:g2! 1. ♝f4! d5 2. ♗e4 d:e4 3. ♖:e7 ♗:e7#, 1...d6 2. ♝ef3 d5 3. ♖:e7 ♗:e7#, 1...d:e6 2. ♝fe4 e5 3. d:e5 e6#, 1...d:c6 2. ♗d5+ c:d5 3. ♝:e7 ♗:e7#. Член

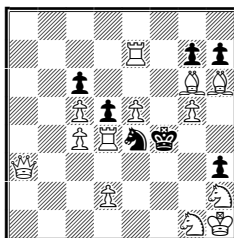
сборной России по решению, чемпион России 2023 года по решению не является новичком в композиции, имеет очки в Альбоме ФИДЕ и довольно активно составляет в разных жанрах. В этой задаче пикенинни с нешаблонной игрой.

№ 4. Алексей Попов
Санкт-Петербург
I почетный отзыв



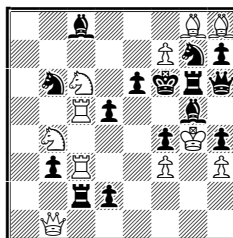
s#3 15+7

№ 5. Золтан Лабаи
Словакия
II почетный отзыв



s#3 13+7

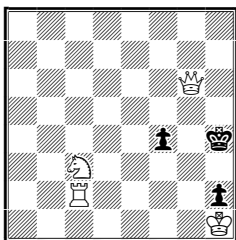
№ 6. Йозеф Бурда
Чехия
III почетный отзыв



s#2 11+15

№ 5. 1. ♖g3+ ♘:g3!; 1. ♖c3? g:h6 2. ♖f3+ ♘:g5 3. ♖g3+ ♘:g3#, 1...h:g6 2. ♖e3+ ♘f5 3. ♖f2+ ♘:f2#, 1...d:c4!; 1. ♖b3? g:h6 2. ♖f3+ ♘:g5 3. ♖g3+ ♘:g3#, 1...h:g6 2. ♖e3+ ♘f5 3. ♖f2+ ♘:f2#, 1...c:d5!; 1.c:d5? g:h6 2. ♖f3+ ♘:g5 3. ♖g3+ ♘:g3#, 1...h:g6 2. ♖e3+ ♘f5 3. ♖f2+ ♘:f2#, 1...c:d5!; 1. ♖:e4+? d:e4!; 1. ♘:g7? – 2. ♖f3+/ ♖f7+ ♘:g5 3. ♖g3+ ♘:g3#, 1...h:g6!; 1. ♖e8? g:h6 2. ♖f3+ ♘:g5 3. ♖g3+ ♘:g3#, 1...h:g6 2. ♖e3+ ♘f5 3. ♖f2+ ♘:f2#, 1...d:c4!; 1. ♖f7+? ♘:e5! 1. ♖d3! d:c4 2. ♖:e4+ ♘g3 3. ♖g2+ h:g2#, 1...g:h6 2. ♖f3+ ♘:g5 3. ♖g3+ ♘:g3#, 1...h:g6 2. ♖e3+ ♘f5 3. ♖f2+ ♘:f2#. Довольно богатая насыщенная ложная игра. К сожалению, в решении один из трех матов неправильный.

№ 7. Владимир Кожакин
Магадан
Похвальный отзыв



s#3 4+3

№ 6. 1. ♖3c4! – 2. ♖:f4+ ♘:f4#, 1... ♖:c4 2. ♖f5+ e:f5#, 1...d4/d:c4 2. ♖f5+ e:f5#, 1... ♘:c4 2. ♘:d5+ e:d5#. Вступление с жертвой ладьи и три варианта с взятием этой ладьи для защиты от угрозы.

