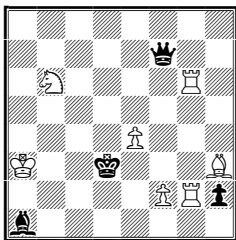


ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «УРАЛЬСКИЙ ПРОБЛЕМИСТ» – 30
Раздел этюдов

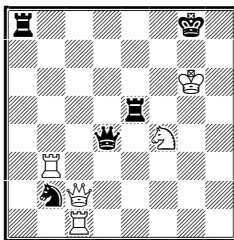
В юбилейном конкурсе участвовали композиторы России, Израиля, Словакии, Сербии, Азербайджана, Аргентины и Германии. Предлагаются такие отличия.

№ 1. А. Жуков, С. Осинцев
Россия
I приз



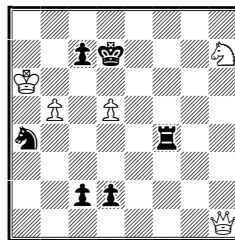
+ 7+4

№ 2. М. Пасман
Израиль
II приз



+ 5+5

№ 3. А. Попов
Россия
III приз



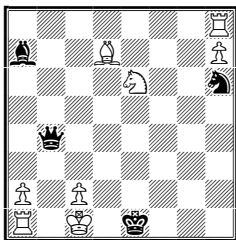
= 5+6

№ 1. 1. ♖d6+ 1. ♜g6g3+? ♘c2! 2. ♜:h2 (2.f4+ ♘b1 3. ♜:h2 ♚a7+! 4. ♘a4 ♚e7+!)=) 2... ♚a7+ 3. ♘a4 ♘b2+! 4. ♘b4 ♚b7+! (4... ♚b8+? 5. ♘c4!+–) 5. ♘c5 ♚e7+! 6. ♘b5 (6. ♘b6 ♚b4+ 7. ♘c7 ♘e5+=) 6... ♚e8+! 7. ♘a5 ♚a8+! 8. ♘b5 ♚e8+= вечный шах. **1... ♘:e4** 1... ♘d4 2. ♜:h2 ♚f4 3. ♘f1+ ♘:e4 4. ♜e6+ ♘f3 5. ♘e2# **2. ♜:h2 ♚f3+!** 2... ♘e5 3. ♘g2+ ♘f5 4. ♜d5 ♚a7+ 5. ♘a4+–; 2... ♚f8 3. ♘g2+! (3. ♘c4? ♘e5 4. ♘g2+ ♘f4! 5. ♜h4+ ♘g5 6. ♜hh6 ♘:d6+ 7. ♜:d6 ♚:f2=) 3... ♘f4 (3... ♘f5 4. ♘c4 ♘e5 5. ♜h5+–) 4. ♘d5+! (4. ♜hh6? ♘e5 5. ♘d5+ ♘f5! 6. ♘h3+ ♘e4! 7. ♘g2+ ♘f5= позиционная ничья) 4... ♘f5 5. ♜h5+ ♘g4 6. ♜hh6 ♘e5 7. ♘f6+! тематическая позиция A2 - конь между ладьями 7... ♘f4 8. ♜h4+! ♘g5 9.f4+! ♘:h4 10.fe5 ♚e7 11. ♘d7+–. **3. ♘a2!** 3. ♘b4? тематическая попытка 3... ♘e5! (3... ♚f4? 4. ♜h6!! тематическая позиция A1 - слон между ладьями 4... ♘e5+ (4... ♚:h2 5. ♘f5+–; 4... ♚:h6) 5. ♘c4+– позиция B) 4. ♘g2 ♘:d6+ 5. ♘c4 ♘:h2 6. ♘:f3+ ♘:f3=; 3. ♘a4? тематическая попытка 3... ♚f4 4. ♜h6! ♘e5+! 5. ♘c4+ позиция B1 5... ♚:c4+ 6. ♘a5= **3... ♚e2+ 4. ♘:a1 ♚e1+!** **5. ♘a2!** 5. ♘b2? ♚b4+ 6. ♘c2 ♚:d6 7. ♘g2+ ♘f5=. **5... ♚a5+ 6. ♘b3!** ♚b5+ 7. ♘c2! 7. ♘c3? ♚e5+ 8. ♘c4 ♚:d6 9. ♘g2+ ♘f5=. **7... ♚c5+ 8. ♘c4!** тематическая жертва коня на b-вертикали **8... ♚:c4+ 9. ♘d1 ♚b3+ 10. ♘e1 ♚c3+ 11. ♘f1 ♚a1+ 12. ♘g2 ♚g7+ 13. ♘g4!** тематическая жертва слона на g-вертикали **13... ♚:g4+ 14. ♘f1 ♚f4 15. ♜d2!!** тематическая позиция A – пешка между ладьями 15. ♜dh6? ♚c1+ 16. ♘g2 ♚g5+ 17. ♘h1 ♚c1+= вечный шах **15... ♘f5!** 15... ♚:d2 16.f3+–; 15... ♚:h2 16.f3+–. **16. ♜h5+!** 16. ♜d5+? ♘e6 17. ♜hh5 ♚c4+! 18. ♘g2 ♚g4+ 19. ♘h2 ♚f4+ 20. ♘g1 ♚g4+ 21. ♘f1 ♚c4+= вечный шах **16... ♘g6 17. ♜hd5** с выигрышем (комментарий авторов). Черный ♘ активен в вариантах, и ♚ контратакует с шансами на вечный шах. Но белые после двух понятных жертв создают парадоксальную жертву: обе ♜ вдруг под ударом. Косвенная защита приносит победу!