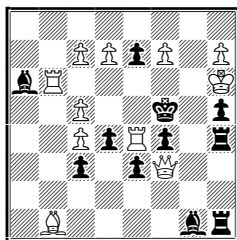
№ 7. 1. ♘d1? f3 2. ♖c4+ ♘h3 3. ♖g2+ f:g2#, 1... ♘h3!
1. ♖e2? f3 2. ♖e4+ ♘h3 3. ♖g2+ f:g2#, 1... ♘h3!
1. ♘e2! f3 2. ♖c4+ ♘h3 3. ♖g2+ f:g2#, 1... ♘h3
2. ♖g3+ f:g3 3. ♖c4 g2#. Хорошее вступление в миниатюре и два варианта с жертвами ферзя на разных полях.

s#5-6

№ 8. 1. ♖g6? – 2. ♖g5+! ♘f6 3. h8♖+! ♘:f7 4. ♖g7+ ♘f6 5. ♖f7+! ♘:f7 6. ♖:h5+ ♖:h5#, 1... e5 2. ♖:d4+! c2 3. ♘:c2+ e4 4. f8♖+ ♘e5 5. ♖g7+ ♘f5 6. ♖:h5+ ♖:h5#, 1... ♖g4 2. ♖:e7+! c2/d3 3. ♖f6+! (A) ♘:f6 4. ♖c6+! ♘:e7 5. d8♖+ ♘:f7 6. ♖g6+ ♖:g6#, 1... ♘h2! 1. ♖be6! – 2. ♖6e5+! ♘f6 3. h8♘+! ♘:f7 4. ♖:e7+ ♘f8(g8) 5. ♖e8+ ♘f7 6. ♖:h5+ ♖:h5#, 1... ♘h2 2. ♖:f4+! ♘:e6 3. f8♘+! ♘e5 4. ♖e4+! ♖:e4 5. ♖:e4+ ♘f6 6. ♖f4+ ♘:f4#, 1... ♖g4 2. ♖:e3+! c2/d3 3. ♖6e5+ ♘f6 4. ♖f5+! ♘:f5 5. ♖e4+ ♘f6 6. ♖g6+ ♖:g6#. Многочисленные возвраты, «ушёл-пришёл» и отложенный «ушёл-

пришёл». Аннигиляция. В ложном следе три белые пешки превращаются в ферзя, а в решении – в две слабые фигуры. Сочетание ложного следа и решения каждый раз с тремя вариантами, возможно, встречается впервые. В итоге своеобразный батарейный крест №4: d4-e7-f4-e3. Хорошая форма и у белых только фигуры из основной матрицы. Все финалы в решении разные. Масштабная задача, достойная 1 приза!

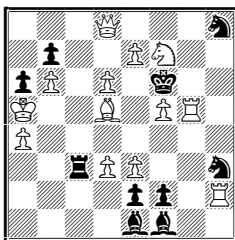
№ 8. Александр Феоктистов
Московская область
I приз



s#6

11+11

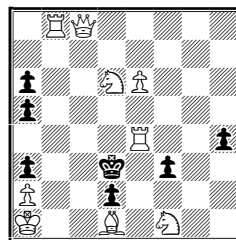
№ 9. Удо Дегенер
Германия
II приз



s#5

13+10

№ 10. Алексей Попов
Санкт-Петербург
III приз



s#5

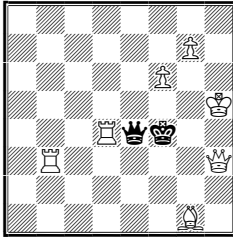
9+7

№ 9. *1... ♖:f7 2.e8 ♖+ ♘e5 3.♙e7+ ♘:d5 4.♙e4+ ♘c5 5.♙c4+ ♖:c4#. 1. ♜f3? – 2.e8 ♖+ ♘:f7 3. ♖e7+ ♘f6 4. ♖c7+ ♘e5 5. ♖c5+ ♖:c5#, 1... ♜f4 2.e8 ♖+ ♘:f7 3. ♖h7+ ♘f8 4. ♖:h8+ ♘f7 5. ♙c7+ ♖:c7#, 1... ♜:f7 2.e8 ♙+ ♜:d8 3. ♙g6+ ♘e5 4. ♙g7+ ♘:d6 5. ♙c7+ ♖:c7#, 1... ♜g6 2. ♖:g6+ ♘:f5 3. ♖h6 ~ 4. ♙c8+ ♖:c8#, 3... ♜g5 4. ♖2h5 ~ 5. ♙c8+ ♖:c8# (3... ♜f4 4. ♖2h5+ ♜:h5 5. ♙c8+ ♖:c8#, 2... ♘:f7 3.e8 ♜+ ♘f8 4. ♜b5+ ♘f7 5. ♜c4+ ♖:c4#), но 1... ♜:g5! 1. ♜e4! – 2.e8 ♖+ ♘:f7 3. ♖e7+ ♘f6 4. ♖c7+ ♘e5 5. ♖c5+ ♖:c5#, 1... ♜:g5 2.e8 ♖+ ♘:f7 3. ♖:h8 ♜e6 4. ♜d5 ~ 5. ♙c7+ ♖:c7#, 1... ♜f4 2.e8 ♖+ ♘:f7 3. ♖h7+ ♘f8 4. ♖:h8+ ♘f7 5. ♙c7+ ♖:c7#, 1... ♜:f7 2.e8 ♙+ ♜:d8 3. ♙g6+ ♘e5 4. ♙g7+ ♘:d6 5. ♙c7+ ♖:c7#, 1... ♜g6 2. ♖:g6+ ♘:f7 3.e8 ♜+ ♘f8 4. ♜b5+ ♘f7 5. ♜c4+ ♖:c4#. Мой любимый аллюмвандлюнг. Бросается в глаза небольшая дисгармония – превращение в слона на 3-м ходу, тогда как остальные превращения на 2 ходу. Стоит при этом вспомнить и известную задачу Петко Петкова (yascpdb/261101), но в задаче немецкого автора все же оригинальность придает наличие сильного ложного следа и перемена игры на 1... ♜:f7.

№ 10. 1. ♙h8! zz 1...h3 2. ♖g8 ~ 3. ♖g3 ~ 4. ♜e2+ ♘c2 5. ♙b2+ a:b2#, 1...a4 2. ♖b1 ~ 3. ♙a1 ~ 4. ♖b3+ a:b3 5. ♜c2+ b:c2#. Красивая задача популярного стиля с размашистой игрой белого ферзя, бристольской прокладкой пути, «ушел-пришел» на поле a1. Два разных мата

№ 11. 1.g8 ♙? ♘e5 2. ♙he6+ ♘f4 3. ♖e3! ♙:d4 4. ♙e5+ ♙:e5 5. ♙g5+ ♙:g5#, 1... ♙:d4! 1.g8 ♜!! zz ♙:d4 2. ♙f3+ ♘e5 3. ♜h2+ ♙f4 4. ♙d5+ ♘:f6 5. ♙g5+ ♙:g5#, 1... ♘e5 2. ♙e6+ ♘f4 3. ♘h4! ♙:d4 4. ♖f3+ ♘:f3 5. ♙g4+ ♙:g4#. 1. ♖b6? ♘e5 2. ♖e6+ ♘f4 3. ♘h4! ♙:d4 4. ♙g3+ ♘f5 5. ♙g4+ ♙:g4#, 1... ♙:d4! Таск – 4 эхо-хамелеонных мата в гравюре в трёх фазах. Загоруйко на 1... ♘e5. Выбор между сильным и слабым превращениями.

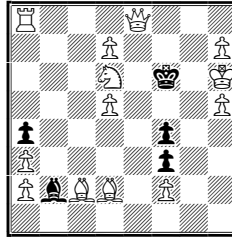
№ 11. Евгений Фомичёв (†),
Михаил Костылев (Россия)
Специальный приз