№ 2. 1. ♖b8+! 1. ♔c8+? ♜e8= 1... ♜:b8 1... ♜e8 2. ♜:e8+ ♜:e8 3. ♔b3+ ♘c4 4. ♔:c4+ ♔:c4 5. ♜:c4 ♘f8 6. ♘f6+— 2. ♔b3+! ♜d5! 2... ♜:b3 3. ♜c8++— 3. ♔:b8+ ♜d8 4. ♔b3+! ♘c4 5. ♜:c4 ♔g1+ 5... ♜d6+ 6. ♘g5 ♔g7+ 7. ♘f5 ♜f6+ 8. ♘e4 ♔e7+ 9. ♘f3+; 5... ♜g7+ 6. ♘h5 ♘h8 7. ♜c6 ♔e5+ 8. ♘g4+— 6. ♘g2!! 6. ♘f5? ♜f8+ 7. ♘e4 ♜e8+ 8. ♘f3 ♜e3+ 9. ♔:e3 ♔f1+ 10. ♘g3 ♔:c4= 6... ♔:g2+ 7. ♜g4+ ♔d5 8. ♘f6+! ♘f8 9. ♜g8+! ♘:g8 10. ♔g3+ ♘f8 11. ♔g7+ ♘e8 12. ♔e7#. Этюд аристократ с идеальным равенством. Красивые жертвы 4 (всех!) белых фигур, одна из них (!) объявляет мат. После 8. ♘f6+!: А. Mouterde 1923г.

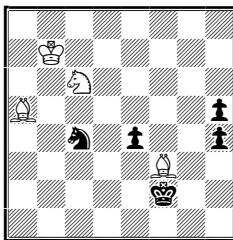
№ 3. Сброс белого коня помогает нейтрализовать проходные пешки: 1. ♘f8+ ♜:f8 2. ♔h7+ ♘c8 3. ♔:c2 ♘c5+! Черные тоже сбрасывают коня в надежде использовать линию «а» своей ладьей в случае отказа от принятия жертвы. 4. ♔:c5 ♜f6+ 5.d6! ♜:d6+ 6.b6! ♜:b6+ Ясно, что белые не просто так пожертвовали обе пешки, а подготовились к пату, но куда пойдет король? 7. ♘a7! После 7. ♘a5? черные играют не 7...d1 ♔ 8. ♔:c7+! ♘:c7 с идеальным патом, а 7...d1 ♜! 8. ♔f8+ ♜d8 и выигрывают. Теперь же серией точных шахов белые достигают ничьей: 7...d1 ♔ 8. ♔f5+ ♘d8 9. ♔g5+! 9. ♔d5+? ♜d6 10. ♔g8+ ♘e7+— 9... ♘e8 10. ♔e5+ ♘f8 11. ♔f4+ ♘e8 12. ♔e5+ ♘d8 13. ♔g5+ ♘d7 14. ♔d5+! с патом после 14... ♔:d5 или с вечным шахом после 14... ♜d6 15. ♔f7+ ♘c6 16. ♔c4+ ♘d7 17. ♔f7+ ♘d8 18. ♔f8+ ♘d7 19. ♔f7+= (автор).

№ 4. В. Желтухов,
С. Осинцев (Россия)
Специальный приз



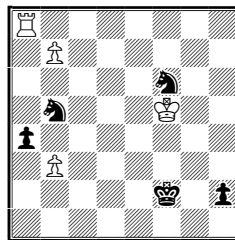
= 8+4

№ 5. П. Арестов (Россия),
М. Глинка (Словакия)
I почетный отзыв



= 4+5

№ 6. П. Арестов
Россия
II почетный отзыв



+ 4+5

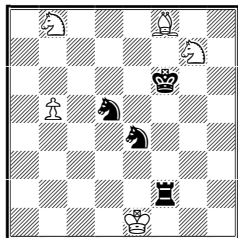
№ 4. 1. ♘c5! ♔a3+ 1... ♘:c5? 2. ♜e8++— 2. ♘b1 ♘:c5 3. ♜e8+ ♘d2 4. ♜e2+! ♘:e2 5. h8 ♔ ♔b4+ 6. ♔b2 6. ♘c1? ♘e3# 6... ♔e1+! 7. ♔c1 ♔:c1+ 8. ♘:c1 ♘a3+ 9. ♘b1 ♘d2 Имея материальный перевес, белые борются за ничью, играет только слон. После 10. ♘e6? ♘c3!— белые вынуждены освободить коня черных. 10.c4! ♘f7 11. ♘e6 11. ♘c6? ♘e5! 12.c5 ♘d3! (12... ♘:c6? пат) 13. ♘d5 ♘:c5+ Без пешки «с» белые проиграют. 11... ♘d6! Просто для белых 11... ♘g5 12. ♘d5 ♘h3 13.c5! ♘f4 14. ♘c4=; 11... ♘e5 12.c5 ♘f3 13. ♘d5= ведет к варианту А) 12. ♘d5 12.c5? ♘e4 (угроза) 13. ♘f5 ♘c3# 12... ♘d1 13. ♘f3+ ♘d2 14. ♘d5 ♘f5 Черные могут поставить мат конем на с3, играя с полей а4, е4, е2, d1 при короле на d2, или мат на d2, играя с полей с4, е4, f3, f1 при короле на с3. Если черный король идет на d1, то слон шахом немедленно заставит его вернуться обратно. Тем парадоксальнее решение белых 15.c5! с

предоставлением коню еще двух полей b5 и d5 на пути к мату! 15.♙f3? ♘d4!
 16.♙g4 ♘c3! 17.♙h5 ♘e6! 18.♙e8 ♘c5 19.♙c6 ♘d2+ Вариант А) После
15... ♘d4 слону пригодились поле, освобожденное пешкой. **16.♙c4** Как только
 черный конь идет на белое поле, нужно сразу его атаковать, иначе черный
 король освободит поле для мата конем. **16... ♘f3 17.♙d5!** Позиция А. 17.♙e2?
 ♘g5!! 18.c6 ♘e4 (угроза) 19.c7 ♘c3# **17... ♘g1 18.♙c4** 18.c6? ♘e2 (угроза)
 19.c7 ♘c3# **18... ♘f3** Позиция В. **19.♙d5** 19.c6? ♘c3 20.c7 ♘d2# **19... ♘d4**
20.♙c4 ♘c3 21.♙d5 21.♙f1? ♘f3 (угроза) 22.c6 ♘d2# **21... ♘b5 22.♙c4!**
 22.♙c6? ♘c7! 23.♙f3 ♘d2 24.c6 ♘b5 25.♙e2 ♘c3#; 22.♙f3? ♘d2 (угроза)
 23.♙e2 ♘c3# **22... ♘d4 23.♙d5 ♘e2** Позиция С. **24.♙f3!** 24.♙c4?! ♘g3!!
 25.♙d5 ♘f1 26.c6 ♘d2# **24... ♘g3 25.♙g2** 25.c6? ♘f1 (угроза) 26.c7 ♘d2#
25... ♘d2 26.♙f3 26.c6? ♘e2 (угроза) 27.c7 ♘c3# **26... ♘c3 27.♙g2=**
 Позиционная ничья. Финальная позиция D. Вариант В) Черный конь играет по
 совершенно другим полям, чем в первом варианте. **15... ♘e3 16.♙f3** 16.♙b3?
 ♘c3 17.c6 (угроза) 17... ♘f1 18.c7 ♘d2# **16... ♘c4** Позиция В1 – слон и конь
 поменялись местами! **17.♙d5!** Слон немедленно атакует коня, 17.♙e2?! ♘b2!!
 18.c6 ♘a4 (угроза) 19.c7 ♘c3# **17... ♘e3** 17... ♘b2 18.♙b3 ♘d3 19.c6! = **18.♙f3**
 ♘c3 **19.♙e2** 19.♙g2?! ♘c4 (угроза) 20.c6 ♘d2# **19... ♘d5** Позиция С1 - слон и
 конь поменялись местами! **20.♙f3!** Слон атакует коня. Позиция А1 - слон и
 конь поменялись местами! 20.c6? ♘d2! (угроза) 21.♙f3 ♘c3# **20... ♘e3**
 20... ♘f4 21.c6 ♘e6 = **21.♙e2 ♘d2 22.♙f3** 22.c6? ♘d5 (угроза) 23.c7 ♘c3#
22... ♘c4 23.♙d5 23.c6? ♘c3 (угроза) 24.c7 ♘d2# **23... ♘e3 24.♙f3 ♘c3**
25.♙e2= Позиционная ничья. Финальная позиция D1 (комментарий авторов).
 12-фигурная начальная позиция без нападения! После веселого вступления
 белые ♘ и ♝ заперты в углу. Грозят маты, но позиционная ничья все-таки
 достигается точными ходами на дуэли ♙-♘ в борьбе за поля соответствия.