s#5

7+2

№ 12. Алексей Попов
Санкт-Петербург
(after Johann H. Koers)
Специальный приз



s#5

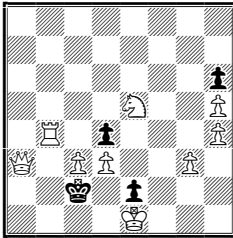
13+5

№ 12. 1. ♖f7? ♜:a3!
1. ♖c4! - 2. ♖d8+ ♜f7
3. h8 ♖+ ♜:h8 4. ♜e8+
♜f6 5. ♜h7 ♜g7#,
1... ♜c1 2. ♖e5+ ♜f7
3. ♜f8+ ♜:f8 4. ♜b4+
♜f7 5. ♖:f4+ ♜:f4#,
1... ♜:a3 2. ♜a6+ ♜d6
3. ♜e4 a3 4. ♜:f3 ♜f5
5. ♖f8+ ♜:f8#.

Три правильных мата слоном при трёх разных положениях чёрного короля. Выбор вступительного хода. Специальное отличие за развитие задачи Корса yacpdb/65457.

s#7-N, общий раздел

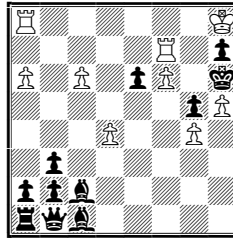
№ 13. Игорь Агапов
Республика Удмуртия
I приз



s#8

9+4

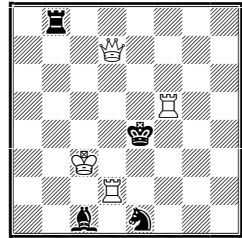
№ 14. Анатолий Степочкин
Тула
II приз



s#13

9+11

№ 15. Сергей Смотров
Казахстан
III приз



s#18

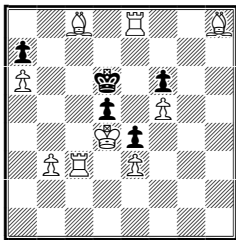
4+4

№ 13. Иллюзорная игра: *1...d:c3 2. ♖d7!! ♜:d3 3. ♖b3 ♜e3 4. ♜f4 ♜d3 5. ♖c5+! ♜e3 6. ♜f5! ♜d4 7. ♖d5+ ♜e3 8. ♖d2+ c:d2#. Но выжидательного хода у белых нет. Поэтому в решении белые полностью меняют план игры: 1.g4! zz 1...d:c3 2. ♖a6!! ♜c1 3. ♖:h6+ ♜c2 4. ♖c4! ♜:d3 5. ♖g6+ ♜d4 6. ♖d6+ ♜e4 7. ♖e5+! ♜e3 8. ♖d2+ c:d2#. Задача-блок с полноценной иллюзорной игрой. И в иллюзорной игре и в решении есть совершенно неожиданные ходы, что придает задаче колорит.

№ 14. 1. ♜aa7! (2. ♜:h7+ ♜:h7 3. ♜:h7+ ♖:h7#) 1... ♜d1 2. c7 (3. ♜h7+ ♖:h7#) 2... ♜c2 3. c8 ♖! ♜d1 4. ♖e7 (A) ♜c2 5. ♖d5 (B) ♜d1 6. ♖c7 (C) ♜c2 7. ♖:e6 ♜d1 8. ♖c7 (C) ♜c2 9. ♖d5 (B) ♜d1 10. ♖e7 (A) ♜c2 11. ♖f5+! ♜:f5 12. ♜:h7+ ♜:h7 13. ♜:h7+ ♖:h7#. Задач с перестроениями линейных фигур в последнее время появилось очень много. Но в этой задаче автору удалось найти новые нюансы, связанные с превращением в коня, которые освежили игру и добавили колорита.

№ 15. Главный план 1. ♚d2-c4+?? невозможен. 1. ♖d5+ ♜e3 2. ♚e5+ ♜f4 3. ♖e4+ ♜g3 4. ♚g5+ ♜h3 5. ♚h5+ ♜g3 6. ♖h4+ ♜f3 7. ♚f5+ ♜e3 8. ♖f2+ ♜e4 9. ♚f4+ ♜e5 10. ♖d4+ ♜e6 11. ♖d7+ ♜e5 12. ♖c7+ ♜e6 13. ♚d6+ ♜e5 14. ♚c6+! ♜d5 15. ♖d7+ ♜e5 16. ♚f5+ ♜e4, и теперь главный план 17. ♚c4+ ♜e3 18. ♖d2+ ♜:d2#. Задача-гравиюра еще и аристократ. В задаче много перестроения и возвратов фигур, что приводит к позиции, когда становится возможным реализация основной идеи белых. Импонирует, что замысел реализован минимальным количеством фигур.