№ 5. **1.♙h1!** 1.♙:e4? ♘d6+ 2.♙b8 ♘:e4+ (b♙f2); 1.♙:h5? ♘:a5+ 2.♙:a5
 h3 3.♙g6 e3+ **1... ♘g1!** 1... ♘:a5+ 2.♙:a5 e3 3.♙c4 e2 4.♙e5 e1 ♙ 5.♙d3+ ♘g1
 6.♙:e1 ♘:h1 7.♙c6! h3 8.♙d5 = **2.♙:e4 ♘d6+** 3.♙a6! 3.♙b6? или ♘c7? или
 ♘b8? 3... ♘:e4 4.♙d4 h3+ **3... ♘:c4** (b♙g1) **4.♙d4!** 4.♙c7? ♘f2 5.♙e7 ♘g3+;
 4.♙e7? h3 5.♙c7 ♘g5+ **4... h3 5.♙c7 ♘g2 6.♙e6!** 6.♙f5? h2 7.♙:h2 ♘:h2+
6... ♘f2! 6... h2 7.♙:h2 ♘:h2 8.♙f4! h4 9.♙g6 h3 10.♙f4 = **7.♙h2!** 7.♙f4? h2
 8.♙h3+ ♘g2 9.♙:h2 ♘:h3!+ **7... ♘g2 8.♙c7!** Попытка 8.♙e5? ♘f3! 9.♙b5 h4!
 10.♙c4 ♘f2 11.♙d3 ♘g3 12.♙d4+ ♘f1+ **8... ♘f3 9.♙d4+** Попытка 9.♙b5?
 h4 10.♙c4 ♘f2! 11.♙f4 h2 12.♙d3+ ♘g1 13.♙:h2+ ♘:h2 14.♙d4 ♘d6! 15.♙f4
 ♘g3+ например 16.♙e3 ♘f5+ 17.♙e4 ♘e7 18.♙e3 ♘g6!+ **9... ♘g4!** 9... ♘f2
 10.♙f5 =; 9... ♘g2 10.♙e6 позиционная ничья **10.♙c6!** Попытка 10.♙e2? ♘d2!
 11.♙g1 ♘f3 12.♙:h3 ♘:h3 13.♙d8 ♘g4 14.♙b5 ♘g5 15.♙c4 h4+ например
 16.♙d3 ♘f3 17.♙c7 h3 18.♙h2 ♘e4+ **10... ♘g3** 10... ♘c5+ 11.♙b5 ♘e6
 12.♙b8/d6 12... ♘f4 13.♙e5+ ♘g3 14.♙g6=/d3 **11.♙e5+ ♘f4** 11... ♘f5 12.♙f3 =;
 11... ♘h4?? 12.♙d8# **12.♙f7+!** ♘g4 12... ♘f3 13.♙g5+ ♘g2 14.♙:h3 ♘:h3 =
13.♙e5+ ♘f4 14.♙f7+! позиционная ничья (комментарий авторов). Необычное
 спасение вечным шахом в центре доски при внешне не опасных проходных
 пешках! Поучительный теоретический эндшпиль в доказательных вариантах
 получающихся малюток.