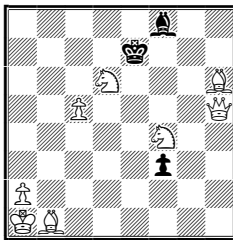
№ 16. Анатолий Степочкин
Тула
I почётный отзыв



s#10

9+5

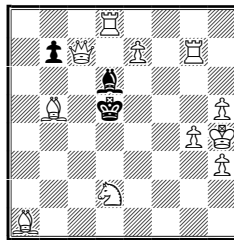
№ 17. Йозеф Холубец
Словакия
II почётный отзыв



s#12

8+3

№ 18. Александр Фица
Чехия
Похвальный отзыв



s#7 b) - ♠e7; c) ♜d6 11+3

№ 16. 1. ♚e5+? f:e5 2. ♜:e5! 1. ♜b7! ♜d7 2. ♚e6 ♜d8 3. ♜g7 ♜d7 4. ♜f8 ♜d8 5. ♜b4 ♜d7 6. ♚e7+ ♜d8 8. ♚e8+ ♜c7 9. ♜a5+ ♜d6 10. ♚e5 f:e5#. Логическая задача с попыткой, которая не проходит и лишь после перестроения белых главный план с жертвой ладьи реализуется.

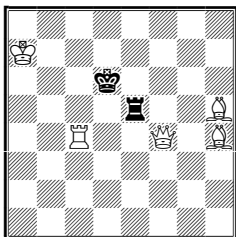
№ 17. 1. ♜g7? (2. ♖e6+ ♜d8 3. ♖c8+ ♜e7 4. ♚h3 f2 5. ♜:f2 ♜:g7#, 4... ♜:g7#), 1... ♜d8 2. ♖c8+ ♜e7 3. ♚h3 f2 4. ♜:f2 ♜:g7#, 3... ♜:g7#, 1... ♜:g7#. Попытка ограничить черного слона не проходит из-за наличия пешки: 1...f2! Поэтому белые меняют замысел и вынуждают черных брать не слона, а ферзя. 1. ♜d5+! ♜d8 2. ♜b7+ ♜e8 3. ♖c8+ ♜f7 4. ♚d8+ ♜e8 5. ♜c6+ ♜f7 6. ♜e5+ ♜g8 7. ♖e6+ ♜h8 8. ♜g6+ ♜h7 9. ♜ge7+ ♜h8 10. ♖f6+ ♜g7 11. ♜e3 f2 12. ♜f1 ♜:f6# (4... ♜g8 5. ♖e6+ ♜h8 6. ♜f7+ ♜g8 7. ♜e5+ ♜h8 8. ♜g6+ и т. д.)

№ 18. a) 1.e8♚! b6 2.♜d4! ♜:d4 3. ♚e2 ♜d5 4. ♚g5+ ♜d4 5. ♚f2 ♜e3 6. ♖c3+ ♜:f2 7. ♖g3+ ♜:g3#; b) 1. ♖b6! ♜e6 2. ♚:b7 ♜d5 3. ♜c6+ ♜e6 4. ♖e3+ ♜e5 5. ♜d4 ♜f6 6. ♚e8 ♜:d4 7. ♖f2+ ♜:f2#; c) 1. ♚f7! ♜e6 2. ♚f6+ ♜d5 3.g5! b6 4. ♚f4 ♜e6 5. ♖d7+ ♜d5 6. ♚g4+ ♜c5 7. ♖f5+ (1...b6 2.g5 ♜e6 3. ♚f6 ♜d5 4. ♚f4 и т. д.). В близнецах правильные маты. Вызывает уважение стремление автора увеличить содержание за счет близнецов.