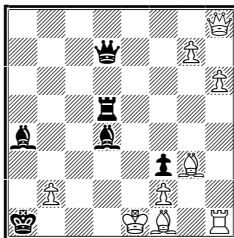
№ 6. Рано 1. b8♙? h1♚ 2. ♖f4+ ♜f3 3. ♙:f3+ ♘:f3 4. ba4 ♛c7! 5. ♚d8! ♛fe8!
 6. a5 ♘e3 7. ♘e5 ♘e2! 8. ♘e4 ♛f6+ 9. ♘e5 ♛fe8! позиционная ничья. Сначала
 необходимо задержать проходную пешку черных. **1. ♚h8! ♛d7** 1... ♛d6+
 2. ♘:f6 ♛:b7 3. ♚:h2+ ♘g3 4. ♚h7(♚b2)+. **2. ♚:h2+ ♘e3!** Не подпуская белую
 ладью к полю d2. Проще для белых 2... ♘g3(♘f3) 3. ♚d2 ♛b8 4. ba4+. **3. ♚h3+!**
 Тонкий предварительный шах. Необходимо черного короля сместить с поля e3.
 Если сразу 3. ♚h7? то ничья после 3... ♛d6+ 4. ♘e6 ♛:b7 5. ♚:d7 ♛c5+=.
3... ♘d2! Вновь выбирая сильнейшее продолжение. Если черные играют
 3... ♘d4, то после 4. ba4 ♛d6+ 5. ♘e6 ♛:b7 6. ♘:d7 ♛c5+ 7. ♘c6 ♛:a4
 8. ♚h4++ линейный удар. **4. ♚h7 ♛d6+! 5. ♘f4!** Только сюда. Упускает
 победу 5. ♘e6? ♛:b7 6. ♚:d7+ ♘c3 7. ba4 ♛c5+=. **5... ♛:b7 6. ♚:d7+ ♘c3 7. b4!!**
 Пуанта. Белые заставляют черных взять пешку королем. Ложный след 7. ♚c7+?
 ♛c5! 8. ♚:c5+ ♘b4! 9. ♚c8 ab3! 10. ♘e3 b2 11. ♘d2! b1 ♛+! 12. ♘c2 ♛a3+=.
 Ничья также и после 7. ba4? ♛c5 8. ♚d6 ♛:a4=. **7... ♘:b4 8. ♚:b7+ ♘c3 9. ♚a7**
 ♘b3 **10. ♘e3 a3 11. ♘d2 a2 12. ♘c1** с выигрышем (комментарий автора).
 Вместо немедленного увеличения количества фигур с неожиданной ничьей в
 соотношении ♚п–♛♛, достойной воплощения в отдельном этюде, решает
 последовательная борьба с 2 проходными пешками на разных флангах.

№ 7. М. Глинка,
 Л. Кекели (Словакия)
 III почетный отзыв



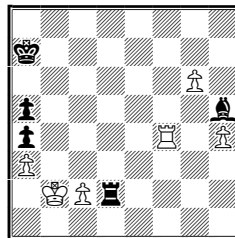
= 5+4

№ 8. А. Ставрицкий
 Россия
 IV почетный отзыв



+ 9+6

№ 9. Г. Матюшин
 Россия
 V почетный отзыв



+ 6+5

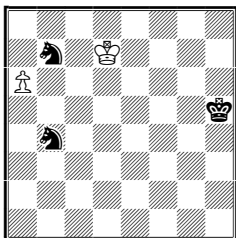
№ 7. **1. ♛d7+ ♘f7 2. ♘e6!! ♘:e6** 2... ♚g2 3. ♛ec5 ♛ec3 4. ♛h6= **3. ♛c5+**
 ♘f7 **4. ♛:c4 ♚f4 5. ♛g5+** Попытка 5. ♛c5? ♚f6! 6. ♛d7 ♚e6+ 7. ♘d2 ♘e8
 8. ♛c5 ♚g6!+ **5... ♘g6 5... ♘:f8** 6. ♛e6+= вилка **6. ♛a3 6. ♛d6?** ♚f6 7. ♛e4
 ♚e6+ **6... ♚a4 6... ♘:g5 7. ♛c1=** связка **7. ♛c1 ♚a1** связка **8. ♘d1 ♛e3+!**
9. ♘d2 ♘:g5 10. b6 ♚b1 11. b7= Динамичная фигурная игра, а ничью в
 финальном классическом соотношении фиксирует жертва пешки.