s#7-N, раздел миниатюр

№ 19. 1. ♜b8! ♜d7(e6) 2. ♖f7+ ♜d6 3. ♖c7+ ♜d5 4. ♖c5+ ♜e6 5. ♖c6+ ♜f5 6. ♖d7+ ♚e6 7. ♜a8 ♜e5 8. ♖b5+ ♜d6 9. ♚d4+ ♜c7 10. ♜d8+ ♜c8 11. ♖a6+ ♚a6#, 2... ♚e7 3. ♚d4+ ♜c6 4. ♖c4+ ♜b6 5. ♚d6+ ♜a5 6. ♚d5+ ♜b6 7. ♜f2+ ♚e3 8. ♜c8 ♜a7 9. ♚a5+ ♜b6 10. ♖b4+ ♜c6 11. ♜e8+ ♚e8#; 1... ♜d5 2. ♖f7+ ♚e6 3. ♜e2 ♜e5 4. ♖f4+ ♜d5 5. ♖d2+ ♜e5 6. ♖a5+ ♜d6 7. ♚d4+ ♜c6 8. ♜b5+ ♜c5 9. ♖b4+ ♜b6 10. ♚d6+ ♜:d6 11. ♜d8+ ♚:d8# (3... ♜d6 4. ♖c7+ ♜d5 5. ♖a5+ ♜d6 6. ♚d4+ ♜c6 7. ♜b5+ ♜c5 8. ♖b4+ ♜b6 9. ♚d6+ ♚:d6 10. ♜d8+ ♚:d8#). Отличное «тихое» вступление. В трех вариантах много перестроений и ходов без шаха. В финале – три правильных динамических эхо-хамелеонных мата.

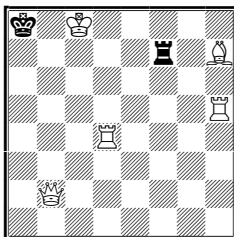
№ 19. Виктор Жеглов
Москва
I приз



s#11

5+2

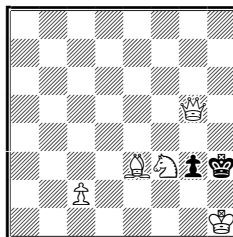
№ 20. Виктор Жеглов
Москва
II приз



s#10

5+2

№ 21. Анатолий Степочкин
Тула
III приз



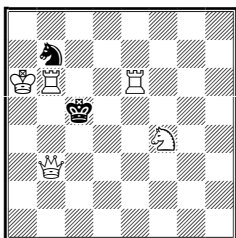
s#10

5+2

№ 20. 1. ♖g2+! ♔a7 2. ♖a2+ ♔b6 3. ♖a5+ ♔c6 4. ♖c4+ ♔d6 5. ♖c5+ ♔e6 6. ♖g8 ♔f6 7. ♖g5+ ♔e6 8. ♔d8 ♔d6 9. ♖h6+ ♖f6 10. ♖f8+ ♖:f8#, 1... ♖f3 2. ♖e4 ♔a7 3. ♖a4+ ♔b6 4. ♖b2+ ♖b3 5. ♖f2+ ♔e3 6. ♖g6 ♔c6 7. ♖f6+ ♖e6 8. ♖c3+ ♔~ 9. ♖b4+ ♔c6 10. ♖e8+ ♖:e8#, 1... ♖b7 2. ♖g6! ♔a7 3. ♖a2+ ♔b6 4. ♖a5+ ♔c6 5. ♖e8+! ♖d7 6. ♖a4! ♔d6 7. ♖e5+ ♔c6 8. ♖b8 ♔b6 9. ♖f6+ ♖d6 10. ♖d8+ ♖:d8#. Три эхо-хамелеонных правильных мата – очередное достижение автора в миниатюрном выражении.

№ 21. Главный план не проходит: 1. ♖g1? g2 #?? Проводится подготовительная игра 1. ♖h6+! ♔g4 2. ♖f4+ ♔h5 3. ♖f7+ ♔g4 4. ♖e5+ ♔h4 5. ♖e7+ ♔h5 6. ♖e8+ ♔h4 7. ♖d8+ ♔h5 8. ♖d1+ ♔h4 9. ♖g6+ ♔h3 и теперь мат 10. ♖g1 g2# (4... ♔h3 5. ♖d7+ ♔h4 6. ♖d8+ ♔h5 7. ♖d1+ ♔h4 8. ♖g6+ ♔h3 9. ♖g1 g2#). Логическая миниатюра.

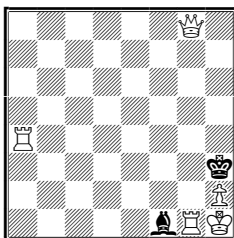
№ 22. Виктор Жеглов
Москва
IV приз



s#17

5+2

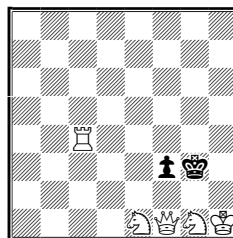
№ 23. Анатолий Степочкин
Тула
I почётный отзыв



s#11

5+2

№ 24. Анатолий Степочкин
Тула
II почётный отзыв



s#7

5+2

№ 22. 1. ♖e3! ♔d4 2. ♖b4+ ♔c5 3. ♖c4+ ♔d6 4. ♖b6+ ♔d7 5. ♖d4+ ♖d6 6. ♖c5 ♔d8 7. ♖f6+ ♔d7 8. ♖e7+ ♔d8 9. ♖f8+ ♖e8 10. ♖a5 ♔c8 11. ♖b7 ♔d8 12. ♖d5 ♔c8 13. ♖f5+ ♔d8 14. ♖d7+ ♔c8 15. ♖d6+ ♔b8 16. ♖b6+ ♔a8 17. ♖c7+ ♖:c7#, 1... ♖d8 2. ♖c2+ ♔d4 3. ♖e4+ ♔c5 4. ♖b5+ ♔d6 5. ♖d3+ ♔c7 6. ♖c4+ ♖c6 7. ♖g6! ♔c8 8. ♖e7+ ♔c7 9. ♖f4+ ♖e5 10. ♖a5! ♔b8 11. ♖d7! ♔a8 12. ♔b6+ ♔b8 13. ♖b5 ♔a8 14. ♖a4+ ♔b8 15. ♔a5+ ♔a8 16. ♖d8+ ♔a7 17. ♖c6+ ♖:c6#, 1... ♖a5(d6) 2. ♖c3+ ♖c4 3. ♖e2! ♔d5 4. ♖d3+ ♔c5 5. ♖f5+ ♖e5 6. ♖e4 ♔d5 7. ♖f4+ ♔c5 8. ♖b5+ ♔~ 9. ♖e6+ ♔c7 10. ♖b7+ ♔d8 11. ♖d4+ ♖d7 12. ♔a7 ♔c8 13. ♔a8 ♔d8 14. ♖a7 ♔c8 15. ♖d5 ♔d8 16. ♖e7+ ♔c8 17. ♖b6+ ♖:b6#. Стоит отметить нетипичное для масштабных

многоходовых миниатюр тихое вступление. И отсутствие связки черного коня в начальной позиции. Три разных мата в миниатюре с одиночным конем.

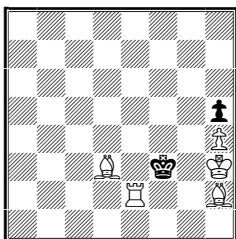
№ 23. 1. ♖g2+? ♜:g2+ 2. ♛:g2! 1. ♖b3+! ♜d3 2. ♖e6+ ♜f5 3. ♛a3+ ♜h4 4. ♖f6+ ♜h5 5. ♛h3+!! ♜:h3 6. ♛g5+ ♜h4 7. ♛e5+ ♜g4 8. ♖g5+ ♜f3 9. ♛e3+ ♜f2 10. ♖g3+ ♜f1 11. ♖g2+ ♜:g2#. Слон и король чёрных поменялись местами в конечной позиции по сравнению с начальной.