№ 8. **1. ♛d3! ♛c3+! 2. bc3 ♙h3!! 3. ♚:h3 ♚:d3 4. ♙d8!! ♙:d8 5. ♛d6!**
 ♚:d6 **6. ♚:f3** с выигрышем. Короткая схватка с эффектными взаимными
 жертвами линейных фигур.

№ 9. **1. ♚f7+!** 1.g7? ♛g6! 2.g8♙ (2. ♘c3 ♚:c2+ 3. ♘d4 ♛h7=; 2. ♚:a4
 ♚:c2+ 3. ♘b3 ♚g2 4. ♚:a5+ ♘b6 5. ♚g5 ♛f7+ 6. ♘c3 ♚a2=) 2... ♚:c2+ 3. ♘a1
 ♚c1+ 4. ♘b2 ♚c2+ 5. ♘b1 ♚c6+! 6. ♙:g6 ♚:g6= **1... ♘b6 2. ♚f6+! 2. ♚f5?**

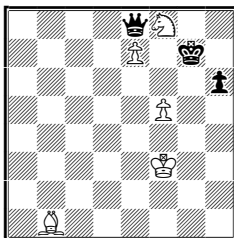
♖:c2+!= 2...♗a7 2...♗c7 3.g7 ♖g2 4.♖f5 ♗e8 5.♖f8 ♗g6 6.♖c8+!+- 3.g7 ♖g2 4.♖f5 ♗e8 4...♗e2 5.♖f2+-; 4...♗d1 5.♖g5+- 5.♖f8 5.♖e5? – псевдомонархия 5...♗c6! 6.♖e7+ ♗b6! 7.h5 ♗d5! 8.h6 ♖h2 9.♖d7 ♗c4! (9...♗b3? 10.♖d2 ♖:h6 11.cb3 ♖g6 12.♖d6+--) 10.♗c3 (10.♖d4 ♖:h6! 11.♖:c4 ♖g6=) 10...♗a2! 11.♖d6+ ♗c7!= 5...♗g6 6.♖a8+! ♗b7 7.♖b8+! с выигрышем. Жертвы ладьи на смежных полях (a8,b8,c8), многократная игра ладьи по вертикали «f» (комментарий автора).

№ 10. В. Кузьмичев
Россия
Спец. почетный отзыв



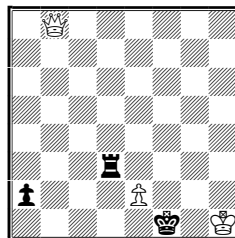
+ 2+3

№ 11. П. Арестов
Россия
Спец. почетный отзыв



= 5+3

№ 12. Л. Кацнельсон
Россия
Похвальный отзыв



+ 3+3

№ 10. 1.a7!! – удивительный ход с отказом от взятия коня, 1.ab7? ♗a6!= 1...♗c5+ 1...♗d5 2.♗c6!+- 2.♗d6! ♗e4+! 3.♗e6! ♗a6 4.♗d7! ♗f6+ 5.♗c6! 5.♗d8? ♗b4!! 6.a8♗ ♗bd5!= 5...♗b4+ 6.♗c5! ♗d3+ 7.♗d4! ♗f2! 8.♗e5!! – еще один удивительный ход - белым надо учитывать момент, что два коня могут устроить ничью против ферзя, 8.a8♗? ♗2g4!= 8...♗d7+ 8...♗2g4+ 9.♗f5!+- 9.♗d6! ♗b6 10.♗c6! 10.♗c7? ♗d5+! 11.♗d6 ♗f4! 12.♗e5 ♗g5! 13.a8♗ ♗g4+! 14.♗d4 ♗h5!= классическая ничейная крепость двух коней против ферзя 10...♗a8 11.♗b7! ♗d3 12.♗:a8! ♗b4 13.♗b7!+- (комментарий автора). Широкое королевское маневрирование в редком материале.