№ 24. 1. ♖g2+? ♜:g2+ 2. ♜:g2! 1. ♖d3! ♜f2 2. ♜c2 ♜g3 3. ♛d4 ♜f2 4. ♖c4 ♜g3 5. ♛d3 ♜f2 6. ♛d2+ ♜g3 7. ♛g2+ f:g2#. Перемена функций хода ферзя и ладьи белых.

№ 25. Анатолий Степочкин

Тула

I похвальный отзыв



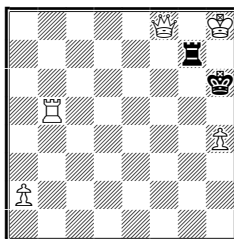
s#10

5+2

№ 26. Александр Панкратьев

Хабаровск

II похвальный отзыв



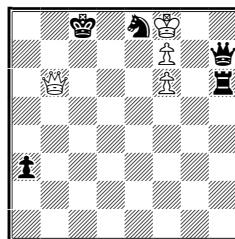
s#17

5+2

№ 27. Йозеф Холубец

Словакия

Специальный приз



s#30

4+5

№ 25. 1. ♛e4! ♜f2 2. ♜e2 ♜e1 3. ♜f4 ♜f2 4. ♜h2 ♜e1 5. ♜h1 ♜f2 6. ♜d2 ♜g3 7. ♜e1+ ♜h3 8. ♜g4+! h:g4 9. ♜f2 g3 10. ♜g1 g2#. В начальной позиция есть иллюзия, что будет мат h:g4#, однако белый король получает мат с другого поля – h:g2#.

№ 26. 1.a4 ♜g6 2. ♖f5+ ♜h6 3. ♖f6+ ♛g6 4. ♖f8+ ♛g7 5.a5 ♜g6 6. ♖f5+! ♜h6 7. ♖f6+! ♛g6 8. ♖f8+! ♛g7 9.a6 ♜g6 10. ♖f5+! ♜h6 11. ♖f6+! ♛g6 12. ♖f8+! ♛g7 13.a7 ♜g6 14.h5+ ♜h6 15. ♖f6+! ♛g6 16.a8 ♖ ♛:f6 17. ♖f8+! ♛:f8#. Известный механизм систематического движения. Эксельсиор белой пешки с превращением в ферзя и жертвой превращенного ферзя позволяет отметить задачу.

№ 27. 1.f:e8 ♛+ ♜d7 2. ♖e6+ ♜c7 3. ♛c8+ ♜b7 4. ♖c6+ ♜a7 5. ♖a8+ ♜b6 6. ♛c6+ ♜b5 7. ♖a6+ ♜b4 8. ♖c4+ ♜a5 9. ♖c5+ ♜a4 10. ♛a6+ ♜b3 11. ♛:a3+ ♜b2 12. ♖c3+ ♜b1 13. ♖a1+ ♜c2 14. ♛c3+ ♜d2 15. ♖c1+ ♜e2 16. ♛e3+ ♜f2 17. ♖e1+ ♜g2 18. ♛g3+ ♜h2 19. ♖f2+ ♜h1 20. ♖f1+ ♜h2 21. ♛g2+ ♜h3 22. ♖f3+ ♜h4 23. ♛g4+ ♜h5 24. ♛c4+ ♜g5(♜g6) 25. ♖g4+ ♜:f6 26. ♛c6+ ♜e5 27. ♛c5+ ♜d6 28. ♖d4+ ♜e6 29. ♖d5+ ♜f6 30. ♖f7+ ♖:f7#, 27... ♜f6 28. ♖g6+ ♜e6 29. ♖d5+ ♜f6 30. ♖f7+ ♖:f7#. Специальный приз за символическую задачу, посвященную 30-летию журнала.

Андрей Селиванов (Москва),
судья раздела.