№ 11. 1.♗h7!! ♗:h7 1...♗h5+ 2.♗e3! ♗:h7 3.f6+ ♗g8 4.♗a2+= 2.f6+ ♗g8 3.♗a2+ ♗h7! 4.♗b1+ ♗h8 5.♗e3!! 5.♗f4? ♗b8+ 6.♗g4 ♗e5+-; 5.♗g4? ♗b5! 6.♗g6 ♗g5+-; 5.♗e4? ♗g8! 6.♗a2+ ♗h7! 7.♗e5 ♗g6 8.♗b1+ ♗g5+-; 5.♗d3? h5 6.♗f4 h4 7.♗g4 h3! 8.♗:h3 ♗h5+ 9.♗g3 ♗g8 10.♗c4+ ♗h7 11.♗f4 ♗e8! 12.♗f5 ♗d7+ 13.♗e5 ♗g6 14.♗d3+ ♗g5+ 5...h5 6.♗f4! ♗b8+ 6...h4 7.♗e5 h3 8.♗e6 h2 9.f7 ♗c6+ 10.♗e5 ♗c5+ 11.♗e6 позиционная ничья; 6...♗g8 7.♗g5 ♗b5+ 8.♗h6! ♗f7 9.♗g6+ ♗:f6 10.e8♗ = 7.♗g5 ♗e5+ 8.♗g6 h4 9.♗f7 ♗d5+ 10.♗g6! 10.♗f8? ♗g8#; 10.♗e8? ♗e6 11.f7 ♗c8# 10...♗g8+ 10...♗e6 11.♗f5=-; 10...♗e5 11.♗f7 позиционная ничья 11.♗f5! h3 12.♗a2! ♗c8+ 13.♗e5! 13.♗e6? ♗e8! 14.f7 ♗:e7+ 13...♗c7+ 14.♗e6 ♗c6+ 15.♗e5! 15.♗f7? h2 16.e8♗+ ♗:e8+ 17.♗:e8 h1 ♗+- 15...♗c7+ 16.♗e6 позиционная ничья. Техническая демонстрация надежности белого бастиона против атак ферзя.

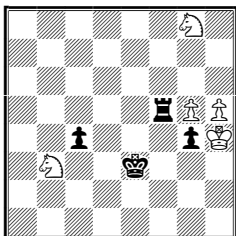
№ 12. 1.♗f4+ 1.ed? a1♗ = 1...♗:e2 1...♗e1 2.ed a1♗ 3.♗e3+- 2.♗h2+! ТЛС 2.♗e5+? ♗d2 3.♗a1 ♗e3 4.♗e5+ ♗d2 5.♗b2+ ♗e3 6.♗b6+ ♗d2 7.♗a6 ♗c1! (но не 7...♗c3 8.♗a3+- и не 7...♗e3 8.♗e6+-) 8.♗:a2 ♖d1+

9. ♖g2 ♜d2+= 2... ♖e3 3. ♜h6+! Развилка: а) 3... ♖d4 4. ♜c1! ♖e4 5. ♜c4+ ♖e3 6. ♜e6+ ♖~ 7. ♜:a2+-, б) 3... ♖f3 4. ♜f6+ ♖g4 5. ♜e6+ ♖g3 6. ♜g8+ ♖h3 7. ♜g2+ ♖h4 8. ♜:a2+- (комментарий автора).

№ 13. Д. Хлебц

Сербия

Спец. похвальный отзыв



=

5+4

№ 13. 1. ♖d4! 1. ♖e7? cb3 2. ♖:f5+ ♖f4+- 1... ♖:d4 2. ♖e7 ♜f1 3.g6! 3. ♖f5+? ♜:f5 4.g6 c3!+- 3...g3 4. ♖f5+! ♜:f5 5.g7 ♜g5! 6. ♖:g5 g2 7. ♖h6! 7.g8♜? g1 ♜+!+- 7...g1♜ 7...g1 ♜ 8. ♖h7 c3 9.h6 c2 10.g8♜ ♜:g8 11. ♖:g8 c1♜ 12.h7 ♜g5+ 13. ♖h8 ♖e5= 8.g8♜ ♜:g8 пат

Валерий Калашников (Россия),
судья раздела.